



# СОДЕРЖАНИЕ

## ФОНЕТИКА

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Звуки и буквы.</b> . . . . .                                             | 14 |
| Фонетическая транскрипция. . . . .                                          | 17 |
| Фонетическая транскрипция гласных звуков . . . . .                          | 18 |
| Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных<br>звуков . . . . . | 18 |
| <b>Фонетический анализ слова</b> . . . . .                                  | 19 |
| Примеры заданий к разделу «Звуки и буквы». . . . .                          | 20 |
| Примеры заданий к разделу «Фонетический анализ слова». . . . .              | 22 |

## ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Лексическое значение слова</b> . . . . .                                          | 26 |
| <b>Синонимы. Антонимы. Омонимы</b> . . . . .                                         | 26 |
| <b>Фразеологизмы</b> . . . . .                                                       | 28 |
| Основные признаки фразеологизмов . . . . .                                           | 28 |
| <b>Группы слов по происхождению и употреблению</b> . . . . .                         | 29 |
| <b>Лексический анализ слова</b> . . . . .                                            | 31 |
| Примеры заданий к разделу «Лексическое значение слова» . . . . .                     | 32 |
| Примеры заданий к разделу «Синонимы. Антонимы. Омонимы». . . . .                     | 35 |
| Примеры заданий к разделу «Фразеологические обороты» . . . . .                       | 38 |
| Примеры заданий к разделу «Группы слов по происхождению<br>и употреблению» . . . . . | 41 |

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <b>Состав слова</b> . . . . .                        | 44 |
| Морфемный анализ . . . . .                           | 45 |
| <b>Способы словообразования.</b> . . . . .           | 46 |
| Основные типы чередований согласных звуков . . . . . | 46 |
| Основные типы чередований гласных звуков . . . . .   | 47 |
| <b>Словообразовательный анализ слова.</b> . . . . .  | 48 |

|                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Примеры заданий к разделам «Значимые части слова (морфемы).<br>Морфемный анализ слова» . . . . .               | 49 |
| Примеры заданий к разделам «Основные способы словообразования.<br>Словообразовательный анализ слова» . . . . . | 52 |

## ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Грамматические категории самостоятельных частей речи . . . . .                      | 56 |
| <b>Имя существительное</b> . . . . .                                                | 57 |
| Особенности склонения имён существительных. . . . .                                 | 62 |
| <b>Имя прилагательное</b> . . . . .                                                 | 64 |
| Склонение имён прилагательных. . . . .                                              | 66 |
| Склонение полных качественных и относительных имён<br>прилагательных . . . . .      | 66 |
| Склонение притяжательных прилагательных с основой на [й']. . . . .                  | 67 |
| Склонение притяжательных прилагательных<br>на <i>-ин (-ын), -ов (-ев)</i> . . . . . | 67 |
| Степени сравнения имён прилагательных. . . . .                                      | 67 |
| Образование степеней сравнения имён прилагательных . . . . .                        | 68 |
| <b>Имя числительное</b> . . . . .                                                   | 69 |
| Склонение имён числительных . . . . .                                               | 71 |
| Склонение числительных <i>полтора, полтора́ста</i> . . . . .                        | 72 |
| Склонение собирательных числительных . . . . .                                      | 72 |
| <b>Местоимение</b> . . . . .                                                        | 73 |
| <b>Глагол</b> . . . . .                                                             | 74 |
| Неопределённая форма глагола. Категория залога. . . . .                             | 75 |
| Вид и время глагола . . . . .                                                       | 75 |
| Способы и средства видообразования . . . . .                                        | 75 |
| Переходные и непереходные глаголы.<br>Понятие возвратных глаголов. . . . .          | 76 |
| Наклонения глагола. . . . .                                                         | 77 |
| Спряжение глаголов. . . . .                                                         | 77 |
| Безличные глаголы . . . . .                                                         | 79 |
| <b>Причастие</b> . . . . .                                                          | 79 |
| Действительные и страдательные причастия. . . . .                                   | 80 |
| Образование причастий . . . . .                                                     | 80 |
| <b>Деепричастие</b> . . . . .                                                       | 81 |
| Образование деепричастий . . . . .                                                  | 82 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Наречие</b> . . . . .                                             | 83  |
| Разряды наречий по значению . . . . .                                | 83  |
| Синтаксическая роль наречий . . . . .                                | 84  |
| Степени сравнения наречий . . . . .                                  | 84  |
| <b>Категория состояния</b> . . . . .                                 | 85  |
| Разряды слов категории состояния . . . . .                           | 85  |
| Степени сравнения слов категории состояния . . . . .                 | 86  |
| Образование степеней сравнения слов категории состояния . . . .      | 86  |
| <b>Предлог</b> . . . . .                                             | 86  |
| Разряды предлогов . . . . .                                          | 87  |
| По происхождению . . . . .                                           | 87  |
| По значению . . . . .                                                | 87  |
| Омонимия предлогов и самостоятельных слов . . . . .                  | 88  |
| <b>Союз</b> . . . . .                                                | 88  |
| Разряды союзов . . . . .                                             | 88  |
| Омонимия союзов и слов других частей речи . . . . .                  | 89  |
| <b>Частица</b> . . . . .                                             | 90  |
| Разряды частиц по значению . . . . .                                 | 90  |
| <b>Междометие</b> . . . . .                                          | 91  |
| Группы междометий по значению . . . . .                              | 91  |
| <b>Морфологический анализ слова</b> . . . . .                        | 93  |
| Примеры заданий к разделу «Имя существительное» . . . . .            | 97  |
| Примеры заданий к разделу «Имя прилагательное» . . . . .             | 100 |
| Примеры заданий к разделу «Имя числительное» . . . . .               | 103 |
| Примеры заданий к разделу «Местоимение» . . . . .                    | 106 |
| Примеры заданий к разделу «Глагол» . . . . .                         | 109 |
| Примеры заданий к разделу «Причастие. Деепричастие» . . . . .        | 112 |
| Примеры заданий к разделу «Наречие» . . . . .                        | 115 |
| Примеры заданий к разделу «Служебные части речи. Междометие» . . . . | 118 |

## ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>Словосочетание</b> . . . . .               | 121 |
| Виды словосочетаний . . . . .                 | 122 |
| Способы связи слов в словосочетании . . . . . | 123 |

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Синтаксический анализ словосочетания</b> . . . . .                              | 123 |
| <b>Предложение</b> . . . . .                                                       | 124 |
| Основные типы предложений . . . . .                                                | 124 |
| <b>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения</b> . . . . . | 125 |
| Главные члены предложения . . . . .                                                | 126 |
| Второстепенные члены предложения . . . . .                                         | 128 |
| Определение . . . . .                                                              | 128 |
| Способы выражения определений . . . . .                                            | 128 |
| Приложение . . . . .                                                               | 129 |
| Грамматические значения приложения . . . . .                                       | 129 |
| Дополнение . . . . .                                                               | 130 |
| Способы выражения дополнения . . . . .                                             | 130 |
| Обстоятельство . . . . .                                                           | 131 |
| Способы выражения обстоятельств . . . . .                                          | 131 |
| Разряды обстоятельств по значению . . . . .                                        | 132 |
| <b>Односоставные и двусоставные предложения</b> . . . . .                          | 132 |
| Глагольные односоставные предложения . . . . .                                     | 133 |
| Типы глагольных односоставных предложений . . . . .                                | 133 |
| Назывные предложения . . . . .                                                     | 135 |
| <b>Полные и неполные предложения</b> . . . . .                                     | 135 |
| <b>Распространённые и нераспространённые предложения</b> . . . . .                 | 136 |
| <b>Осложнённое простое предложение</b> . . . . .                                   | 136 |
| Однородные члены предложения . . . . .                                             | 137 |
| Сочинительные союзы при однородных членах предложения . . . . .                    | 138 |
| Обособленные члены предложения . . . . .                                           | 139 |
| Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения . . . . .    | 139 |
| Основные значения вводных конструкций . . . . .                                    | 140 |
| Обращение . . . . .                                                                | 140 |
| <b>Способы передачи чужой речи</b> . . . . .                                       | 141 |
| <b>Сложное предложение</b> . . . . .                                               | 142 |
| Союзные сложные предложения . . . . .                                              | 142 |
| Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения . . . . .          | 142 |
| Виды придаточных предложений . . . . .                                             | 143 |
| Бессоюзные сложные предложения . . . . .                                           | 145 |
| Сложные предложения с разными видами связи между частями . . . . .                 | 146 |

|                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Синтаксический анализ предложения</b> . . . . .                                                                                                               | 147 |
| Простое предложение . . . . .                                                                                                                                    | 147 |
| Предложение, осложнённое однородными членами . . . . .                                                                                                           | 147 |
| Предложение, осложнённое обособленными членами . . . . .                                                                                                         | 147 |
| Предложение, осложнённое обращениями, вводными<br>словами и т. п. . . . .                                                                                        | 148 |
| Предложение с прямой речью . . . . .                                                                                                                             | 148 |
| Сложное предложение . . . . .                                                                                                                                    | 148 |
| Примеры заданий к разделу «Словосочетание» . . . . .                                                                                                             | 149 |
| Примеры заданий к разделу «Предложение. Грамматическая<br>(предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое<br>как главные члены предложения» . . . . . | 151 |
| Примеры заданий к разделу «Второстепенные члены<br>предложения» . . . . .                                                                                        | 154 |
| Примеры заданий к разделу «Двусоставные и односоставные<br>предложения» . . . . .                                                                                | 156 |
| Примеры заданий к разделу «Распространённые<br>и нераспространённые предложения» . . . . .                                                                       | 159 |
| Примеры заданий к разделу «Полные и неполные предложения» . . . . .                                                                                              | 162 |
| Примеры заданий к разделу «Осложнённое простое<br>предложение» . . . . .                                                                                         | 164 |
| Примеры заданий к разделу «Сложное предложение» . . . . .                                                                                                        | 167 |
| Примеры заданий к разделу «Бессоюзные сложные предложения.<br>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного<br>предложения» . . . . .                   | 175 |
| Примеры заданий к разделу «Сложные предложения с разными<br>видами связи» . . . . .                                                                              | 178 |
| Примеры заданий к разделу «Способы передачи чужой речи» . . . . .                                                                                                | 183 |
| Примеры заданий к разделу «Синтаксический анализ простого<br>предложения» . . . . .                                                                              | 186 |
| Примеры заданий к разделу «Синтаксический анализ сложного<br>предложения» . . . . .                                                                              | 188 |

## ОРФОГРАФИЯ

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <b>Правописание приставок</b> . . . . .    | 193 |
| Гласные и согласные в приставках . . . . . | 193 |

|                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Правописание корней</b> . . . . .                                                                          | 194 |
| Безударные гласные в корнях слов . . . . .                                                                    | 194 |
| Чередования гласных в корнях слов . . . . .                                                                   | 194 |
| Согласные в корнях слов . . . . .                                                                             | 196 |
| <b>Правописание гласных О/Е(Ё) после шипящих и Ц</b> . . . . .                                                | 196 |
| <b>Правописание гласных И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц</b> . . . . .                                         | 196 |
| <b>Употребление Ъ и Ь</b> . . . . .                                                                           | 197 |
| <b>Правописание суффиксов (кроме -Н/-НН-) и окончаний<br/>имён существительных и прилагательных</b> . . . . . | 198 |
| Правописание суффиксов имён существительных . . . . .                                                         | 198 |
| Правописание окончаний имён существительных . . . . .                                                         | 199 |
| Правописание суффиксов имён прилагательных . . . . .                                                          | 200 |
| Правописание окончаний имён прилагательных . . . . .                                                          | 201 |
| <b>Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи</b> . . . . .                                    | 201 |
| <b>Правописание падежных и родовых окончаний</b> . . . . .                                                    | 202 |
| Гласные е, и в окончаниях слов . . . . .                                                                      | 202 |
| <b>Правописание суффиксов и окончаний глаголов<br/>и глагольных форм</b> . . . . .                            | 203 |
| Правописание суффиксов глаголов . . . . .                                                                     | 203 |
| Буквы Е и И в суффиксах и окончаниях глаголов . . . . .                                                       | 204 |
| Правописание суффиксов причастий . . . . .                                                                    | 204 |
| <b>Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</b> . . . . .                                  | 204 |
| <b>Употребление частиц НЕ и НИ</b> . . . . .                                                                  | 206 |
| <b>Правописание служебных слов</b> . . . . .                                                                  | 207 |
| Правописание предлогов . . . . .                                                                              | 207 |
| Правописание союзов . . . . .                                                                                 | 208 |
| Правописание частиц . . . . .                                                                                 | 208 |
| <b>Правописание словарных слов</b> . . . . .                                                                  | 208 |
| <b>Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных<br/>частей речи</b> . . . . .                       | 209 |
| Правописание сложных слов без соединительной гласной . . . . .                                                | 209 |
| Правописание сложных слов с пол-, полу-. . . . .                                                              | 210 |
| <b>Орфографический анализ слова</b> . . . . .                                                                 | 211 |
| План анализа . . . . .                                                                                        | 211 |
| Образец письменного разбора . . . . .                                                                         | 211 |
| Примеры заданий к разделу «Орфограмма» . . . . .                                                              | 212 |

