

МНОГО
ВОПРОСОВ
МНОГО ОТВЕТОВ
*100 ТЫСЯЧ
ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ
ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ



Аванта



МНОГО
ВОПРОСОВ

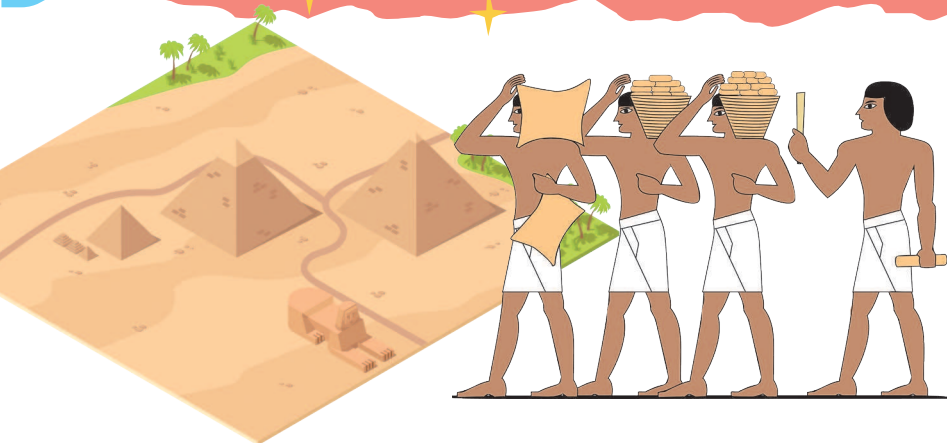
МНОГО ОТВЕТОВ

* 100 ТЫСЯЧ
ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ
ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ



Аванта

Какое из семи чудес света
сохранилось до наших дней?



Пирамиды — усыпальницы древних фараонов на протяжении тысячелетий приводят людей в изумление. Их возводили гениальные мастера, специалисты по подъёму тяжестей, умелые каменотёсы.





Три самые большие пирамиды возвышаются на плато Гиза, что недалеко от Каира. Самая грандиозная пирамида фараона Хеопса (XXVII век до нашей эры) достигает в высоту 146,6 метра. Пирамида сложена из 2,5 тысяч каменных блоков, вес каждого из которых — около 2,5 тонн. Плиты тщательно обтёсаны и так плотно пригнаны друг к другу, что между ними не проходит даже тонкое лезвие ножа. Плиты ничем не скреплены. Когда-то пирамида была облицована известняком, и её четыре грани, как зеркало, отражали солнечные лучи, являя собой величественное зрелище. Это единственное из семи чудес света, сохранившееся до наших дней.

Высота пирамиды Хефрена почти такая же, как Хеопса, но её основание на 15 метров короче, а рёбра круче. У вершины пирамиды



известняковая облицовка почти не повреждена.

Третья пирамида, пирамида Микерина, значительно меньше двух других. Высота её чуть больше 66 метров. До трети высоты пирамида облицована гранитом, а выше — известняком.

Три пирамиды охраняет Сфинкс, статуя фантастического существа с телом льва и головой человека. На его голове — ритуальный головной убор, клафт. Одни исследователи считают, что у Сфинкса лицо фараона Хафра, другие — что статуя появилась здесь раньше. В Древнем Египте сфинксов ставили перед храмами и гробницами в убеждении, что ни днём ни ночью они не сомкнут глаз, а могущество и сила Сфинксов — опора порядка всего мироздания.





Как делают шоколад?

7

Шоколадом одержимы миллионы людей, и его производство в мире постоянно растёт. Делают шоколад из бобов какао.

Из них производят какао-порошок. На шоколадной фабрике какао-порошок нагревают, и он начинает выделять ка-

као-масло. В результате перемешивания порошка и масла получается однородная масса. К ней добавляют молоко, орехи, изюм, ванилин, если это содержится в рецепте конкретного шоколада. После этого шоколадную массу перемешивают трое суток, чтобы удалить из неё летучие, плохо пахнущие вещества, а затем заливают в нужную форму. Например, в форму плитки.



Как летают летучие драконы?



В лесах Юго-Восточной Азии живут летучие драконы. Это совершенно официальное научное название этих ящериц.

Кончики рёбер летучего дракона очень длинные, и на них натянута очень тонкая кожаная перепонка. Эти вытянутые концы рёбер прикреплены к их основной части хрящевым шарниром, поэтому «крылья» могут складываться вдоль тела.

Летучие драконы — некрупные существа, их тело длиной всего с человеческую ладонь плюс ещё такой же длины хвост. Когда летучий дракон лазает по веткам и стволам, это ничем не Примеча-





тельная зеленоватая ящерица с чёрными крапинками. Но когда она прыгает в воздух, то расправляет свои необычные яркие «крылья». Он может пролететь до полусотни метров, потеряв всего метров пять высоты.

На лету дракон может менять направление, маневрируя между стволами деревьев, и приземляется точно в назначенном месте. Он даже способен увернуться от сачка или, набрав скорость в пикировании, взмыть на несколько метров вверх. Но мало того! Летучий дракон часто прыгает в воздух за добычей и ловит на лету насекомых.



Где растёт Цейлонский чай?



На карте среди обширного глубокого простора Индийского океана, вблизи южной оконечности полуострова Индостан, изумрудной каплей выделяется остров Шри-Ланка.

