



<b>ОТ АВТОРА .....</b>	<b>7</b>
<b>ЧАСТЬ I. ОТ ОБМЕРА ДО ВИЗУАЛИЗАЦИИ, ИЛИ САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР .....</b>	<b>11</b>
Обмер помещения .....	12
Бриф, или техническое задание .....	17
Планировка пространства и его эргономика .....	22
Принципы дизайна кухни .....	40
Принципы дизайна гостиной .....	56
Принципы дизайна детской комнаты .....	62
Принципы дизайна спальни .....	68
Принципы дизайна санузла .....	73
Принципы дизайна прихожей .....	78
Разработка концепции .....	81
<b>ЧАСТЬ II. РЕМОНТ И ДРУГИЕ НЕПРИЯТНОСТИ .....</b>	<b>111</b>
Начинаем ремонт .....	112
Ремонт своими руками .....	123
Ремонт гостиной .....	126
Ремонт кухни .....	130
Ремонт спальни .....	136
Ремонт детской .....	142
Ремонт санузла .....	144
Ремонт прихожей .....	150
Гайд: создаем сценарий света .....	153





# ОТ АВТОРА

Я с ранних лет мечтала стать дизайнером. Интерес к этому делу когда-то давно привила мне мама. Это произошло как-то само собой, неосознанно. И вот мое увлечение потихоньку росло и в один прекрасный день принесло плоды.

Не сосчитать, сколько раз в нашей квартире переклеивались обои, менялась планировка. Иногда дело даже доходило до сноса стен. И я во всем этом, конечно, активно участвовала.

Клейстер! Вы помните эту мутную, вязкую и липкую субстанцию из крахмала? Когда-то мы с мамой варили клейстер, и тогда для меня это было настоящим священнодействием, словно мы готовили кулинарный шедевр в мишленовском ресторане, не меньше. Это сейчас мы можем прийти в магазин и купить любой клей для обоев, а раньше его приходилось делать самим.

Рукой, кистью, губкой для посуды, любым подходящим предметом мы размазывали липкую жижу по раскатанным по полу обоям – и всегда уголки были смазаны плохо. Помнишь, мам? (Я знаю, ты непременно прочитаешь эту книгу.)

Именно тогда, в детстве, и началась любовь к ремонту и декору. Такой профессии, как дизайнер интерьера, в те времена не было. Все делали сами, и результаты наших стараний (или страданий) мы вспоминаем с содроганием. Как и евроремонт.

Мы живем в удивительное время. Раньше, чтобы получить профессию, нужно было непременно отучиться пять лет в вузе или три в колледже, при этом наличие диплома вовсе не гарантировало высокую квалификацию специалиста. Сегодня

нам доступно огромное количество информации со всего мира, и мы можем получить столько профессий, сколько захотим, причем навыки прокачиваются в онлайн-режиме.

Когда я решила стать дизайнером, то не знала, с чего начать. От переизбытка информации у меня пухла голова, а на тематических форумах давали такой список книг, что его и за несколько лет не прочитать.

Я действовала методом проб и ошибок: проходила разные курсы, читала книги, впитывала информацию из журналов, параллельно выполняя несложные проекты бесплатно или за небольшие деньги. До сих пор помню это состояние. Казалось, что до решения все бросить – считанные шаги.

В этой книге я собрала только важную и нужную базовую информацию, поэтому она станет незаменимым помощником не только для начинающих дизайнеров, но и для тех, кто хочет создать дизайн-проект самостоятельно.

Как правило, создание дизайн-проекта начинается с обмера помещения и заканчивается визуальной презентацией. Для каждого этапа разработки предусмотрено практическое задание. Поэтому после последовательного изучения всех разделов и выполнения заданий к ним у вас на руках останется проект ремонта помещения, который вы сможете реализовать.

В первой части книги представлены этапы выполнения дизайн-проекта с четкими рекомендациями по их выполнению. Помимо этого, вы найдете советы по планировке, зонированию, описание популярных стилей и полезные чек-листы, облегчающие создание проекта.

