

ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие рукодельницы!

Меня зовут Мария Никулина. Я очень рада, что у меня есть возможность научить вас создавать милые миниатюрные игрушки.

Еще в детстве вязать меня научила бабушка. Сначала я освоила спицы, но крючок понравился мне больше, и долгое время я вязала игрушки крючком.

Несколько лет назад меня заворожали игрушки, связанные спицами. Они мягкие, теплые и уютные, в них есть какая-то особая винтажность. Предлагаю вам тоже поближе с ними познакомиться.

В книге я собрала всю необходимую информацию, поэтому вязать игрушки спицами научатся даже новички.

Вы узнаете:

- из какой пряжи вязать и как она влияет на внешний вид игрушки
- какой наполнитель выбрать
- как подобрать спицы под нить
- какие инструменты и материалы понадобятся вам для работы

Также я расскажу:

- об основных техниках вязания игрушек
- как оформить мордочку и собрать игрушку
- как вязать одежду и милые аксессуары



Здесь вы найдете 10 мастер-классов, на любой вкус. Я по шагам, с подробными объяснениями и фотографиями, покажу, как вязать милых симпатичных зверят, куклу, а также реалистичные игрушки.

Буду рада увидеть ваши работы, прочитать отзывы в соцсетях и ответить на любые вопросы. Заходите ко мне на страничку ВКонтакте: <https://vk.com/knitbymarynik>

Вяжите с удовольствием!
Мария Никулина



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
ЧЕМ ХОРОШИ ИГРУШКИ, СВЯЗАННЫЕ СПИЦАМИ.....	6
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	9
Спицы	10
Пряжа	11
Наполнитель	14
Вспомогательные инструменты и материалы	15
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК СПИЦАМИ	17
Лицевая гладь	18
Вязание по кругу.....	20
Платочная вязка.....	26
Шнур I-cord.....	27
Техника вязания укороченных рядов «Оберни и поверни»	30
Важные технические моменты.....	36
МАСТЕР-КЛАССЫ.....	51
Влажно-тепловая обработка	174

4

СОДЕРЖАНИЕ

ЩЕНОЧЕК ЛАККИ



УТОЧКА ГРЕТТА



АЛЬПАКА МЭРИ



79

МАЛЫШКА ЭММА



89

МЕДВЕДЬ ТИМ



101

ЧАЙКА РЕН



111

ГУСЬ МАРТИН



121

СПЯЩИЙ ЗАЙЧОНОК
БЕННИ



131

ОВЕЧКА МАРТА



147

СПЯЩИЙ КОТЕНОК
СПУН



157

ЧЕМ ХОРОШИ ИГРУШКИ, СВЯЗАННЫЕ СПИЦАМИ

В современном рукодельном мире уже все придумано, скажете вы. Да, возможно. Но игрушки, связанные спицами, от миниатюры до больших интерьерных, все больше набирают популярность, и сейчас стали отдельным направлением в вязании.

Раскрою вам один секрет: когда-то я вязала только крючком и обожала это хобби всей душой, но, связав первую игрушку спицами, поняла, что к крючку уже не вернусь. Давайте разберем подробнее, в чем же преимущества игрушек, связанных спицами.

6

ЧЕМ ХОРОШИ ИГРУШКИ, СВЯЗАННЫЕ СПИЦАМИ

- 1 С помощью спиц можно создавать разные плавные формы и изгибы. Благодаря этому получаются очень реалистичные игрушки.
- 2 Еще один большой плюс вязания игрушек спицами — это меньший расход пряжи.
- 3 Полотно, связанное спицами, более ровное, гладкое, мягче на ощупь. Для некоторых игрушек это важный момент.
- 4 Игрушки, связанные крючком, практически не тянутся, довольно плотные и им уже невозможно придать другую позу, в отличие от игрушек, связанных спицами.
- 5 При вязании спицами руки устают меньше (у меня от крючка даже болели пальцы!).
- 6 У игрушек, связанных спицами, более податливое полотно, поэтому на них проще сделать вышивку, вышить носик и глазки, сделать утяжки, чтобы придать нужное выражение персонажу и подчеркнуть его уникальность.

Для меня эти игрушки особенные: есть в них что-то винтажное, трогательное, теплое. Предлагаю вам тоже поближе с ними познакомиться. И начнем знакомство — с пряжи, спиц и других материалов и инструментов.