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Примеры заданий к разделу «Правописание <i>О/Е/Ё</i> и <i>И/Ы</i> после <i>Ж, Ч, Ш, Щ</i> и <i>Ц</i> в разных частях слова» . . . . . | 214 |
| Примеры заданий к разделу «Употребление <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> » . . . . .                                                               | 217 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание корней» . . . . .                                                                             | 220 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание приставок» . . . . .                                                                          | 222 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание суффиксов (кроме <i>Н/НН</i> ) и окончаний имён существительных и прилагательных» . . . . .   | 225 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах разных частей речи» . . . . .                            | 228 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание падежных и родовых окончаний» . . . . .                                                       | 231 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий» . . . . .                                    | 234 |
| Примеры заданий к разделу «Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи» . . . . .                                 | 236 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание отрицательных местоимений и наречий» . . . . .                                                | 239 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> » . . . . .                                                             | 242 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание служебных частей речи» . . . . .                                                              | 245 |
| Примеры заданий к разделу «Правописание словарных слов» . . . . .                                                                     | 248 |
| Примеры заданий к разделу «Слитное, дефисное, раздельное написание слов» . . . . .                                                    | 249 |

## ПУНКТУАЦИЯ

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</b> . . . . .                   | 253 |
| <b>Знаки препинания в простом осложнённом предложении</b> . . . . .              | 255 |
| Запятая при однородных членах предложения . . . . .                              | 255 |
| Двоеточие и тире при однородных членах предложения. . . . .                      | 256 |
| <b>Знаки препинания при обособленных определениях</b> . . . . .                  | 257 |
| <b>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</b> . . . . .               | 258 |
| <b>Знаки препинания при сравнительных оборотах</b> . . . . .                     | 260 |
| <b>Знаки препинания при уточняющих членах предложения.</b> . . . .               | 261 |
| <b>Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).</b> . . . . | 262 |



|                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения . . . . .</b> | <b>264</b> |
| Вводные и вставные конструкции . . . . .                                                                                       | 264        |
| Обращения . . . . .                                                                                                            | 264        |
| Междометия . . . . .                                                                                                           | 265        |
| Случаи выделения и невыделения междометий, частиц и междометных выражений . . . . .                                            | 265        |
| <b>Знаки препинания при прямой речи . . . . .</b>                                                                              | <b>266</b> |
| <b>Знаки препинания при цитировании . . . . .</b>                                                                              | <b>266</b> |
| <b>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях . . . . .</b>                                                              | <b>268</b> |
| <b>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях . . . . .</b>                                                             | <b>269</b> |
| <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи . . . . .</b>                                                 | <b>272</b> |
| Виды союзной и бессоюзной связи . . . . .                                                                                      | 272        |
| Знаки препинания на стыке двух союзов . . . . .                                                                                | 272        |
| <b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении . . . . .</b>                                                             | <b>273</b> |
| <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи . . . . .</b>                            | <b>275</b> |
| <b>Тире в простом и сложном предложении . . . . .</b>                                                                          | <b>275</b> |
| <b>Двоеточие в простом и сложном предложении . . . . .</b>                                                                     | <b>276</b> |
| <b>Пунктуация в простом и сложном предложении . . . . .</b>                                                                    | <b>277</b> |
| Отделительные знаки препинания . . . . .                                                                                       | 277        |
| Разделительные знаки препинания . . . . .                                                                                      | 277        |
| Выделительные знаки препинания . . . . .                                                                                       | 279        |
| Случаи, когда знак препинания не ставится . . . . .                                                                            | 281        |
| <b>Пунктуационный анализ . . . . .</b>                                                                                         | <b>282</b> |
| План пунктуационного анализа . . . . .                                                                                         | 282        |
| Образец пунктуационного анализа . . . . .                                                                                      | 282        |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания между подлежащим и сказуемым» . . . . .                                            | 283        |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в простом осложнённом предложении» . . . . .                                       | 285        |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания при обособленных определениях» . . . . .                                           | 288        |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания при обособленных обстоятельствах» . . . . .                                        | 293        |

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания при сравнительных оборотах» . . . . .                                                      | 296 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания при уточняющих членах предложения» . . . . .                                               | 299 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями» . . . . . | 301 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания при прямой речи, цитировании» . . . . .                                                    | 304 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» . . . . .                                                  | 307 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» . . . . .                                                 | 310 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» . . . . .                                                | 313 |
| Примеры заданий к разделу «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи» . . . . .               | 315 |
| Примеры заданий к разделу «Пунктуация в простом и сложном предложении» . . . . .                                                       | 318 |
| Примеры заданий к разделу «Пунктуационный анализ» . . . . .                                                                            | 320 |

## РЕЧЬ

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</b> . . . . .           | 324 |
| Текст . . . . .                                                                                          | 324 |
| Абзац в тексте . . . . .                                                                                 | 324 |
| <b>Средства связи предложений в тексте</b> . . . . .                                                     | 324 |
| Цепная связь . . . . .                                                                                   | 325 |
| Параллельная связь . . . . .                                                                             | 325 |
| <b>Стили и функционально-смысловые типы речи</b> . . . . .                                               | 326 |
| Смысловые типы текстов . . . . .                                                                         | 327 |
| Стили речи и их общая характеристика . . . . .                                                           | 327 |
| <b>Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения</b> . . . . . | 330 |
| Формы русского литературного языка . . . . .                                                             | 330 |
| Разновидности устной формы литературного языка . . . . .                                                 | 330 |
| <b>Анализ текста</b> . . . . .                                                                           | 332 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи</b> . . . . . | 333 |
| Примеры заданий к разделу «Речь» . . . . .                                              | 335 |

## **ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ**

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Типы норм в литературном языке . . . . .                      | 338 |
| <b>Орфоэпические нормы</b> . . . . .                          | 339 |
| Нормы ударения . . . . .                                      | 340 |
| Примеры нарушения норм ударения . . . . .                     | 340 |
| <b>Лексические нормы</b> . . . . .                            | 341 |
| Примеры лексических ошибок . . . . .                          | 341 |
| Речевая избыточность и речевая недостаточность . . . . .      | 342 |
| Речевая избыточность . . . . .                                | 342 |
| Речевая недостаточность . . . . .                             | 342 |
| Смещение паронимов . . . . .                                  | 343 |
| Лексическая сочетаемость . . . . .                            | 343 |
| <b>Грамматические нормы (морфологические нормы)</b> . . . . . | 343 |
| Употребление форм имён существительных . . . . .              | 344 |
| Употребление форм имён прилагательных . . . . .               | 345 |
| Употребление форм имён числительных . . . . .                 | 345 |
| Употребление форм местоимений . . . . .                       | 346 |
| Употребление форм глаголов . . . . .                          | 346 |
| Употребление форм причастий . . . . .                         | 347 |
| Употребление наречий . . . . .                                | 347 |
| <b>Грамматические нормы (синтаксические нормы)</b> . . . . .  | 348 |
| Нормы управления . . . . .                                    | 348 |
| Употребление предложений с однородными членами . . . . .      | 349 |
| Употребление деепричастных оборотов . . . . .                 | 349 |
| Употребление сложноподчинённых предложений . . . . .          | 349 |
| Стилистические нормы . . . . .                                | 350 |
| Примеры заданий к разделу «Языковые нормы» . . . . .          | 351 |

## **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ**

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <b>Анализ средств выразительности</b> . . . . .   | 354 |
| Выразительные средства русской фонетики . . . . . | 354 |
| Причины, нарушающие благозвучие речи . . . . .    | 355 |

---

|                                                                            |                |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Выразительные средства словообразования . . . . .</b>                   | <b>356</b>     |
| <b>Выразительные средства лексики и фразеологии . . . . .</b>              | <b>359</b>     |
| <b>Выразительные средства грамматики . . . . .</b>                         | <b>361</b>     |
| <b>Анализ средств выразительности . . . . .</b>                            | <b>362</b>     |
| Список терминов к заданиям по анализу средств<br>выразительности . . . . . | 362            |
| Примеры заданий к разделу «Выразительность русской речи» . . . . .         | 363            |
| <br><b>ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТОВ<br/>РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ</b>           |                |
| Единицы редактирования и порядок их обработки . . . . .                    | 365            |
| Этапы литературного редактирования . . . . .                               | 365            |
| Основные приёмы в работе над выразительными средствами<br>текста . . . . . | 365            |
| <br><b>ОТВЕТЫ К ПРИМЕРАМ ЗАДАНИЙ . . . . .</b>                             | <br><b>366</b> |

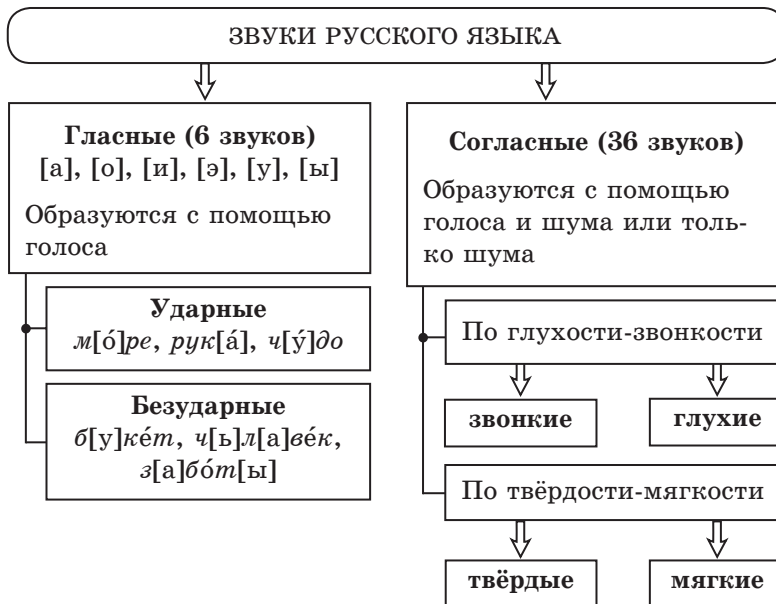


**Фонетика** — раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

**Звук** — основная единица языка, создающая звуковую оболочку слов и тем самым выполняющая смыслоразличительную функцию. В отличие от слов и предложений, звуки сами по себе никакого значения не имеют. Смыслоразличительную роль играет и **ударение**. К основным звуковым средствам языка относится также **интонация**.

**Орфоэпия** — совокупность правил литературного произношения звуков и сочетаний звуков.

## Звуки и буквы



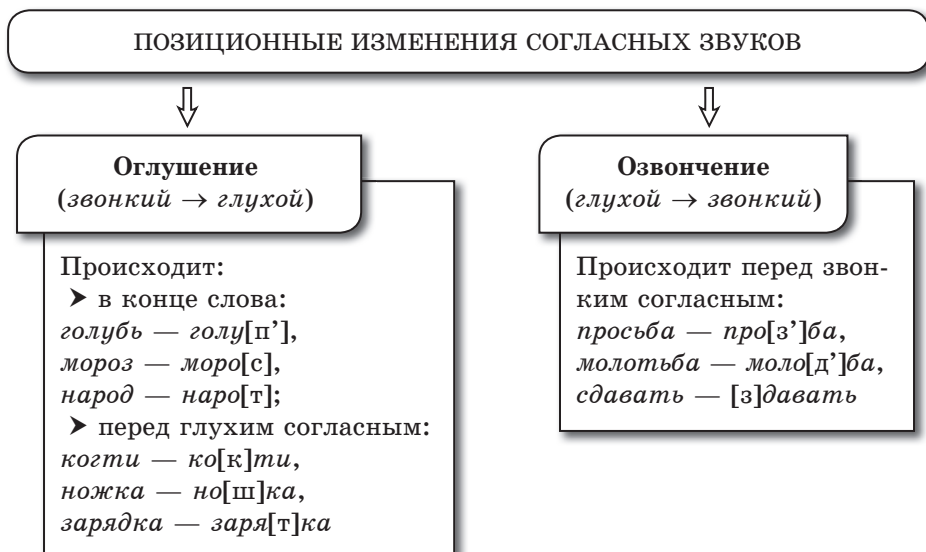
**Гласные** звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Основные гласные определяются по сильной позиции (под ударением).

