



# ПРЕДИСЛОВИЕ




В музыкальном сегменте шоу-бизнеса существует такое понятие, как «синдром второго альбома». Это когда новая группа «выстреливает» своей записью до платинового статуса, собирает все возможные премии, зарабатывает хорошие деньги, имеет всех доступных поклонниц и какое-то время поживает на лаврах. Однако время идет, и звездный статус начинает нуждаться в подкреплении; тут-то и наступает время упомянутого синдрома: а вдруг не получится как в первый раз, а вдруг выйдет хуже и проект будет похоронен со всей его, такой зыбкой, славой?

Нечто вроде такого синдрома испытал и я, принимаясь за работу над этой книгой. Ведь все, что я мог изложить на тему отношений М и Ж, я уже сделал, не оставив ничего про запас, в своих первых двух книгах («Женщина. Где у нее кнопка» и «Женщина. Бери и пользуйся»). Книги получились крепкие и по праву стали бестселлерами, но зачем (и что) писать дальше?

Однако поразмыслив, я понял, что в этой теме есть еще места, куда, типа, не ступала нога человека. Еще есть что рассказать пацанам. И третья книга может стать такой, что ее не нужно будет сравнивать с двумя первыми по критерию «лучше — хуже». И что она, эта третья книга, может быть совсем иной, чем первые, — но не менее наглой, заводной и, самое главное, нужной.

А уж как у меня это получилось — судить тебе.

*Вис Виталис*  
*Москва, октябрь 2008*





# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ АВТОРА

*Мужчина — это охотник, который с легкостью  
попадает во все капканы женщины.*


**А I К**

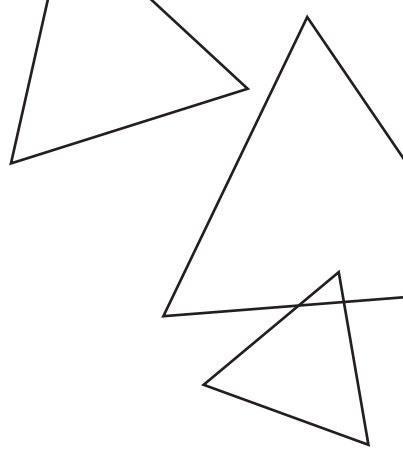
Поскольку я известный гуманист, то должен предупредить: чтение этой книги может быть опасным. У тонко чувствующих и не очень устойчивых натур после ознакомления с моим текстом может развиваться паранойя. По сути, я вообще разрешал бы выдавать эту книгу, как и огнестрельное оружие, только после предъявления справки от врача о полном психическом здоровье и отсутствии различных зависимостей.

Ницше характеризовал женщину как «маленькую наряженную ложь», и это правда. Женщина состоит из манипуляций. Какие-то из них проводятся осознанно, большая часть — нет. Но, так или иначе, женщина пытается манипулировать мужчиной постоянно. Это заложено у нее в генах как итог длительного эволюционного процесса.

После прочтения этой книги ты, научившись видеть эти манипуляции, будешь поражен, как их много и как широко они используются женщинами. В конечном итоге ты можешь даже испугаться или возненавидеть женщин за их такое (скажем откровенно, местами и в самом деле довольно гнусное) поведение.

Но не надо. Скажем параноиче твердое «нет». Исправить женщину все равно невозможно. Да и не нужно. Поэтому просто обогатись знанием, не давай морочить себе башку, не злись и получай от общения с женщинами только удовольствие!





ЧАСТЬ 1

МАНИПУЛЯЦИИ:  
ТЕОРИЯ



# ГЛАВА 1

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ШОУ

*Мы, женщины, любим искренних мужчин,  
которые говорят о нас то,  
что мы сами о себе думаем.*

***Дороти Паркер***

Женщины, как и покойники, любят, когда о них говорят только «хорошо или ничего». И мои предыдущие книги стали увесистыми булыжниками, кинутыми в это болото женского пафоса и самолюбования. Разумеется, после этого широкого жеста я был подвергнут самой, так сказать, придирчивой критике. Девочкам не понравилось, когда своими именами было названо то, что они привыкли скрывать. Меня обвиняли в женоненавистничестве и шовинизме, строили предположения о моем психическом здоровье и (почему-то) сексуальной ориентации, меня оскорбляли, провоцировали и даже жалели.

