



Глава вторая

Мы все — божественные женщины

Каждая из нас воплощает те или иные из свойств божественной женственности или мужественности. Со всеми нами случалась сногшибательная любовь и страсть, всем нам что-то разбивало сердца и вызывало слезы, мы всей душой открывались природе и сознавали, что наши решительные действия могут спасти других. Все мы способны выражать свои божественные качества во внешнем мире, обороняя его и всех людей от гражданских беспорядков, защищая религиозные свободы и спасая окружающую среду от того вреда, который сами же наносили ей много лет. Мы, женщины, знаем, что тайна существования находится в нас — наши тела питают, защищают и дают жизнь другим людям. Когда оберегаемые

нами создания начинают жить на этой земле, мы защищаем, любим и обучаем их. Если эти священные действия обесцениваются патриархальными силами, это лишает смысла саму жизнь. Несмотря на то что священные знания наших предков утрачены (женщины передавали свои знания из уст в уста, мужская же мудрость полагалась на письменность), мы можем восстановить это свое наследие, проявив терпение, и это еще одна добродетель божественной женственности: умение слушать и принимать.

В современных условиях нужно не только восстановить, но и сохранить эту священную мудрость. Необходимо понять, что мы потеряли так давно, когда женская сила была уничтожена, когда мужская культура захватила власть, сжигая храмы и, как известно, людей — в большинстве своем женщин — носителей священной мудрости. Женщинам пришлось подавить не только гнев под страхом смерти, но и магию, свою силу.

Женское знание — это не нечто космическое (или в духе нью-эйдж), а житейская мудрость о естественной роли женщины в мире, где пересекаются циклы рождения, смерти и возрождения. Мать-природа учит нас понимать эти циклы, демонстрируя баланс света и тьмы, творения и уничтожения, боли и удовольствия. Мы знаем, что все ее элементы слаженно работают для обеспечения жизни целого. Это не религиозное знание и не возвышенная философия, женщины по своей природе понимают земные циклы.

Божественная женщина понимает, как она взаимно связана не только со своим телом, но и с самим миром природы, с детьми, которым она дает жизнь. Она знает, что ей приходится поддерживать рациональный и научный взгляд на происходящее, пренебрегая собственным

особым знанием о связях, создающих мир вокруг. Эти связи — части органического целого, структуры, вместе обеспечивающие благополучие планеты. Священные связи пронизывают все живое.

Магическое знание всегда было внутри вас. Эта тайна довольно проста, в ней нечего бояться и подозревать. Мы просто забыли нашу божественную тайну, но она все равно внутри нас, и все, что нам нужно — это восстановить ее божественный статус, создать священное пространство, где можно будет вспомнить свою истинную природу и вернуть себе силы, которые делают нас божественно женственными.

* * *

Изучая влияние женщин на современные религиозные сообщества, я выяснила, что количество женщин, имеющих духовный сан, достаточно невелико. Например, тибетских монахинь насчитывается всего более 28 тысяч (по сравнению с 46 тысячами монахов)¹. В 2014 году насчитывалось примерно 50 тысяч католических монахинь, это на 72 % ниже, чем в конце 1990-х годов, когда была проведена последняя перепись². Несмотря на то что количество женщин, имеющих духовный сан, исчисляется тысячами, очень немногие из них даже сейчас занимают ведущие административные роли. Кроме того, при том что большинство религиозных лидеров — мужчины, их аудиторию по большей части составляют женщины³.

¹ Willis, *Tibetan An-s*.

² Pew Research Center, *U. S. Nuns Face Shrinking Numbers*.

³ Pew Research Center, *The Gender Gap in Religion Around the World*.

Сара Нур, одна из многих женщин, с которыми я общалась в процессе написания этой книги, говорит следующее: «Божественная женственность для меня означает присвоение определенных сил женскому божеству, как это было в прежних цивилизациях. Кроме того, это значит, что женщина может оказаться в центре внимания как духовный лидер, в противовес мужским культам... Божественная женственность подразумевает определенные качества, приписываемые богу, такие как милосердие, прощение и творение — женские свойства, в противовес свойствам защитника, добытчика и разрушителя, то есть стереотипно мужским. Таким образом, божественная женственность для меня — это женские свойства, определяемые как божественные, и соответствующие понятия в теологии и социальных аспектах жизни».

Фазы женского бытия

Символ тройной луны с давних пор используется для обозначения триликой богини (дева, мать, старуха), и многие изображения древних времен демонстрируют женское тело и его созидающий орган (вагину/утробу) освещенными магическим светом или символизирующими бесконечный жизненный цикл. В каждой культуре существуют женские архетипы, о чем говорит и старейшее из найденных изображений женщины, которому 40 тысяч лет — 2,5-сантиметровая фигурка сладострастной женщины, вырезанная из бивня мамонта. Эту фигурку называли Венерой из Холе-Фельс, по названию местности в Германии, где она была найдена, и считается, что такая фигурка висела в виде украшения на шее

владельца¹. Как только я увидела ее, сразу поняла, что это, вероятнее всего, изображение богини, а тот человек, который носил его, по-видимому, был ее почитателем. В те времена большая часть мира поклонялась богиням, однако позднее божественных существ становилось все меньше — некоторые из них стали считаться ведьмами, других боялись, просто лишали внимания или забывали, их силы были присвоены другими божествами либо они больше не считались действующими. Вместо богинь, обладавших невероятной силой, они приобрели новый статус — девы, матери и старухи. Я уверена, что существует как минимум еще один архетип, который можно добавить к трем фазам женского бытия: воительница. Многие богини — сильные женщины, их изображают со щитами, копьями и мечами, в сопровождении опасных животных — невозможно не учитывать их существование в истории божеств.