**Согласные** звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков.

| Твёрдые согласные |          | Мягкие согласные |           |
|-------------------|----------|------------------|-----------|
| звонкие           | глухие   | звонкие          | глухие    |
| <i>б</i>          | <i>п</i> | <i>б'</i>        | <i>п'</i> |
| <i>в</i>          | <i>ф</i> | <i>в'</i>        | <i>ф'</i> |
| <i>г</i>          | <i>к</i> | <i>г'</i>        | <i>к'</i> |
| <i>д</i>          | <i>т</i> | <i>д'</i>        | <i>т'</i> |
| <i>з</i>          | <i>с</i> | <i>з'</i>        | <i>с'</i> |
| <i>ж</i>          | <i>ш</i> | —                | —         |
| <i>л</i>          | —        | <i>л'</i>        | —         |
| <i>м</i>          | —        | <i>м'</i>        | —         |
| <i>н</i>          | —        | <i>н'</i>        | —         |
| <i>р</i>          | —        | <i>р'</i>        | —         |
| —                 | <i>х</i> | —                | <i>х'</i> |

### Непарные согласные звуки





Раздел языкознания, изучающий буквы, их начертание и соотношение со звуками, называется **графикой**.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, **ъ** и **ы** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность всех букв языка составляет **алфавит**. В алфавите буквы расположены в строго определённом порядке. Каждая буква имеет своё название, которое в большинстве случаев не совпадает со звуком. Например, [л] — буква «эль», [х] — «ха», [щ] — «ща» и др.

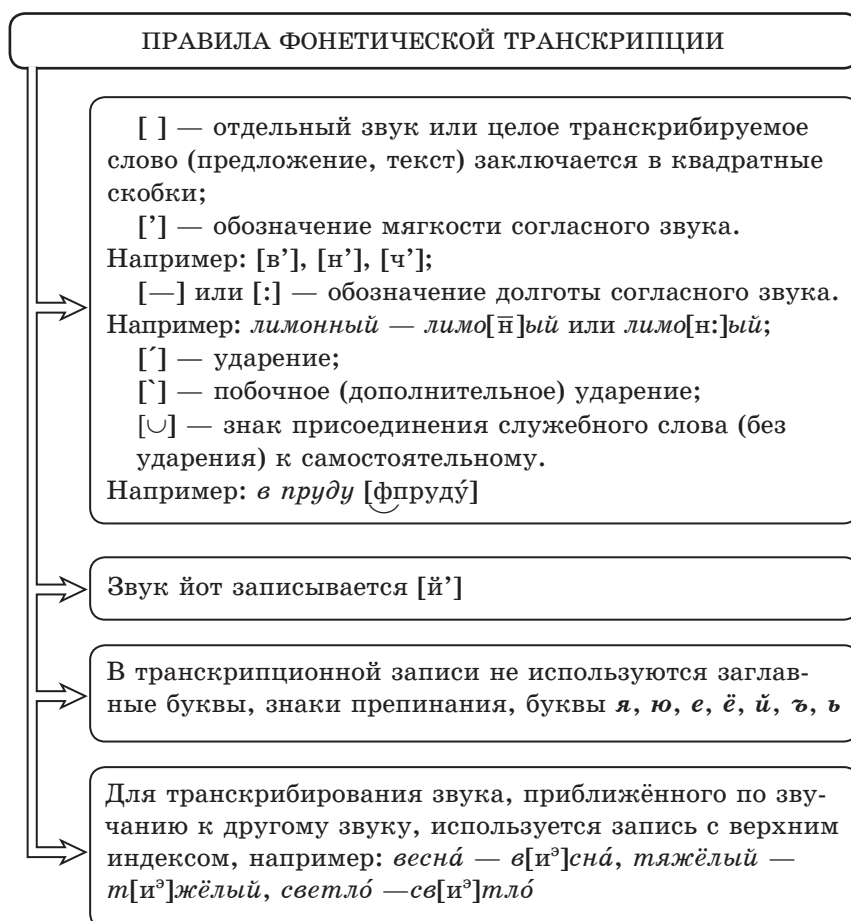
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Буквы, обозначающие два звука</b></p>                                              | <p><b>я, е, ё, ю:</b><br/>[й'а], [й'э], [й'о], [й'у]</p> <p>а) в начале слова:<br/>[й'а]блоко, [й'э]ль, [й'о]лка, [й'у]г;</p> <p>б) после гласных:<br/>мо[й'а], по[й'э]хал, мо[й'о], мо[й'у];</p> <p>в) после разделительных ъ, ы:<br/>объ[й'а]снить, обы[й'э]хать, объ[й'о]м, ады[й'у]тант, воробы[й'и]</p>                            |
| <p><b>Гласные, мягкий знак (ь), обозначающие мягкость предшествующего согласного</b></p> | <p><b>я, е, ё, ю, и:</b><br/>[']а [']э [']о [']у [']и<br/>[п'а]ть, [д'э]нь, [в'о]л, [л'у]к, [з'и]ма;</p> <p><b>ь</b> — в конце слова:<br/>ко[н'] — конь, кро[ф'] — кровь, плы[т'] — плыть;</p> <p><b>ь</b> — мягкий согласный перед твёрдыми согласными;<br/>мягкость [л'] перед любым согласным:<br/>ни[с']мо, си[л']ный, се[л']дь</p> |

Окончание таблицы

|                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обозначение звука [й']                | Звук [й'] обозначается буквой <i>й</i> :<br>а) в конце слова: <i>мой, дай, край</i> ;<br>б) перед согласными: <i>война, байка</i> ;<br>в) в начале слова или слога в заимствованных словах:<br><i>йод, район, майор</i> |
| Буквы, не имеющие звукового выражения | <i>ь, ъ</i><br><i>боль — бо[л']</i><br><i>подъём — по[дй'о]м</i>                                                                                                                                                        |

## Фонетическая транскрипция

**Фонетическая транскрипция** — запись слова по звукам, которая передаёт все тонкости его произношения. Например: *соревнование* [с'р'ьвна-ван'ий'ь].





## Фонетическая транскрипция гласных звуков

| Гласный под ударением | 1-й предударный слог    |                            | Остальные предударные слоги |                        | Заударные слоги         |                        | Буква гласного звука |
|-----------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
|                       | после твёрдых согласных | после мягких согласных     | после твёрдых согласных     | после мягких согласных | после твёрдых согласных | после мягких согласных |                      |
| [а']                  | [а]                     | [и]<br>([и <sup>э</sup> ]) | [ъ]                         | [ь]                    | [ъ]                     | [ь]                    | а, я                 |
| [о']                  | [а]                     | —                          | [ъ]                         | —                      | [ъ]                     | —                      | о, ё                 |
| [э']                  | [ы]                     | [и]<br>([и <sup>э</sup> ]) | [ъ]                         | [ь]                    | [ъ]                     | [ь]                    | е, э                 |
| [у']                  | [у]                     | [у]                        | [у]                         | [у]                    | [у]                     | [у]                    | у, ю                 |
| [ы']                  | [и]                     | —                          | [ы]                         | —                      | [ы]                     | —                      | ы, и                 |
| [и']                  | —                       | [и]                        | —                           | [и]                    | —                       | [и]                    | и                    |

## Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков

| Буквы              | Звуки                                                              | Примеры                                                                                                       |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>чт</b>          | [шт] (в некоторых словах)                                          | [шт]о, [шт]обы                                                                                                |
| <b>чн</b>          | [шн] или [шн'] (в некоторых словах)                                | коне[шн]о, ску[шн]о, наро[шн]о                                                                                |
| <b>жж, жжж, сж</b> | В корне слова [ж'] и доп. [ж]<br><br>На стыке морфем или слов: [ж] | по[ж']е и доп. по[ж]е (позже)<br>дро[ж']и и дро[ж]и (дрожжи)<br>[ж]аться (сжаться), бе[ж]алости (без жалости) |
| <b>шш, жи</b>      | [шш]                                                               | бе[шш]умный (бесшумный),<br>ме[шш]ипов (меж шипов)                                                            |
| <b>тсья, тьсья</b> | [цъ]                                                               | у'чи[цъ] (у'чится),<br>учи'[цъ] (учи'ться)                                                                    |

Окончание таблицы

| Буквы         | Звуки         | Примеры                                                   |
|---------------|---------------|-----------------------------------------------------------|
| <i>сч, зч</i> | [ш']          | <i>перепи[ш']ик (переписчик),<br/>гру[ш']ик (грузчик)</i> |
| <i>дс</i>     | [ц]           | <i>заво[ц]кой (заводской)</i>                             |
| <i>тч, дч</i> | [ч']          | <i>лёт[ч']ик (лётчик),<br/>нала[ч']ик (наладчик)</i>      |
| <i>тц, дц</i> | [ц]           | <i>моло[ц]а (молодца),<br/>бра[ц]а (братца)</i>           |
| <i>стн</i>    | [сн]          | <i>че[сн]ый (честный)</i>                                 |
| <i>здн</i>    | [зн]<br>[зн'] | <i>звё[зн]ый (звёздный)<br/>по[зн']ий (поздний)</i>       |
| <i>стл</i>    | [']<br>[сл']  | <i>вы[сл]ать (выстлать)<br/>сча[сл']ивый (счастливый)</i> |
| <i>рдц</i>    | [рц]          | <i>се[рц]е (сердце)</i>                                   |
| <i>лнц</i>    | [нц]          | <i>со[нц]е (солнце)</i>                                   |
| <i>тск</i>    | [цк']         | <i>фло[цк']ий (флотский)</i>                              |

## Фонетический анализ слова

| План фонетического анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Образец письменного анализа                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнести слово. Подсчитать количество слогов, гласных и согласных звуков, определить ударный слог.</li> <li>2. Записать слово в фонетической транскрипции, то есть показать его звуковой состав, проверяя себя произношением.</li> <li>3. Последовательно охарактеризовать каждый звук, произнося слово вслух столько раз, сколько в нём звуков: гласный — ударный или безударный; согласный — звонкий или глухой; мягкий или твёрдый.</li> <li>4. Указать количество звуков.</li> <li>5. Записать с помощью букв и подсчитать их количество. Если буква не обозначает звука или же передаёт сразу два звука, прокомментировать это.</li> </ol> | <p><i>ведёшь — ве-дёшь</i><br/>[в'и³д'ош]<br/>[в'] — согл., зв., мягк.;<br/>[и³] — гласн., безуд.;<br/>[д'] — согл., зв., мягк.;<br/>[о] — гласн., удар.;<br/>[ш] — согл., глух., тв.</p> <hr/> <p>6 букв, 5 звуков</p> |

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ к разделу «Звуки и буквы»

Ответами к заданиям 1—14 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

кость  
аллея  
винтик  
жизнь  
сила

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

берег  
вокзал  
порог  
просьба  
вопрос

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. В каком слове произносится звук [з]?

резкий  
зимний  
ремез  
разный  
зяблик

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. В каком слове звуков больше, чем букв?

олень  
маяк  
мелкий  
ясность  
лето

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. В каком слове не произносится звук [й']?

бульон  
соловьи  
мяукать  
яблоко  
юла

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6. В каком слове произносится твёрдый непарный глухой согласный?

цапля  
балет  
хижина  
почка  
ветка

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В каком ряду во всех словах произносится звук [о]?

роскошь, котёнок, жёлудь, молоко  
корова, собака, боровик, полотенце  
подложить, городской, стонать, поняла  
отмель, шёлк, мёд, плывёт  
окно, коробок, лошадь, лиловый

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В каком ряду во всех словах буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука?

злюка, боец, тёмный, подъезд  
колье, яркий, ёжик, союз  
доярка, вьюга, тянет, съёмка  
семья, ёлка, тень, тюк  
люди, яблоко, езда, пятка

Ответ: \_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах только твёрдые согласные?

урожай, садовод, шило, врач  
купаться, сердце, поезд, дочь  
дефис, бассейн, фонетика, крем  
цифра, мышь, жёлоб, солнце  
поле, луч, танец, дом

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выберите два правильных варианта ответа.

- 1) Букву *т* в слове *тир* обозначает звук [т'].
- 2) Первый звук слова *тир* — [т'].
- 3) Звук [т] в слове *тир* обозначен буквой *т*.
- 4) В слове *тир* произносится мягкий звук [т].
- 5) Первый звук слова *тир* — [т].

Ответ: \_\_\_\_\_

11. В каком ряду слова расположены не в алфавитном порядке?

павлин, палатка, пастух, пасть, перец  
мудрость, мужество, музыка, мультфильм, мяч  
смирный, смелый, природа, прут, пустота  
перенос, подготовка, пора, солнце, туча  
буксир, лопата, мороз, мусор

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах буква *д* обозначает звук [д']?

