



# СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности.....	8
Предисловие.....	9
Введение.....	14
<b>КНИГА ПЕРВАЯ. ТРИАДА УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ.....</b>	<b>15</b>
Глава 1. Путь левой Руки.....	16
Введение.....	16
Что такое Путь правой Руки?.....	16
Что такое Путь левой Руки?.....	17
Глава 2. Я Люциферианин?.....	21
Инакомыслие.....	21
Успешность.....	22
Недогматичность.....	22
Ответственность и Независимость.....	22
Самостоятельность.....	23
Мыслящий.....	23
Терпимость.....	23
Сила и Стратегия.....	24
Баланс.....	24
Безжалостность без Сожаления, Сострадание с Целью.....	24
Глава 3. Основы Люциферианской Философии.....	26
Глава 4. 11 Люциферианских Пунктов Силы.....	30
Глава 5. 11 Люциферианских Пунктов Силы – разъяснения.....	32
Глава 6. Мораль и концепции основных убеждений.....	43
Люциферианство – это узнаваемая и отчетливая философия.....	45
Относительно истоков человечества: разумный замысел или эволюция?.....	52
Касательно сексуальности.....	54
О жизни после смерти.....	55
Глава 7. Триада Утренней Звезды.....	58

Краткое объяснение Люциферианской Философии в действии.....	58
Освобождение .....	58
Просвещение .....	59
Апофеоз.....	60
Концепции философии Люциферианства и структура практики.....	61
Глава 8. 11 Люциферианских Точек Силы на практике....	64
Освобождение, просветление, апофеоз: учения о Путилевой Руки.....	64
Баланс в Люциферианстве.....	66
Отвергнуть Жертву и как идентифицировать люциферианина .....	67
Глава 9. Четыре Столпа Люциферианской Традиции .....	68
Энергия, баланс, сила и мудрость .....	68
Начало опыта освобождения, просветления и апофеоза.....	69
Освобождение .....	71
Просветление.....	73
Апофеоз.....	74
Глава 10. Метафизика противника .....	80
Слова Силы и основы магии.....	82
Глава 11. Ключи к Магии.....	87
Воля – Желание – Вера .....	87
Воля.....	87
Желание .....	87
Вера .....	87
Ключ 1: Воля.....	87
Ключ 2: Желание.....	88
Ключ 3: Вера.....	89
Ключи в магии: Воображение.....	89
Глава 12. Искусство медитации .....	90
Формирование основ самодисциплины .....	90
Мантры, песнопения и страстные призывы.....	92
Воображение и фантазия в магии .....	93
Компоненты успешной магии .....	94

Глава 13. Испытание Дьявольской Маски .....	98
Удельная Энергия и Мощь, представленная в виде визуального Символа или Образа .....	98
Глава 14. Теогония.....	100
Демон раскрывает творческий потенциал .....	100
Глава 15. Тьма и Свет.....	103
Ни «Добро», ни «Зло» .....	103
Понимание Тьмы и Света.....	106
Тьма.....	107
Свет .....	107
Баланс .....	107
<b>КНИГА ВТОРАЯ. IGNIS DAEMONICUS .....</b>	<b>111</b>
Глава 16. Даэмонический Огонь.....	112
Глава 17. Базовое определение магии .....	114
Великая Работа .....	117
Глава 18. Причины для занятий магией .....	118
Глава 19. Символы и их значение в Люциферианской магии.....	121
Базовое введение в представления противника .....	121
Божественные Маски.....	122
Дракон и Змей.....	122
Утренняя и Вечерняя Звезда: Венера.....	124
Противник и скрытая сущность демонического .....	126
Глава 20. Ритуальная Магия .....	128
Алтарь.....	128
Атам или Кинжал .....	129
Жезл .....	130
Пентакль .....	130
Чаша или Кубок.....	131
Роба или Плащ.....	131
Колокол .....	132
Свечи .....	132
Бумага .....	133
Благовония .....	133
Алтарная ткань.....	134

