


Никто не поверит в тебя  
настолько сильно, насколько  
это можешь сделать ты сам.

Лия Стеффи



The background is a dark, starry night sky. At the top, two large, bright suns with long, wavy rays are positioned. The sun on the right is partially obscured by a large, dark, swirling cloud. A crescent moon is visible in the upper right corner. The sky is filled with numerous small, white stars of varying sizes and shapes. At the bottom, there are stylized, swirling clouds and some leaf-like patterns. The overall style is simple and illustrative, using white lines and shapes on a black background.

*Этот дневник рассчитан ровно  
на один год.*

На следующей странице напиши свои главные цели, к которым ты хочешь прийти, а по окончании года в конце отметь, чего из этого ты смог(ла) добиться.





# МОИ ЦЕЛИ НА ГОД



★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....

★

.....


★

.....

★

.....





И пусть эти страницы  
наполнятся твоими  
мыслями...



# КНИГИ, КОТОРЫЕ Я ПЛАНИРУЮ ПРОЧИТАТЬ ЗА ЭТОТ ГОД



	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ДАТА ПРОЧТЕНИЯ	ОЦЕНКА
1	.	.	.	☆☆☆
2	.	.	.	☆☆☆
3	.	.	.	☆☆☆
4	.	.	.	☆☆☆
5	.	.	.	☆☆☆
6	.	.	.	☆☆☆
7	.	.	.	☆☆☆
8	.	.	.	☆☆☆
9	.	.	.	☆☆☆
10	.	.	.	☆☆☆
11	.	.	.	☆☆☆
12	.	.	.	☆☆☆
13	.	.	.	☆☆☆







# ФИЛЬМЫ И СЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ Я ПЛАНИРУЮ ПОСМОТРЕТЬ ЗА ЭТОТ ГОД



	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ДАТА ПРОСМОТРА	ОЦЕНКА
1	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
2	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
3	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
4	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
5	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
6	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
7	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
8	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
9	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
10	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
11	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
12	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆
13	. . . . .	. . . . .	. . . . .	☆☆☆

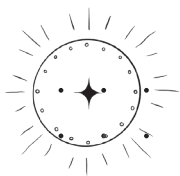




# КНИГИ, КОТОРЫЕ МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ

- 1 . . . . .
- 2 . . . . .
- 3 . . . . .
- 4 . . . . .
- 5 . . . . .
- 6 . . . . .
- 7 . . . . .
- 8 . . . . .
- 9 . . . . .
- 10 . . . . .
- 11 . . . . .
- 12 . . . . .
- 13 . . . . .
- . . . . .





КАКИЕ ЧУВСТВА Я СЕГОДНЯ  
ИСПЫТАЛ(А)

КАКИЕ ГЕНИАЛЬНЫЕ ИДЕИ МНЕ ПРИШЛИ  
В ГОЛОВУ

ЧТО Я СДЕЛАЛ(А) ДЛЯ  
ВОПЛОЩЕНИЯ МОЕЙ  
МЕЧТЫ




МОИ ЗАПИСИ



A large grid of 20 rows and 20 columns of small dots for writing notes.



 УРОВЕНЬ МОЕГО ВДОХНОВЕНИЯ СЕГОДНЯ



Когда человек погружен  
в творчество, он забывает обо  
всем на свете и уж тем более не  
замечает, насколько быстро порой  
летит время.

Лия Стеффи «Орлеан»