



Никто не поверит в тебя  
настолько сильно, насколько  
это можешь сделать ты сам.

Лия Стеффи





*Этот дневник рассчитан ровно  
на один год.*

НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ НАПИШИ СВОИ ГЛАВНЫЕ  
ЦЕЛИ, К КОТОРЫМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПРИЙТИ, А ПО  
ОКОНЧАНИИ ГОДА В КОНЦЕ ОТМЕТЬ, ЧЕГО ИЗ ЭТОГО ТЫ  
СМОГ(ЛА) ДОБИТЬСЯ.









И пусть эти страницы  
наполнятся твоими  
мыслями...



# КНИГИ, КОТОРЫЕ Я ПЛАНИРУЮ ПРОЧИТАТЬ ЗА ЭТОТ ГОД



	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ДАТА ПРОЧТЕНИЯ	ОЦЕНКА
1	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
2	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
3	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
4	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
5	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
6	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
7	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
8	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
9	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
10	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
11	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
12	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
13	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆





# ФИЛЬМЫ И СЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ Я ПЛАНИРУЮ ПОСМОТРЕТЬ ЗА ЭТОТ ГОД

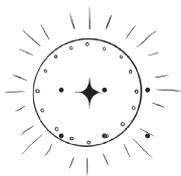


	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ДАТА ПРОСМОТРА	ОЦЕНКА
1	.	.	.	☆☆☆
2	.	.	.	☆☆☆
3	.	.	.	☆☆☆
4	.	.	.	☆☆☆
5	.	.	.	☆☆☆
6	.	.	.	☆☆☆
7	.	.	.	☆☆☆
8	.	.	.	☆☆☆
9	.	.	.	☆☆☆
10	.	.	.	☆☆☆
11	.	.	.	☆☆☆
12	.	.	.	☆☆☆
13	.	.	.	☆☆☆









КАКИЕ ЧУВСТВА Я СЕГОДНЯ  
ИСПЫТАЛ(А)

КАКИЕ ГЕНИАЛЬНЫЕ ИДЕИ МНЕ ПРИШЛИ  
В ГОЛОВУ

ЧТО Я СДЕЛАЛ(А) ДЛЯ  
ВОПЛОЩЕНИЯ МОЕЙ  
МЕЧТЫ



МОИ ЗАПИСИ



A large grid of 20 columns and 25 rows of small dots for writing notes.



 УРОВЕНЬ МОЕГО ВДОХНОВЕНИЯ СЕГОДНЯ



Когда человек погружен  
в творчество, он забывает обо  
всем на свете и уж тем более не  
замечает, насколько быстро порой  
летит время.

Лия Стеффи «Орлеан»