Спасибо, милые дамы, все это пошло мне на пользу. Основная часть ваших писем подтвердила мои выводы, что только добавило уверенности. Не говоря уже о том, что я окончательно понял — гендерный фашизм и в самом деле безоговорочно победил. Основная масса современных женщин действительно считает себя высшей расой, полагая мужчину простейшим одноклеточным, унтерменшем и гибридом вибратора и банкомата. Что такое мышление нынче крайне распространено, есть печальный и неоспоримый факт, как и то, что женщины придерживаются модной в наше время политики двойных стандартов и позволяют

себе говорить и делать то, чего даже в мыслях не разрешат нам с тобой, братела.

Большинство же мужчин в упор не видят такого к себе отношения. Зайди в любой книжный магазин и убедись, какие книги сейчас более востребованы женщинами в сфере психологии отношений. Ты не увидишь там пособий на тему, ну, к примеру, «Как стать хорошей женой», «Отношения без конфликтов», «Любить и понимать мужчину» — ну, короче, каких-нибудь позитивных задвигов. Зато в изобилии представлены такие опусы, как «50 способов манипуляции мужчиной», «Секреты дрессировки мужчин» (на обложке изображен коленаклоненный мужчина и женщина с хлыстом), «Как заставить мужчину сделать все, что вам хочется», «Управляй мужчиной как машиной», «Мужчина: подбор и эксплуатация», ну и т. д. Это не говоря уже о многотомной «библиотеке стервы», где слово «стерва» пишется с большой буквы.

Все эти книги (названия немного изменены, чтоб не делать пиара этой макулатуре) более-менее похожи по стилю и набору приемов.

Все они базируются на идее безоговорочного превосходства женщины и пренебрежительном отношении к мужчине (скажем, в одном опусе нас называют не иначе, как «двуногий зверь», «дрессированный питомец» или просто «домашнее животное»).

Все они призваны научить читательницу в той или иной степени грязным приемам манипуляции, чтобы превратить ее в кукловода, а тебя, дружище, в послушную куклу.

И множество женщин (справедливости ради уточню, что далеко не все) эту информацию с интересом воспринимают и используют в своих интересах. Они считают это само собой разумеющимся и уверены, что мужчинам в полном соответствии с политикой двойных стандартов нельзя давать никакой возможности противостоять этому натиску.

*...многие мужчины полагают, что «быть под юбкой» — это крайняя степень унижения мужского достоинства. Увы, вы заблуждаетесь, наши драгоценные! Если вас пустили под юбку — вам неожиданно повезло! Это и есть высшее мужское счастье! И нас, безусловно, радует, что некоторые из вас уже начали это понимать.*

***Ж. Голубицкая, «Мужчина как предмет»***

Вот так. Некоторые из нас уже даже начали это понимать. Почтим их память минутой молчания — ведь хотя они еще остались в мире людей, но мир мужчин они уже покинули.

Итак, понятно, что современная женщина давно уже рассматривает мужчину как объект для управления, манипуляции и дрессировки. Современный мужчина же, как обычно, проявляет малообъяснимое прекраснодушие и не обращает на это особого внимания, становясь еще более уязвимым под натиском теоретически подкованных стерв. Казалось бы — вот они, карты вражеских штабов — в свободном доступе, в любом книжном магазине! Прочти эти женские руководства, сделай выводы и не давай себя облапошивать, ведь ты мужчина, ты просто обязан быть умен и независим! Но... в книжных лавках пацаны обычно не заходят дальше отделов фантастики и компьютерной литературы, поэтому даже и не подозревают масштабов подрывной работы, которая в открытую ведется против них.

Но — спокойно.

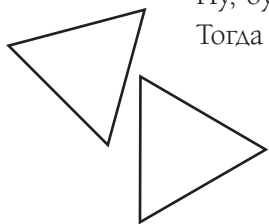
Ведь на твоей стороне я.

Знанию можно противопоставить только знание.

И женщина, которая хочет с тобой быть кукловодом, вполне заслуживает того, чтобы самой превратиться в куклу.

Ну, будущий Master of puppets, ты готов?..

Тогда добро пожаловать на шоу!



## ГЛАВА 2 О ЧЕМ ЭТА КНИГА

*Каждая женщина должна помнить,  
что мужчина ищет спутницу своей жизни,  
а не ее хозяйку.*  
**ВАЗ**

Как ты прекрасно знаешь из моей книги «Женщина. Где у нее кнопка», дамы — существа элементарные, легко прощитаемые, стремящиеся заполучить примерно одинаковые вещи и использующие для этого примерно одинаковые приемы. Приемов этих немного, и все они так или иначе используют природные мужские склонности. Манипулируя тобой, женщина почти всегда стремится обратить себе во благо то, что природа в принципе играет на ее стороне.