Вторая часть посвящена ремонту. В ней описан процесс его выполнения. Независимо, будете ли делать ремонт самостоятельно или наймете бригаду, вам необходимо понимать последовательность действий, чтобы оценить текущий этап и масштаб работы. Также вы найдете здесь рекомендации по расчету бюджета, чтобы ремонт оставался под вашим контролем и не превратился в постоянное явление.

Обязательно привлечите домочадцев к творческому процессу создания дизайн-проекта. Уверена, им придется по душе, особенно детям.



- 12    Обмер помещения
- 17    Бриф, или техническое задание
- 22    Планировка пространства и его эргономика
- 40    Принципы дизайна кухни
- 56    Принципы дизайна гостиной
- 62    Принципы дизайна детской комнаты
- 68    Принципы дизайна спальни
- 73    Принципы дизайна санузла
- 78    Принципы дизайна прихожей
- 81    Разработка концепции

ОТ ОБМЕРА  
ДО ВИЗУАЛИЗАЦИИ,  
ИЛИ САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Часть I



# ОБМЕР ПОМЕЩЕНИЯ

**М**ногие считают, что дизайн-проект начинается с концепции будущего интерьера. Это верно и неверно одновременно. Конечно, можно и даже нужно сначала представить, как будет выглядеть ваше помещение после ремонта, но до воплощения придуманной или увиденной в интернете картинке еще очень далеко.

Первое, что нужно сделать перед тем, как перейти к продумыванию деталей, – это обмер. Иногда этим занимается застройщик при сдаче квартиры, но это или большая редкость, или требует дополнительных расходов. Если вы планируете ремонт после въезда в новостройку, то лучше заказать услугу по обмеру помещения, это вам очень пригодится.

Также можно разрабатывать дизайн на основании плана вашей квартиры, который есть в техническом паспорте, но такой проект окажется не совсем точным, так как в нем не будут учтены особенности помещения – выступы и ниши, трубы – и высота батарей и подоконников.

Это не означает, что по подобному дизайн-проекту нельзя будет сделать ремонт – можно, но при его реализации с большой вероятностью возникнут трудности и его придется так или иначе переделывать, чтобы произвести дополнительные обмеры и принять во внимание все нюансы.

Помещение можно обмерить и самостоятельно. Для этого вам потребуется следующее:

**1. Рулетка. Обычная или лазерная.**

Кстати, знаете ли вы, что цифры, которые иногда указывают сбоку рулетки, под длиной измерительной ленты, обозначают длину ее корпуса?

Если на вашей рулетке тоже есть обозначение в миллиметрах, то вам больше не нужно сгибать рулетку или ставить палец там, где можно просто-напросто прибавить к измерениям длину корпуса.

**2. Бумага формата А4 или миллиметровка.**

**3. Карандаши двух цветов.**

**4. Планшет или иная твердая подложка под бумагу.**

**5. Инструмент для измерения углов или линейка-треугольник.**

Действуйте по следующему алгоритму.

Сделайте общий план квартиры, разместив на одном листе все комнаты. Такой план пригодится для зонирования пространства в дальнейшем, так как все будет расположено на одной схеме.

А вот обмеры каждого помещения лучше отобразить по отдельности. Если к одной из комнат присоединяется кладовка, то нарисуйте ее на листе вместе с этой комнатой.

Схему помещения рисуйте в проекции вид сверху и оставьте место для проставления размеров.

Проведите контрольные замеры: установите общие размеры каждого помещения и нанесите их на общий план.

Вам необходимо выяснить и зафиксировать на чертеже следующие данные:

**1. Размеры окон.**

**2. Размеры дверных проемов.**

**3. Глубина откосов. Убедитесь, что она во всем помещении одинаковая.**

**4. Размещение труб, ведущих к радиаторам отопления.**

## 5. Схема открывания окон и дверей.

Для этого отметьте на чертеже, в какую сторону и какая из оконных створок будет открываться. То же самое сделайте и для дверей.

стена 1



### ■ Развертка стены

#### Что обязательно нужно отметить на чертежах:

- в прихожей: электрический щиток, трубку домофона;
- радиаторы отопления, подоконники;
- место размещения кондиционера;
- газовые коммуникации, колонку, стояки канализации и водоснабжения, полотенцесушитель;
- если есть, то пожарные лестницы на лоджиях — по правилам их убирать нельзя;
- балки, ниши, колонны — все, что выступает из плоскости стены или углубляется в нее;
- несущие и ненесущие стены.

