

*Преподавателям и студентам МПГУ посвящаю*

*В чём смысл жизни?  
Служить другим и делать добро.  
Аристотель*



Часть первая  
**РОБОТ СТЁПА**





## Глава 1

Два последних урока отменили. Несмотря на то что мама попросила сразу после школы идти домой, Пульхерия отправилась в парк. «Ох и влетит мне за это», — промелькнула мысль, но Пульхерия от неё решительно отмахнулась. Уж больно ей хотелось проведать уток, обитающих на пруду. Пульхерия даже не стала есть булочку, которую давали на обед в столовой, а прихватила её с собой, чтобы их угостить.

Да и замечательная погода располагала к прогулке. На ясном голубом небе светило ласковое майское солнышко, в траве блестели росинки, переливаясь всеми цветами радуги, на деревьях трепетали ярко-зелёные листочки, доносились задорные птичьи трели. Лёгкий тёплый ветерок обдувал лицо, нежно перебирая золотистые волосы Пульхерии. Настроение было таким же чудесным, как и погода. Пульхерия весело шагала в сторону парка, мурлыча под нос слова популярной песенки: «Ягода-малинка оп-оп-оп, крутит

головой, залетает в топ»\*. Пульхерия даже не подозревала, какой сюрприз её ожидает. Она даже напрочь забыла о том, что ей ещё предстояло ехать на занятия в музыкальную школу.

Пульхерия и не заметила, как оказалась в парке. Она направилась по аллее в сторону пруда и вдруг увидела на дорожке смартфон. Хотела поднять его, но, вспомнив мамин наказ «Никогда не брать чужого», передумала. Но следующая мысль заставила её сердце забиться быстрее: «Вдруг с его хозяином случится беда и ему понадобится срочно куда-то позвонить, а у него не окажется телефона».

Она огляделась и, увидев неподалёку на лавочке старичка в шляпе, несказанно обрадовалась. У неё не было сомнений, что он владелец потерянного смартфона. Недолго думая, Пульхерия подняла находку и помчалась к нему.

— Дедушка, это ваш телефон? — Она протянула ему гаджет и показала в ту сторону, где обнаружила его. — Я нашла его вон там.

Бросив взгляд на телефон, старик похлопал себя по карманам и с улыбкой сказал:

— Нет, деточка, мой при мне.

Не ожидая такого ответа, Пульхерия в растерянности пожала плечами и спросила:

— А где же мне найти его хозяина?

— Спроси вон у неё. — Старик кивнул ей за спину. — Может, это она потеряла.

---

\* Песня исполнителя Хабиба «Ягода малинка».

Пульхерия обернулась и увидела на другой стороне аллеи бегунью в тёмном спортивном костюме. Вот теперь Пульхерия была уверена, что спортсменка — владелица смартфона. «Видимо, он выпал у неё из кармана, а она даже не почувствовала», — решила наша героиня и, махнув ей рукой, крикнула:

— Девушка, погодите.

Но та даже ухом не повела, и Пульхерии ничего не оставалось, как пуститься в погоню. На радостях, что хозяйка гаджета наконец-то нашлась, Пульхерия бросила старику «спасибо» и рванула за ней, услышав вслед: «А мне-то за что? Это тебя нужно благодарить за честность».

Вскоре она настигла спортсменку. Поравнявшись с ней, Пульхерия показала находку и спросила:

— Девушка, это ваш телефон?

— Нет. — Взглянув на гаджет, та мотнула головой и вытащила из кармана штанов свой смартфон. — Вот мой.

Услышав её ответ, Пульхерия ещё больше расстроилась. Она ведь была уверена, что бегунья — владелица потеряшки.

— Я его случайно нашла вон на той дорожке. — Продолжая бежать рядом, Пульхерия опять показала на место находки. — А теперь не могу найти хозяина. Что же мне делать? — в растерянности спросила она.

— Что делать? — улыбнулась спортсменка. — Если телефон не заблокирован, зайти в контакты,



позвони по какому-нибудь номеру и объясни ситуацию, а если заблокирован, тогда отнеси его в полицию.

— Точно! — Пульхерия резко остановилась и хлопнула себя по лбу. — И как я сразу не догадалась. Спасибо, — крикнула она бегунье.

— Не за что, — обернувшись, ответила та и помчалась дальше.

Пульхерия дошла до ближайшей лавочки, сбросила на неё рюкзак и ветровку. От беготни по парку стало невыносимо жарко, даже испарина выступила на лице. Пульхерия уселась на скамейку, нажала на кнопку телефона, и — о чудо! — он оказался незаблокированным. Но каково же было её разочарование, когда она не обнаружила в нём ни одной привычной иконки: ни эсэмэсок, ни телефонной книги, ни настроек, ни часов, ни камеры, ни галереи, ни календаря — ничего. И лишь один зелёный квадратик с изображением человечка светился вверху экрана. Пульхерия подумала, что это спортивное приложение.

— Какой-то странный телефон, — хмыкнула она и нажала на квадратик.

