

ДРАМЫ

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах

Действующие лица

Арбенин, Евгений Александрович.

Нина, жена его.

Князь Звездич.

Баронесса Штраль.

Казарин, Афанасий Павлович.

Шприх, Адам Петрович.

Маска.

Чиновник.

Игроки.

Гости.

Слуги и служанки.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Сцена первая

ВЫХОД ПЕРВЫЙ

Игроки, князь Звездич,
Казарин и Шприх.

За столом мечут банк и понтируют...
Кругом стоят.

1 - й понтер

Иван Ильич, позвольте мне поставить.

Банкомет

Извольте.

1 - й понтер

Сто рублей.

Банкомет

Идет.

2 - й понтер

Ну, добрый путь.

3 - й понтер

Вам надо счастье поправить,
А семпелями плохо...

4 - й понтер

Надо гнуть.

3 - й п о н т е р

Пусти.

2 - й п о н т е р

На всё?.. нет, жжется!

4 - й п о н т е р

Послушай, милый друг, кто нынече не гнется,
Ни до чего тот не добьется.

3 - й п о н т е р

(тихо первому)

Смотри во все глаза.

К н я з ь З в е з д и ч

Ва-банк.

2 - й п о н т е р

Эй, князь,

Гнев только портит кровь, — играйте не сердясь.

К н я з ь

На этот раз оставьте хоть советы.

Б а н к о м е т

Убита.

К н я з ь

Черт возьми.

Б а н к о м е т

Позвольте получить.

2 - й п о н т е р

(насмешливо)

Я вижу, вы в пылу, готовы всё спустить.

Что стоят ваши эполеты?

К н я з ь

Я с честью их достал, — и вам их не купить.

2 - й п о н т е р

(сквозь зубы, уходя)

Скромней бы надо быть

С таким несчастьем и в ваши леты.

Князь, выпив стакан лимонаду,
садится к стороне и задумывается.

Ш п р и х

(подходит с участием)

Не нужно ль денег, князь... я тотчас помогу,
Проценты вздорные... а ждать сто лет могу.

Князь холодно кланяется и отворачивается.
Шприх с неудовольствием уходит.

ВЫХОД ВТОРОЙ

Арбенин и прочие.

Арбенин входит, кланяется, подходя к столу, потом
делает некоторые знаки и отходит с Казариным.

А р б е н и н

Ну что, уж ты не мечешь?.. а, Казарин?

К а з а р и н

Смотрю, брат, на других.

А ты, любезнейший, женат, богат, — стал барин.

И позабыл товарищей своих!

А р б е н и н

Да, я давно уж не был с вами.

К а з а р и н
Делами занят все?

А р б е н и н
Любовью... не делами.

К а з а р и н
С женой по балам.

А р б е н и н
Нет.

К а з а р и н
Играешь?

А р б е н и н
Нет... утих!
Но здесь есть новые. Кто этот франтик?

К а з а р и н
Шприх!
Адам Петрович!.. Я вас познакомлю разом.

Ш п р и х подходит и кланяется.
Вот здесь приятель мой, рекомендую вам,
Арбенин.

Ш п р и х
Я вас знаю.

А р б е н и н
Помнится, что нам
Встречаться не случилось.

Ш п р и х
По рассказам.
И столько я о вас слышал того-сего,
Что познакомиться давным-давно желаю.

А р б е н и н

Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего,
Но многое от вас, конечно, я узнаю.

Раскланиваются опять.
Шприх, скорчив кислую мину, уходит.

Он мне не нравится... Видал я много рож,
А этакой не выдумать нарочно;
Улыбка злобная, глаза... стеклярус точно,
Взглянуть — не человек, — а с чертом не похож.

К а з а р и н

Эх, братец мой — что вид наружный?
Пусть будет хоть сам черт!.. да человек он нужный,
Лишь адресуйся — одолжит.
Какой он нации, сказать не знаю смело:
На всех языках говорит,
Верней всего, что жид.
Со всеми он знаком, везде ему есть дело,
Все помнит, знает все, в заботе целый век,
Был бит не раз, с безбожником — безбожник,
С святошей — езуит, меж нами — злой
картежник,
А с честными людьми — пречестный человек.
Короче, ты его полюбишь, я уверен.

А р б е н и н

Портрет хорош, — оригинал-то скверен!
Ну, а вон тот высокий и в усах,
И нарумяненный вдобавок?
Конечно, житель модных лавок,
Любезник отставной и был в чужих краях?
Конечно, он герой не в деле
И мастерски стреляет в цель?

К а з а р и н

Почти... он из полка был выгнан за дуэль
Или за то, что не был на дуэли.
Боялся быть убийцей — да и мать
К тому ж строга, — потом, лет через пять,
 Был вызван он опять
 И тут дрался уж в самом деле.