Мириам Шульман, одна из беседовавших со мной женщин, говорит: «Я также верю, что существуют божественные энергии, о которых я совершенно ничего не знаю, но они окружают и поддерживают нас постоянно. Эти энергии могут быть и богинями, и нашими праматерями».

Я думаю, она права, а также считаю, что мы сами несем в себе эти божественные энергии и пользуемся различными их свойствами в разное время своей жизни. Поэтому давайте назовем стадии жизни людей, определяющих себя как женщины, таким образом: дева (девушка), мать (королева), воительница (матрона), старуха (мудрая женщина). Эти четыре фазы включают все

¹ Coghlan, *Ivory 'Venus' Is First Depiction of a Woman.*

десятилетия женской жизни и проявляют силы, несомненно присущие каждой женщине.

Дева (девушка). С самого рождения до того момента, когда она сама становится матерью, женщина — дева. В этой фазе жизни женщина задает вопросы и познает себя. Дева полна жизни и энергии, как ребенок, она бегает и прыгает, полностью отдается игре и часто смеется. Она сталкивается с естественными изменениями в теле, а в подростковом возрасте гормональная перестройка создает сложности с регулированием эмоций. Это время накопления знаний и освоения навыков.

Этот период часто называют весной женской жизни, когда она раскрывает свою сексуальность и решает, какой жизненный путь выбрать. В это время о ней заботятся другие, пытаясь защитить от того, что может ей навредить во внешнем мире.

Мать (королева). Несмотря на то что эта фаза женской жизни сейчас начинается позже, чем, скажем, сто лет назад (когда женщины выходили замуж и рожали детей в более юном возрасте), и на то, что многие женщины предпочитают не иметь или не могут иметь детей, фаза матери определяется созданием новой жизни (давайте назовем это созданием семьи). Поскольку в процессе творения женское тело приобретает известную полноту, этот период считается пиковой фазой жизненного цикла.

На этой стадии, часто называемой летом женской жизни, женщины переживают расцвет своей сексуальности. Материнство кардинально меняет все, а воспитание детей вводит женщину в совсем иной период жизни, когда нормой становится отдавание (в противовес

получению). Поскольку основное внимание уделяется семье, женщины в этом возрасте склонны забывать о себе и нуждаются в поддержке для того, чтобы выйти из роли опекуна и снова заниматься собой.

Воительница (матрона). Когда женщина находится на пике карьеры, а дети уже подросли, она с большей вероятностью снова становится независимой — из-за развода или смерти мужа, но иногда по собственному выбору. Вместо того чтобы продолжать заниматься семейными делами, она снова наслаждается жизнью, путешествует, покупает дом или открывает для себя новый стиль. Эта женщина уже прожила достаточно, чтобы хорошо понимать, чего хочет, и даже если она не озвучивает свои мнения и ощущения, они у нее определенно имеются. По иронии судьбы в то время, когда у нее больше всего свободы, женщина вполне может сделать шаг назад, вернувшись в роль опекуна своих внуков или стареющих родителей.

Старуха (мудрая женщина). Женщина считается старой и мудрой, когда переходит границы среднего возраста, в тот период, когда она уже сбалансировала свою рабочую и домашнюю жизнь и начинает тратить больше времени на себя. Это зима женской жизни, когда земля пуста и на ней почти ничего не живет. Вероятнее всего, женщина начинает двигаться медленнее, замечает изменения в лице и теле, глядя в зеркало, и принимает тот факт, что ей не так уж много осталось. Это время размышлений, когда женщина углубляется в себя, чтобы подготовиться к неизбежному концу физической жизни. К этому моменту она получила максимальное количество опыта, а с ним приходит мудрость, которой она

часто делится с молодыми людьми, передавая им свои знания о жизни (а во многих культурах становится учителем или духовным лидером).

Практикующие дзен-буддизм для описания качеств очень сострадательного человека с чутким и отзывчивым сердцем используют термин «дзен старой женщины».

Большинство женщин этого возраста сообщают о возрождении любовной жизни — благодаря тому, что у них теперь больше времени и не нужно беспокоиться из-за возможности забеременеть. Я полагаю, что это возрождение также может быть результатом большей уверенности в себе и чувства собственной значимости. В некоторых древних культурах женщины в период после менопаузы считались снова девушками, и им полагалось совершать ритуалы, обусловленные половой чистотой.

Ключ к жизни

Нет власти более могущественной, чем способность творить. Я не говорю о написании книги или создании произведения искусства — речь об изначальном акте творения: создании человеческой жизни. Только женщины способны подарить жизнь новому человеку, и многие женские божества или богини считаются родительницами самого мира. От австралийской богини Ихти, которая создала мир, впервые открыв глаза, до индийской Девы, силы всех богинь и сущности вне категорий, божественная женщина порождает сам мир/людей практически во всех религиях любого континента. У древних верований есть один общий элемент — женское божество изображается как священная сущность, настолько же или более могущественная, чем боги-мужчины.