

8.	Часлитие	68
7.	На разведку в заброшенный лес	57
6.	Сила мечты Руко	50
5.	Мальчик-птица	43
4.	Как появляются дождевые книги	32
3.	Печаль Букниста	25
2.	Чудесная лавка Букниста	13
1.	Тайный проход в библиотеке	3

17.	И жили они долго и счастливо	153
16.	Синяя повесть	141
15.	Догонялки продолжают	133
14.	Догонялки	119
13.	Белая фигура	110
12.	Кому приснился Хосимару	103
11.	И снова в Заброшенный лес	96
10.	Лавки-матрёшки	85
9.	Визит Лавочкика	77

1.

Тайный проход в библиотеке



Накрапывавший дождь внезапно усилился, и Руко заскочила в городскую библиотеку, которая как раз была по пути. Отряхнув капли дождя со светло-зелёного плаща и промокнув волосы носовым платком, девочка вздохнула: «Вот невезуха!»

По маминой просьбе она пошла за покупками и как раз возвращалась домой. Она несла пакет, в котором лежали два пудинга — для мамы и младшей сестры Сары. Себе Руко взяла голубое желе — не будет же она есть то же, что и Сара!

Ох уж эта Сара! Она ещё совсем маленькая, часто болеет и постоянно требует маминого



внимания. А на днях выплакала себе любимую игрушку Руко — мягкую панду. До чего же противная девчонка...

Руко задумала месть. Она нашла на дороге улитку и тайком сунула её в карман. Ей очень хотелось напугать Сару до слёз.

Но теперь Руко надолго застряла в библиотеке: дождь хлестал не переставая... Струи стекали по оконному стеклу за книжным шкафом, и казалось, что оно было затянуто серебристой занавеской. Руко горестно вздохнула и отправилась бродить по библиотеке.

За длинными узкими столами сидели студент в наушниках, мужчина в очках в чёрной оправе и женщина, которая читала, подперев щеку рукой. Все хранили молчание, как будто зачарованные книгами.

В библиотеке душно и влажно и стоит гнетущая тишина. Книжные шкафы высятся в ряд, и кажется, будто из каждого на тебя кто-то смотрит. Руко чудилось, что книги на полках провожают её взглядами и шепчут вслед: «Прочти нас!»

«Поскорее бы уже дождь закончился!» Руко медленно бредёт по закоулкам огромного лабиринта книжных шкафов. Корешки зачитанных книг с потрёпанными уголками словно прищу-

рившись смотрят на неё. Их взгляды притягивают девочку со всех сторон, как магнит.

«Нет, ни за что!» Руко идёт вперёд, стараясь смотреть только прямо и не озирается по сторонам. Она терпеть не может книги.

А ведь раньше мама часто их покупала. И с удовольствием слушала, как Руко читала. Вечером, перед сном, мама всегда находила время поговорить с дочкой. А теперь всё принадлежит Саре. «Больше ни за что не буду читать книги!»

Пакет с покупками в руке шуршал в такт шагам. Кто-то громко кашлянул, и девочка съёжилась. Её бросило в жар, и она попыталась скрыться в глубине библиотеки. Вдруг под ногами что-то тихонько стукнуло.

— Ой!

Руко посмотрела вниз и увидела, что улитка выпала из кармана и, спрятавшись в свою раковинку, лежит у неё под ногами прямо возле светло-зелёных сапог.

Как она могла выпасть? Удивлённая девочка протянула руку к улитке, но та с неожиданным проворством ускользнула от неё. Руко не удержалась и вскрикнула:

— Подожди!

Улитка была нужна Руко, чтобы напугать сестру. К тому же... Она ведь хотела отпустить

улитку на волю, после того как Сара заревёт. Если улитка заблудится в библиотеке, то высохнет и умрёт, ведь здесь нет даже лужицы.

Руко погналась за улиткой. Пакет громко шуршал, но она уже не обращала на это внимания.

Девочка бежала изо всех сил, топя сапогами, но никак не могла догнать улитку, которая вырвалась далеко вперёд, скользя, как на коньках. Как же так? Ведь всем известно, что улитки очень медлительны! Однако та, за которой гналась Руко, уносилась быстро, как кошка.

Руко мчалась, тяжело дыша, по проходам между книжных шкафов вслед за крошкой в бежевой раковинке. Улитка удирала от неё зигзагами с невероятной скоростью. Девочка старалась, но у неё никак не получалось догнать беглянку. Казалось бы, чего проще догнать улитку? Просто не верится, что приходится гнаться за ней с такой бешеной скоростью! С этой мыслью Руко остановилась как вкопанная.

Что-то не так... Она это поняла, когда уже совсем выбилась из сил.

Даже не то чтобы поняла: удивление и страх обрушились на неё, как тяжёлый шкаф, полный книг. Точно, именно как высоченный книжный шкаф из тех, что уходили под потолок с обеих сторон.



Что случилось с книжным шкафом? Даже взрослому, чтобы дотянуться до его верхних полок, пришлось бы достать длиннущую лестницу либо попросить о помощи какого-нибудь великана. Полки прогибались под тяжестью томов, таких гигантских, что казалось, будто каждый весил как человек! И — удивительно — рядом не было ни души!

