





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «ФЭНТЕЗИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ»



Трентон Ли Стюарт
Хранители тайны

Карен Инглис
Тайное озеро

Поли Хорват
Ночной сад

Эка Эвалдс
Бабушкина магия

Кирстен Бойе
Тот, кто приходит из зеркала

Р.Л. Тоалсон
Лесной хозяин

Дамарис Янг
Оборотный Час

Лайза Николь
**Винсент и Самый Необыкновенный
Отель в Мире**

Джесс Кидд
Магия на каждый день

Гай Басс
Призрак Луны Мун

Гай Басс
Проблемы с воображением

Лисса Леменкилер
Снежик, или Чудо в переулке Синичек

Хана Тук
Неправильные дети

Джим К. Хайнс
Тамора — королева гоблинов

Лорис Оуэн
Десять секретов школы Квиксмит

Дженни Спэнглер
Тайна пропавших детей

Гилберт Форд
Дружба с призраком

Акрам Эль-Бахай
Игра Анука

Холли Риверс
Три правила фантома

Эми Бонд
Ведьма Моргана в эпоху роботов

Эби Элфинстоун
Королевство украденных голосов

Сара Джин Горвиц
Тёмный лорд по имени Клементина

Дж.Э. Уайт
Ночные тетради

Поли Хорват
Большое богатство

Сара Бет Дёрст
Девочка, которая не видела снов

Клэр Фэйерс
Магия зеркала

Том Ллевеллин
Страшная тайна

Уилло Дэвис Робертс
Девочка с серебряными глазами

Крис Уормелл
Волшебное место

Ник Уорд
Царство Ночи

Сэмюэл Дж. Хэппин
Очень странные Щепсы

Паскалин Ноло
**Элиотт, который потерялся
в библиотеке**

Анна Хогтон
Маска Арибаллы

Ромилл Бернард
Гипотеза о монстрах

Мэри Даунинг Хаан
Гость

Николь Валентайн
**Теория относительности
с точки зрения
путешественника во времени**

Хизер Касснер
Сад костей

Клаудия Ромес
Дана Мэллори и дом оживших теней

Джулия Пайк
Последняя чародейка

М. П. Козловски
Роуз Коффин

Кёрсти Эшлбаум
Удивительная Ия

Магдалена Хай
Странный дом мисс Корицы

Дафне Мар
За двадцать минут до полуночи

*Моей маме, которая с невероятным терпением
поощряла мои ранние попытки рассказывать
истории (часто в моменты, когда я прыгала
на её кровати) и которая привила мне
и моим братьям любовь к книгам*

*Поезд готов
к отправлению.
Двери закрываются,
пожалуйста,
будьте осторожны*

Крики и верещание дюжины птиц отражались от стен тоннеля. Семейство мчалось зигзагами, едва избегая ударов их острых клювов.

— Быстрее, — выговорил самый старший мальчик, нёсшийся первым. Его голова была не больше, чем головка спички, а крылышки трепетали, словно крылья крошечной ветряной мельницы в бурю.

Впереди тоннель разделялся надвое.

— Сворачиваем влево! — воскликнула сестра мальчика, летевшая следом за ним.

Они метнулись влево и скрылись за поворотом. Спустя несколько секунд крики начали стихать. Стало понятно, что их преследователи выбрали другой путь.

— Давайте остановимся, — прохрипел самый младший. — Всего на минуту.

Они опустились на электрораспределительную коробку рядом с рельсовыми путями. Самый младший быстро пересчитал всех.

— А где флюма? — спросил он, и в голосе его прорезалась паника. Всего несколько минут назад она летела следом за ними.

— Флю-у-ума! — крикнул он в темноту тоннеля. Ответом была тишина. Флюма исчезла.