Имя тени или ведьмы .....	134
Книга.....	135
Глава 21. Ритуальная инициация .....	136
Первые шаги.....	136
Определения и Цели .....	140
Глава 22. Магический круг.....	141
Люциферианский Гёэтический Круг .....	143
Круг Противника.....	144
Круг Ангельских Декадархов.....	145
Великий Люциферианский Круг.....	146
Месопотамский KIPPAT SARE или же Круг Ветров.....	147
Круг 11 сил Хаоса.....	148
Литанский треугольник Инвокации и Эвокации .....	149
Упрощённый герметический круг триад Света и Тьмы .....	150
Треугольник Эвокации.....	151
Треугольник inferнальной Эвокации .....	152
Глава 23. Создание ритуалов .....	153
Инвокация.....	154
Эвокация.....	154
Определения и цели .....	156
Произнесение намерения .....	157
Сосредоточение на Сигиле в Инвокации и Эвокации .....	157
Традиции люциферианства.....	157
Глава 24. Церемония одиночного самоозарения.....	159
Обряд самопосвящения .....	159
Подготовка к церемонии .....	159
Цель церемонии .....	160
Инструменты и значение .....	160
Церемония Самоозарения .....	161
Ритуалы создания круга .....	167
Ритуал Тень Каина.....	167
Ритуал призыва Каина .....	169
Глава 25. Алгольский ритуал Аждеха.....	173
Люциферианские ритуалы .....	173

Поднятие 7 голов Аждехи и 8-й головы Эшмы.....	174
Создание Круга Декадархов.....	175
Создание круга противника.....	178
Ритуал Адского Союза.....	180

**КНИГА ТРЕТЬЯ.**

<b>ЛЮЦИФЕР И САТАНИНСКИЙ ДУХ.....</b>	<b>185</b>
Глава 26. Люцифер, Утренняя Звезда.....	186
Люцифер и сатанинский дух .....	187
Самое раннее происхождение Люцифера .....	189
Люцифер и Сатана.....	191
Что такое противник?.....	193
Глава 27. Монотеизм и религиозные ограничения.....	194
Ислам и христианство .....	194
Происхождение Яхве .....	195
Глава 27. Ассамблея Носителей Света (ALB) .....	200
Заявление о миссии .....	200
Философский и магический справочник.....	200
Глоссарий.....	203

# БЛАГОДАРНОСТИ

Я хочу поблагодарить следующих людей, которые поддержали Великую Работу и выполнили мою Клятву Мага и Истинную Волю в соответствии с моим Даэмоном.

Хоупмэри Форд (моя любимая жена и партнёр, которая внесла свой вклад в эту работу), художники: Китти Солимози, Митчелл Нолти, Нестор Авалос, Франческо Саверио Феррара, Хосе Габриэль Алегрия Сабогал и все другие, кто визуально представляет пантеоны Люциферианского Пути, Пол Нуньес (чья вера и преданность делу не имеют себе равных) и редактор Манус Синистра, Pharzhuph и редактора Via Sestra, Сара Баллини и Nekate Editions (моя благодарность тебе всегда, Soror!), Джону Роузу и его коллегам по музыке, Плуа Affectvs и Corona Varathri, Натаниэлю Харрису, Стивену Флауэрсу за то, что они вдохновили мои академические исследования много лет назад, Полу Фредрику, Сейзон Коул и моим польским друзьям и союзники, Асенат Мейсон, Эдгару Кервалу и Emme Ya, Магистру Дуалкарнайну (Magister Dualkarnain) из Ордена Фосфора и многим, многим другие, которых я называю друзьями и соратниками.

Я особенно хочу поблагодарить Тимоти Донахью из «Becoming A Living God» за веру в работу!

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Оглядываясь назад во времени, я могу сказать, что мой рост в глазах общественности как «авторитета» в оккультизме был быстрым, и это вовсе не было случайностью.

Я впервые решил, что хочу стать писателем в 12 лет, и эта цель стала центром моего образования, развлечения и, в конечном итоге, моей навязчивой идеи. Я изучал, как разные авторы создают предложения, абзацы, главы и сюжетные линии. Я деконструировал биографии персонажей, чтобы понять, как автор может вызвать личность на пустой странице. Я обратил особое внимание на то, как метатема и личная, социальная или духовная мораль вплетены в повествование.

10 лет спустя я сидел с моей первой рукописью перед собой и чувствовал себя совершенно подавленным и неподготовленным.