И было бы здорово, если бы то, что идет во благо женщине, оказывалось полезно и нам с тобой. Но, увы, такое случается весьма редко. Обычно женщина получает свои бонусы именно за счет мужчины, и оплатить этот счет бывает крайне сложно.

Поэтому тебе надо научиться реже попадать впросак, уметь просчитывать дамские манипуляции, правильно реагировать и оппонировать, стать достойным спарринг-партнером на ринге отношений и в конечном счете обратить результат любого раунда в свою пользу.

Перед тобой книга, которая посвящена вопросу противостояния женской манипуляции. В ней описаны все (или почти все) основные приемы и способы, с помощью которых тобой пытаются управлять. Я разберу большинство



из этих приемов; расскажу, как они вычисляются; почему и откуда они берутся; как к ним относиться; что можно им противопоставить; а главное — как строить отношения с женщиной, которая пытается сделать из тебя зависимого зомби. Ведь, надеюсь, тебе не нужно объяснять, что независимость — это одно из главнейших мужских достоинств, что слово «свобода» в его высшем смысле имеет мужской род и что никому не позволительно делать из тебя марионетку — ни времени, ни правительству, ни, тем более, женщине.

Первое правило любой манипуляции гласит:

***Манипуляция должна проводиться скрытно, и ее объект ни в коем случае не должен догадаться, что им манипулируют.***

Поэтому, даже бегло просмотрев мою книгу, ты уже станешь менее уязвим к манипулятивным приемам, поскольку будешь знать, в чем они заключаются. Сам понимаешь: предупрежденный — вооружен.

Но прежде чем двигаться дальше, мы, как это делают умные и солидные дяденьки (а мы с тобой умные и солидные, ага?), определимся с основными понятиями.

**1. Мы любим женщин. Я вовсе не ставлю задачей воспитать в тебе злобное или пренебрежительное отношение к ним.** Да, пусть неожиданно, но это так. Женщины — классные. Они нужны нам. Но современность плетками феминизма и буржуазной экономики загнала их в ловушку (как я подробно рассказал в своей первой книге), и масштабы этой ловушки дамы сами еще не до конца уяснили. Современная женщина, с одной стороны, хочет быть сильнее, чем мужчина, а с другой — в силу своих инстинктов нуждается в том, чтобы мужчина был сильнее

ее. Это противоречие приводит к тотальному выжиганию женских мозгов, и мы имеем то, что имеем.

**2. Это не учебник военного искусства (хотя и очень похож).** Вообще, для красоты слога я иногда называю отношения «М — Ж» войной. Но хотя у этих понятий много общего, а суть все-таки разная. В войне кто-то должен победить, а кто-то — проиграть. В отношениях же выиграть должны оба, иначе сама затея теряет смысл. И если все же использовать военную терминологию, то, побеждая мужчину, на самом деле женщина проигрывает. Потому что победа над мужчиной убивает в женщине женщину. Это парадокс, который современные дамы понимают редко. И, разумеется, на личном примере доказывать своей девочке эту истину я бы тебе не советовал.

Но если ты настоящий мужчина, то твоя победа — это и победа твоей женщины. Как-то так. И значит, ты всегда должен побеждать.

**3. Понимай женщину.** Подавляющее большинство женщин считает нас простейшими и даже примитивными существами.

Но, как мы знаем, подавляющее большинство женщин ничего не понимает в мужчинах.

Это один из парадоксов, которых вообще хватает в прелестных женских головках. Каждая из них считает, что мужчина прост, но каждая из них наступает в отношениях с нами на одни и те же грабли. Так повелось из поколения в поколение, и ничего исправить тут нельзя, поскольку традиционность и консервативность женского мышления есть одна из основных констант женственности как таковой.

Они никогда ничего не поймут. Попытка любого объяснения обречена еще до ее начала. Потому что женщина, как известно, устроена совершенно иначе, чем мы с тобой: она предпочитает не логическое мышление, а эмоцио-

нальное восприятие, и для нее будет хорошо не то, что действительно хорошо, а то, что просто пришлось ей по сердцу. Поэтому она готова прощать все что угодно мужчине, который ей нравится или которого она любит, но при этом оставаться гнусной стервой в отношении всех остальных мужчин.

Мы же с тобой скроены по другому лекалу, и скроены более здраво. Мы умеем мыслить логически: собирать информацию, прорабатывать ее, делать из нее выводы и в дальнейшем этими выводами руководствоваться. При этом мы умеем размышлять холодно, отбросив эмоциональную составляющую, поэтому и выводы наши получаются более верными и, так сказать, юридически чистыми.

