

Софи Лямбда

# ЭТО НЕ ЛЮБОВЬ

КАК Я СПАСЛАСЬ ОТ МАНИПУЛЯТОРА



ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН

МИСО

МИР СЛОВНО ПЕРЕСТАЛ СУЩЕСТВОВАТЬ.



мы преспокойно обходились без него.

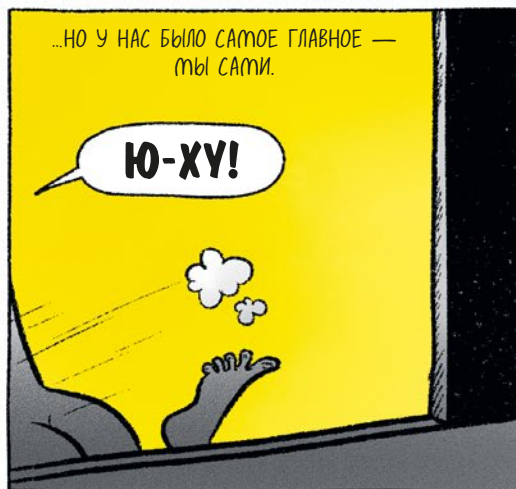


жили скромно...



...но у нас было самое главное —  
мы сами.

Ю-ХУ!



мы смеялись до слёз над всякими глупостями, никому, кроме нас,  
не понятными, из серии «так не объяснишь, это надо было видеть».

и чувак такой:  
«лучше я буду спать  
в палатке, чем меня вырвет  
на ботжа!»



ЭТО НАДО БЫЛО ВИДЕТЬ. И Я БЫЛА ТАМ  
И ВСЁ ВИДЕЛА СВОИМИ ГЛАЗАМИ.



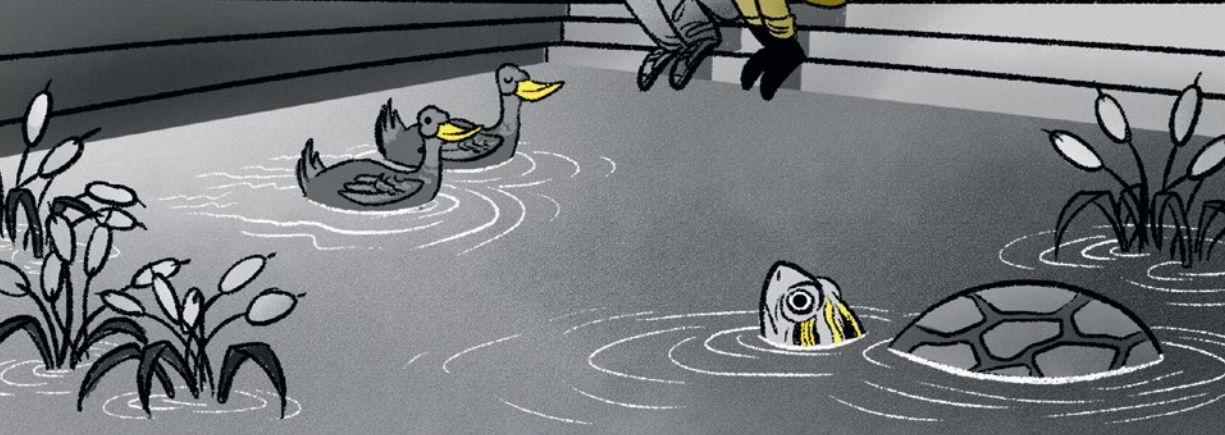
МЕЖДУ НАМИ ПРОИСХОДИЛО ЧТО-ТО НЕВЕРОЯТНОЕ. КАЗАЛОСЬ, ДАЖЕ СОЛНЦЕ СВЕТИЛО ЯРЧЕ  
ДЛЯ НАС ДВОИХ. ДО ЧЕГО МЫ ТОГДА БЫЛИ КРАСИВЫЕ, ГЛАЗ НЕ ОТОРВАТЬ...



ЗНАЮ, ТЫ РЯДОМ,  
НО... Я ВСЁ РАВНО ПО ТЕБЕ  
СКУЧАЮ. ГЛУПО, ДА?



ПОСМОТРИ НА ТУ  
ЧЕРЕПАХУ! ТЕБЕ НЕ КАЖЕТСЯ,  
ЧТО ОНА МАСТУРБИРУЕТ,  
ГЛЯДЯ НА УТОК?



мы светились от счастья и вели себя как несмышлёные дети,  
которые кружатся в танце на поле боя среди обломков безликой повседневности.