Обращаю ваше внимание еще на ряд важных моментов.

Если вы планируете оставить старую мебель или ее часть, то ее размеры тоже нужно зафиксировать. Измерьте высоту, глубину и ширину шкафов, комода, кресла или дивана.

Не забудьте отметить на чертеже коммунальные разводки, трубы, розетки, размеры радиаторов, высоту до подоконников, окон и дверных проемов (в том случае, если имеется порожек).

Минимальной комфортной высотой потолка считается 2,4 метра. Так что если ваши потолки ниже, обязательно отметьте это на плане, чтобы при заказе шкафов или кухонного гарнитура вы смогли учесть этот аспект.

Окна и двери рисуйте на отдельном листе для удобства.

Для фиксации размеров выберите единую величину, в которой будете указывать размеры.

Для индивидуальных измерений для каждой стены отведите отдельный лист и заносите данные о нишах, выступах, колоннах, розетках, выключателях и прочем.

- 1. Измерьте высоту комнаты, диагонали стен и пола.**
- 2. Если в комнате есть отопление,** то нужно измерить расстояние от стен до труб и между трубами, а также сам радиатор — его расположение на стене и все расстояния до него и от него до находящихся рядом труб или стен, если менять или переносить его вы не планируете.
- 3. Не забудьте про санузел.** На плане укажите, где располагаются трубы канализации, а также горячей и холодной воды. Отметьте, на какой высоте находится отверстие вентиляции, каких оно размеров, а также расстояние до ближайшей стены.
- 4. Сфотографируйте помещение, ключевые места измерения, сложные места, мебель — словом, все, что обмеряется.** Так будет проще подбирать в дальнейшем мебель и декор для проекта.
- 5. Дополнительно проверьте, все ли углы прямые.**

По окончании замеров сделайте фото- и видеосъемку каждого помещения и важных узлов, отмеченных на схеме.



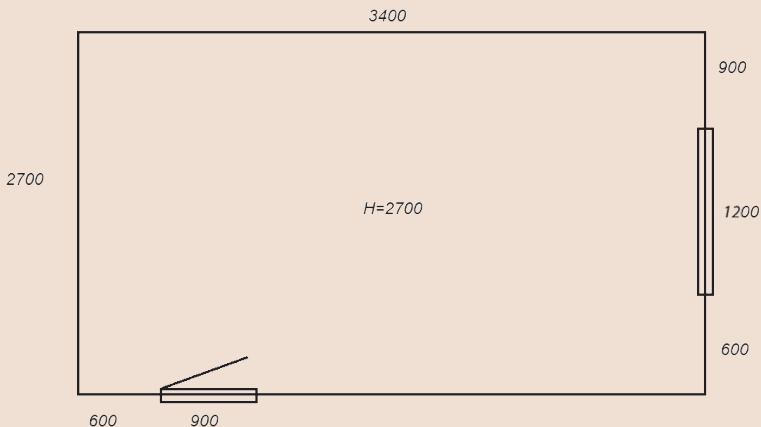
## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### СДЕЛАЙТЕ ОБМЕРЫ ПОМЕЩЕНИЯ, В КОТОРОМ ПЛАНИРУЕТЕ РЕМОНТ.

Не отчаивайтесь, если не получится с первого раза или чертежи будут кривыми. Моим первым объектом для обмера была трехкомнатная квартира, и тогда я не располагала лазерной рулеткой, а пользовалась самой обычной, такой, что задвигается в исходное положение, грозя отсечь полруки. Но надо отдать должное хозяйке квартиры. Заметив мои неловкие попытки зафиксировать рулетку, она очень быстро пришла мне на помощь, и в четыре руки мы сделали обмер всех помещений. Правда, приехав домой, я не смогла разобрать некоторые размеры и пришлось просить заказчицу перепроверить. Поэтому мой совет: наносите цифры на план четко и достаточно крупно.

После того как обмерный план будет готов, его можно перевести в электронный вид. Особые навыки и специальные программы вам для этого не потребуются, ведь оцифровать план можно с помощью всем знакомого приложения Paint. Да-да, это правда. Надеюсь, мои первые клиенты не имели ничего против него, так как именно в нем я работала, пока не освоила профессиональные программы.

