

СОСТАВ И СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словник Словаря охватывает наиболее употребительные слова литературного языка, а также некоторые специальные понятия, встречающиеся в школьном курсе точных, естественных и гуманитарных наук. Но, в отличие от толковых словарей, в Орфоэпический словарь включены именно те слова и формы слов, которые вызывают трудности при постановке ударения (например, **жалюзи́, звони́т, обеспéчение**), слова, которые часто произносятся неверно, так как их произношение не может быть однозначно установлено на основании письменного облика (например, **патéнт, пра́чечная, тёрмин**), и слова, которые имеют особенности при их формоизменении (например, **жечь**, жгу, жжёт, жгут).

Слова расположены в алфавитном порядке. Во всех заголовочных словах и грамматических формах, кроме односложных, показано ударение. Некоторые сложные слова, образованные путем сложения, а также многосложные слова могут иметь два ударения — одно основное, другое побочное, более слабое. Это явление отражено в Словаре: основное ударение показано значком «косая черта справа налево» (´), а побочное — значком «косая черта слева направо» (˘). Например: **жй́знеобеспéчение**.

В квадратных скобках показано произношение фрагмента слова, на которое следует обратить внимание, так как в этом случае нормативное произношение не соответствует свойственным русскому языку правилам чтения букв:

во́зчик, -а. *Произн.* во́[щик].

Заголовочными словами для изменяемых слов служат их начальные формы. Подача грамматических форм осуществляется внутри словарной статьи таким образом, что Словарь

полно и последовательно раскрывает все особенности русского словоизменения: охватываются все случаи нестандартного образования форм (например, **залéчь**, заля́гу, заля́жет, заля́гут), все случаи колебания в их образовании (например, замаши́ *и* замаха́й), т.е. всё то, что может вызывать затруднение у говорящих.

Всё, что не относится к системе форм слова, но представляет интерес с точки зрения произношения или ударения, приводится в словарной статье за знаком ||. Так подаются:

1) сочетания существительных с предлогами, в которых ударение подвижно:

лес, -а, *предл.* о лесе́, в лесу́, *мн.* лесá, -óв || *с предлогами из, по:* из лесу *и* из лесу́, по лесу *и* по лесу́;

2) несвободные сочетания, в которых слова или грамматические формы отличаются по произношению или ударению от свободного употребления:

ряд, ря́да, *предл.* о ря́де, в ряду́, *мн.* ряды́, рядо́в || *с числ.:* 2, 3, 4 ряда́.

Слова-омонимы снабжены индексом (например, **паліть¹**, **паліть²**). Отдельные значения многозначного слова, имеющие различия в ударении или образовании грамматических форм, помещаются в разные словарные статьи и снабжаются номером (например, **осветіть 1**; **осветіть 2**).

Второй вариант заголовочной пары помещается в Словаре с отсылкой, если он не занимает соседнее место по алфавиту. Например: **кейф** *см.* кайф; **кейфовáть** *см.* кайфовáть.

Если слово встречается только в составе фразеологизма, то в словарной статье после двоеточия приводится сочетание, в котором употребляется данное слово:

вéчера, -и: Тайная вéчера.

Словарь не является толковым, поэтому в словарной статье, как правило, отсутствует объяснение значения. В некоторых случаях приводятся краткие толкования значений, что обосновано задачами словаря. Пояснение значения даётся:

1) для различения омонимов, омографов и паронимов:

палі́ть¹ (жечь; обдавать зноем),

палі́ть² (стрелять);

2) когда варианты ударения или произношения связаны с разными значениями слова:

мокрóта, -ы (слизистые выделения из дыхательных путей и лёгких),

мокротá, -ы́ (сырость, влажность).

НОРМАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВ

Словарь является нормативным, т.е. в нём зафиксировано правильное с точки зрения литературной нормы ударение и произношение слов. В качестве рекомендуемых норм приведены в первую очередь те варианты ударения и произношения, которые освещены традицией русского литературного языка как языка культуры, из новых вариантов предложены те, которые не только широко распространены, но отвечают тенденциям развития языка. Словарь отражает и такие факты речи, которые считаются неверными с точки зрения литературной нормы. Все запретительные пометы, которые характеризуют неверные варианты, снабжаются значком «восклицательный знак» (!).

В Словаре используются ясные и общедоступные способы нормативной оценки вариантов.

1. Равноправные варианты соединяются союзом *и*:

комбáйнер *и* **комбайнёр**.

При этом на первом месте помещается обычно традиционный вариант.

2. Помета «допустимо» (*и доп.*) свидетельствует о том, что оба варианта соответствуют нормам литературного языка. Естественно, что предпочтителен вариант, помещённый на первом месте. Такая помета используется, как правило, применительно к новым, входящим в норму вариантам ударения и произношения:

брэдóвый *и доп.* бредовóй;

муссóн, -а. *Произн.* му[ссó]н *и доп.* му[сó]н.

3. Помета «допустимо устаревшее» (*доп. устар.*) означает, что второй вариант, хотя и находится в пределах литературной нормы, всё реже встречается в речевой практике, постепенно утрачивается, переходя в пассивный языковой фонд. Например:

безудержный и *доп. устар.* безудёржный, -ая, -ое;
бúдочник, -а. *Произн.* бúдо[чн]ик и *доп. устар.* бúдо[шн]ик.

4. Помета «не рекомендуется» (*не рек.*) применяется в тех случаях, когда отмеченный ею вариант в данное время не признаётся нормативным. Однако его широкое употребление в современной речи и соответствие общим тенденциям языкового развития не исключают возможности признания этого варианта литературной нормой в будущем. Например:

балóванный, -ая, -ое ! *не рек.* бáлованный;
врúчит ! *не рек.* врúчит.

5. Помета «не рекомендуется устаревшее» (*не рек. устар.*) означает, что снабжённый ею вариант, ныне находящийся за пределами нормы, представляет собой бывшую норму. Например:

депонéнт, -а ! *не рек. устар.* [дэ]понéнт;
доклéить, доклéю, доклéит, *пов.* доклéй ! *не рек. устар.*
доклеить, доклею, доклейт.

6. Помета «неправильно» (*неправ.*) служит для предупреждения распространённых речевых ошибок. Например:

компрометíровать, -рую, -рует ! *неправ.* компроме[н]-
тíровать;
газопровóд, -а ! *неправ.* газопрóвод;
военачáльник, -а ! *неправ.* воe[но]начáльник.

ПОДАЧА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Существительное

Начальной формой имён существительных, имеющих соотносительные формы единственного и множественного числа, является именительный падеж единственного числа. Для некоторых групп существительных, например, названий обуви и других парных предметов, названий народов и жителей, в качестве начальной формы даётся именительный падеж множественного числа, характеризующийся большей употребительностью. В словарной статье обязательно приводится форма единственного числа, чтобы отличить такие слова от существительных, имеющих только множественное число, ср.:

та́пки, та́пок, *ед.* та́пка, -и ! *не рек.* *ед.* та́пок, та́пка;
деба́ты, -ов ! *неправ.* [дэ]ба́ты.

При начальной форме существительного всегда приводится окончание или форма родительного падежа соответствующего числа. Наличие только одной этой формы означает, что слово склоняется стандартно и сохраняет одинаковое ударение во всех формах. Например:

дебю́т, -а.

Следовательно, это слово имеет такие формы: *дебю́та*, *дебю́ту*, *дебю́т*, *дебю́том*, *о дебю́те* и множественное число — *дебю́ты*, *дебю́тов*, *дебю́там*, *дебю́ты*, *дебю́тами*, *о дебю́тах*.

грибни́к, -а́.

