

От автора

Меня часто спрашивают, почему я создаю дизайн только для трикотажных изделий? Ответ прост — потому что это весело.

Я люблю вязать, но в равной степени мне нравится рисовать узоры и придумывать сочетания цветов.

Я воплощаю понравившихся мне животных или пейзажи с помощью вязания мягкой пряжей. А завершив проект, надеваю обновку, и мне кажется, что это так здорово.

Изделия из этой книги основаны на моделях, опубликованных ранее. Однако я пересмотрела и изменила их дизайн, а также добавила некоторые идеи, которые не покидали меня многие годы.

Я создавала эти модели, желая, чтобы люди надевали их и неосознанно улыбались, а их настроение улучшалось.

В книге есть и сложные узоры из множества разных цветов. Я буду счастлива, если вы сможете с радостью вязать их, представляя итог своей работы.

Токай Эрика





交差の表目の4
 面と色する。
 ← 木柄は
 1x=2.77。

11-203
 B.201A
 743
 139

西2色

186
 200
 124
 197
 780
 190
 153
 109



12 cm/角
Big size
紐ウラ生地
柄F924

195 7/11/7

1st 2 IOTA
(193.5" L-2.5")
22

色2画
リナ
2011



с о д е р ж а н и е

A



Пуловер с американской короткошерстной кошкой

Страница 8

B



Пуловер с круглой кокеткой из геометрических узоров

Страница 10

C



Пуловер с маленьким эскимосом

Страница 12

D



Жилет с узором чулочной вязки

Страница 13

E



Пуловер с минималистичными ежиками

Страница 14

F



Сумка-ежик

Страница 16

G



Кошелек-ежик

Страница 17

H



Пуловер с каруселью

Страница 18

I



Юбка с рисунком в клеточку

Страница 20

J



Пуловер с мотком пряжи

Страница 21

K



Пуловер с белым мишкой

Страница 22

L



Пуловер с заснеженными горами

Страница 24

M

Кардиган с императорским
пингвином и пингвиненком

Страница 26

N

Сумка с лисой

Страница 28

O

Шарф-лиса

Страница 29

P

Жакет из скользящих
петель

Страница 30

Q

Шаль, связанная узором
«рис»

Страница 31

R

Пуловер с круглой кокеткой
с цветочным узором

Страница 32

S

Митенки
с цветочным узором

Страница 33

T

Кардиган
с цветами и грибами

Страница 36

U

Свитер с аранами
в стиле ретро-поп

Страница 38

V

Шапка с аранами
в стиле ретро-поп

Страница 40

W

Жилет с кроликами

Страница 42

X

Пуловер с овечкой

Страница 44

Колонка

Приоткрываю закулисы своего творчества
Стиль Эрики Токай. Способ создания узора
Страница 34

Памятки

О схемах узоров
Страница 46

Пряжа

Нитки, использованные
в этой книге
Страница 52

Как вязать

Схемы
вязания изделий
Страница 53

Инструкции

Как читать
схемы вязания
Страница 105

ПУЛОВЕР С АМЕРИКАНСКОЙ КОРОТКОШЕРСТНОЙ КОШКОЙ



A

ПУЛОВЕР С АМЕРИКАНСКОЙ КОРОТКОШЕРСТНОЙ КОШКОЙ

Американская короткошерстная кошка является прекрасным мотивом с четким узором, производящим сильное впечатление. Я увеличила ее размер, чтобы занять побольше свободного места. И поскольку одноцветная поверхность достаточно масштабная, вязаный рисунок очень заметен. На резинке используется больше петель, чем на основном полотне. Поэтому, закрывая петли в последнем ряду, туго натяните нить или используйте более тонкие спицы, чем требуется.