И в следующее мгновение перед ней всплыла голограмма размером с картину, прямо как в фантастических фильмах. На ней светился неоновым светом тот самый человечек с иконки, только в увеличенном виде. Он напомнил ей детскую игрушку-пупсика. У него были такое же тельце и круглая лысая голова, а на лице — два больших

тёмных глаза и узкая полоска губ. От увиденного Пульхерия подпрыгнула на лавочке и принялась озираться по сторонам, словно желая убедиться, что она не сошла с ума. Но, к её огромному удивлению, те редкие прохожие, которые прогуливались по аллее, совсем не обращали на неё внимания, будто перед ней не было никакой голограммы. «Может, у меня галлюцинация?» — взволнованно подумала Пульхерия.

— Приветствую тебя, уважаемый пользователь, — сказал механическим голосом человек и, словно прочитав её мысли, добавил: — Я не галлюцинация, но меня видишь и слышишь только ты.

От его слов она поперхнулась и громко закашлялась, прикрыв рот ладонью.

— Будь здоров, — пожелал он, отчего Пульхерия ещё сильнее удивилась.

— Так говорят, когда кто-то чихает, а я кашляла, — наконец успокоившись, пробормотала она и удивлённо уставилась на него глазами размером с блюдце. — Ты кто такой?

— Твой электронный помощник, — как ни в чём не бывало заявил тот.

— А-а-а, — протянула Пульхерия, — я поняла. Ты помощник хозяина телефона.

— Ты его владелица, — сказал пупсик.

— Но он не мой! — воскликнула она и замотала головой. — Я не могу взять его себе. Мама говорит, что нельзя брать чужие вещи.

— До того, как ты его нашла, он был ничей, — сообщил он. — Это подарок тебе.

— Но за что? — Пульхерия в недоумении пожала плечами.

— За твою доброту, — ответил человек.

— Но я не сделала ничего, чтобы мне дарили такие подарки, — возразила она.

— Включаю память, — сказал помощник и исчез. После чего по голограмме побежали какие-то непонятные символы и знаки, словно титры в конце фильма, а когда они закончились, пупсик снова появился. — Озвучиваю три последних случая. Случай первый: ты спасла тонущую собаку.

Надо же, Пульхерия уже и забыла об этом. А ведь прошло не так уж много времени. Этой зимой она возвращалась домой из музыкальной школы и решила пойти до трамвайной остановки не привычным маршрутом, а прогуляться по набережной. И вдруг заметила недалеко от берега озера собаку, провалившуюся под лёд. Вокруг ни души. Словно прося о помощи, собака начала так душераздирающе лаять, что от жалости сердце Пульхерии готово было выпрыгнуть из груди. Она вспомнила, как однажды видела по телевизору сюжет про мужчину, который спас человека из ледяного плена реки. Он дополз до тонущего и с помощью верёвки вытащил его из воды.

«Если у него получилось, значит, и у меня получится», — подумала Пульхерия и, оставив рюкзак на берегу, по-пластунски поползла к собаке. Она

не могла понять, как умудрилась вытащить её, ведь она оказалась не каким-нибудь пекинесом или маленьким пудельком, а приличных размеров хаски. Но всё произошло настолько спонтанно, что Пульхерии по сей день случившееся кажется каким-то сном. И только когда они вернулись на берег, появилась хозяйка собаки. Она принялась благодарить спасительницу, но той было не до благодарностей. Пульхерия думала лишь о том, что ей влетит от мамы, ведь она поздно вернётся из музыкальной школы. Женщина хотела вызвать такси, но Пульхерия представила, сколько будет добираться по вечерним пробкам, и отказалась. Жаль вот только, за той суетой Пульхерия так и не узнала, где была хозяйка в тот момент, когда её питомец побежал к озеру.

— Случай второй: ты спасла пожилого человека, потерявшего сознание на улице. — Голос пупсика выдернул её из воспоминаний.

— Но я всего лишь побрызгала его лицо водой и вызвала скорую, — нахмурившись, возразила Пульхерия.

— Этого было достаточно, чтобы спасти ему жизнь, — не согласился электронный пупсик и продолжил: — Случай третий: сегодняшний. Ты нашла телефон и не присвоила его себе, а пошла искать хозяина. Это хорошо, что ты относишься к своим добрым делам как к должному. Данный факт подтверждает, что ты неравнодушный пользователь. Подарить телефон именно

тебе было верным решением. Я уверен: ты используешь его во благо. Отныне я твой электронный помощник и выполню любую твою просьбу.

— Пряма так и любую? — Пульхерия хитро улыбнулась.

— Да. — Пупсик кивнул.

— Ну тогда сделай так... — Пульхерия вдруг замолчала и принялась тереть губу, явно обдумывая команду, а потом выдала: — Сделай так, чтобы вместо вот этих тополей, — Пульхерия кивнула на растущие вдоль аллеи деревья, — появились пальмы.

Она ещё не успела рот закрыть, как человек доложил:

— Команда выполнена.

От увиденной картины Пульхерия чуть дар речи не потеряла. На месте тополей и правда стояли высоченные пальмы с кронами, пышными, как головные уборы у индейских вождей. Её фантазия разыгралась не на шутку, и она стала лихорадочно соображать, какую бы ещё придумать просьбу, чтобы проверить способности неожиданного помощника. И вдруг её осенило.

— А ты можешь сделать за меня домашку по математике? — выпалила она.

— Что такое домашка? — не понял пупсик.

— Задание, которое училка задаёт на дом, — объяснила Пульхерия.

— Что такое училка? — прозвучал следующий вопрос.