На языке жителей острова (сингалов) «ланка» означает «благословенная, прекрасная земля», а приставка «шри» — выражение глубокого почтения.

На остров из Индии можно добраться по суше, по Адамову мосту — цепи небольших островков, коралловых рифов, соединённых между собой мостами. На Шри-Ланке вечное лето. Синее море и небо, жёл-

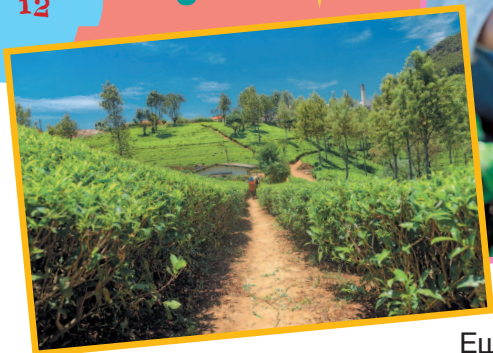




тый песок побережья, белая пена океанских волн, кокосовые пальмы с охапкой зелёных листьев наверху — самая обычная картина острова.

Большую часть территории острова занимает равнина, и только на юге поднимаются невысокие, до 2000 метров, горы. В недрах Шри-Ланки скрыты несметные богатства. Издавна здесь добывают драгоценные камни: рубины, ценящиеся в наши дни дороже алмазов, сапфиры, топазы, турмалины, аметисты, лунный камень. Здесь находятся самые большие в мире месторождения графита, а также есть редкие минералы: рутил, цирконий, ильменит. Почти треть доходов приносят каучуковые и кокосовые плантации.





Ещё одно богатство острова — чай, который считается одним из лучших в мире. Треть всего производимого в мире чая выращивают на Шри-Ланке. Доходы от продажи чая составляют две трети стоимости всех товаров, идущих в другие страны. Почему же чай с острова Шри-Ланка называют цейлонским? Потому что со времён португальского вторжения и до обретения островом независимости на европейских языках он назывался островом Цейлон.



Как звали создательницу советского пенициллина?

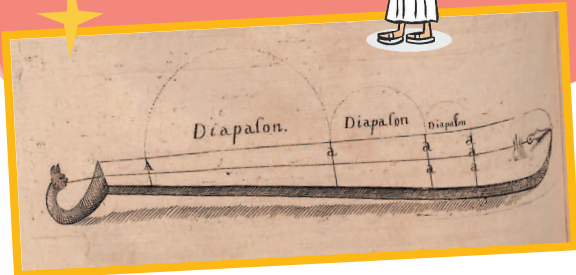
В суровые годы Великой Отечественной войны особенно остро стояла проблема ранений. Попавшая в раны инфекция приводила к заражению крови. И не было от этого никакого лекарства, поскольку не было антибиотиков. В Великобритании разработкой первого антибиотика — пенициллина занялся великий микробиолог Ян Флеминг. А в СССР не менее великая Зинаида Виссарионовна Ермольева. Она получила пенициллин в 1942 году, а после активно принимала участие в организации его промышленного производства. Это спасло много жизней советских солдат и мирных жителей, получивших ранения.



? Почему нот семь?

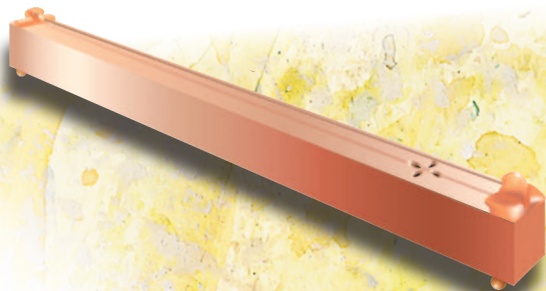


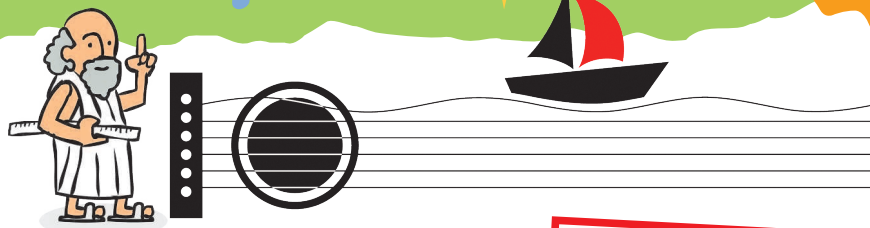
Пифагор Самосский



Древнегреческий математик и философ Пифагор Самосский, живший около 570–500 годов до нашей эры, построил специальный музыкально-математический инструмент, названный им монохордом, что в переводе означает «однострун».

Инструмент представлял собой длинный ящик-резонатор для усиления звука, на ящик была натянута единственная струна. Под струной находилась подставка, двигая которую Пифагор мог делить струну на части.





Прежде всего Пифагор разделил струну на две равные части. Сравнив высоту звучания целой струны и её половинки, он был поражён: целая струна и её половина звучали очень похоже, получилось удивительное созвучие. Струна, которая была вдвое короче, звучала значительно выше, но тем же тоном, что и целая струна. Словно один и тот же звук, рождённый одновременно высоким женским и низким мужским голосами.