детство, диван, дьякон, раздел  
холодный, медь, подпись, надежда  
дело, садик, радость, дятел  
лошадь, сельдь, дерево, дрозд  
дрова, диск, след, сладкий

Ответ: \_\_\_\_\_

13. В каком ряду во всех словах происходит оглушение согласных?

сделать, узкий, ложка, анекдот  
кошка, тонкий, сшить, окрестность  
пряжка, подкопать, сливки, надпись  
отцвести, вбить, мягкий, лодка  
локон, шнур, весёлый, крик

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите пару слов, в которых есть не менее трёх одинаковых звуков.

лёд — гладь  
темя — том  
тень — лень  
клуб — боль  
мель — мул

Ответ: \_\_\_\_\_

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ к разделу «Фонетический анализ слова»

Ответами к заданиям 1—12 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. Укажите правильный вариант транскрипции слова *утюг*.

[ут'у́к]  
[утй'у́г]  
[утй'у́к]  
[ут'у́г]  
[утук]

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Укажите слово, которое имеет следующий звуковой состав: 1) *согласный, звонкий парный, твёрдый парный*; 2) *гласный, ударный*; 3) *согласный, глухой непарный, мягкий непарный*.

май  
дочь

день

луч

сок

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. В каком ряду правильно названы и охарактеризованы звуки в слове *яд*?

1) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

2) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [т] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

3) [я] — гласный, ударный; [т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

4) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [т] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

5) [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [а] — гласный, ударный; [т] — согласный, глухой непарный, твёрдый парный.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. В каком из приведённых ниже слов шесть звуков?

юность

пальто

подъезд

сельдь

ключ

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. Выберите пример, в котором фонетический анализ слова выполнен правильно.

1) В слове *пень* 3 звука.

1-й — [п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;

2-й — [э] — гласный, ударный;

3-й — [н'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

2) В слове *юг* 3 звука.

1-й — [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;

2-й — [у] — гласный, ударный;

3-й — [к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

3) В слове *гель* 3 звука.

1-й — [г'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный;

2-й — [е] — гласный, ударный;

3-й — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

4) В слове *боль* 4 звука.

- 1-й — [б] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;
- 2-й — [о] — гласный, ударный;
- 3-й — [л'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный;
- 4-й — [ь] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный.

5) В слове *лёд* 3 звука.

- 1-й — [л'] — согласный, глухой парный, твёрдый парный;
- 2-й — [о] — гласный, ударный;
- 3-й — [т] — согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6. В каком ряду во всех словах количество звуков и букв одинаково?

зимой, весна, летний, осень  
соль, якорь, тонна, море  
яшень, клён, берёза, ель  
горе, смех, слёзы, радость  
тигр, пшеница, ясность, юла

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7. В каком ряду приведена неправильная характеристика звука?

- 1) [ц] — согласный, звонкий непарный, твёрдый непарный
- 2) [в'] — согласный, звонкий парный, мягкий парный
- 3) [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый парный
- 4) [ч'] — согласный, глухой непарный, мягкий непарный
- 5) [п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8. В каком ряду есть ошибка в транскрипции слова?

- 1) [жыл'й'б], [л'ист], [м'ач'], [лоп] (*жильё, лист, мяч, лоб*)
- 2) [м'эс'т'], [шолк], [й'ош], [пар] (*месть, шёлк, ёж, пар*)
- 3) [цырк], [збор], [см'эх], [грам] (*цирк, сбор, смех, грамм*)
- 4) [гн'эф], [п'ат'], [взглат], [уй'út] (*гнев, пять, взгляд, уют*)
- 5) [й'ужный'], [сай'ус], [б'эр'ик], [май'] (*южный, союз, берег, май*)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах по четыре слога?

ауканье, осуждение, прикроватный, передремать  
засмеяться, сонливость, переходный, животное  
электричество, орфоэпия, наездиться, прозрачный  
повстречаться, жалостливость, постоянство, чарующий  
ягоды, смородина, румяниться, образование

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. В каком ряду во всех словах правильно расставлены ударения?

срѣдства, красивѣе, баловѣть, кѹхонный  
ракѹшка, цепѹчка, щавѣль, квѣртал  
обеспѣчение, украинский, стѣтуя, дремѹта  
намѣрение, знѣчимый, ѹмерший, катѣлог  
повторѣть, докумѣнты, инструмѣнт, досѹг

Ответ: \_\_\_\_\_

11. В каком предложении не все слова правильно разделены на слоги?

- 1) Ме-тель не у-ти-ха-ла, не-бо не про-я-сня-лось (А. Пушкин).
- 2) У-же бо-ле-е ча-са был он в до-ро-ге (А. Пушкин).
- 3) На-ко-нец в сто-ро-не что-то ста-ло чер-неть (А. Пушкин).
- 4) До-ро-га бы-ла глад-ка-я, ло-шадь обо-дри-лась (А. Пушкин).
- 5) Мо-роз и солн-це; день чу-дес-ный! (А. Пушкин).

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Укажите слово с ошибкой в произношении.

коне[ч'н]ый  
ску[ч'н]ый  
коне[шн]о  
ску[шн]о  
скворе[шн]ик

Ответ: \_\_\_\_\_

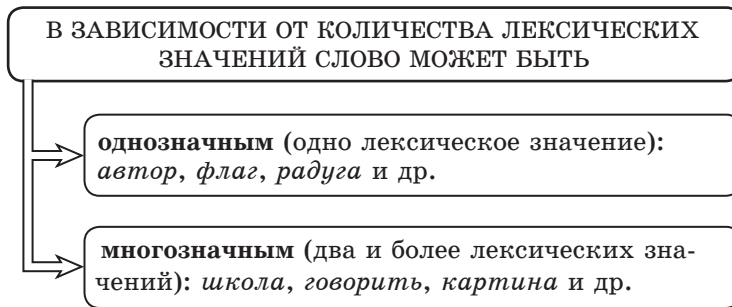




## Лексическое значение слова

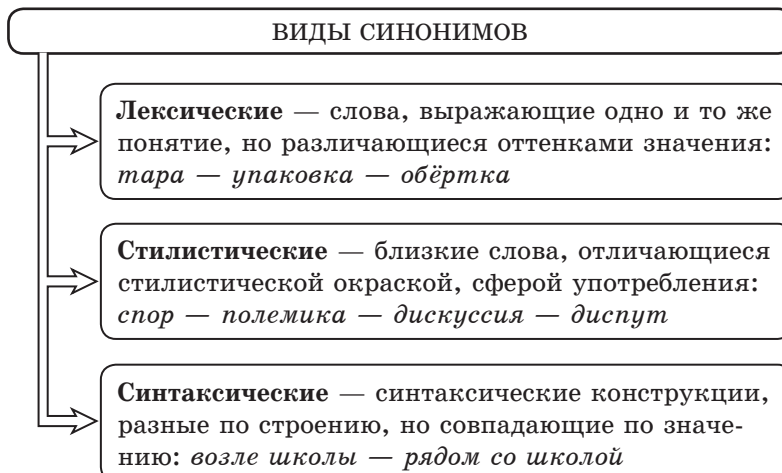
**Лексика** — совокупность всех слов языка. Основной единицей лексики является **слово**. То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его **лексическим значением**.

**Лексическое значение слова** — его содержание, соотнесённость с предметом или явлением действительности. Так, например, слово *лиловый* имеет лексическое значение «светло-фиолетовый».

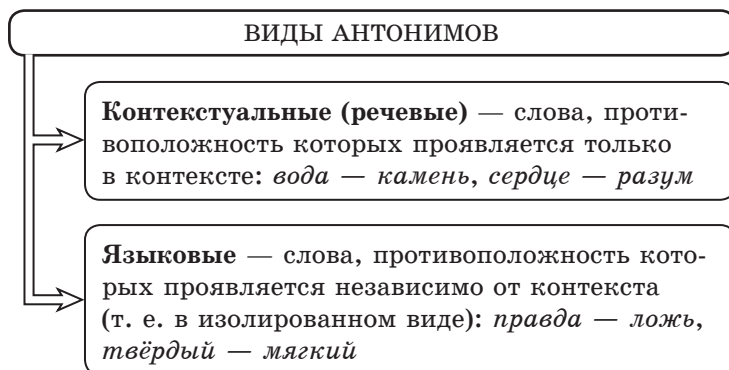


## Синонимы. Антонимы. Омонимы

**Синонимы** — слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковые или очень близкие лексические значения. Например: *красный* — *алый* — *багряный*.



**Антонимы** — слова, противоположные по своему лексическому значению. Например: *добрый* — *злой*, *радость* — *горе*.



**Омонимы** — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Например:  
*бор*<sup>1</sup> — большой хвойный лес;  
*бор*<sup>2</sup> — химический элемент;  
*бор*<sup>3</sup> — стальное сверло.



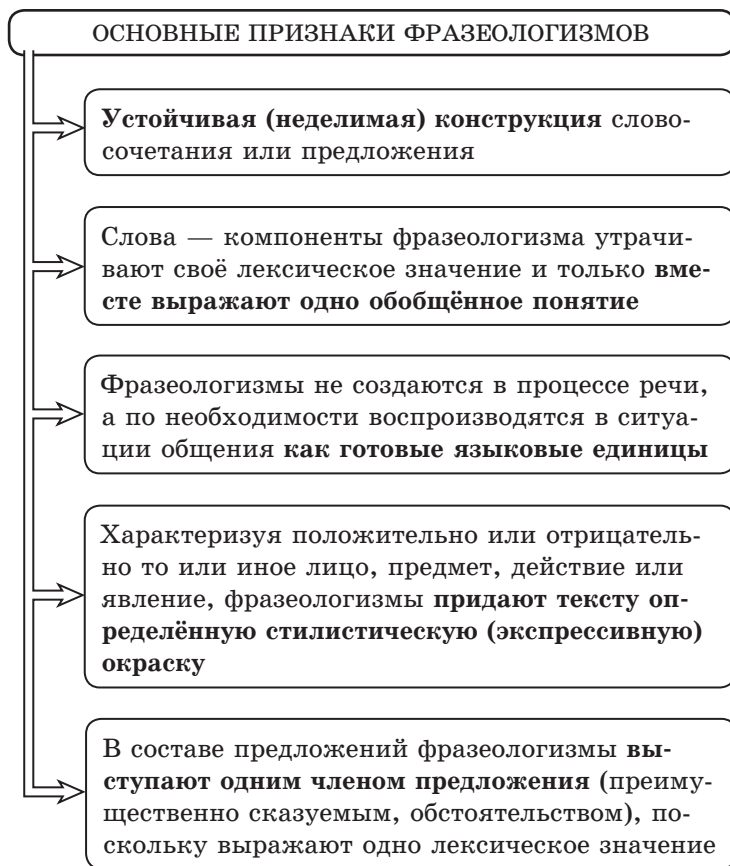
**Паронимы** — однокоренные слова, обычно одной части речи, которые сходны по звучанию, но различны по написанию. Например: *адресат* — *адресант*, *генеральный* — *генеральский*, *грозный* — *грозовой*.  
 Употребление одного из паронимов вместо другого является нарушением норм словоупотребления — лексической ошибкой.

## Фразеологизмы

**Фразеологизмы (фразеологические обороты)** — устойчивые сочетания слов, постоянные по своему значению, составу и структуре, воспроизводимые в речи в качестве готовых и целостных лексических единиц.

Например: *работать не покладая рук* (работать усердно); *спуститься с неба на землю* (оставить несбыточные мечты); *сбить с толку* (запутать); *не робкого десятка* (смелый) и т. п.

### Основные признаки фразеологизмов



Большинство фразеологизмов являются исконно русскими: *во всю Ивановскую*; *отложить в долгий ящик*; *чистое поле*; *без сучка, без задоринки*; *тянуть лямку*.

Из других языков фразеологизмы попадают в русский язык путём дословного перевода (*с хорошей миной при плохой игре*), цитирования (*игра стоит свеч, кошка на раскалённой крыше*) или без перевода (*постскриптум, нотабене, статус кво* и т. п.)

## Группы слов по происхождению и употреблению



К **исконно русской лексике** относятся слова, которые образовались непосредственно в русском языке: *голова, лицо, лоб, нога, мать, отец, брат, день, мешок, коромысло, снегопад, ледяной, лесостепь, каменщик, зажигалка, листовка* и др.

**Заимствованные слова** вошли в русский язык из других языков.

Например, из латинского: *икона, математика, тетрадь, физика, маникюр*; из греческого: *алфавит, вишня, монах*; из итальянского: *карнавал, ария, либретто*.

