

Издательство благодарит юного эксперта по «Майнкрафту» Севу Обручева за ответственность и внимательность, с которыми он подошёл к книге, а также художницу Ксению Баранову за замечательные рисунки, иллюстрирующие большие приключения героев.



ПЯТНИЦА

Остаток вчерашнего дня мы потратили, чтобы собрать выпавшую из мобов добычу: стрелы, куски мяса, нити и паучьи глаза. И к вечеру устали так, что едва держались на ногах.


Большая битва и великая победа — это, конечно, очень круто, но и утомительно.

Так что утром невидимый «будильник», который поднимает всех с рассветом, не сработал. Продрав глаза, я обнаружил, что солнце светит вовсю, селяне наверняка разбежались по полям, а мы всё дрыхнем.

— Ой-ой-ой, ничего себе, — сказала Вика, вскочившая почти сразу за мной.

— Да, здорово поспали, — согласился Ник, и мы принялись завтракать.





Молоко, хлеб и морковка — самая правильная еда, как сказала бы мама.

Ну а Волку досталось столько гнилой плоти, что обычная собака от такого количества уже бы раздулась. Он же лишь повеселел, и хвост у него не только стал торчком, но и едва не завибрировал от счастья.

Когда с завтраком, или обедом, или завтракобедом было покончено, мы устроили военный совет.

— Что будем делать дальше? — спросил я.

— Засыпать ямы и чинить ров, — тут же влез Ник. — Так ведь?

— Продать всё ненужное, что собрали, — добавила Вика. — Восстановить загоны. Поймать разбежавшихся животных. Где там мои Ромашка, Перо и Беляк?

— Это понятно, — я махнул рукой. — А в целом?

Стива-Без-Зрачков я вчера упустил, хотя почти догнал, и вспоминать об этом не хотелось. И остался ещё Иногад, инопланетный злодей, из-за которого мы застряли в «Майнкрафте» и не можем вернуться домой.

Ник задумчиво покачал головой, и стёклышки его очков блеснули:

— Мы отбили штурм. Но ведь враг пришлёт новое войско.

Я мрачно кивнул.

Первое нападение мы отразили ещё в старом жилище, и оно тогда уцелело чудом. Новый дом, куда лучше устроенный, почти не пострадал, только вот опасность никуда не исчезла.

— Давайте завалим входы в подземелья! — выпалил я.

Мои соратники переглянулись и принялись совершенно одинаково чесать в затылках. Обсуждая мы не такие серьёзные вещи, я бы посмеялся, до того потешно это выглядело.

— Мобы приходят из глубин, — продолжил я. — Обычные спаунятся на поверхности. Другие, которые в шлемах, которыми он командует, — из-под земли... Но рыть не умеют... Криперы, зомби, пауки...

Говорил я бессвязно, поскольку волновался, и слова лезли на язык толпой, все разом — как всегда.

— Но там же огромная дыра... Дыра! — Глаза Вики были большими-большими, и смотрела она на меня с ужасом.

— Но можно завалить не у самой поверхности, — влез Ник. — Чуть глубже там уже. Несколько слоёв. Камень. Дерево. Земля.

Он уже думал, а голова у нашего задаваки варит куда лучше самой навороченной мультиварки.


ЗАДАНИЕ


А как бы ты закрыл вход в пещеру?
Придумай свой план и запиши его.

— Ага, и ров снаружи! С водой! — Я азартно засопел и даже сжал кулаки.

— Зачем? — Ник посмотрел на меня так высокомерно, что мне тут же захотелось пустить эти кулаки в ход.

— Ну... криперы воды боятся же... — Я уже и сам понял, что идея не очень, но сразу признать это не мог. — И вдруг кто-нибудь из них... Ну ладно,





проехали... — буркнул я. — Давайте прямо сейчас и начнём!

Но тут Ник с Викой принялись возражать едва не хором — что надо подготовиться, что полно других дел, что наш план «Завали дыру» требуется обдумать и всё-всё проверить.

Я слушал-слушал, а потом сдался.

— Ладно, — буркнул я. — Но завтра с самого утра.





СУББОТА

К ближайшему входу в подземелье мы отправились на рассвете.