Руко почувствовала нарастающее беспокойство: она никогда не видала таких книжных шкафов. Как она сюда попала? Этого девочка тоже не помнила. Ужасно не хочется признавать, но... она заблудилась!

«Так, спокойно. — Руко проглотила ком в горле, стараясь успокоиться. — Ничего страшного, я нахожусь в здании — пусть и в окружении книжных шкафов-великанов, каких я никогда не видала. Рядом наверняка кто-то есть...»

Руко робко двинулась обратно. Улитки нигде не было видно. Да девочка её уже и не искала.

Сейчас бы найти дорогу назад... А вот и проход, который ведёт в знакомую часть библиотеки.

Шорох плаща, шуршание пакета с покупками и шаги девочки звучали на удивление громко. Но больше ничего слышно не было. Ни шелеста перелистываемых страниц, ни лёгкого стука книг, складываемых в стопку, ни покашливания...

Беспокойство и страх всё больше переполняли Руко, и ей казалось, что она вот-вот лопнет, как воздушный шарик. С каждым ударом сердца девочка чувствовала, как в груди её нарастает глухая боль. Ей чудилось, что от его биения в полнейшей тишине шкафы-великаны вот-вот потеряют равновесие и обрушатся на неё один за другим.

Ещё совсем немножко, совсем чуть-чуть нужно пройти, и появятся привычные книжные шкафы... Руко устроил бы даже шкаф с литературой по экономике, хотя она никогда не понимала, кому нужна такая скукотища. С каким облегчением она вдохнёт запах книг, если до них доберётся! Но сколько бы девочка ни шагала вперёд, ей никак не удавалось выбраться из незнакомого прохода. Сколько бы она ни сворачивала то туда, то сюда, с обеих сторон над ней возвышались книжные шкафы, как неприступная ограда.

Руко то останавливалась и озиралась по сторонам, то плутала по разветвлённым проходам, то бежала, то пыталась вернуться — но никак не могла выбраться из лабиринта. Она ощущала себя то потерпевшей кораблекрушение, которая бредёт сама не зная куда, то крысой, запертой в лабиринте, из которого нужно выбраться, что-

бы получить корм. Она продолжала плутать, но безрезультатно. Выход всё не показывался, и попросить о помощи было некого: вокруг не было ни души.

— Есть тут кто-нибудь? — не вытерпев, закричала во весь голос Руко. Как же угнетала тишина! Её должен был кто-то услышать...

Руко всё ждала, что кто-нибудь откликнется. Но ответа не было. Её крик отозвался со всех сторон пугающим многократным эхом и затих. По спине девочки пробежал холодок: она как будто оказалась в огромной пещере.

Руко не выдержала и попыталась вскарабкаться на ближайший шкаф. Может, между ним и потолком есть зазор? Пусть даже совсем небольшой... Может, оттуда будут видны люди и, если повернуться в их сторону и крикнуть, её услышат?

Из-за одной из книг внизу медленно появились рожки. Это же улитка! Она то высовывала рожки, то прятала их, будто приветствуя девочку. Руко смутилась, словно её застали за подглядыванием, и поспешно спустилась.

Осторожно приблизила лицо к улитке — и та не отпрянула, а потянулась рожками к девочке. Руко не отрываясь следила за их движением, не веря своим глазам. Улитка попеременно сги-

бала и выпрямляла каждое щупальце. Сводила вместе кончики, наклоняла их влево, словно раскланиваясь. Снова выпрямляла и теперь наклоняла вправо, точно маша руками. Как будто... Как будто хотела что-то сказать. Словно звала Руко: «Иди за мной!»

Улитка сползла с книжного шкафа и медленно двинулась вперёд, точно примеряясь к скорости шагов девочки. Сколько ни ищи выход, самой Руко отсюда не выбраться. Её охватило странное беспокойство, она нервно сглотнула и последовала за улиткой.

Незаметно лабиринт превратился в прямой проход. Улитка и Руко двигались по длинному-предлинному коридору между шкафами-великанами, заполненными гигантскими книгами. Разве в городской библиотеке был такой бесконечно длинный, огромный проход? Скованный страхом рассудок подсказывал Руко, что нет, такого быть не могло. Где же она тогда?

Проход сужался в чёрную точку. Оглянувшись, Руко вздрогнула от удивления.

Шкафы, заполненные книгами, исчезали в белом тумане. Словно растворялись в нём, как сахар в воде. На мгновение девочке захотелось броситься обратно, но потом она испугалась, что сама исчезнет в этом тумане.

«Остаётся только двигаться дальше», — решила Руко. Улитка медленно, но уверенно ползла вперёд. Руко ступала за ней с тревогой на лице. Сколько же она прошла до того, как впереди показалась маленькая дверца?

Книжные шкафы закончились, и Руко увидела на стене перед собой низенькую деревянную дверь, через которую даже она могла пройти только пригнувшись.

На этой дверце была вырезана затейливыми буквами надпись: «Книжная лавка под дождём».