К **активной лексике** относятся общенародные слова — их значения понятны всем говорящим на русском языке: *небо, родина, учиться*.

К **пассивной лексике** относятся слова, которые редко употребляются в повседневной жизни. Это, прежде всего, **устаревшие слова** — историзмы и архаизмы.

**Историзмы** — слова, которые вышли (или выходят) из употребления вследствие исчезновения из жизни называемых ими предметов или явлений: *кольчуга, терем, воевода*.

**Архаизмы** — слова, которые обозначают сохранившиеся понятия, но вытеснены из современного языка синонимами: *ведать* (знать), *пиит* (поэт), *лицедей* (актёр). Слова, известные всему народу и употребляемые всеми, называются **общеупотребительными**.

**Диалектизмы** — слова и выражения разговорного стиля, употребляемые жителями той или иной местности: *бурак* (свёкла), *шибко* (очень), *кочет* (петух).

**Жаргонизмы (арготизмы)** — эмоционально окрашенные слова с особым лексическим значением, употребляемые в какой-либо социально ограниченной среде (молодёжной, школьной, воровской): *трепаться*, *шпора* (шпаргалка), *клёвый*.

**Профессионализмы** — слова и обороты, свойственные речи представителей одной профессии: *скальпель*, *мольберт*, *пенальти*.

Слова, обладающие **стилистической нейтральностью**, не выражают никакой оценки называемого предмета, признака, действия или состояния. Например: *время*, *идти*, *слышать*, *земля*, *знать*, *синий*, *река*, *первый*, *последний*. Такая лексика употребляется в любом стиле речи и составляет основную, базовую часть словарного запаса языка.

**Разговорно-бытовая** лексика несёт в себе различные оценки называемых предметов и явлений (ирония, грубая насмешка, презрение, ненависть, симпатия, восхищение и т. д.). Эта часть лексики в основном ограничивается рамками повседневного бытового общения, но находит широкое применение в художественной литературе (например, прямая речь персонажей).

**Разговорно-литературная** лексика исключает из речевого обихода нарочито грубые и вульгарные слова, нарушающие эстетику речи.

В состав **разговорно-просторечной** лексики входят просторечные слова и вульгаризмы, т. е. слова отчётливо грубые и вульгарные. Однако слова этого лексического пласта могут постепенно становиться частью разговорно-литературной лексики.

Существует огромный пласт так называемой **книжной лексики** — слова и выражения, общей характеристикой которых служит стилистический оттенок книжности. **Книжная лексика** — это слова и выражения, объединяющие научную, официально-деловую и публицистическую лексики.

| Межстилевая<br>(стилистически<br>нейтральная) | Разговорно-бытовая                        | Книжная                            |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|
| <i>учение</i> (ученье)                        | <i>выучка, дрессировка,<br/>муштровка</i> | <i>просвещение</i>                 |
| <i>неправда</i>                               | <i>чепуха, ерунда, дичь, враньё</i>       | <i>ложь</i>                        |
| <i>играть</i>                                 | <i>бренчать, пиликать,<br/>тренькать</i>  | <i>исполнять,<br/>музицировать</i> |

Окончание таблицы

| Межстилевая<br>(стилистически<br>нейтральная) | Разговорно-бытовая                             | Книжная       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|
| <i>картофель</i>                              | <i>картошка</i>                                |               |
| <i>губы</i>                                   |                                                | <i>уста</i>   |
| <i>собака, пёс</i>                            | <i>барбос, бобик, жучка,<br/>моська, шавка</i> | <i>цербер</i> |
| <i>требование</i>                             |                                                | <i>иск</i>    |

## Лексический анализ слова

| Порядок<br>лексического анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Образец<br>письменного анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Указать слово.</li> <li>2. Определить, однозначное или многозначное слово. Объяснить его лексическое значение.</li> <li>3. Если слово многозначное, указать, в каком значении (прямом или переносном) оно употреблено. Дать толкование (с примерами) всех значений этого слова.</li> <li>4. Если слово имеет синонимы, антонимы, омонимы, то назвать их.</li> <li>5. Охарактеризовать слово с точки зрения сферы употребления (общеупотребительное, диалектное, устаревшее, профессиональное, жаргонное и т. п.)</li> </ol> | <p><i>Закружилась листва золотая<br/>В розовой воде на пруду...</i></p> <p style="text-align: right;">С. Есенин</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Золотая.</li> <li>2. Многозначное.</li> <li>3. Употреблено в переносном значении: золотая (листва) — «по цвету похожа на золото».<br/>Значения слова <i>золотой</i>:<br/> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сделанный из золота. <i>Золотая брошь.</i></li> <li>2) <i>устар.</i> Монета из золота; червонец.<br/><i>За эту картину он заплатил целый золотой.</i></li> <li>3) <i>перен.</i> Цвета золота. <i>Золотые колосья спелой пшеницы.</i></li> <li>4) <i>перен.</i> Счастливый, благоприятный. <i>Золотые дни юности.</i></li> <li>5) <i>перен.</i> Прекрасный, замечательный. <i>Работник — золотые руки.</i></li> <li>6) <i>перен.</i> Дорогой, любимый. <i>Спасибо, мой золотой!</i></li> </ol> </li> <li>4. Синонимы:<br/><i>жёлтый, горчичный, золотистый, канареечный, медовый, палевый, песочный, пшеничный, соломенный, шафранный; счастливый, блаженный, радостный, райский; изумительный.</i></li> <li>5. Общеупотребительное.</li> </ol> |

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ к разделу «Лексическое значение слова»

Ответами к заданиям 1—12 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В каком ряду есть слово, не имеющее лексического значения?  
 вчера, недалеко, вроде, утром  
 пять, заключение, земляника, течение  
 врозь, по-приятельски, нараспашку, поразительно  
 считая, глядя, насмерть, добела  
 десяток, за границу, чернила, остывший  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ХОЗЯИН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в приведённом ниже предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.  
**ХОЗЯИН**, -а, *мн.* -яева, -ев, м.  
 1) Владелец. *Хозяин дома.*  
 2) Тот, кто полновластно распоряжается чем-нибудь. *Хозяин положения.*  
 3) Тот, кто ведёт хозяйство, хозяйственные дела. *Экономный хозяин.*  
 4) Тот, кто пользуется чьим-либо наёмным трудом. *Хозяин и работник.*  
 5) Глава дома, семьи; тот, кто принимает у себя гостей. *Гостеприимный хозяин.*  
 Сама тётушка заметила, что он будет хорошим хозяином, хотя, впрочем, не во все ещё отрасли хозяйства позволяла ему вмешиваться (*Н. Гоголь*).  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
3. Укажите верное толкование слова *изморось*.  
 1) Рыхлый снежный покров, образующийся из оседающих частиц влаги при морозе, тумане.  
 2) Атмосферные осадки в виде водяных капель, струй.  
 3) Атмосферная влага, осаждающаяся при охлаждении в виде капель.  
 4) Тонкий слой ледяных кристаллов, образующийся благодаря испарениям на охлаждающейся поверхности.  
 5) Очень мелкий, морсящий дождь.  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
4. В каком предложении вместо слова *лесистый* нужно употребить слово *лесной*?  
 1) Лесистые горы Карпат радуют глаз путешественника.  
 2) Таёжные лесистые края славятся богатой фауной.

- 3) Соревнования по спортивному ориентированию обычно проводят в лесистой местности.
- 4) В лесистых чащобах роятся полчища мошек.
- 5) Он навсегда полюбил этот лесистый край.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.
- 1) Студент уверенно оперировал сведениями, полученными на лекциях.
  - 2) Партизанские группы эффективно оперировали в тылу врага.
  - 3) На суде пострадавший постоянно оперировал к общественному мнению.
  - 4) Руководство фирмы оперирует акциями сотрудников на внешнем рынке.
  - 5) Врач оперировал пациента в течение двух часов.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В каком ряду все слова могут употребляться в переносном значении?

термос, немота, купе, герб  
ходить, лететь, плыть, бить  
море, земля, небо, грунт  
лимонный, крыжовенный, яблочный, клюквенный  
сухой, чистый, смелый, горный

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите лексическое значение слова *картина* в предложении: *Иные мне нужны картины: люблю песчаный косогор, перед избушкой две рябины, калитку, сломанный забор* (А. Пушкин).

- 1) Произведение живописи.
- 2) Изображение чего-либо в художественном произведении.
- 3) То, что можно видеть или представлять себе в конкретных образах.
- 4) Вид, состояние, положение чего-либо.
- 5) То же, что кинофильм.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В каком предложении слово *красный* имеет значение «*цвета крови, спелых ягод земляники, яркого цвета мака*»?

- 1) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка (Н. Гоголь).
- 2) Вслед за чемоданом внесён был небольшой ларчик красного дерева... (Н. Гоголь)
- 3) Правда, что красные девушки немного призадумались, принимая подарки... (Н. Гоголь)
- 4) Ковалёв догадался и, схватив со стола красную ассигнацию, сунул в руки надзирателю... (Н. Гоголь)
- 5) Ох, лето красное, любил бы я тебя, когда б не зной, да комары, да мухи... (А. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_



9. В каком предложении слово *горький* употреблено в прямом значении?
- 1) Не знаешь ты мужицкой горькой доли (*Н. Некрасов*).
  - 2) Был, наконец, один башмачник, по имени Капитон Климов, пьяница горький (*И. Тургенев*).
  - 3) И всё горше мне день ото дня — неприятно, тревожно неслаженно (*М. Исаковский*).
  - 4) Горький запах остывшего дыма неприятно стеснял моё дыхание (*И. Тургенев*).
  - 5) После сладкого не захочешь горького (*Пословица*).

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В каком ряду все слова являются многозначными?

острый, вес, злой, колоть  
окунь, платок, железо, дышать  
говядина, стол, мокрый, падеж  
пчела, вельвет, букварь, клубника  
аллея, деревянный, пассажир, молчать

Ответ: \_\_\_\_\_

11. В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении?

1) *сухое* дерево, *крепкий* сон, *чистая* тетрадь, *мягкие* цвета  
2) *кислое* варенье, *суровый* климат, *мягкая* перина, *солнечный* день  
3) *кривая* сабля, *высокий* потолок, *острая* бритва, *тёплый* день  
4) *сочный* голос, *блестящее* будущее, *розовые* мечты, *чёрствое* сердце  
5) *серебряный* снег, *сладкий* чай, *молодая* трава, *щедрая* рука

Ответ: \_\_\_\_\_

12. С каким словом сочетается глагол *одержать*?

награду  
победу  
успех  
поражение  
удачу

Ответ: \_\_\_\_\_

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

### к разделу «Синонимы. Антонимы. Омонимы»

Ответами к заданиям 1—12 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В каком ряду все слова являются синонимами?

надоедливый, назойливый, дотошный, докучный  
огорчиться, расплакаться, зареветь, зарыдать  
затруднение, осложнение, загвоздка, заминка  
сказать, произнести, вымолвить, изречь  
единодушно, отдельно, согласно, солидарно

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2. К словам какого ряда нельзя подобрать синонимы?

шествие, аромат, захоlustье, крепость  
настоящий, храбрый, свежий, далёкий  
гореть, бежать, смотреть, любоваться  
опять, вчера, домой, слишком  
корова, подлежащее, километр, волосы

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. Укажите предложение, в котором есть синонимы.

- 1) Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле (*А. Пушкин*).
- 2) Тонкий многоцветный аромат устойчиво держится над садами до голубых потёмков (*М. Шолохов*).
- 3) Рассвет всё больше медлил, всё запаздывал и нехотя сочился в немые окна (*К. Паустовский*).
- 4) Андрий едва двигался в тёмном и узком земляном коридоре, следуя за татаркой и таща на себе мешки хлеба (*Н. Гоголь*).
- 5) Я знаю в жизни только два действительных несчастья: угрызения совести и болезнь (*Л. Толстой*).

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. Укажите ряд синонимов, которые употребляются в разных стилях речи.

давний, старый, древний, старинный  
нежный, мягкий, ласковый, спокойный  
нескрываемо, откровенно, неприкрыто, явно  
верхушка, шпиль, макушка, гребень  
брести, влачиться, плестись, тащиться

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. Укажите антонимы к слову *великан*.

гигант, силач  
высокий, крепкий  
лилипут, карлик  
великий, значительный  
исполин, верзила

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите пословицу, в которой нет антонимов.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.  
Полный колос к земле клонится, пустой к небу тянется.  
На печи не хвастайся, а в бою не трусь.  
Правой рукой строит, а левой разрушает.  
Не родись красивым, а родись счастливым.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Какие пары слов не являются антонимами?