Следовательно, ударение во всех формах, как и в родительном падеже, переместится на окончание: *грибни́ка*, *грибни́ку*, *грибни́ка*, *грибни́ком*, *о грибни́ке* и множественное число — *грибни́ки*, *грибни́ков*, *грибни́кам*, *грибни́ков*, *грибни́ками*, *о грибни́ках*.

Если другие падежные формы отличаются по ударению или оформлению основы от родительного падежа, то они приводятся в словарной статье с указанием падежа:

доска́, -и́, *вин.* до́ску и *доп.* до́ску́.

Прилагательное

Начальной формой для имени прилагательного является именительный падеж единственного числа мужского рода.

При ней даются окончания женского и среднего рода. Наличие только этих форм указывает на стандартное склонение:

измы́шленный, -ая, -ое.

Следовательно, в мужском и среднем роде имеются такие формы: *измы́шленного, измы́шленному, измы́шленным, об измы́шленном*; в женском роде — *измы́шленной, измы́шленную, об измы́шленной*; во множественном числе — *измы́шленные, измы́шленных, измы́шленным, измы́шленными, об измы́шленных*.

Качественные прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени имеют, кроме указанных форм, также краткие формы и степени сравнения. Эти формы приводятся в Словаре. Если во всех 4 кратких формах (единственного числа мужского, женского, среднего рода и множественного числа) ударение постоянное, не меняет места, то обычно приводятся две формы — мужского и женского рода:

изо́гнутый, -ая, -ое, *кратк. ф.* изо́гнут, изо́гнута.

Не приведены краткие формы среднего рода и множественного числа — *изо́гнута, изо́гнуты*.

Если ударение в кратких формах подвижно, то приводятся все 4 формы:

го́дный, -ая, -ое, *кратк. ф.* го́ден, годна́, го́дно, го́дны и годны́.

Сравнительная и превосходная степень приводятся только в тех случаях, когда их образование может вызвать затруднение или они отличаются местом ударения:

жа́ркий, -ая, -ое, *кратк. ф.* жа́рок, жарка́, жа́рко, жа́рки, *сравн. ст.* жа́рче;

краси́вый, -ая, -ое, *кратк. ф.* краси́в, краси́ва, *сравн. ст.* краси́вее, *прев. ст.* краси́вейший.

Глагол

Начальной формой для глагола является неопределённая форма (инфинитив). Словарь не даёт справок о видовой принадлежности и переходности/непереходности глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида, образующие видовую пару, даются в разных словарных статьях. Система грамматических форм глагола, представляемая одной начальной формой (инфинитивом), максимально состоит из следующих форм:

- 1) настоящее-будущее время;
- 2) повелительное наклонение;
- 3) прошедшее время;
- 4) действительное причастие настоящего времени;
- 5) действительное причастие прошедшего времени;
- 6) страдательное причастие настоящего времени;
- 7) страдательное причастие прошедшего времени;
- 8) деепричастие.

Как известно, не все формы образуются от всех глаголов, следует учитывать вид и переходность, но эти сведения о различии в составе форм в Словаре не приводятся. Крайне редко приводится вся система форм (например, у глагола **есть**). У подавляющего большинства глаголов приводятся формы (или окончания) 1 и 3 лица настоящего или будущего времени в зависимости от вида глагола и форма страдательного причастия прошедшего времени (для переходных глаголов). Такие случаи указывают на стандартное спряжение. Например:

запорош́ить, -порошú, -порошít, *прич. страд. прош.* запорошённый.

Следовательно, этот глагол имеет такие отсутствующие в Словаре формы: запорош́шь, запорош́м, запорош́те, запорош́ат, *пов.* запорош́й, *прош.* запорош́йл, запорош́ила, запорош́ило, запорош́или, *прич. действ. прош.* запорош́ивший, *деепр.* запорош́ив.