Вот такой план для каждого отдельного помещения должен получиться после обмера.



# БРИФ, ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**И**так, помещение вы измерили, что дальше? На следующем этапе нужно составить подробное техническое задание, бриф или анкету, то есть записать все хотелки.

Именно при помощи технического задания можно понять, какой интерьер должен получиться в итоге. Также оно поможет упорядочить все мысли и идеи.

В техническом задании есть несколько важных разделов, которые нельзя игнорировать.

## **1. Образ жизни.**

В этом разделе нужно учесть данные о количестве жильцов, о том, сколько спальных мест должно быть, какие помещения смежные, о местах отдыха, а также о тайных комнатах, если они планируются.

Даже если квартира однокомнатная, а живут в ней три человека, у каждого должен быть свой уголок для отдыха и расслабления, хотя бы просто кресло возле окна или мягкий пуф-мешок. Такие зоны необходимы!

В этом же разделе нужно предусмотреть, где расположится ваша обеденная зона (в кухне или гостиной) и где будут места еды, туалета и отдыха ваших домашних животных.

## **2. Дополнительные помещения.**

В техническом задании обязательно отметьте, нужны ли кладовка, помещение для занятий физкультурой, рабочий кабинет или рабочая зона, прачечная.

Если в кладовке планируется хранение домашних заготовок, то необходимо предусмотреть установку навесных полок.

Планируя места для хранения бытовой техники, учитывайте, что они должны быть недосягаемы для детей.

Также продумайте, где расположатся стиральная машина и сушилка для белья, будет ли сушильная машина.

Если для кабинета нет отдельного помещения, то выделите рабочую зону в одной из комнат. О вариантах размещения кабинета мы поговорим чуть позже.

После составления технического задания у вас должна сложиться полная картина будущего интерьера с учетом потребностей и настроений всех жильцов. Чем лучше будет проработан бриф, тем меньше проблем возникнет при разработке проекта в дальнейшем.

## **3. Помимо общих вопросов, вам нужно записать подробности о каждой комнате в отдельности.**

Если вы знаете, чего хотите, то желаемый стиль, если нет — то цветовое решение, меблировка. Укажите, будут ли гардеробные и что еще следует учесть при планировании помещения.

Чем подробнее вы все опишете, тем проще вам будет дальше.

### **Прихожая**

- Шкаф для хранения верхней одежды.
- Обувница.
- Пуф/скамья/банкетка.
- Место для хранения зонтов, детской коляски, роликов.
- Полочки или комод.

### **Для уюта**

- Зеркало в полный рост.
- Коврик перед дверью.
- Ящик для мелочей, ключей.
- Вазы, свечи, цветы.
- Корзина для шапок, перчаток.
- Картины в рамках.



### **Санузел или ванная комната**

- Раковина, унитаз, гигиенический душ.
- Душевая кабина или ванная.
- Зеркало.
- Шкаф для туалетных принадлежностей, лекарств.
- Полотенцесушитель.
- Стиральная и сушильная машина (или два в одном).

### **Для уюта**

- Корзины для полотенец, фена.
- Доска для ванны.
- Свечи, ароматические палочки.
- Текстильная шторка.
- Корзина для белья.
- Однотонные полотенца.







### Кухня

- Место для хранения посуды, столовых приборов, круп, специй.
- Место для приготовления пищи.
- Крупная бытовая техника (холодильник, посудомоечная, иногда стиральная машина).
- Мелкая бытовая техника (чайник, тостер, мультиварка, кофеварка).
- Обеденный стол и стулья.

### Для уюта

- Подушки на стулья.
- Свечи, цветы.
- Шторы.
- Корзина для мелочей, книг.
- Однотонные полотенца.
- Крючки для полотенец, фартука.



### Гостиная

- Диван.
- Кресла.
- Столик.
- Телевизор и полка под него.
- Место для хранения книг.
- Шкаф.
- Рабочее место.

### Для уюта

- Подушки на диван.
- Свечи, цветы.
- Шторы.
- Корзина для мелочей, книг.
- Напольные корзины, ящики.
- Покрывало, плед.