Тебе нужно научиться понимать женщину и ход ее мыслей. Это важно как для того, чтоб успешно противостоять манипуляциям, так и для того, чтобы в итоге выстроить правильные отношения с той женщиной, которая будет этого достойна.

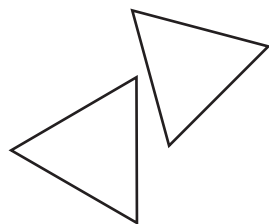
**4. ...и будь к ней снисходителен.** В большинстве своих стервозных метаний женщины просто заблуждаются и от этого заблуждения во многом проигрывают сами. Но все их дергания имеют под собой очень логичную и, в общем, справедливую основу: они хотят быть женщинами, они хотят быть рядом с сильным мужчиной, и они всегда хотят продолжить род. Каждая из них — своего рода боевая единица на карте военных действий за выживаемость человеческой популяции. Помни это. Уважай это.

Но, тем не менее, все женские манипуляции — а они, как ты убедишься, элементарны и проводятся с простейшими целями — всегда должны быть вычислены. Потому что использовать тебя втемную никто не имеет права. А уж как ты поведешь себя, поняв, что тобой пытаются управлять, — решай сам. Ты можешь сознательно подчиниться манипуля-

ции, или в открытую обсудить этот вопрос со своей женщиной, или провести контрманипуляцию, или, в конце концов, просто бросить эту хитрюгу — дело твое.

***Но повторяю: поскольку ты — мужчина,  
ты всегда должен выигрывать. Женщины  
предпочитают победителей.***

Помни об этом.





## ГЛАВА 3 ВОСПОЛНЯЕМ ПРОБЕЛЫ<sup>1</sup>

Манипулировать возможно только неуверенным в себе человеком... или чересчур самоуверенным. Настоящая мудрость кроется в понимании своего несовершенства и стремлении его преодолеть.

Манипулятивные методики и техники давно вычислены, описаны и структурированы. Изучают их все, кто работает с людьми: бизнесмены, кадровики, полицейские, психологи, мошенники и т. д. Женщины в массе своей тоже их изучают — либо по популярным книжкам и журналам, либо даже почти профессионально, посещая семинары и лекции.

И только ты, мой любезный читатель, все хлопаешь ушами, не догоняя, что тобой так или иначе все манипулируют.

И кому придется восполнить пробелы в твоём образовании?

...Ты угадал, ггг.

### 3.1. ЧЕТЫРЕ ПРИНЦИПА

Любая манипуляция базируется на одном из четырех основных принципов построения жизнедеятельности человека: потребности, слабости, пристрастия и ограничения.

Подробнее?

---

<sup>1</sup> При написании главы использованы выдержки из диссертационного исследования «Сущность и мировоззренческие границы манипуляции людьми», любезно предоставленного Антоном Кулевым (<http://tonycoolioff.livejournal.com>).

## **1. Потребности**

— *Физиология: питание, жилье, отдых, здоровье, страх боли, секс и т. д.*

В нашем случае женщины в основном строят свои манипуляции на твоей потребности в сексе.

— *Потребность в уважении, признании.*

В связи с нашей темой можно вспомнить, что женщины часто притворяются, что просто млеют от партнера, создавая тем самым благоприятный психологический фон для проведения манипуляции.

— *Потребность в положительных эмоциях.*

Это разновидность предыдущей психологической потребности, и, планируя в отношении тебя манипуляцию, женщина всегда первоначально постарается вызвать к себе положительные эмоции.

— *Потребность в безопасности, уверенности в будущем.*

Женщины стараются адресировать партнера «на привязку», намекая на счастливое будущее вдвоем.

— *Потребность принадлежать какой-то общности (семье, компании друзей, единомышленников и т. п.).*

В данном случае женщиной может эксплуатироваться твое удовлетворение самим фактом обладания ей — типа, ты не одинок.

— *Потребность в самореализации.*

А каждая завоеванная женщина для мужчины — это еще один кирпичик в здание реализации и самоуважения, что дамам прекрасно известно и чем они умеют пользоваться.

## **2. Слабости**

Слабости есть у всех, и их базовый набор для всех примерно одинаков: любопытство, внушаемость, предубежденность и т. п. Однако можно привести и гораздо больший список слабостей, которые могут быть присущи не всем или же присущи в разной степени: неуверенность в себе, медли-