потерять — найти, любить — ненавидеть  
традиции — новаторство, банальный — оригинальный  
гениальность — посредственность, анализ — синтез  
молчать — петь, думать — отвечать  
сперва — потом, снаружи — внутри

Ответ: \_\_\_\_\_

8. К словам какого ряда нельзя подобрать антонимы?

весна, тыл, большинство, брюнет  
оконный, мысленный, кофейный, тепличный  
лениться, лгать, бледнеть, прятать  
младше, прилежно, сегодня, сзади  
вверх, крепко, ясно, направо

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Какое слово не является антонимом к слову *мягкий*?

жёсткий  
жидкий  
твёрдый  
чёрствый  
суровый

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выберите словосочетания, в состав которых входят омонимы.

1) вершина Карпат — вершина славы, ломать голову — ломать забор  
2) искренний человек — сердечный человек, дремучий лес — глухой лес

- 3) далёкий друг — близкий друг, радостный взгляд — грустный взгляд
- 4) морская бездна — бездна народа, согласованное определение — определение суда
- 5) оригинальный фасон — оригинальный текст, свежая выпечка — свежие мысли

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите слово, имеющее омоним.

издание  
лапа  
сад  
журнал  
балалайка

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В каком примере выделенные слова являются омонимами?

- 1) **Раз** в крещенский вечерок девушки гадали (*В. Жуковский*). **Раз** я злая, не говорите со мной (*А. Чехов*).
- 2) **Анекдот** о трёх картах сильно подействовал на его воображение (*А. Пушкин*). Туркин знал много **анекдотов**, шарад, поговорок, любил шутить и острить (*А. Чехов*).
- 3) Родник между ними из почвы **бесплодной**, журча, пробивался водою холодной (*М. Лермонтов*). Мы иссушили ум наукою **бесплодной** (*М. Лермонтов*).
- 4) Часы **идут**, за ними дни проходят (*А. Пушкин*). И про тебя ... **идут** кой-какие толки (*А. Пушкин*).
- 5) **Острые** колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу (*М. Лермонтов*). Почти все паромщики — люди словоохотливые, **острые** на язык и бывалые (*К. Паустовский*).

Ответ: \_\_\_\_\_

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ к разделу «Фразеологические обороты»

Ответами к заданиям 1—12 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. Укажите фразеологизм со значением *«помочь найти своё место в жизни, стать самостоятельным»*.

вывести на чистую воду

вывести из строя

вывести на путь истинный

вывести в люди

вывести из себя

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2. Значение какого фразеологизма определено неверно?

1) *Ловить рыбу в мутной воде* — извлекать выгоду из чьих-либо затруднений.

2) *Находить общий язык* — добиваться полного взаимопонимания.

3) *Попасть впросак* — стать предметом разговора, обсуждения, пересудов.

4) *Кривая вывезет* — поможет случайность, повезёт.

5) *От корки до корки* — от начала до конца.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. В каком ряду представлены фразеологизмы?

1) семи пядей во лбу, ловко обмануть, худые башмаки, повесить голову

2) выгодное дело, большое сердце, дышать носом, чёрная лента

3) согреть руки, холодная вода, буря в море, потерпеть поражение

4) шум по пустякам, назойливый комар, хитрая лиса, готовить кашу

5) водой не разольёшь, совать нос, длинные руки, по уши погрузиться

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. Укажите ряд фразеологизмов-синонимов.

1) играть на нервах, сидеть в печёнках, выбросить из головы, поймать на горячем

2) держать язык за зубами, в рот воды набрать, играть в молчанку, замкнуть уста

3) врать как сивый мерин, оседлать своего конька, не в коня корм, тёмная лошадка

4) ждать у моря погоды, жить одним днём, бить баклуши, поймать жар-птицу

5) обвести вокруг пальца, беречь как зеницу ока, зуб на зуб не попадает, найти дорогу к сердцу

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. Какой фразеологизм является антонимом к обороту *бабушка надвое сказала*?

толочь воду в ступе

бред сивой кобылы

мотать на ус

звонить во все колокола

как пить дать

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6. В каком из приведённых ниже предложений есть фразеологический оборот?

1) Укорял он меня всю дорогу за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава (*С. Антонов*).

2) Я с усилием отвёл глаза от этого прекрасного лица (*И. Гончаров*).

3) Тяжёлая, сильная рыба бросилась на берег, и я начал выводить её на чистую воду (*К. Паустовский*).

4) В воспитании и жизни детей домашние животные играют благотворную роль (*А. Чехов*).

5) Потом приходил коротковатый старичок в изумлённых очках (*И. Бунин*).

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7. Укажите синонимы к обороту *на краю света*.

бог знает где, за тридевять земель, куда Макар телят не гонял

не за горами, рукой подать, под самым носом

непочатый край, краем глаза, у края могилы

унести ноги, дать стрекача, сверкать пятками

исчезнуть с горизонта, бежать что есть силы, шагу негде ступить

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8. Укажите фразеологизмы библейского происхождения.

1) яблоко раздора, кануть в Лету, нить Ариадны, Сизифов труд

2) манна небесная, запретный плод, заблудшая овца, зарыть талант в землю

3) кричать во всю Ивановскую, верста коломенская, при царе Горохе, казанская сирота

- 4) ничтоже сумняшеся, притча во языцех, азов не знать, с красной строки
- 5) вавилонское столпотворение, почивать на лаврах, семь вёрст до небес, двуликий янус

**Ответ:** \_\_\_\_\_

9. Укажите значение фразеологизма *петь панегирик*.

произносить обличительную речь  
жаловаться на судьбу  
не имея своего мнения, повторять чужое  
выражать восторженную, неумеренную похвалу  
сознательно вводить в заблуждение

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. В каком предложении фразеологизм употреблён неуместно?

- 1) Когда я долго не имею от тебя вестей, схожу с ума от тревоги.
- 2) Организаторы экскурсии сами же её и испортили, добавив ложку дёгтя в бочку мёда.
- 3) Город у нас достаточно большой, на кривой не объедешь.
- 4) Не посыпай себе голову пеплом: может, всё разрешится благополучно.
- 5) Пуговица на куртке держалась на честном слове.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

11. В каком предложении уместно употребить фразеологизм *разводить антимонию*?

- 1) Я занимаюсь селекцией нового сорта экзотического растения.
- 2) Ничего страшного не произошло, не нужно так горько плакать.
- 3) Я сейчас очень занят, мне некогда попусту болтать с тобой.
- 4) Часовых расставили по своим местам.
- 5) Мне кажется, что реклама иногда обманывает потребителей.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

12. Какое из приведённых высказываний И. Крылова стало афоризмом?

- 1) По улицам слона водили, как видно, напоказ...
- 2) Найдётся чем и поживиться, и с другом поделиться.
- 3) Свинья под дубом вековым наелась желудей досыта, до отвала.
- 4) Нужда, голод настаёт; Стрекоза уж не поёт.
- 5) Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

### к разделу «Группы слов по происхождению и употреблению»

Ответами к заданиям 1—13 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. Слова, которыми пользуются люди определённых профессий, называются

диалектизмами  
жаргонизмами  
неологизмами  
профессионализмами  
архаизмами

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Укажите синонимы к заимствованным словам *негоциант, нюанс, ме-муары, метаморфоза*.

меценат, нота, роман, обмен  
волшебник, штрих, произведение, распад  
покупать, оттенить, вспоминать, превращать  
продавец, черта, картина, строение  
купец, оттенок, воспоминания, превращение

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В каком ряду все слова являются устаревшими?

чаша, меч, остов, воин  
волость, редут, челядь, скрижаль  
каторга, крепостной, коромысло, путь  
чело, напрасно, ланиты, злато  
пища, царевна, вексель, перстень

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите правильное толкование диалектного слова *доливка*.

глубокое место  
то, что находится далеко  
пригорок  
то, что добавлено  
земляной пол

Ответ: \_\_\_\_\_



5. Укажите предложение, в котором есть слова-историзмы.

- 1) Поэт идёт: открыты вежды, но он не видит никого (*А. Пушкин*).
- 2) Внутри оцепленного места расхаживали поручники и стряпчие обеих сторон (*А. К. Толстой*).
- 3) Ощую здесь сидит с тобой осьмое чудо света (*К. Батюшков*).
- 4) В иную тьму, уже без старой силы, безгласно отхожу, покинув ясный берег (*А. Блок*).
- 5) Наверное, когда упал ты ниц, луч отразился от твоих зениц, вобрав и силу, и любовь твою (*К. Тредиаковский*).

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В каком ряду все слова являются терминами?

тренировка, реостат, конфликт, логарифм  
оценка, гипербола, быль, легенда  
диффузия, политология, синтаксис, амнезия  
спектр, фильтр, корнеплод, портфель  
гороскоп, аргумент, кислота, живописный

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите предложение, в котором есть авторский неологизм.

- 1) Филатову принадлежат также ценные исследования в области тканевой терапии, помогающей бороться с различными глазными заболеваниями (*Л. Кафанова*).
- 2) У лукоморья дуб зелёный (*А. Пушкин*).
- 3) Курс евро растёт с необычайной быстротой и уже значительно обогнал курс доллара (*Из газеты*).
- 4) В Ялте погода очень хорошая, тёплая; в природе полнейшее благоустройство (*А. Чехов*).
- 5) Выйду на озеро в синюю гать, к сердцу вечерняя льнёт благодать (*С. Есенин*).

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите слова, заимствованные из английского языка.

кросс, рекорд, митинг, свитер  
майонез, ателье, режиссёр, тротуар  
верстак, штопор, парикмахер, галстук  
караван, сундук, тулуп, бисер  
ария, брутто, маэстро, унисон

Ответ: \_\_\_\_\_

9. В какой пословице употреблено заимствованное слово?

Один с сошкой — семеро с ложкой.  
Береги платье снову, а честь смолоду.  
Не было ни гроша, да вдруг алтын.

За морем телушка — полушка, да рубль — перевоз.

Друзья познаются в беде.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. Укажите синонимы к устаревшим словам *месяцеслов, ратник, палаты, вотще*.

год, земледелец, дворец, ещё

календарь, воин, комнаты, напрасно

метролог, охранник, апартаменты, невпопад

астроном, защитник, ларёк, здесь

книга, лектор, больница, вместо

**Ответ:** \_\_\_\_\_

11. В каком ряду представлены неологизмы?

продюсер, демократия, инвестиции, экология

рушник, векша, кочет, понёва

браузер, имидж, предприниматель, видеоклип

ушат, подойник, кушак, кокошник

жюри, президент, техникум, репродукция

**Ответ:** \_\_\_\_\_

12. Укажите термины, относящиеся к театру.

соната, вокал, ноктюрн, романс

мольберт, пастель, подрамник, колорит

баллада, миф, аллегория, былина

форзац, тираж, гарнитура, титул

ария, бельэтаж, режиссёр, партер

**Ответ:** \_\_\_\_\_

13. В каком ряду представлены исконно русские слова?

волк, сорок, варить, синий

леопард, миллион, вибрировать, бежевый

серна, миллиард, командовать, фиолетовый

акула, один, атаковать, агатовый

автономия, комфорт, сажень, окно

**Ответ:** \_\_\_\_\_



**Словообразование** — раздел языкознания, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

## Состав слова



**Морфема** — минимальная значимая часть слова.

**Основа** — часть изменяемого слова без окончания, выражающая его лексическое значение.

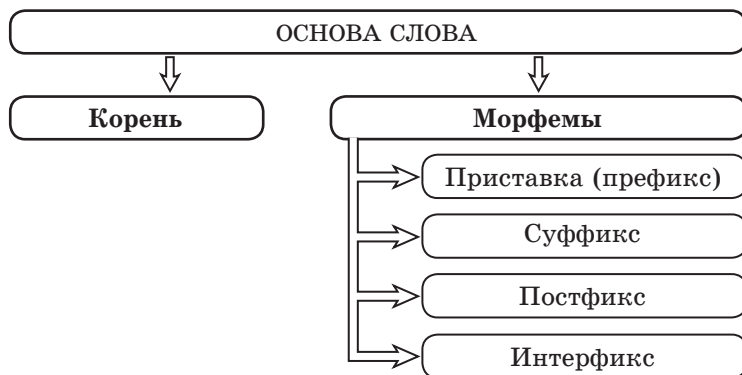
Например: праздник, праздничный, рассуждает.

**Окончание** — изменяемая значимая часть слова, указывающая на отношение слова к другим словам в предложении.

Например: ветра — ветру — ветром — (о) ветре.

**Нулевое окончание** не выражено звуками и обнаруживается при сравнении форм слова.

Например: день (дня, дню) — указывает на И. п. ед. ч. существительного; читал (читала) — указывает на род и число глагола.