Сидеть за столом и писать каждый день – совершенно не та работа, временами моё письмо казалось единственным верным другом. Пожалуй, самым большим моим талантом было превращать мысли в слова. Как только я смог связать любовь к письму с одержимостью оккультизмом, моя судьба казалась ясной.

Мне просто нужно писать хорошие книги, и я это сделаю, подумал я.

Затем я отнёс свою рукопись к издателям и агентам, и почти каждый из них сообщил мне, что издательский бизнес тяжёл. Мне сказали, что это индустрия где «собака собаку», авторов больше, чем читателей, и что моя работа всегда будет сравниваться с последней версией моих конкурентов.



Я также изучал конкуренцию и утверждал, что в выбранной области у меня не было конкурентов.

Я имею в виду это с абсолютным уважением: при поиске работ моих предполагаемых конкурентов представленная информация, приложения и идеи были настолько уникальными, а способы, которыми лучшие авторы преобразовывали идеи в книги, были настолько оригинальными, что не было никакого сравнения.

Дело не в том, чтобы просто увидеть одно и то же с другой точки зрения – лучшие оккультные авторы видели, испытывали, экспериментировали и делали выводы из самых загадочных событий человеческого существования, сосредоточившись на предмете, который принимает иную форму и проявляет разный результат для каждого человека, который с ним взаимодействует.

Я категорически отверг идею конкуренции. Конкуренции не было, было только бессознательное сотрудничество.

Написание любой авторитетной статьи требует впечатляющей глубины исследования, и, на мой взгляд, любой уважаемый оккультный авторитет также проверит теорию практикой, чтобы иметь возможность точно сообщить о ней.

Адепты не выращиваются в вакууме, но Восхождение полагает ассимиляцию коллективного тела знания и опыта предшественников и сверстников, их понимание формирует стартовую площадку для других оригинальных идей.

Моя оккультная одержимость подтолкнула к длительным и глубоким исследованиям классических гримуаров и работ оккультных философов Возрождения, но по мере того, как я погружался в сферу учебного авторства, моё внимание всё более резко переключалось на работы современных учителей: на тех, кого издатели ссылаются на как своего «конкурента», но на кого я действительно смотрел как на модели и примеры.

Мои конкуренты всегда втайне были моими героями.

На момент написания этой статьи мне будет через два года 40 лет. Я ещё молод, и я уже достиг большего, что мог себе представить. Как сказал мне Абаддон:

– Вы превзошли самые смелые ожидания относительно себя.

Хотя я думаю, что Абаддон, возможно, издевался надо мной, это все равно заставляет меня улыбаться, потому что это правда.

Возможность работать бок о бок с моими живыми героями, видеть своё имя напечатанным в одно месте с авторами и учителями, которые учили и вдохновляли меня, – это, пожалуй, самая удивительная форма признания ценности моей работы. Я очень рад возможности работать и публиковаться вместе с современными адептами, такими как Асенат Мейсон, Эдгар Кервал, Билл Дувендак, Стефани Коннолли и многими другими, чьи работы помогли сформулировать мои собственные идеи и открыть для себя новые способы существования и деятельности, их оригинальные концепции. Однако на протяжении всего моего Восхождения один Чёрный Маг упоминался как мой соперник чаще, чем кто-либо другой: Майкл У. Форд.

– *Если есть один автор, которого нужно победить*, – пытались меня научить мои издатели, – *это Майкл Форд*.

Форд на несколько лет старше меня как по биологии, так и по библиографии. Когда я работал, чтобы создать своё имя и завоевать доверие аудитории, которую я изо всех сил пытался расширить, в первые несколько лет я втайне чувствовал, что пытаюсь догнать Майкла Форда, но всегда был всего на несколько шагов позади него. Ради моего собственного созревания, как в магическом, так и в профессиональном плане, мне в конце концов пришлось отпустить его как своего воображаемого старшего брата и начать рассматривать свою работу как равную и параллельную ему, так что, надеюсь, она могла развиваться так, чтобы быть именно такой.

Я не могу сказать, догнал ли я когда-либо Майкла, поскольку его магическая и профессиональная эволюция всё время

шла впереди и набирала обороты, и что моё восхождение извлекло пользу из его работы и продолжает это делать.