Неизменяемые слова

Неизменяемые части речи снабжаются грамматическими пометами:

ага́, *междом.*

искоса, *нареч.*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

1 л. — форма 1 лица глагола
2 л. — форма 2 лица глагола
буд. — будущее время
в погов. — в поговорке
в худож. речи — в художественной речи
вин. — винительный падеж
грубо неправ. — грубо неправильно
дат. — дательный падеж
деепр. — деепричастие
действ. — действительный залог
доп. — допустимо (произносить)
доп. устар. — допустимо устаревшее
ед. — единственное число
ж. р. — женский род
и доп. — и допустимо (произносить)
им. — именительный падеж
кратк. ф. — форма краткого прилагательного или причастия
л. — лицо
м. р. — мужской род
междом. — междометие
мест. — местоимение
мн. — множественное число
нареч. — наречие
наст. — настоящее время
неизм. — неизменяемое прилагательное
не рек. — не рекомендуется (произносить)
не употр. — не употребляется
неправ. — неправильно
нескл. — несклоняемое существительное
перен. — переносное
пов. — повелительное наклонение

полн. ф. — полная форма прилагательного или причастия
прев. — превосходная степень прилагательного
предл. — предложный падеж
прил. — прилагательное
прич. — причастие
прич. действ. наст. — действительное причастие настоящего времени
прич. действ. прош. — действительное причастие прошедшего времени
прич. страд. наст. — страдательное причастие настоящего времени
прич. страд. прош. — страдательное причастие прошедшего времени
Произн. — произносится
прош. — прошедшее время
проф. — профессиональный
род. — родительный падеж
с. р. — средний род
см. — смотри
спец. — употребление в речи специалистов
ср. — сравни
сравн. ст. — сравнительная степень
страд. — страдательное причастие
сущ. — существительное
тв. — творительный падеж
уменьш. — слово с уменьшительным значением
употр. — употребляется
устар. — устаревшее
худож. — художественный
числ. — числительное

А

аббревиату́ра, -ы. *Произн.* а[бре]-виату́ра.

абитуриэнт, -а. *Произн.* абиту-[риэ]нт и абиту[риэ]нт.

а́брис, -а ! *неправ.* абрис.

а́бсэнт, -а. *Произн.* аб[сэ]нт.

абстракционизм, -а ! *неправ.* абстракцио[ни́зм].

абсцэ́сс, -а. *Произн.* аб[сцэ́с].

аванга́рдизм, -а ! *неправ.* аванга-р[ди́зм].

аванга́рдистский, -ая, -ое. *Произн.* аванга́рди[сски]й и *доп.* аванга́рди[сски]й.

авантю́ризм, -а ! *неправ.* авантю-р[и́зм].

а́вгустовский, -ая, -ое и *доп.* ав-густо́вский, -ая, -ое.

австра́лопитэ́к, -а. *Произн.* ав-стра́лопи[тэ́к] ! *неправ.* ав-стра́лопитэ́к.

автозаво́дский, -ая, -ое и *доп.* ав-тозаво́дско́й, -а́я, -о́е. *Произн.* автозаво́[ц]кий.

автоматизм, -а ! *неправ.* автома-т[и́зм].

автосе́рвис, -а. *Произн.* авто[сэ]-рвис и *доп.* авто[сэ]рвис.

ага́, *междом.* *Произн.* [ага́].

аге́нт, -а ! *неправ.* аге́нт.

аге́нтство, -а. *Произн.* аге́н[ство] и *доп.* аге́н[цтво].

агрессивный, -ая, -ое. *Произн.* аг[реси́]вный и *доп.* аг[рэси́]-вный.

агрэ́ссия, -и. *Произн.* аг[рэ]ссия и *доп.* аг[рэ]ссия.

агроно́мия, -и ! *неправ.* агро-номия.

ада́птер, -а. *Произн.* ада́п[тэ]р.

адеква́тный, -ая, -ое. *Произн.* а[дэ]ква́тный.

аде́нт, -а. *Произн.* а[дэ]пт.