А р б е н и н

А этот маленький каков?
Растрепанный, с улыбкой откровенной,
С крестом и табакеркою?..

К а з а р и н

Трущов...

О, малый он неоцененный:
Семь лет он в Грузии служил,
Иль послан был с каким-то генералом,
Из-за угла кого-то там хватил,
Пять лет сидел он под началом
И крест на шею получил.

А р б е н и н

Да вы разборчивы на новые знакомства!

И г р о к и

(кричат)

Казарин, Афанасий Павлович, сюда!

К а з а р и н

Иду.

(С притворным участием.)

Пример ужасный вероломства!
Ха, ха, ха, ха!

1 - й п о н т е р
Скорей.

К а з а р и н
Какая там беда?

Живой разговор между игроками,
потом успокаиваются.
Арбенин замечает князя Звездича и подходит.

А р б е н и н
Князь, как вы здесь? ужель не в первый раз?

К н я з ь
(недовольно)

Я то же самое хотел спросить у вас.

А р б е н и н
Я ваш ответ предупрежду, пожалуй:
Я здесь давно знаком; и часто здесь, бывало,
Смотрел с волнением немым,
Как колесо вертелось счастья.
Один был вознесен, другой раздавлен им,
Я не завидовал, но и не знал участия:
Видал я много юношей, надежд
И чувства полных, счастливых невежд
В науке жизни... пламенных душою,
Которых прежде цель была одна любовь...
Они погибли быстро предо мною,
И вот мне суждено увидеть это вновь.

К н я з ь
(с чувством берет его за руку)

Я проигрался.

А р б е н и н
Вижу. Что ж? топиться!..

К н я з ь

О! я в отчаянье.

А р б е н и н

Два средства только есть:

Дать клятву за игру вовеки не садиться

Или опять сейчас же сесть.

Но чтобы здесь выигрывать решиться,

Вам надо кинуть все: родных, друзей и честь,

Вам надо испытать, ощупать беспристрастно

Свои способности и душу: по частям

Их разобрать; привыкнуть ясно

Читать на лицах чуть знакомых вам

Все побужденья мысли; годы

Употребить на упражненье рук,

Все презирать: закон людей, закон природы.

День думать, ночь играть, от мук не знать свободы,

И чтоб никто не понял ваших мук.

Не трепетать, когда близ вас искусством равный,

Удачи каждый миг постыдный ждать конец

И не краснеть, когда вам скажут явно:

«Подлец!»

Молчание.

Князь едва его слушал и был в волнении.

К н я з ь

Не знаю, как мне быть, что делать?

А р б е н и н

Что хотите.

К н я з ь

Быть может, счастье...

А р б е н и н

О, счастья здесь нет!

К н я з ь

Я всё ведь проиграл!.. Ах, дайте мне совет.

А р б е н и н

Советов не даю.

К н я з ь

Ну, сяду...

А р б е н и н

(вдруг берет его за руку)

Погодите.

Я сяду вместо вас. Вы молоды, — я был
Неопытен когда-то и моложе,
Как вы, заносчив, опрометчив тоже,
И если б... *(останавливается)* кто-нибудь меня
остановил...

То...

(Смотрит на него пристально.)

(Переменив тон.)

Дайте мне на счастье руку смело,
А остальное уж не ваше дело!

(Подходит к столу; ему дают место.)

Не откажите инвалиду;
Хочу я испытать, что скажет мне судьба
И даст ли нынешним поклонникам в обиду
Она старинного раба!

К а з а р и н

Не вытерпел... зажглось ретивое.

(Тихо.)

Ну, не ударься в грязь лицом
И докажи им, что такое
Возиться с прежним игроком.

И г р о к и

Извольте, вам и книги в руки, — вы хозяин,
Мы гости.

1 - й п о н т е р
(на ухо второму)

Берегись — имей теперь глаза!..
Не по нутру мне этот Ванька Каин,
И притузит он моего туза.

Игра начинается; все толпятся вокруг стола, иногда раз-
ные возгласы, в продолжение следующего разговора
многие мрачно отходят от стола.

Шприх отводит на авансцену Казарина.

Ш п р и х
(лукаво)

Столпились в кучку все, кажись, нашла гроза.

К а з а р и н
Задаст он им на месяц страху!

Ш п р и х
Видно,
Что мастер.

К а з а р и н
Был.

Ш п р и х
Был? А теперь...

К а з а р и н
Теперь?
Женился и богат, стал человек солидный;
Глядит ягнечком, — а право, тот же зверь...
Мне скажут: можно отучиться,