По дороге мы, конечно, проверили опушку, но вражеского шпиона не обнаружили. Вообще не встретили ни одного злобного моба, чему я ничуть не удивился — ещё бы, сколько их сгинуло позавчера, ха!

Но вот прямо из пещеры нам навстречу выскочили два стонущих зомби в шлемах.

Им тут же досталось по стреле от Вики, а потом мы с Ником пустили в ход мечи, а Волк — зубы. Несколько ударов, пара укусов — и гнилоходящие пропали, оставив по симпатичному облачку белого дыма.



— Сначала поставим факелы, — наш задавака поправил очки. — Вдруг кто вылезет?

Этим делом занимались мы с Волком — он охранял, а я развешивал факелы по стенам уходящей вглубь пещеры. Она напоминала драконьи подземелья из фильма про хоббитов, так что мне всё казалось, что из-за поворота вот-вот высунется огромная зубастая голова и распахнёт пасть, заполненную оранжевым пламенем.

Но нет, никто нам не помешал.

Потом Ник выбрал место для загородки — не у самой поверхности, где пещера и правда была очень широкой, а чуть в глубине. Мы с ним принялись копать земляные блоки и громоздить друг на друга, а Вика посматривала по сторонам, не выпуская из рук лука.

Волк отлично чует скелетов, а вот других чудовищ может и пропустить.

Когда остался последний ряд сверху, я услышал цокот, какой издают паучьи лапки. Растопыренная чёрная фигура показалась внизу, на полу тоннеля, а затем рванула вверх по стене, прямоком к нам.

— Быстрее! А-а-а! — завопил Ник.

Я воткнул два блока, но не рядом, а оставил между ними пространство в блок, потом поставил так же третий и четвёртый и облегчённо вздохнул. Паук злобно защёлкал жвалами, пытаясь втиснуться

в слишком узкое для него отверстие, но у него ничего не вышло.

— Уф, успели, — сказал я, и мы заложили оставшиеся дырочки, так что мерзкий насекомый остался с другой стороны.

Второй слой загородки мы сделали из камня, который пришлось тащить сюда от самого дома. А чтобы поставить третий, пришлось вылезти на поверхность и поработать топорами — глупо нести с собой древесину, если её можно добыть прямо на месте.

— Может быть, ещё один? — спросила Вика, когда и эта работа оказалась закончена.

— Зачем? — я мрачно посмотрел на неё.

Честно говоря, мои квадратные руки болели, и спина тоже жаловалась на жизнь. Хотелось скорее вернуться в дом, съесть всё, что там есть, — ха-ха, почти стихи — и поскорее упасть в кровать.

— Действительно — зачем? — поддержал меня Ник. — Мобы не умеют рушить преграды. Ну, кроме криперов... Кроме криперов... Может быть, всё же стоило там ров сделать? Или...

Он растерянно заморгал, чёрные брови сошлись к переносице.

— Попробуем для начала оставить всё так, как есть, — заявил я. — Вдруг они не догадаются



взорвать? Да и поздно уже, ничего больше не успеем.
Давайте домой.

К нашему замку мы добрались в сумерках, когда на небосклон высыпали звёзды. Глянув на них, я понял, что ужасно скучаю по дому, по обычному небу, где нет квадратной луны, зато есть знакомые созвездия: Большая Медведица, Орион и другие.

Эх, поскорее бы побить Иногада!





ВОСКРЕСЕНЬЕ

Вскочил я с кровати бодрый и готовый к подвигам, как всегда.

Но когда взобрался на стену, чтобы оглядеться по сторонам, то настроение моё испортилось. Ещё бы — я обнаружил, что мы снова, как несколько дней назад, окружены громадной толпой злобных мобов.

Криперы бегали туда-сюда, шевеля короткими ножками, зомби издавали унылые стоны. Пауки тарацили многочисленные глаза, клацали суставами целые стада скелетов, там и сям прыгали мерзкие сопливые слизни.

Откуда только взялась такая орда?

— К оружию! — закричал я и бросился обратно в дом, где оставил щит, меч и доспехи.





Вскоре мы стояли на стене уже втроём.

— Ой, сколько их, кошмар! — запричитала Вика. —
Что делать? Что будем делать?

— Сражаться, — мужественно проговорил я, как
и положено вождю-рыцарю. — Победжать!