Глава первая

От Кенсал-Грин до «Слон и Замок»

Найдено: три зонтика, один шарф, электрическая гитара (фиолетовая), пара сапог и деревянная шкатулка (запертая)

Был час пик. Поезд гудел и грохотал, проезжая по тоннелю глубоко под Лондоном. Воздух пах лежалыми чипсами и мокрыми плащами, пассажиры сидели лицом друг к другу, направляясь домой с работы или из школы, а может быть, они собирались по пути пройти по магазинам.

Эди Уинтер смотрела на парня, сидящего прямо напротив неё.

У парня были рыжие волосы, такие же, как у неё, только у него они были смазаны гелем и торчали отдельными пиками, а у неё были заплетены в две толстые косы. Из кармана его пиджака торчал смятый школьный галстук, он согнул ноги в коленях и скрестил так, что они напоми-

нали огромные ножницы. Большим пальцем он водил туда-сюда по экрану своего смартфона, а за окном позади него одна за другой проскальзывали мимо станции лондонской подземки.

По тому, как он небрежно сунул галстук в карман, Эди могла точно сказать, что он проучился в средней школе уже несколько лет. В её новой школе было много таких парней, как этот. Девочки из её класса часто болтали о девятиклассниках, которые вот так же укладывали волосы гелем. Она посмотрела на свою школьную форму. Пиджак был ей слишком велик, так что из рукавов выглядывали только самые кончики пальцев, а воротник рубашки впивался в шею. Папа, сидящий рядом с ней, настаивал на том, чтобы она затягивала школьный галстук потуже.

— Даже буря не сумеет сорвать этот узел, — говорил он, глядя Эди по голове.

«С тем же успехом я могла бы ходить с надписью на лбу «Новенькая в седьмом классе», — думала Эди.

По крайней мере, уже были каникулы. Целая неделя без необходимости носить галстук или бесцельно слоняться во время перемены вокруг игровой площадки, глядя, как Наз и Линни громко разговаривают со своими новыми подружками.

Заскрипели тормоза — поезд прибыл на станцию «Марилебон». Двери вагона открылись, вы-

пустив порыв тёплого душного воздуха, и парень схватил свой рюкзак и выпрыгнул на перрон.

Эди видела, что он делал так постоянно. Лондонская подземка не пугала его и не сбивала с толку. Он чётко знал путь через лабиринт станций и путей, простирающийся под всем городом.

Так же, как и она.

Благодаря отцу она выучила названия каждой линии и каждой станции во всей подземке. Он работал в Бюро потерянных вещей Лондонского транспортного управления, и потому поезда метро стали для Эди почти вторым домом. Она даже могла выговорить «Пикадилли», ни разу не переводя дыхание. Ей было интересно, может ли так сделать тот парень. «Пи-ка-дил-ли — четыре слога, три «и» и два «л»!» — повторяла она про себя, когда двери со стуком закрылись за ним.

Потом лицо парня появилось в окне вагона. Он прижался к стеклу, пытаясь снаружи рассмотреть сиденье, с которого он только что встал.

И тогда Эди заметила шкатулку.

Она стояла там, где только что сидел парень. Это была деревянная шкатулка с крышкой, размером приблизительно с большую коробку для обуви, а рядом с ней лежал пакет с надписью «Разное» и парой старых сапог внутри. Должно быть, парень забыл всё это — но было уже

слишком поздно. Поезд тронулся с места, набирая скорость, и лицо парня исчезло из окна — он остался позади, на пустой платформе.

Поезд прогрохотал ещё через пять станций; Эди с отцом ехали на юг, на конечную станцию ветки, где нужно было забрать несколько забытых зонтиков и электрогитару. Эди любила такие путешествия, во время которых они с папой собирали странные предметы, брошенные или забытые в суете лондонской жизни, — а потом помогали этим предметам воссоединиться со своими владельцами.

Шкатулка и сапоги так и стояли на сиденье. Другие пассажиры не замечали их, уткнувшись в свои смартфоны или читая бесплатные газеты, которые пачками лежали у входа на каждую станцию. Наконец, когда поезд проехал «Ламбет Норт», Эди толкнула отца локтем в бок.