адюльте́р, -а. *Произн.* адюль-т[э]р.

азербайджа́нец, -нца. *Произн.* а[зер]байджа́нец.

айва́, -ы ! *неправ.* айва.

акаде́мия, -и ! *неправ.* ака[дэ]-мия.

ака́фист, -а ! *неправ.* акафи́ст.

акваре́ль, -и ! *неправ.* аква[рэ]ль.

акклиматиза́ция, -и. *Произн.* а[к]лиматиза́ция.

аккомпане́мент, -а. *Произн.* а[к]ом-пане́мент.

аккомпани́ровать, -рую, -рует. *Произн.* а[к]омпани́ровать.

акко́рд, -а. *Произн.* а[к]о́рд.

аккордео́н, -а. *Произн.* а[корде]-о́н ! *неправ.* аккор[дэ]о́н.

аккредити́в, -а. *Произн.* а[кре]-дити́в.

аккумулятор, -а. *Произн.* а[ку]-мулятор ! *неправ.* а[ка]мулятор.

аккурáтный, -ая, -ое. *Произн.* а[к]урáтный.

аксессуары, -ов. *Произн.* ак[сэсуá]ры и ак[сесуá]ры.

алкоголь, -я ! *неправ.* áлкоголь.

аллегорический, -ая, -ое. *Произн.* а[ле]горический.

аллергия, -я. *Произн.* а[ле]ргия.

аллея, -и. *Произн.* а[лэ]я.

аллигáтор, -а. *Произн.* а[ли]-гáтор.

áлый, -ая, -ое, *кратк. ф.* ал, алá и áла, áло, áлы, *сравн. ст.* алéе.

áльма-мáтер. *Произн.* áльма-мá[тэ]р.

альпинизм, -а ! *неправ.* альпи- [нйзм].

альтернатива, -ы. *Произн.* аль- [тэ]рнатива.

амбáр, -а ! *неправ.* а[н]бáр.

áмбра, -ы ! *неправ.* амбрá.

амбрé, *нескл.* *Произн.* амб[рэ].

аммиáк, -а. *Произн.* а[ми]áк.

аммóний, -я. *Произн.* а[мó]ний и а[ммó]ний.

амстердáмец, -мца. *Произн.* ам- с[тэ]рдáмец.

анáтом, -а ! *неправ.* анатóm.

анáфема, -ы ! *неправ.* анафéма.

анахронизм, -а ! *неправ.* ана- хро[нйзм].

áнгел, -а. *Произн.* á[нге]л и *доп. устар.* á[ньге]л.

андергáунд, -а. *Произн.* ан[дэ]- гáунд.

анемия, -и ! *неправ.* а[нэ]мия.

анестезия, -и. *Произн.* а[нэстэ]- зия.

анна́лы, -ов. *Произн.* а[на́]лы и *доп.* а[нна́]лы.

анне́ксия, -и. *Произн.* а[нэ́]ксия и а[не́]ксия.

аннотáция, -и. *Произн.* а[н]отá- ция.

аннули́ровать, -рую, -рует. *Про- изн.* а[ну]ли́ровать.

антагонизм, -а ! *неправ.* антаго- [нйзм].

антénна, -ы. *Произн.* ан[тэ́нна] и *доп.* ан[тэ́на].

антисéптик, -а. *Произн.* анти[сэ́]п- тик.

антитэ́за, -ы. *Произн.* анти[тэ́]- за.

антрé, *нескл.* *Произн.* ант[рэ́].

антрекóт, -а ! *неправ.* ант[рэ́]- кóт.

антресóли, -ей ! *неправ.* ант[рэ́]- sóли.

апартаменты и *доп.* апарта́мен- ты, -ов.

апарте́йд, -а. *Произн.* апар[тэ́]- йд.

апелля́ция, -и. *Произн.* апе[л]я́- ция.