— Но сейчас всё не так, как в прошлый раз, —
заявил Ник.

— В смысле? — я посмотрел на него с недоумением. —
Толпа монстров! Вокруг замка! Всё то же самое!

— Нет, — он покачал головой. — Они не атакуют.

И точно — mobs не шли на штурм, они
держались в отдалении, словно им мешала
невидимая стена.

— Мои овечки... и коровка, — всхлипнула Вика. —
Что с ними будет?

Загоны были на месте, животные находились
внутри, и если зомби сломают ограду, то все эти
Ромашки с Облачками просто разбредутся — они не
пострадают, но лови их потом...

— Из лука их не достать, так ведь? — продолжил
Ник. — И сами мы никуда не пройдем. До леса не
доберемся, до деревни тоже.

Я быстренько пробежался по стене, чтобы поглядеть,
что творится в той стороне.

В деревне царило спокойствие, селяне работали на полях, голем бродил между домами. Всё это непонятно откуда взявшееся полчище монстров обращало внимание исключительно на нас.

Хотя почему непонятно откуда? Из-под земли.

— А вот и он! Гад! Ненавижу! — Вика тонко взвизгнула и спустила тетиву.

Стрела бессильно воткнулась в землю, не долетев блоков пять до предводителя вражеского воинства. Поддельный Стив без зрачков в глазах появился в сопровождении охраны из нескольких криперов и уставился на нас с улыбочкой.

Ух, как мне захотелось стереть её с этой квадратной физиономии!

— Вперёд! В атаку! — закричал я. — Давайте покажем им!

Мой меч красиво сверкнул на солнце, Волк издал боевой лай, и мы помчались к выходу. Уборный мост выскочил, ров остался позади, и я оказался в одиночку против несметного воинства.

Совсем как богатырь в сказке.

Ник догнал меня через несколько секунд, а Вика с луком осталась за нашими спинами — прикрывать.

— Э, стой, ты точно уверен? — спросил наш задавака.

— Да! Мы всех порубим! В капусту!

И я бросился к Стиву-Без-Зрачков.

На пути у меня оказался громадный паук, в щит воткнулась стрела, выпущенная скелетом. Волк с рычанием сцепился с зомби, и в следующий момент мобов вокруг стало очень-очень много.

Круто! Это будет настоящий подвиг!

Но так я думал очень недолго, наверное, полчаса по времени «Майнкрафта», то есть какие-то секунды по-настоящему.

Я изрубил в ту самую капусту, а точнее в дым нескольких первых монстров, но их место заняли другие. Когда и этим настал конец, то на меня двинулись следующие, и тут я заподозрил неладное.

Одно дело, когда врагов у тебя несколько десятков и Вика может прикрывать из безопасного места.

И другое — когда драться приходится в чистом поле, а на тебя наседают сотни мобов!

Мне прилетело от зомби — ай, больно, — затем паук ухитрился куснуть меня за бедро — ой, ещё больнее! Сразу две стрелы долбанули по гордому рыцарскому шлему, и это оказалось не очень приятно — словно кулаком по лицу.

Я даже вспомнил, как получил год назад от Васьки из второго подъезда.

Конечно, потом я ему ответил и врезал как следует, но...

— А-а-а-але-е-е-екс! — донёлся до меня далёкий крик Вики. — На-а-до-о-о отходи-и-ить! Сто-о-ой!

Отступить? Нет, ни за что!

Я засопел и ухитрился сделать несколько шагов вперёд, нанося удары и практически распахивая чудовищ. Но тут рядом жалобно взвизгнул Волк, и, глянув на него, я увидел, что мой верный пёс весь покрыт ранами, а хвост его висит едва не до земли.

— Алекс! — пискнул Ник из-за спины. — Хватит! Куда ты?! Я не могу...

Руки мои болели от непрерывного размахивания мечом, ноги подкашивались от слабости. Удары и укусы сыпались на меня, точно сосновые шишки из опрокинутого над головой ведра, и перед глазами то и дело краснело. Я прямо ощущал, как вытекает из меня здоровье.

Нет, не может быть... Я же храбрый и могучий!

— Отходим! — крикнул я и развернулся на месте.