A collage of natural materials including dried flowers, twine, and fabric. The background is a light beige color with a subtle pattern of horizontal lines. The collage features several elements: a large, textured ball of light brown twine in the bottom left; a small, tightly wound ball of twine next to it; a cluster of dried, light brown flowers or seed pods in the center; and a piece of light-colored fabric with a woven texture in the top left. The overall aesthetic is rustic and natural.

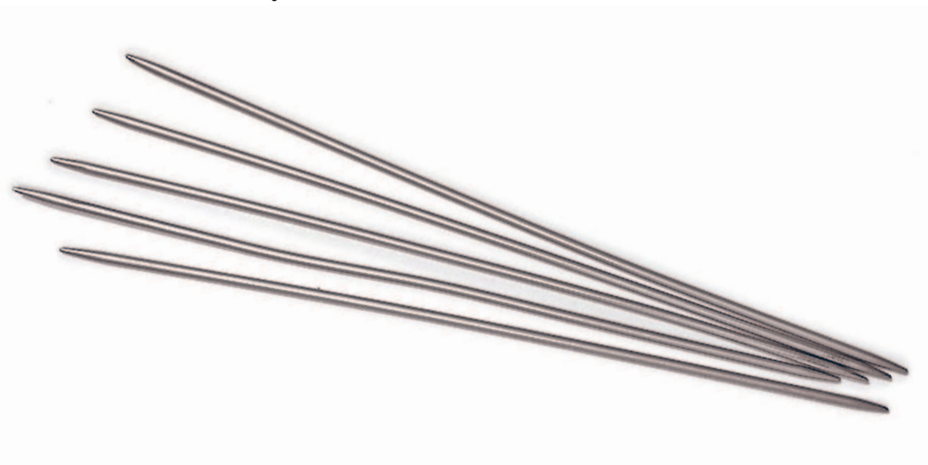
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

СПИЦЫ

Начнем, пожалуй, со спиц. В основном все игрушки я вяжу на трех спицах, четвертая — рабочая. Для работы понадобится набор чулочных спиц № 2,5 длиной 20 см. При выборе инструментов обращайте внимание на следующие моменты:

- 1** Спицы не должны быть ни слишком тупыми, ни слишком острыми. В первом случае затрудняется ввод рабочей спицы в петлю, во втором возможны расщепление нити и ранение рук.
- 2** **Длина спиц** — это не принципиальный момент: можно взять и 25, и 30 см, но спицами длиной 20 см, на мой взгляд, работать удобнее.
- 3** **Подбор спиц под пряжу.** Хочу обратить внимание на то, что для вязания игрушек нужно брать спицы меньшего размера, чем указано на этикетке пряжи. Полотно должно быть плотнее, чем в плечевых изделиях, ведь мы не хотим, чтобы наполнитель вылезал через межпетлевые промежутки?!
- 4** **Фирмы-производители.** Я работаю спицами с напылением, фирмы Visantia. По ним хорошо скользит пряжа, концы зауженные, но не острые.

Также люблю спицы фирмы Gamma. Они гладкие, полые внутри и очень легкие. Но будьте аккуратны: если случайно повредить спицу, то на ней останется вмятина. Вы можете выбрать для работы любые удобные спицы.



ПРЯЖА

Сейчас в магазинах невероятный выбор пряжи на любой вкус и кошелек. Расскажу о пряже для вязания игрушек и о своих фаворитах.



Пряжа отличается по составу, метражу и фактуре. Для вязания игрушек на спицах подойдут:

- 1 чистая шерсть** — мохер, альпака, меринос
- 2 смесовая пряжа** с содержанием шерсти (например, шерсть, полиамид или акрил). Сейчас в продаже есть даже стопроцентный акрил очень хорошего качества, похожий на шерсть. Но все же, если вы будете вязать игрушку из гладкой пряжи, то лучше выбирать нить, в составе которой есть шерсть
- 3 фактурная пряжа** — букле и плюш. Такая пряжа помогает имитировать шерстку, например у овечек

Игрушки выглядят стильно и уютно, если пряжа хорошего качества. Также очень важно правильно выбрать оттенок: натуральные всегда смотрятся выигрышно и актуально. Вы можете добавить яркий акцент или даже связать всю игрушку из яркой пряжи, но, например, зайчик или куколка в вальдорфском стиле будут неуместно смотреться в ярких тонах. Не забывайте: сейчас тренд на натуральность, поэтому спокойные, природные оттенки — это наш выбор.