апокáлиписис, -а ! *неправ.* апо- калиписис

апокалипсический и **апокалип- тический**, -ая, -ое.

апóкриф, -а ! *неправ.* апокрйф.

апострóф, -а ! *не рек.* апóстроф.

аппетит, -а. *Произн.* а[пе]тйт.

аплика́ция, -и. *Произн.* а[п]ли- кáция.

аранжировать, -рую, -рует ! *неправ.* аранжировáть, -рúю, -рúет.

аристократизм, -а ! *неправ.* ари- стокра[тйзм].

аристократия, -и ! *неправ.* аристократия.

армрэстлинг, -а. *Произн.* арм[рэ]-стлинг.

артель, -и. *Произн.* ар[тэ]ль ! *неправ.* ар[тэ]ль.

артэрия, -и. *Произн.* ар[тэ]рия и *доп.* ар[тэ]рия.

артиллэрия, -и. *Произн.* арти-л[лэ]рия.

артистизм, -а ! *неправ.* артис-т[изм].

арфовый, -ая, -ое ! *неправ.* арфовый.

арык, -а ! *неправ. род.* арыка́.

асбестовый, -ая, -ое ! *неправ.* асбестовый.

асэптика, -и. *Произн.* а[сэ]птика и а[сэ]птика.

асептический, -ая, -ое. *Произн.* а[сэ]птический и *доп.* а[се]-птический.

асимметрия, -и. *Произн.* аси[ме]т-рия ! *неправ.* асимметрия.

ассамблея, -и. *Произн.* а[са]м-блея.

ассенизатор, -а. *Произн.* а[се]-низатор.

ассигнация, -и. *Произн.* а[си]-гнация.

ассимилировать, -рую, -рует. *Произн.* а[си]милировать.

ассимиляция, -и. *Произн.* а[си]-мияция и *доп.* а[сси]мияция.

ассистент, -а. *Произн.* а[си]с-тэнт.

ассортимент, -а. *Произн.* а[с]ор-тимэнт.

ассоциация, -и. *Произн.* а[с]о-циация.

асфальт, -а ! *неправ.* ас[ва]льт.

атавизм, -а ! *неправ.* ата[визм].

атеизм, -а ! *неправ.* ате[изм].

атеист, -а. *Произн.* а[тэ]йст.

ателье, *нескл. Произн.* а[тэ]лье́.

атеросклероз, -а. *Произн.* а[тэ]-росклероз.

атлёт, -а ! *неправ.* атлет, атлёт.

аттестат, -а. *Произн.* а[те]ста́т.

аттракцион, -а. *Произн.* а[т]-ракцио́н.

аудиенция, -и. *Произн.* ау[диэ]н-ция и ау[диэ]нция.

аутодафе, *нескл. Произн.* ауто-да[фэ].

аутсайдер, -а. *Произн.* аутса́й-дэ]р.

афазия, -и.

афёра, -ы ! *неправ.* афёра.

афинянин, -а ! *неправ.* афиня-нин.

афоризм, -а ! *неправ.* афо-р[изм].

аффе́кт, -а. *Произн.* а[фэ]кт.

ацтэк, -а. *Произн.* ац[тэ]к.

аэропорт, -а, *предл.* в аэропорту́, *мн.* аэропорты́, аэропортов ! *неправ.* аэропорты́, аэро-порта́.

аэросани, *род.* аэросаней ! *неправ.* аэросаней.

Б

багрове́ть, -ею, -еет ! *неправ.* багрове́ть.

багряне́ть, -ею, еет ! *неправ.* багряне́ть.

бази́лик, -а ! *неправ.* бази́лик, базилика́.

ба́йховый: ба́йховый чай ! *неправ.* байхово́й.

баккара́, *нескл. Произн.* ба[ка]-ра́.

бакте́рии, -ий, *ед.* бакте́рия. *Произн.* бак[тэ]рии и *доп.* бак-т[э]рии.