— Кажется, кое-кто оставил вон ту шкатулку на сиденье. Это был парень, постарше меня. Он вышел некоторое время назад.

Папа оторвался от газеты и посмотрел на сиденье напротив. Поезд притормозил, въехал на станцию «Слон и Замок», и вагон начал пустеть.

— Давно она там стоит?

— Девять станций, — ответила Эди. — Я считала их.

— Лучше взять её с собой, — решил отец.

Последние находки сегодняшнего дня ждали их наверху, в билетной кассе. После этого нужно будет отвезти всё это в офис Бюро потерянных вещей на Бейкер-стрит.

— Можно, я её понесу? — спросила Эди.

— Думаю, да, — сказал отец.

Он встал и повесил пакет с сапогами на локоть. Затолкал поглубже в карман красный шарф, который нашёл на скамейке на станции «Кенсал-Грин». Эди взяла шкатулку, обхватив её обеими руками. Шкатулка оказалась легче, чем ожидала девочка. Дерево было старое и немного пыльное, оно пахло землёй, но на ощупь оказалось гладким, как будто множество рук открывали и закрывали крышку за долгие годы.

— Не отставай, — поторопил папа, быстрым шагом направляясь вдоль платформы.

*

Когда они добрались до офиса Бюро потерянных вещей на Бейкер-стрит, за стойкой в приёмной сидел Бенедикт. Ему было девятнадцать лет, и он только недавно устроился сюда на работу. Чёлка свисала ему на глаза, он носил облегающие чёрные джинсы и футболки с разными надписями. Сегодня девиз на его футболке гласил: «Всегда будь собой, если только не можешь быть единорогом».

Когда Эди с папой вошли, Бенедикт подпрыгнул.

— Та-да! — протянул он, словно приветствуя их пением фанфар.

— Нужно зарегистрировать ещё несколько предметов, Бенедикт, — сказал ему папа, протягивая свою коллекцию забытых вещей.

Эди крепко сжала в руках шкатулку.

— Папа, можно я загляну внутрь? Пожалуйста!

Она подёргала крышку, но та была крепко закрыта. Заперта.

— Некогда, Эди. Бенедикт рассортирует это всё и передаст сведения Вере.

— Я могу помочь, — предложила Эди. — Я знаю, что делать.

— Нет, Эди. Уже поздно, и нам пора домой, — возразил папа. — Может быть, тот парень вспомнит, что оставил шкатулку в поезде, и придёт сюда, чтобы забрать её.

Бенедикт уже начал надписывать ярлык крупным округлым почерком: «Деревянная шкатулка, одна штука. Заперта (ключа нет). Найдена на сиденье вагона по линии «Бейкерлоо»...»

— Идём, Эди. Не забывай, что сейчас час пик, — сказал папа, направляясь к двери.

Эди не слушала его. Она могла поклясться, что когда она протянула шкатулку Бенедикту, то ощутила, как внутри что-то трепещет.

Глава вторая

От Финсбери-парк до Бейкер-стрит

*Найдено: сорок девять зонтиков, три
дождевика и вставные челюсти*

Целых два дня прошло с тех пор, как Эди заметила в вагоне метро шкатулку, но теперь, по крайней мере, был понедельник.

Каникулярный понедельник — и никакой школы. Папа согласился на то, чтобы она сегодня помогала в Бюро потерянных вещей.

— Первая задача — сделать ярлыки для всех этих предметов, — сказал он, отведя её на первый этаж, где стоял широкий и длинный стол.

Из-за дождя на выходных на столе образовалась груда почти из пятидесяти забытых зонтиков. Эди была неугомонна, ноги у неё зудели от того, что она почти всё утро просидела за столом. Она постучала ими по полу и прилепила ещё один ярлык со штрихкодом на мокрый