Итак, мои фавориты:

- 1 Alize Angora Gold** (20 % шерсть, 80 % акрил) 550 м / 100 г. Из этой пряжи можно вязать все. У нее широчайшая палитра оттенков, пряжа очень послушная, но тонковата, и я вяжу из нее игрушки нитью в два сложения, но если это предметы гардероба, то можно вязать и в одну нить.
- 2 Alize Softy** (100 % микрополиэстер) 115 м / 50 г. Это моя любимая плюшевая пряжа. Она невероятно мягкая и идеальна по толщине.
- 3 Drops Alpaca Boucle** (80 % альпака, 15 % шерсть, 5 % полиамид) 140 м / 50 г. С этой пряжей я познакомилась недавно, но сразу поняла, что это любовь. Нить очень мягкая, воздушная, не колетса.
- 4 Alize Naturele Boucle** (49 % шерсть, 24 % хлопок, 24 % акрил, 3 % полиамид) 200 м / 100 г. Эта пряжа мне тоже нравится: она теплая, приятная на ощупь и не колючая благодаря наличию в составе хлопка.
- 5 Alize Happy Baby** (на фото слева) (65 % акрил, 35 % полиамид) 330 м / 100 г. Очень гладкая, практически без ворсинок. Она хороша для вязания кукол.
- 6 Alize Cashmira** (на фото справа) (100 % шерсть) 300 м / 100 г — натуральная пряжа, но также очень гладкая, не пушится. Подойдет для вязания кукол и зверукол.

При выборе пряжи в первую очередь все же обращайте внимание на визуал (фактура, оттенок, пушистость) и тактильность (пощупайте) и, если нравится, смотрите состав и метраж. Если вы ищете альтернативу пряже, рекомендованной в моих мастер-классах, то ориентируйтесь на 300 м / 100 г. Не бойтесь экспериментировать с пряжей разных производителей и пряжей разных составов. Если она вам нравится, надо брать.

Я люблю сочетать фактурную и гладкую пряжу. Игрушки, связанные из разных видов нитей, очень необычные и привлекают внимание.



1



2



4



5, 6

13

ПРЯЖА

В мастер-классах я рекомендую вязать из пряжи 300 м / 100 г, но это не значит, что для работы подойдет только такая нить. Зачастую у разных производителей толщина пряжи с одинаковым метражом и похожим составом может быть разной. Рекомендованный метраж подходит для спиц 2,5 мм, поэтому при выборе пряжи можно ориентироваться на него. Однако всегда можно посмотреть и потрогать другую пряжу, сравнить толщину нити и понять, что вам подходит для работы. Я люблю экспериментировать, поэтому часто пробую разные варианты.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Для игрушек я покупаю **холофайбер** или **синтепух**. Холофайбер состоит из мелких полых волокон из полиэстера. Синтепух — синтетический пух, на ощупь действительно как пух.

Эти материалы отлично подходят для наполнения любых вязаных игрушек. Также плюс синтетических наполнителей в том, что они не вызывают аллергию.

Кроме этого, можно выбрать в качестве наполнителя натуральную шерсть. Сейчас, когда многие предпочитают экологически чистые и натуральные материалы, это отличное решение. Но важно помнить, особенно если вы вяжете для малышей, что на шерсть бывает аллергия.



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Крючок. Иногда он нужен как вспомогательный инструмент. Я работаю крючком 1,5 мм с деревянной плоской ручкой. Так как он нужен редко, то подойдет любой инструмент размером 1,5 – 2 мм.

Трикотажная игла. Нужна для сшивания и пришивания деталей, утяжек и вышивки.

Швейная игла. С помощью обычной тонкой иглы я оформляю мелкие детали. Вместо нее можно взять иглу с большим ушком.

Тонкий пинцет пригодится для набивки мелких деталей. Знаю, что многие берут бамбуковые палочки для суши, но пинцетом работать удобнее.

Ножницы. Так как мои игрушки в основном небольшого размера, то и ножницы лучше выбрать небольшие, острые, с узкими кончиками, но можно взять и обычные маникюрные.


Маркеры. В качестве маркера, для того чтобы отметить начало ряда или любое другое место, подойдут булавки. Если их нет под рукой, то можно взять обычную канцелярскую скрепку или завязать узелок контрастной нитью в нужном месте.

Английские булавки. Пригодятся, чтобы зафиксировать детали перед тем, как пришивать, наметить место расположения глазок и носика.

Мулине. Эти тонкие ниточки нужны для вышивки носика и глазок.







ОСНОВЫ
ВЯЗАНИЯ
ИГРУШЕК
СПИЦАМИ

ЛИЦЕВАЯ ГЛАДЬ

Самый популярный и простой вид вязания на спицах — лицевая гладь. В ее основе — лицевые и изнаночные петли. Вязание может начинаться как с лицевого, так и с изнаночного ряда. Почти все детали игрушек я вяжу лицевой гладью.