бактерицидный, -ая, -ое. *Произн.* бак[те]рицидный и *доп.* бак[тэ]рицидный.

бал, -а, *предл.* на балу́, *мн.* балы́, -óв.

балала́ечник, -а. *Произн.* балала́е[чни]к и *доп. устар.* балала́е[шни]к.

балла́да, -ы. *Произн.* ба[ла́]да и ба[ллá]да.

балла́ст, -а. *Произн.* ба[ла́]ст.

балли́стика, -и. *Произн.* ба[ли́сьти]ка.

балло́н, -а. *Произн.* ба[ло́]н.

баллоты́ровать, -рую, -рует. *Произн.* ба[ло]ты́ровать.

балованный, -ая, -ое ! *не рек.* ба́лованный.

балова́ть, балу́ю, балу́ет ! *не рек.* ба́ловать, ба́луя, ба́лует.

балова́ться, балу́юсь, балу́ется ! *не рек.* ба́луюсь, ба́луется.

ба́ловень, -вня ! *неправ.* боло-вёнь.

баловни́к, баловника́ ! *неправ.* ба́ловник.

балу́страда, -ы ! *неправ.* б[у]-люстрада.

бамбу́к, -а ! *неправ.* бамбука́.

бандеро́ль, -и. *Произн.* ба[ндэ]ро́ль и *доп.* ба[ндэ]ро́ль.

ба́нджо, *нескл.* ! *неправ.* банджо́.

бандити́зм, -а ! *неправ.* банди-ти́зм].

банкрóтство, -а. *Произн.* бан-крó[цств]о.

бант, -а, *мн.* ба́нты, ба́нтов ! *неправ. мн.* банты́, -óв.

барелье́ф, -а. *Произн.* ба[ре]-лье́ф ! *неправ.* ба[рэ]лье́ф.

баржа́, -и́, *мн.* баржи́, барже́й, баржа́м и **ба́ржа**, -и, *мн.* ба́ржи, барж, ба́ржам.

баркаро́ла, -ы ! *неправ.* барка-ро́[лл]а.

ба́рмен, -а, *мн.* ба́рмены, -ов ! *неправ.* барме́н, барме́на, барме́ны.

барражи́ровать, -рую, -рует. *Произн.* ба[ра]жи́ровать.

барраку́да, -ы. *Произн.* ба[ра]-ку́да.

ба́ррель, -я, *мн.* ба́ррели, -ей. *Произн.* ба́[рэ]ль ! *неправ.* бар-рель.

баррика́да, -ы. *Произн.* ба[ри]-ка́да.

ба́ртер, -а. *Произн.* ба́р[тэ]р.

басо́вый, -ая, -ое ! *неправ.* ба́со-вый, басово́й.

бассе́йн, -а. *Произн.* ба[сэ́]йн и ба[се́]йн.

бата́льо́н, -а. *Произн.* бата[льё]н.

баттерфля́й, -я. *Произн.* ба[тэ]р-фля́й.

бату́д и бату́т, -а.

баяде́ра, -ы. *Произн.* бая[дэ́]ра.

безвесельный и безвёсель-ный, -ая, -ое.

безвёстный, -ая, -ое, *кратк. ф.* без-вёстен. *Произн.* безвё[сьте]н ! *не рек.* безвё[се]н.

безвозме́дный, -ая, -ое. *Про-изн.* безвозме́[зны]й, *кратк. ф.* безвозме́ден. *Произн.* без-возме́[зьде]н ! *не рек.* безвоз-ме́[зе]н.

безвые́здный, -ая, -ое. *Произн.* безвье́[зны]й.

бе́здарь, -я ! *неправ.* безда́рь.

безде́льник, -а. *Произн.* бе[зьде́]-льник.

безжа́лостный, -ая, -ое. *Про-изн.* безжа́ло[сны]й, *кратк. ф.* безжа́лостен ! *не рек.* без-жа́ло[се]н.