### Спальня

- Кровать.
- Прикроватные тумбы.
- Туалетный столик.
- Торшер, бра.
- Шкаф/комод.

#### Для уюта

- Подушки на кровать.
- Свечи, цветы.
- Шторы.
- Корзина для мелочей, книг.
- Напольные корзины, ящики.
- Покрывало, плед.
- Прикроватная скамья.
- Ковер. Его нужно расположить так, чтобы на него можно было полностью поставить ноги, вставая с обеих сторон кровати.



### Детская

- Место для сна.
- Место для игр.
- Место для обучения.
- Место для хранения книг, одежды, игрушек.

#### Для уюта

- Подушки на кровать.
- Деревянные горки, ящики, скамьи.
- Шторы.
- Корзина для мелочей, книг.
- Напольные корзины, ящики.
- Покрывало, плед.
- Ковер.



# ПЛАНИРОВКА ПРОСТРАНСТВА И ЕГО ЭРГОНОМИКА

Следующим и самым емким этапом нашего проекта является планировка помещения.

Если в квартире не окажется одной из функциональных зон, то подобное жилище станет неудобным. Да, жить в такой квартире можно, но комфортно ли будет?

Принято делить помещение на следующие зоны.

- 1. Зона отдыха.**
- 2. Рабочая зона.**
- 3. Зона чтения.**
- 4. Зона перемещения.**
- 5. Зона приготовления пищи.**
- 6. Зона хранения.**

При этом в квартире есть основные и дополнительные зоны.

**Основные:**

- прихожая;
- коридор;
- ванная комната или санузел;
- кухня;
- столовая;
- гостиная;
- спальня.

**Дополнительные:**

- кабинет;
- детская;
- гардероб;
- прачечная;
- хозяйственный блок;
- лоджия.

Помимо выделения зон в квартире, нужно обязательно учитывать образ жизни всех членов семьи и связанную с этим эргономику.

Многие годы архитекторы изучали и до сих пор изучают строение и движения человеческого тела, чтобы окружающая людей обстановка была не только красивой, но и функциональной.

Эргономика – тема отдельной книги, а их уже написано много, поэтому давайте перейдем сразу к делу, а точнее к примерам.

### **ПРАВИЛА ЭРГОНОМИКИ ИЛИ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ?**

Давайте разберемся, чему следовать в первую очередь – правилам эргономики или здравому смыслу.

Соблюдать нормы эргономики действительно нужно. Однако существует так называемый коэффициент индивидуальности, который вносит в четкие правила то самое «но».

Что я хочу сказать: мы уникальны и различаемся по росту, весу, габаритам, образу жизни. И при создании дизайн-проекта, как я уже говорила выше, эти вещи нужно учитывать.

Как это сделать? Вот простой метод.

### **1. Высота.**

**Правило:** раковина не должна быть выше 90 сантиметров, иначе по локтям будет течь вода.

Если говорить о высоте кухонных шкафов, то сразу стоит обратиться к здравому смыслу. Что, если у вас проблемы с позвоночником и вам трудно наклоняться?

Или рост как у Майкла Джордана (198 сантиметров) либо, наоборот, как у Питера Динклэйджа (135 сантиметров)? Со стремянкой будете по квартире ходить? Высоту кровати и унитаза тоже нужно подбирать исходя из рациональных соображений и личных особенностей жильцов.

Так, например, для пожилых людей лучше увеличить высоту кровати, чтобы вставать и ложиться было удобнее. Унитаз устанавливайте, следуя тому же принципу.

### **2. Проходы.**

**Правило:** проход между прикроватной тумбой и стеной должен быть 70 сантиметров.

**Здравый смысл:** это справедливо для людей всех комплекций?

Если вариантов нет, то можно уменьшить ширину кровати на 20 сантиметров или подумать о ее расположении в другом месте, но проход должен быть удобен для человека. В противном случае можно даже получить травму.

Абсолютно то же самое касается расстояний от стола до стула, от стула до стены.

### **3. Рабочий треугольник на кухне.**

Вам наверняка известно такое правило: если холодильник стоит у стены, то его дверца должна открываться в ее сторону – и с этим лучше не спорить.

Но что будет расположено рядом с холодильником – мойка или обеденная зона, – решать вам.