Пряжа: British Eroika и Pelare фирмы Purpy

Как вязать: с. 68



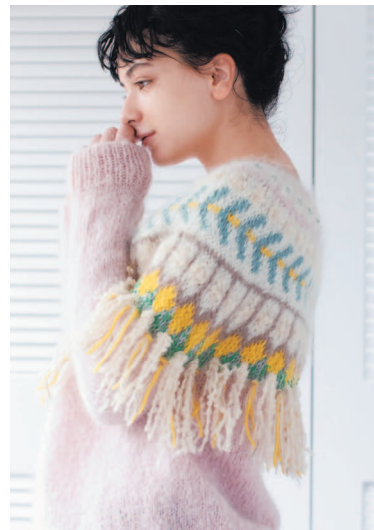
В

ПУЛОВЕР С КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ УЗОРОВ

Пуловер с круглой кокеткой вяжется от нижнего края. Узор состоит из прямых линий. Я подобрала к нему светлую цветовую схему. Для небольшой отделки использовала мохер и фасонную пряжу. Я советую придать бахrome больше объема. Используйте длинные нити, а затем подрежьте и поправьте их так, чтобы сохранить баланс.

Пряжа: Wool Mohair, LOOP,
Soft Tam и Sprout фирмы DARUMA
Как вязать: с. 70





ПУЛОВЕР С КРУГЛОЙ
КОКЕТКОЙ ИЗ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ УЗОРОВ



ПУЛОВЕР С МАЛЕНЬКИМ ЭСКИМОСОМ



С

ПУЛОВЕР С МАЛЕНЬКИМ ЭСКИМОСОМ

Образ малыша в национальном костюме народов севера настолько милый, что я не могла не связать его. В реальности дети носят менее яркую одежду. Но мне показалось, что если вязать по стандартному эскизу, то рисунок получится унылым, поэтому я добавила немного ярких цветов и использовала пушистую пряжу, чтобы сделать его еще более милым.

Пряжа: Exceed Wool L (средняя толщина)
и Merino Wool Fur фирмы Natanaka

Как вязать: с. 73

Брюки / ADIEU TRISTESSE





ЖИЛЕТ С УЗОРОМ ЧУЛОЧНОЙ ВЯЗКИ

D

ЖИЛЕТ С УЗОРОМ ЧУЛОЧНОЙ ВЯЗКИ

Целью было связать узор, имитирующий крупную чулочную вязку на тонком трикотажном полотне. Он выглядит так, будто его плотность 2 петли на 3 ряда (10 × 10 см). Я использовала тонкую нить, благодаря чему смогла повторить естественные изгибы пряжи. Готовое изделие весит меньше 200 г., но оно очень теплое, из-за того что вяжется жаккардом с протяжками. У этой модели не вывязываются проймы, сшиваются только плечи, а края пройм обвязываются резинкой. Этот простая модель по силам даже начинающим.

Пряжа: British Fine фирмы Pury

Как вязать: с. 100



ПУЛОВЕР С МИНИМАЛИСТИЧНЫМИ
ЕЖИКАМИ



Е

ПУЛОВЕР С МИНИМАЛИСТИЧНЫМИ ЕЖИКАМИ

Крошечные ежики сидят на плече и манжете. Пушистый и легкий пуловер просто связать и приятно носить. Рисунок достаточно скромный, поэтому рекомендуется выбирать яркий базовый цвет. Для вышивки используется нить ламе, но если взять факсонную пряжу с другой фактурой, получится изделие с изюминкой.

Пряжа: Julika Mohair, British Eroika и Miroir (Perle) фирмы Pury

Как вязать: с. 67





СУМКА-ЕЖИК

F

СУМКА-ЕЖИК

Я разработала эту модель, потому что хотела создать оригинальную сумку. В основе используется мех с длинным ворсом, который хорошо скрывает вязаную фактуру. Что бы у сумки был удобный баланс, во время сборки поверните кончик носа вверх. Будьте осторожны в общественных местах, так как можете задеть кого-нибудь носом ежика.

Пряжа: Fake Fur и Merino Worsted фирмы DARUMA

Как вязать: с. 76