Тот факт, что наши пути теперь сошлись, и возможность, которая теперь есть у меня, чтобы помочь в публикации *Апофеоза* Майкла Форда, является невероятной честью, но это совсем не удивительно. Я бы назвал это «Судьбой», хотя почти уверен, что Майкл мог проследить эту конвергенцию до цепочки выборов, событий и даже отношений, которые достигли высшей точки в этом выражении Воли, Желания и Действия.

Какой бы ни была причина, я благодарен.

Подзаголовок *Апофеоза* представляет собой идеальное резюме этой работы – *Полное Руководство для Начинающих по Люциферианству и Путилевой Руки*.

Имя Майкла У. Форда стало почти синонимом Люциферианства как его собственной замкнутой магической системы, начиная с множества написанных им книг и заканчивая магическими Орденами, которые он разработал (и которые другие развили из его работ), и даже основанное на его музыкальных проектах, нет никаких сомнений в том, что Майкл ходит рядом с Люцифером. Этот текст не является первым отрывком Форда из всеобъемлющего учебника по Люциферианству, но, без сомнения, это его лучшее и наиболее полное изложение этой темы. Такими фолиантами можно считать *Библию Противника*, *Начала Люциферианской Магии* и даже *Люциферианское Колдовство*.

Однако в *Апофеозе* ясно то, что охватываемый предмет либо намного шире и глубже, чем любой из нас когда-либо мог себе представить, либо он растёт, что сам Люциферианский Поток расширяется и опускается всё глубже, Тьма постоянно растёт, когда мы вступаем в Свет Люцифера.

Также становится ясно, если читать между строк и сравнивать эту работу со всеми предыдущими текстами Форда, количество новичков в чёрной магии не только растёт числом, но они приходят к нам гораздо более развитыми, чем когда-либо прежде. У них больше информации и больше жажды исти-

ны, чем когда-либо в истории. Они готовы принять вызов, и *Apotheosis* справится!

Форд обучает магическим методам, как взятым из древних источников, так и развитым в его собственной магической практике, и опробованными фактически бесчисленным количеством Люциферианцев по всему миру. Он предлагает действенные ритуалы, теорию, которая реально имеет смысл, и его способность написать хорошую книгу, кажется, никогда не уменьшается. Однако в моей собственной оценке этой работы меня гораздо больше впечатлила сосредоточенность на том, что я называю «Внутренней Игрой»: как быть Магом вместо того, чтобы практиковать магию, как воплотить свободу вместо стремления к свободе, как *стать самой властью!*

С этой целью инструкция в *Апофеозе* даёт ясные, действенные и действительные уроки ритуального формата и магической техники. Проникая глубже в реальные внутренние инициации в Свете Люцифера, Форд также старается обосновать эти учения, давая некоторые очень практические советы с предложениями, которые на первый взгляд могут быть отклонены как «приземлённые».

На самом деле это одни из самых мощных частей всей головоломки. Фактически, эти очень практичные и логические рекомендации о том, как Люциферианин думает, ведёт себя, верит и живёт своей жизнью, составляют основу очень реальной и осязаемой силы Люцифера.

Я предполагаю, что Форд в этой работе раскрывает секреты силы, которые были скрыты у всех на виду, и подчёркивает тот факт, что свобода и сила, желаемые Люциферианами, представлены не только в ритуальном храме, но интегрируются как необходимая часть каждого аспекта жизни и личности Чёрного Мага, от самых трансцендентных до самых приземлённых, – все они охватываются и раскрываются через **Апофеоз!**

*E.A. Koetting*  
9 марта 2019 года

# ВВЕДЕНИЕ

**Д**анный магический труд посвящен введению, философии и основным практикам Люциферианства. Вы прочитаете о построении самодисциплинированного режима последовательного применения 11 точек силы, пока не откажетесь от старых привычек и не выработаете новые. Многие новые привычки приобретаются путём последовательной практики в течение одного месяца. Вы начнёте понимать ключевые различия между Люциферианством и другими путями, включая сходства. Люциферианство – не чуждый путь, который не закрывает другие школы мысли, но скорее, он дополняет и поощряет самостоятельную инициацию, принимая сходства и вашу уникальную индивидуальность. Это вводная работа, в которой представлены концепции и символы, связанные с Тριάдой Утренней Звезды, Освобождение, Просвещение и Апофеоз – три концепции, в которых инициация переживается и классифицируется для простоты. Утверждение – основная часть Люциферианства, она укрепляет и увеличивает наш личностный потенциал.