**Корень** — общая неделимая часть родственных слов.

*Лес — лесник — лесной — лесистый — лесок — лесочек.*

**Приставка (префикс)** — морфема, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или форм слов: *ход — в́ход, порядок — бе́спорядок, лучший — наи́лучший.*

**Суффикс** — морфема, стоящая после корня и служащая для образования новых слов или грамматических форм: *до́м — до́мик* □, *весе́лый — весе́лее, ходи́ть — ходи́л, вели́кий — велича́йший.*

**Постфикс** — суффикс, стоящий после окончания:

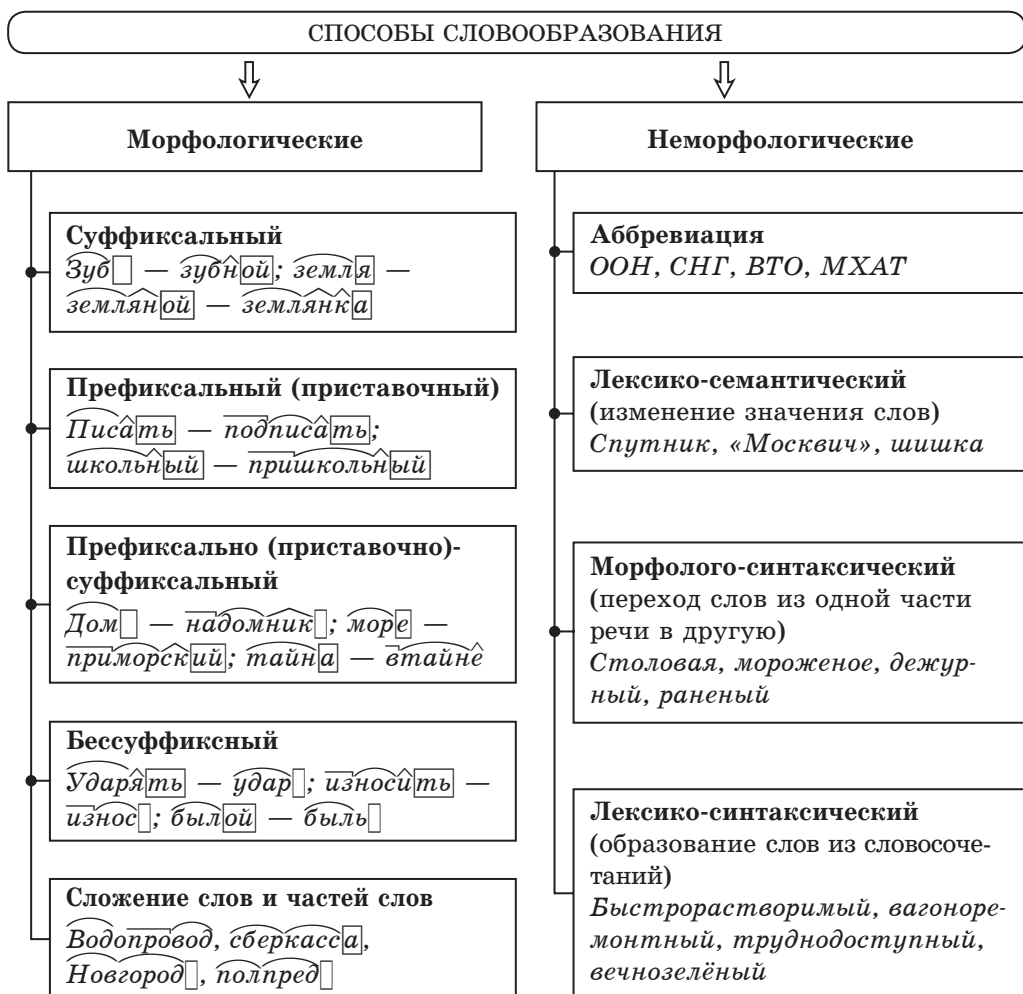
*купа́тьсѧ, смею́щийсѧ, увлека́ешьсѧ.*

**Интерфикс** — соединительная гласная *о* или *е* — служебная морфема, соединяющая знаменательные слова в одно сложное слово: *пчело́вод, пеше́ход, тепло́воз, птице́лов.*

## Морфемный анализ

| Порядок морфемного анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Образец письменного анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить слово как часть речи.</li> <li>2. Если слово изменяемое, найти окончание и определить его значение.</li> <li>3. Указать основу слова.</li> <li>4. Выделить корень, подобрав однокоренные слова.</li> <li>5. Выделить приставки и суффиксы, если они есть. Обосновать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с такими же приставками и суффиксами.</li> </ol> | <p><i>Медовый</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имя прилагательное.</li> <li>2. Для отделения окончания прилагательное нужно просклонять: <i>медового, медовому, медовым</i>. Окончание <i>-ый</i>, выражающее значение м. р., ед. ч., И. п.</li> <li>3. Основа слова — <i>медов-</i>.</li> <li>4. Корень слова — <i>-мед-</i> (однокоренные слова: <i>мёд, медок, медвяный, медуница</i>).</li> <li>5. Суффикс <i>-ов-</i>. Такой же суффикс есть в словах <i>сосновый, сливовый, ореховый</i>.</li> </ol> |

## Способы словообразования



При образовании и изменении слов может происходить замена одних звуков другими: *порог — порожек, простой — проще, день — дня*. Эти изменения происходят за счёт изменений в звуковом составе слова в процессе развития языка и называются **историческими чередованиями**.

### Основные типы чередований согласных звуков

| Чередования   | Примеры                                         |
|---------------|-------------------------------------------------|
| <i>б//бл'</i> | <i>любить — люблю,<br/>губить — гублю</i>       |
| <i>п//пл'</i> | <i>купить — куплю,<br/>копить — накапливать</i> |

## Окончание таблицы

| Чередования      | Примеры                                          |
|------------------|--------------------------------------------------|
| <i>в//вл'</i>    | <i>ловить — ловля,<br/>удивить — удивлять</i>    |
| <i>ф//фл'</i>    | <i>графить — графлю</i>                          |
| <i>м//мл'</i>    | <i>кормить — кормлю,<br/>томить — томление</i>   |
| <i>д//ж//жд</i>  | <i>садить — сажу — насаждение</i>                |
| <i>т//ч//щ</i>   | <i>свет — свеча — освещение</i>                  |
| <i>з//ж</i>      | <i>сказать — скажу,<br/>мазать — мажу</i>        |
| <i>ск//ст//щ</i> | <i>иск — истец — ищейка,<br/>доска — дощечка</i> |
| <i>с//ш</i>      | <i>носить — ношу,<br/>весны — вешний</i>         |
| <i>г//ж//з</i>   | <i>друг — друзья — дружок</i>                    |
| <i>к//ц//ч</i>   | <i>лик — лицо — личико</i>                       |
| <i>х//ш</i>      | <i>ухо — уши, муха — мушка</i>                   |
| <i>ц//ч</i>      | <i>птенец — птенчик,<br/>птица — птичий</i>      |

## Основные типы чередований гласных звуков

| Чередования              | Примеры                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>о//а</i>              | <i>забросить — забрасывать,<br/>спрос — спрашивать</i> |
| <i>о//е</i>              | <i>возить — везти — возжу</i>                          |
| <i>е//а</i>              | <i>сесть — садиться</i>                                |
| <i>е//и//о</i>           | <i>уберу — убирать — уборка</i>                        |
| <i>о//ы//у</i>           | <i>сохнет — засыхать — сушить</i>                      |
| <i>о//∅ (нуль звука)</i> | <i>листок — листка, сон — сна</i>                      |
| <i>е//∅</i>              | <i>пень — пня, день — дня</i>                          |
| <i>ы//∅</i>              | <i>засыпать — спать</i>                                |

Словообразовательный анализ слова

| План словообразовательного анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Образец письменного анализа                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>1. Изменить слово и выделить его окончание.</div> <div>2. Определить слово (или его основу), от которого образовано данное слово.</div> <div>3. Обозначить морфемы (приставки, суффиксы), с помощью которых образовано данное слово (в сложных словах выделить корни).</div> <div>4. Назвать способ образования слова.</div> | <div>Весенний</div> <div>1. Весенний (весеннего, весеннему).</div> <div>2. Весна + -енн-.</div> <div>3. Весенний.</div> <div>4. Суффиксальный способ.</div>                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>Придорожный</div> <div>1. Придорожный (придорожного, придорожным).</div> <div>2. Дорога + при-, -н- (г/ж).</div> <div>3. Придорожный.</div> <div>4. Префиксально (приставочно)-суффиксальный способ.</div> |

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

### к разделам «Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова»

Ответами к заданиям 1—14 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В каком ряду представлены формы слова *белый*?

бел, белая, белее, самый белый  
 бело, беленький, белить, беловатый  
 бельё, белка, белуга, белок  
 белить, побелить, побелка, побелочный  
 белёсый, белёшенький, беличий, белизна

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2. В каком ряду все слова являются однокоренными?

далёкий, далёкого, далёкие, далёких  
 вести, ведущий, ведомый, вести  
 плыть, плавать, пловец, заплыв  
 горный, горевать, горячий, гореть  
 нос, носить, носатый, носилки

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. В каком ряду все слова не имеют окончаний?

кино, переход, вправо, светлый  
 стол, выше, хаки, быстро  
 коми, рыбий, синий, кофе  
 мини, пальто, денди, сильнее  
 метро, сушь, прилив, вчера

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах правильно выделены корни?

спать, поспать, спящий, спальня  
 ожог, зажигать, жгучий, жжённый  
 журналист, журналистка, журнал, журнальчик  
 водопровод, водопроводчик, водопроводный, водопроводимость  
 землистый, земной, землеройка, землянка

**Ответ:** \_\_\_\_\_

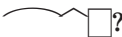
5. В каком ряду во всех словах есть приставки?

миролюбивый, правдолюбец, миротворец, правдоискатель  
 зайти, забор, заложить, завуч  
 роспись, разбить, роскошь, расти



бесцветный, премудрый, сверхинтересный, антимир  
подписчик, дополнить, промтовары, дневной

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6. Какое слово имеет морфемный состав ?

загромоздить  
смеяться  
зелёный  
счастливый  
лесостепной

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7. Укажите ряд, где в каждом слове есть суффикс -к-.

звёздочка, электричка, заколка, крупинка  
икринка, тачка, булочка, деревенька  
овсянка, артистка, стирка, голубка  
педагогика, мистик, подсобка, москвичка  
кромка, отгадка, разлука, кружечка

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8. В каком ряду во всех словах правильно выделены основы?

посидеть, сиреневый, верхний, огненный  
линия, муравей, заячий, легко  
герой, семеро, цеплять, букварь  
вволю, свиной, жарче, выборы  
рисовать, водитель, ручей, весло

**Ответ:** \_\_\_\_\_

9. Укажите ряд, где в каждом слове два суффикса.

учительский, утренний, охотник, снежинка  
работающий, волейболистка, горошинка, по-дружески  
темноватый, хорошенький, чтение, рыбачить  
старинный, желтизна, высочайший, жадность  
лесничий, впадинка, переделанный, рыбный

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. В каком ряду во всех словах правильно выделены окончания?

вре<sup>мя</sup>, борд<sup>о</sup>, невзначай<sup>□</sup>, Сочи<sup>□</sup>  
богат<sup>ырь</sup>, бледн<sup>ый</sup>, мрамор<sup>□</sup>, мороз<sup>ец</sup>  
нежн<sup>ый</sup>, часть<sup>□</sup>, умыва<sup>ете</sup>сь, алле<sup>я</sup>  
лесоч<sup>ек</sup>, везд<sup>е</sup>, ног<sup>ами</sup>, тер<sup>ять</sup>  
лицед<sup>ей</sup>, вблизи<sup>и</sup>, заран<sup>ее</sup>, каф<sup>е</sup>

**Ответ:** \_\_\_\_\_

11. Морфемный состав какого слова определён правильно?

бревенчатый

рассвет

отложение

дельфинарий

заявление

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Выберите ряд слов, в которых суффикс имеет одно и то же значение.

дневник, ученик, ночник, сапожник

газетчик, наладчик, барабанчик, грузчик

грузовик, братик, сатирик, воспитанник

водитель, покупатель, смотритель, покоритель

подписка, русистка, пилотка, бумажка

Ответ: \_\_\_\_\_

13. В каком ряду у всех слов основы совпадают с корнем?

соловей, пять, афиша, богатый

дать, снова, край, небесный

лжец, змея, петь, заслон

разговор, граничить, кадр, деловитый

горячее, дверь, смелость, светило

Ответ: \_\_\_\_\_

14. В каком ряду во всех словах больше одного корня?