безмóлвствовать, -туюю, -твует.

Произн. безмóл[ство]вать.

безнадёжный и *доп. устар.*

безнадёжный, -ая, -ое.

безудержный и *доп. устар.* без-

удержный, -ая, -ое.

безукоризненный, -ая, -ое, -ое,

кратк. ф. безукоризнен. *Произн.* безукоризнен. *Произн.* безукоризнен.

безумóлчный, -ая, -ое ! *неправ.*

безумолчный.

бекóн, -а. *Произн.* [бе]кóн ! *не-*

прав. [бэ]кóн, бэкон.

беллетристика, -и. *Произн.* бе-

[ле]тристика.

белорусский, -ая, -ое. *Произн.*

белор[уски]й.

бельведёр, -а. *Произн.* бельве-

[дэ]р.

бельэтаж, -а ! *неправ. род. ед.*

бельэтажа.

бенефис, -а. *Произн.* бе[не]фис.

бёнзопровóд, -а ! *неправ.* бёнзо-

прóвод.

берёста, -ы и *доп.* берестá, -ы.

берёстовый, -ая, -ое ! *неправ.*

берестóвый.

берестяной, -ая, -óе ! *неправ.*

берестяный.

берёт, -а ! *неправ.* [бэрэ]т.

беспрецедентный, -ая, -ое ! *не-*

прав. беспре[цен]дэнтный.

беспринципность, -и ! *неправ.*

беспринципность.

бесрэбреник, -а ! *неправ.* бес[се]-

рэбреник.

бессчётный, -ая, -ое. *Произн.*

бе[щё]тный.

бестсёллер, -а, *Произн.* [бест-

сэлер].

бесхребётный, -ая, -ое ! *неправ.*

бесхре[бё]тный.

биде, *нескл.* *Произн.* би[дэ].

бидóн, -а ! *неправ.* би[т]óн.

биенна́ле и **бьенна́ле**, *нескл.* *Про-*

изн. [биен]áле и [бьен]áле.

бижутэ́рия и **бижуте́рия**, -и. *Про-*

изн. бижу[тэ́]рия и бижу[тэ́]-

рия.

бизнес, -а. *Произн.* бíz[нэ]с.

бизнесме́н, -а. *Произн.* би[знэ]с-

ме́н и *доп.* би[знэсмэ́]н.

бильбокé, *нескл.* *Произн.* биль-

[бокэ́].

бирма́нский, -ая, -ое ! *неправ.*

бírманский.

бирма́нцы, -ев, *ед.* бирма́нец,

бирма́нца ! *неправ.* бírманцы.

биссект́риса, -ы. *Произн.* би[се]к-

т́риса.

бистро́, *нескл.* ! *неправ.* бйстро.

бифштéкс, -а. *Произн.* биф-

ш[тэ́]кс.

бла́го, -а, *мн.* бла́га, благ, бла́гам

! *неправ.* блага́, блага́м.

бла́говест, бла́говеста ! *неправ.*

благóвест.

блéклый и *доп.* блéклый, -ая, -ое.

блéкнуть, -ну, -нет, *прош.* блё-

кнул, блёкла и *доп.* блéкнуть,

-ну, -нет.

блеф, -а ! *неправ.* бл[ё]ф.

блízкий, -ая, -ое, *кратк. ф.* блй-

зок, близка́, блízко, близкй и

блízки ! *неправ.* близко́.

блйцкриг и **блицкри́г**, -а.

блюдо, -а, *мн.* блю́да, блю́д,

блю́дам ! *неправ.* *мн.* блю́да,

блю́дам.

большеви́зм, -а ! *неправ.* больше-

[вйзъм].

большеви́стский, -ая, -ое. *Про-*

изн. большеви́[сски]й и *доп.*

большеви́[сцки]й.

бомбарди́рова́ть, -ру́ю, -руёт и

доп. устар. бомбарди́ровать.