Вы также сможете определить и распознать, как 11 точек силы, основа Люциферианской философии, а также Владеющие очерчивают структуру того, что определяет Люциферианство. Воля, Желание и Вера – также триада, которая успешно справляется с внутренней и внешней трансформацией следующей Триады: Разума, Тела и Духа Чёрного Адепта.

Я желаю вам всего наилучшего на Путилевой Руки, держитесь за осознание того, что только вы обладаете всеми инструментами, необходимыми для непрерывного Освобождения, Просветления и экстаза Апофеоза в этой жизни.

*Ba Nam I Aharman*

*Майкл Форд, Magus Akhtya Dahak Azal'ucel*

*21 февраля 2019 года*

КНИГА ПЕРВАЯ.

ТРИАДА  
УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ

ПОДГОТОВКА  
ЖИВОГО ХРАМА РАЗУМА,  
ТЕЛА И ДУХА



# ГЛАВА 1.

## ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ

### ВВЕДЕНИЕ

Эта книга представляет собой базовое введение и объяснение Люциферианской Философии, включая различия и сходства между смежными традициями, в том числе Сатанизмом, в философских школах Путилевой Руки. Стремление к целеустремлённым знаниям для понимания на более глубоком уровне давно запрещённых тем и получение понимания, которое может открыть врата к мудрости и привести к личной власти. Хотя более подробные сведения о Путилевой Руки (ПЛР) и Путилевой Руки (ППР) не будут исследоваться в этой работе, основное определение обоих будет объяснено с акцентом на Путилевой Руки.

### ЧТО ТАКОЕ ПУТЬ ПРАВОЙ РУКИ?

Путьлевой Руки (ППР) – структура веры и понимания в большинстве монотеистических культур и религий. Это включает христианство, иудаизм, ислам, буддизм и некоторые неязыческие общины. Путилевой Руки – в основном это сознательное принятие и желание отказаться от себя или слиться с Объективной Вселенной, в зависимости от религиозных убеждений, возможно объединиться в подчинении более высокому «богу» или вознаграждающему божеству-творцу.

Путьлевой Руки построен чтобы снять так называемое бремя индивидуалистических, изолированных и самоосвобо-

ждающихся убеждений, ППР существует как великая «смешивающая машина» масс и предопределённая история, в которой бог-творец и его сын-спаситель имеют планы относительно человечества – если оно подчиняется христианскому богословию и верит в него. Религии Пути Правой Руки крайне нетерпимы, несмотря на проповедь в обществе поведения и мыслей, те, кто не придерживается монотеизма, считаются «заблудшими душами» и часто нуждаются в «спасении», чтобы направить их на путь небесной нирваны и растворения индивидуальной психики в «Бог».

Убеждения о Пути Правой Руки глубоко скованны естественными связями из-за заблуждения дуализма. Дуализм рассматривает полностью «хорошее» существо и, в крайнем случае, также полностью «злое» начало. Природу игнорируют из-за баланса, который легко соблюдается почти каждым, кто может открыть глаза и увидеть. Природа поддерживает в этом космическом порядке баланс между творением и разрушением, сама жизнь на каждом уровне по сути хищна (то есть представляет собой пищевую цепочку), и ни одно сознательное существо не предназначено для внутренней цели, полностью «доброе» либо «злое». Путь Правой Руки считается «белым» и «хорошим», в то время как Путьлевой Руки определяется как «чёрный» и «злой». Убеждения в Пути Правой Руки часто поощряют желание сопротивляться и отвергать естественные плотские желания и эгоистичные мятежные мысли. Религии Пути Правой Руки желают спастись от «зла» этого мира и сбегать к обещанию «небес» в блаженном растворении.

## ЧТО ТАКОЕ ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ?

Путьлевой Руки (ПЛР) – всеобъемлющая сознательная решимость сохранить, часто усиливая и укрепляя индивидуалистическое, изолированное сознательное существование в Объективной Вселенной или жизни в Космическом порядке.