трёхсотый, полутёмный, противоположный, расписание

высокоэффективный, антимонопольный, колобок, дом-музей

кашевар, воздухоплавательный, телефон, сверхурочный

звукорежиссёр, прегрустный, пустозвон, занимательный

радиосвязь, густонаселённый, синеглазый, короед

Ответ: \_\_\_\_\_

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

### к разделам «Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова»

Ответами к заданиям 1—13 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. Каким способом образовано слово *бессонный*?  
 приставочным  
 приставочно-суффиксальным  
 суффиксальным  
 переходом из одной части речи в другую  
 сложением основ  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
2. Укажите слово, производящая основа которого определена правильно.  
 бездомный ← дом  
 быстренько ← быстрый  
 выход ← ход  
 удивительный ← дивный  
 чистить ← чистка  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
3. В каком словосочетании употреблено слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую?  
 благодаря маму  
 восхищаться утром  
 мнимый больной  
 ванная комната  
 учащаяся молодёжь  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
4. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?  
 расписание, вышивка, пересмотр, засидеться  
 безногий, подгруппа, плохонький, вычислительный  
 подстанция, неправильный, привкус, переводчик  
 безрукавка, суглинок, прибрежный, по-новому  
 жаренье, размашистый, кажущийся, разворот  
**Ответ:** \_\_\_\_\_
  
5. В каком ряду все слова образованы от глаголов?  
 каменщик, жадность, газосварщик, выслуга  
 веселье, радость, смелость, горесть  
 землетрясение, работодатель, летописание, водовоз

хождение, знание, читатель, вредитель  
 собеседник, записка, плакса, учебник

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6. В каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно?

зелёный → зелёвенький → зеленеть → зелёнка  
 смеяться → смех → смешной → смешная  
 твёрдый → твердеть → затвердеть → затверждение  
 учить → учительский → учительство → учительствовать  
 боль → болеть → болезненный → болезнь

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7. В каком ряду даны слова, образованные непосредственно от слов *три*, *алый*, *играть*, *травя*?

тройка, аленький, игротека, травинка  
 тройник, алется, травушка, игривость  
 трое, алеть, играющий, травяной  
 тройственный, заалеть, игрушечный, травянистый  
 третий, аловатый, проигравший, травка

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8. В каком ряду все слова образованы способом сложения основ?

черноморец, легкоатлетический, жар-птица, поднебесный  
 вездеход, жизнеописание, чернобровый, вертолёт  
 самоокупаемый, контрастступление, соавтор, ветврач  
 «Мосфильм», лесостепной, мелкобитый, вразброд  
 ракета-носитель, морозоустойчивый, зерноочистка, правнук

**Ответ:** \_\_\_\_\_

9. В каком ряду все слова образованы непосредственно от глагола *ночевать*?

заночевавший, переночевать, ночлег, ночлежный  
 ночь, ночной, по-ночному, ночка  
 ночёвка, ночующий, ночуя, заночевать  
 ночевавший, заночевать, ночёвочный, заночующий  
 заночевав, ночник, ночью (*нареч.*), ночлежник

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. Укажите ряд с ошибкой в словообразовательной цепочке. Исправьте ошибку и запишите цепочку правильно.

ель → ёлка → ёлочный → ёлочка  
 строить → перестроить → перестройка → перестроечный  
 рыба → рыбак → рыбацкий → по-рыбацки  
 тяжёлый → тяжелеть → потяжелеть → потяжелевший  
 старый → стареть → устареть → устарелый → устарелость

**Ответ:** \_\_\_\_\_

11. От основы какого слова образовано существительное *разрешение*?

- решение
- решить
- разрешить
- разрешённый
- разрешимый

**Ответ:** \_\_\_\_\_

12. В каком ряду все слова образованы бессуффиксным способом?

- золотой, разлом, завуч, пригород
- подкоп, разрыв, зелень, тишь
- перелесок, муть, кость, китобой
- насыпь, впятером, тишь, заречье
- электровоз, крик, заячий, кто-то

**Ответ:** \_\_\_\_\_

13. В каком ряду правильно указаны способы образования слов:

а) *собеседник*; б) *булочная*; в) *перевозка*; г) *полёт*; д) *ООН*?

- 1) а) приставочный;  
б) суффиксальный;  
в) приставочно-суффиксальный;  
г) приставочный;  
д) сложением основ
- 2) а) приставочно-суффиксальный;  
б) переход из одной части речи в другую;  
в) суффиксальный;  
г) бессуффиксный;  
д) аббревиация
- 3) а) сложение основ;  
б) суффиксальный;  
в) приставочный;  
г) приставочно-суффиксальный;  
д) бессуффиксный
- 4) а) аббревиация;  
б) переход из одной части речи в другую;  
в) бессуффиксный;  
г) приставочный;  
д) суффиксальный
- 5) а) суффиксальный;  
б) аббревиация;  
в) приставочный;  
г) сложение основ;  
д) бессуффиксный

**Ответ:** \_\_\_\_\_



**Грамматика** изучает значимые единицы языка: слова и предложения.

Грамматическое учение о слове называется **морфологией**, грамматическое учение о предложении — **синтаксисом**.

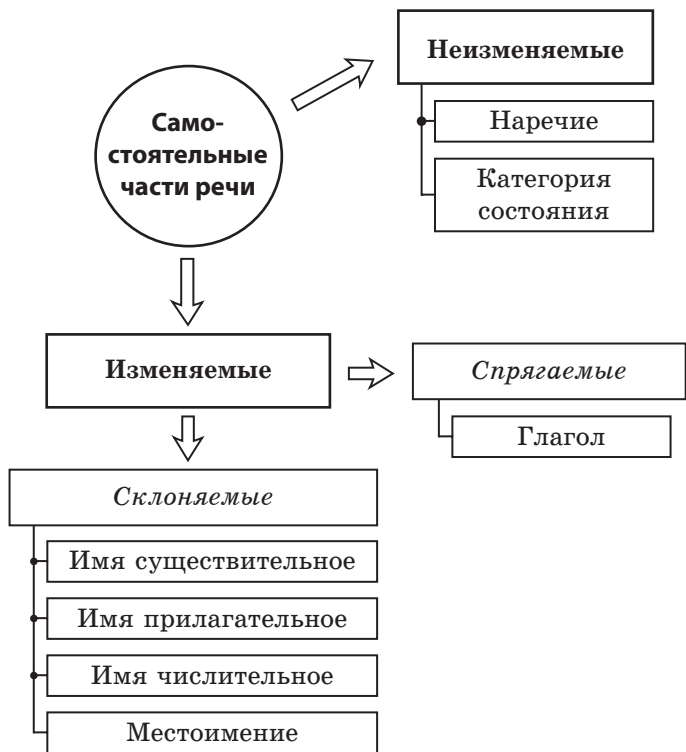
**Морфология** — раздел науки о языке, который изучает слова как части речи. Единицами морфологии являются **части речи** (их 11).



Части речи делятся на **самостоятельные** и **служебные**.

**Самостоятельные** части речи имеют лексическое значение, отвечают на вопросы, являются членами предложения.

**Служебные** части речи не имеют собственного лексического значения, не являются самостоятельными членами предложения и не отвечают на вопросы.



Грамматические категории самостоятельных частей речи

| Грамматические категории | Грамматические значения                      | Имя существительное | Имя прилагательное | Имя числительное | Местоимение | Глагол | Наречие/Категория состояния |
|--------------------------|----------------------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|-------------|--------|-----------------------------|
| Род                      | мужской, женский, средний                    | +                   | +                  | +                | +           | +      | –                           |
| Число                    | единственное, множественное                  | +                   | +                  | +                | +           | +      | –                           |
| Падеж                    | И., Р., Д., В., Т., П.                       | +                   | +                  | +                | +           | –      | –                           |
| Степень сравнения        | начальная форма, сравнительная, превосходная | –                   | +                  | –                | –           | –      | +                           |
| Вид                      | совершенный, несовершенный                   | –                   | –                  | –                | –           | +      | –                           |

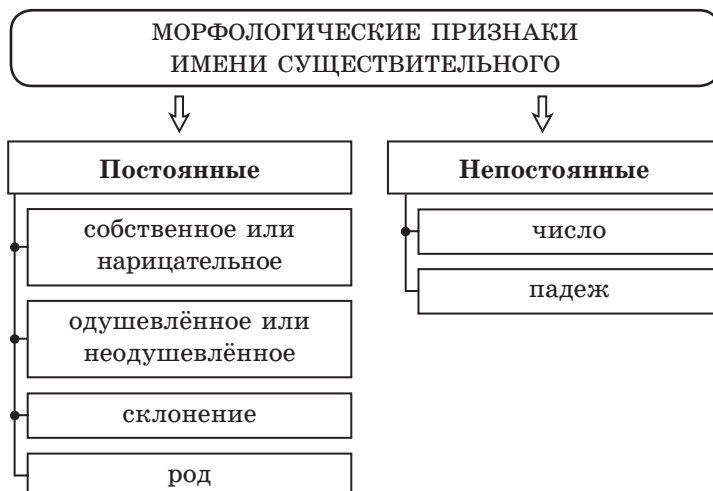
Окончание таблицы

| Грамматические категории | Грамматические значения                                 | Имя существительное | Имя прилагательное | Имя числительное | Местоимение | Глагол | Наречие/Категория состояния |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|-------------|--------|-----------------------------|
| Переходность             | переходный, непереходный                                | –                   | –                  | –                | –           | +      | –                           |
| Время                    | настоящее, прошедшее, будущее                           | –                   | –                  | –                | –           | +      | –                           |
| Наклонение               | изъявительное, сослагательное (условное), повелительное | –                   | –                  | –                | –           | +      | –                           |
| Лицо                     | 1-е, 2-е, 3-е                                           | –                   | –                  | –                | +           | +      | –                           |
| Залог                    | действительный, страдательный, возвратный               | –                   | –                  | –                | –           | +      | –                           |

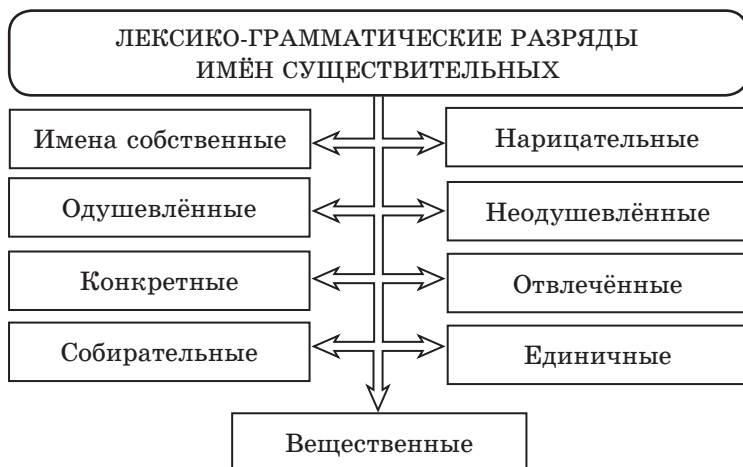
## Имя существительное

**Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы: **кто? что?** и имеет категории рода, числа и падежа.

**Начальная форма** имени существительного — именительный падеж единственного числа.







**Имена собственные** — существительные, обозначающие индивидуальные названия отдельных предметов, явлений, живых существ (*Волга, Орион, Казбек, Пётр* и т. п.). Не изменяются по числам. Имеют форму единственного или множественного числа (*Сахалин, Африка, Гималаи*).

**Нарицательные** — существительные, обозначающие обобщённые наименования однородных предметов (*река, созвездие, гора*). Граница между нарицательными существительными и именами собственными нестабильна (*здоровье* (состояние организма) — «*Здоровье*» (журнал), *ласточка* (птица) — *Ласточка* (кличка)).

**Одушевлённые** существительные называют предметы живой природы (кто?).

**Неодушевлённые** существительные называют предметы неживой природы, явления, абстрактные понятия (что?). У неодушевлённых существительных мужского и среднего рода форма В. п. совпадает с И. п. (*вижу дом, наступило затишье*).

**Конкретные** существительные обозначают реальные предметы (*книга, пальто, мост*).

**Отвлечённые** существительные обозначают непредметные понятия — качества, свойства, состояния и т. п. (*быстрота, желтизна, ловкость*). Множественного числа не имеют.

**Вещественные** существительные — наименования веществ, материалов (*молоко, золото, свинец, дрожжи*). Форм числа не имеют: могут употребляться или в единственном, или во множественном числе.

**Собирательные** существительные обозначают совокупность однородных предметов как целое (*листва, детвора, осинник, студенчество*). Имеют форму единственного числа.

**Единичные** существительные обозначают предметы, выделенные из совокупности (*соломинка, пылинка, соринка*).