- 1 Набираем петли обычным способом.
- 2 Вяжем первый ряд лицевыми петлями за переднюю стенку, чтобы полотно было ровным (фото 1).
- 3 Разворачиваем работу и вяжем второй ряд изнаночными петлями (фото 2).
- 4 Далее вяжем, чередуя ряды лицевых и изнаночных петель (фото 3, 4).



При вязании лицевой гладью обычно провязывают кромочные петли. В моих мастер-классах они встречаются редко и это всегда указано в описании. В таком случае первую петлю всегда снимаем, не провязывая, а последнюю вяжем изнаночной. При вязании по кругу все петли вяжем лицевыми.



ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

ВЯЖЕМ ИГРУШКУ

Практически все игрушки я вяжу по кругу на трех спицах, четвертая — рабочая.

Самый очевидный плюс этой техники — вязание без шва, вам не нужно сшивать полотно. Из минусов могу отметить неудобство при вязании совсем мелких деталей: нужно приноровиться удерживать спицы и работу. Также трудно удерживать петли на спицах до того, как провяжем хотя бы один ряд.

В основном я вяжу по кругу лицевыми петлями, но иногда в описаниях встречаются платочная вязка или резинка.

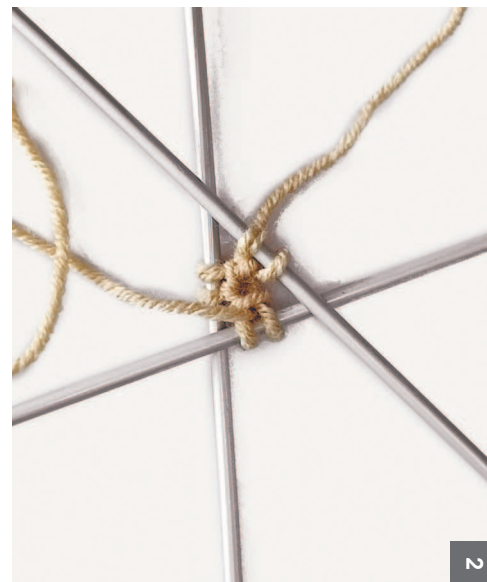
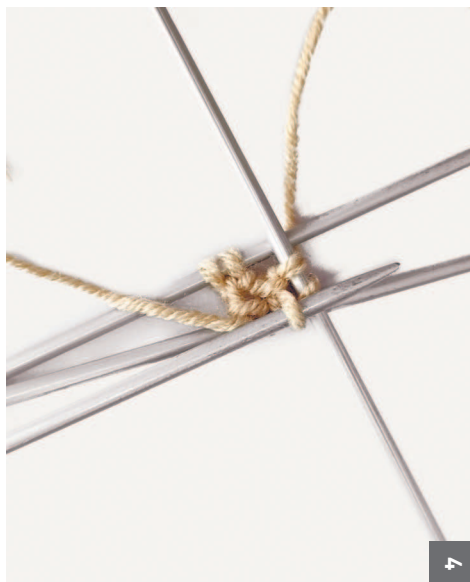
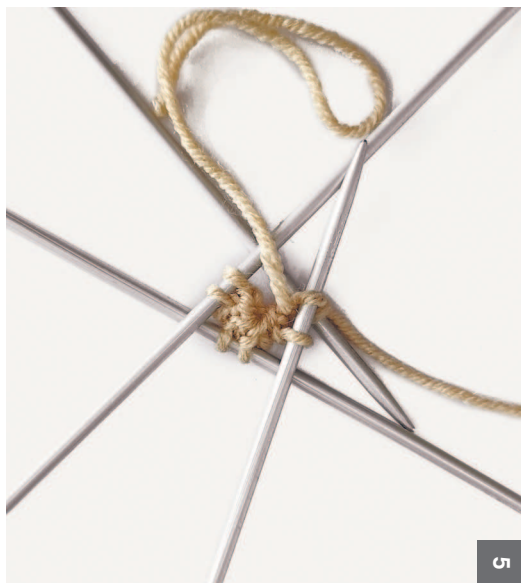
20

- 1 Начинаем работу с обычного набора петель. Набираем 6 петель (*фото 1*).
- 2 Затем распределяем их на 3 спицы: по 2 петли на каждую (*фото 2*). Если вы вяжете впервые, то положите вязание перед собой и убедитесь, что петли не перекручены. Нить от набора петель оставляем перед работой, а рабочую нить — за работой.
- 3 Провязываем петли на первой спице лицевыми, далее вяжем петли на второй и третьей спицах (*фото 3–5*). Таким образом, мы провяжем первый ряд и замкнули круг.
- 4 Далее вяжем следующий ряд, переходя от одной спице к другой.