Напоследок мне прилетело по спине так, что она едва не сломалась, но я уже нёсся прочь. К счастью, тупые мобы просто насели на нас всей толпой и не пытались загородить путь к мосту или прорваться внутрь.

Ник бежал впереди меня, Волк мчался рядом, а Вика стреляла поперёк наших голов, целясь в самых шустрых преследователей.



Но никто не погнался за нами особенно далеко, в какой-то момент они остановились. Стихли тяжёлые шаги зомби, шорох паучьих лапок и шлепки, которые издают прыгающие слизни.

Мы пробежали по мосту и очутились под защитой стен.

Да, битва совсем не получилась такой славной, как я рассчитывал, а какой она получилась, даже думать не хотелось.





ПОНЕДЕЛЬНИК

Остаток вчерашнего дня мы потратили на то, чтобы восстановить здоровье и придумать План Победы.

И если с первым всё получилось, ведь еда в «Майнкрафте» творит чудеса и лечит любые недуги, то со вторым ничего не вышло. Враги обложили нас со всех сторон, и выйти незаметно смог бы только невидимка, ну а совсем вырваться из окружения — тот, кто умеет летать.

Кстати, можно ли тут перемещаться по воздуху? Сделать ракету или вертолёт? Наколдовать ковёр-самолёт?

Ночью мы с Викой попеременно стояли дозором на стенах, чтобы враг внезапно не напал. Ну а Ник рылся в книгах, шуршал страницами, пытался найти там что-то такое, что нам поможет.



ЗАДАНИЕ

Придумай летательный аппарат для «Майнкрафта» и нарисуй его.

Так что утром за завтраком мы собрались мрачные и не выспавшиеся.

— Сколько у нас еды? — спросил я.

Это самый главный вопрос при любой осаде — я прочитал много книг про войну и знал!

Мы проверили наши запасы и обнаружили, что хватит дня на три-четыре.

— С голоду не помрём, — Вика дёрнула себя за рыжий хвостик. — Вот стрел мало. Сделать их можно?

— Наверное, — я пожал квадратными плечами. — Только я не помню как.

До сих пор мы извлекали стрелы из убитых скелетов и покупали их у лучника.

— А без стрел мы не отобьёмся, если они пойдут на штурм. Вот здорово. Вообще, — уныло пробормотал Ник.

— И что делать? — Вика готова была заплакать.

Девчонка, что с неё взять?


— Сражаться! — выпалил я. — Только нам нужно более мощное оружие! Пулемёты! Пушки!


Я не знал, есть ли такие штуки в игре, но ведь наверняка их можно изготовить. Конечно, нужно знать как, но для этого у нас есть умник в очках и целый сундук толстых книг.

Поэтому я с надеждой уставился на Ника.

— Э... если мы хотим выйти наружу? А мы ведь этого хотим? — спросил он и в ответ получил два, нет, даже три кивка, поскольку Волк тоже мотнул лохматой головой.

— Тогда нужно выкопать подземный ход! — Ник посмотрел на нас победоносно. — Например, в сторону деревни.





Блин, и как же я сам не догадался! Опять ступил! Ведь рыть тут можно везде! Например, прямо из нашего дома! Или лучше со двора, там между крепостной стеной и стеной дома достаточно пустого места.

— Ух ты, круто! — воскликнул я. — Чего же мы ждём? За дело! Вика, ты иди на стену!

— Зачем?

— Чтобы наблюдать за врагом. — Да, я не всегда соображаю на отлично, но зато в боях и войнах понимаю тут лучше всех. — И чтобы он не догадался, что мы чего-то затеваем внутри. Давай.

Она прихватила лук и ушла, а мы с Ником вооружились лопатами и кирками.

Я уже собрался копать, когда он остановил меня и сообщил, что деревня не в той стороне. Потом начал что-то говорить насчёт чертежа, но я отмахнулся: какие чертежи, когда враг наступает со всех сторон и подземный ход — наш единственный шанс на спасение?

Я помню, как тяжело возиться с землёй на самом деле — я помогал дедушке на даче, когда мы рыли яму под компост, мы тогда целый день потратили и очень сильно устали. Только в «Майнкрафте» всё гораздо проще: машешь себе инструментом, и блоки разрушаются один за другим, а ты опускаешься ниже и ниже.