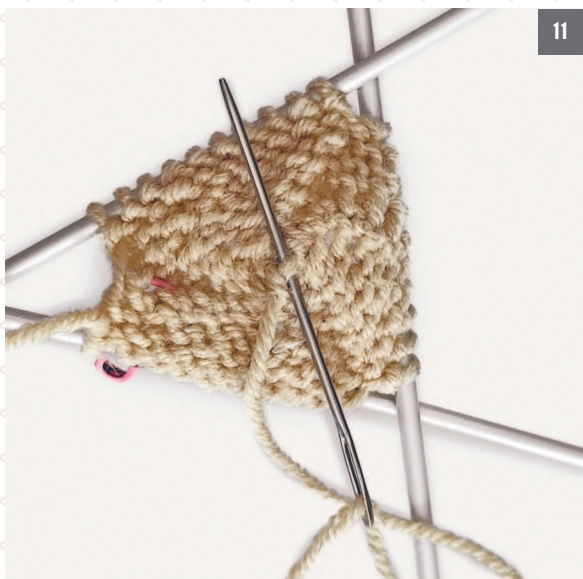
Чтобы не потерять начало ряда, можно ориентироваться на хвостик от набора петель, но лучше взять маркер (*фото 6*). Его можно передвигать по ходу вязания, ближе к работе. Это удобно, когда вяжем много рядов или когда деталь резко меняет форму: уменьшается или увеличивается.

Открывайте видеоурок о том, как набрать петли и распределить их на 3 спицы, по ссылке или QR-коду:
<https://www.youtube.com/watch?v=fW0hXs7qKdQ>









11

В начале вязания по кругу при наборе петель таким способом образуется небольшое отверстие, которое нужно стянуть. Для этого понадобится игла для трикотажа. Конец нити от наборного ряда вдеваем в иглу и делаем пару стежков (фото 7, 8).

Затем выводим нить на изнаночную сторону (фото 9, 10) и закрепляем узелком (фото 11–13).



12



13

ВЯЖЕМ ПРЕДМЕТЫ ГАРДЕРОБА

В вязании предметов гардероба есть свои нюансы. При наборе петель для красивого замыкания в круг набираем еще одну, дополнительную, петлю.

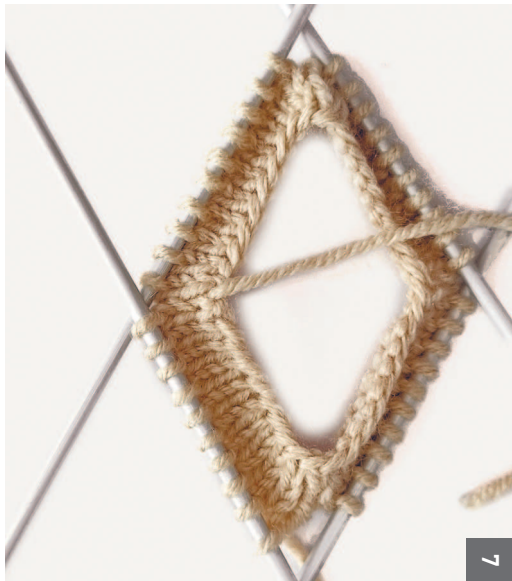
Одежду я вяжу на четырех спицах.

- 1 Набираем петли, как обычно, и распределяем на 4 спицы (*фото 1*).
- 2 Первую петлю перекидываем с левой на правую спицу (*фото 2, 3*).
- 3 Затем последнюю петлю наборного ряда перекидываем через первую (*фото 4*).
- 4 Возвращаем первую петлю на левую спицу. Таким образом, последняя петля оказывается между первой и второй петлей наборного ряда — не на спице, а именно между петлями (*фото 5*).
- 5 Затягиваем конец нити от набора петель и рабочую нить: тянем их в разные стороны (*фото 6*).

Получился ровный край, что важно при вязании шапочки или другой одежды (*фото 7*).

Далее вяжем по описанию в мастер-классе.





ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА

Здесь все просто: вяжем только лицевыми петлями, все ряды. Вязка называется платочной потому, что женщины издавна вязали так платки. Иногда я вяжу платочной вязкой отдельные детали, например лапки, ушки и т. п. Полотно получается крепким, упругим, край не закручивается.

