

От автора



Здравствуйтесь, дорогие читатели! Меня зовут Елена Скрипина, и вот уже более 35 лет я вяжу крючком, а последние несколько лет вяжу рельефные салфетки. Для меня это не только увлекательное хобби, но и способ, позволяющий мозгу «покипеть». Откройте любой мастер-класс по рельефной салфетке. Это же настоящая секретная шифровка для непосвященных! РЛ-ССЗН, РИ-ССН, Попкорн-ССН и т. д. Причем эти символы совершенно не обязательно заучивать, надо только понять логику их составления, а потом применять при вязании.

Зачем мы отгадываем кроссворды и головоломки? Это своего рода тренажеры для мозга, которые развивают память и внимание, поддерживают умственную активность. С большим удовольствием мы вписываем последние слова в клеточки кроссворда и хвалим себя за смекалку. Результат нас радует, добавляет уверенности.

Если вы просто отгадаете кроссворд, у вас останется бумажный листок. А если «отгадаете» все обозначения в мастер-классе, то получите готовое изделие. Процесс вязания будет интересным и захватывающим, а результат — впечатляющим.

Эта книга адресована как начинающим, так и опытным вязальщицам. Тем, кто умеет вязать крючком обычные ажурные салфетки и другие изделия, но не знаком с особенностями вязания рельефных салфеток, а также тем, кто давно вяжет рельефные салфетки, в том числе и по текстовым описаниям.

Здесь я поделюсь наработками, собранными за большой стаж вязания, расскажу о том, как выбрать пряжу и подобрать крючок, в чем особенности вязания рельефных салфеток и как блокировать изделие. Мастер-классы, представленные в книге, сопровождаются подробными текстовыми описаниями, схемами и видеуроками, поэтому процесс работы будет для вас простым и приятным.

Мне хочется, чтобы вы присоединились к сообществу любителей рельефных салфеток. Надеюсь, эта книга станет для вас полезным помощником и палочкой-выручалочкой при вязании салфеток.

Елена Скрипина



Содержание

ОТ АВТОРА.....	3	Кластеры.....	41
РЕЛЬЕФНЫЕ САЛФЕТКИ.....	6	Попкорны.....	44
ЗАЧЕМ ВЯЗАТЬ САЛФЕТКИ КРЮЧКОМ.....	6	Пико.....	46
		Пышные столбики.....	48
		Начальные столбики.....	50
		Другие сложные столбики.....	57
МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.....	9	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Тоня».....	60
Пряжа.....	10	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Магнолия».....	63
Крючки.....	12	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Мария».....	64
Булавки.....	13	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Офелия».....	72
Маркеры (маркировочные булавки).....	13	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Авелина».....	76
Советы перед вязанием салфетки.....	14	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Мистер Икс».....	80
На что обратить внимание при вязании салфеток.....	15		
Влажно-тепловая обработка и блокировка.....	17	ГАЛЕРЕЯ И МАСТЕР–КЛАССЫ.....	93
Накрахмаливание.....	17	Тоня.....	110
Блокировка салфеток.....	18	Магнолия.....	116
Блокировка декоративных элементов.....	19	Веснуля.....	132
Отпаривание и глажение.....	19	Авелина.....	146
ВАЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ.....	21	Офелия.....	166
Особенности чтения схем и описаний.....	22	Мария.....	184
Условные обозначения.....	23	Мистер Икс.....	198
Секреты вязания различных столбиков.....	26	Пуансеттия.....	214
Базовые столбики и петли.....	26	БЛАГОДАРНОСТИ.....	223
Рельефные столбики.....	32		
Убавки и Сплиты.....	36		

Рельефные салфетки

Я бережно храню свою первую простую ажурную салфетку, связанную еще в детстве.

Несколько лет назад я случайно увидела в интернете «старые» ажурные салфетки, связанные по-новому: не плоские, а объемные и текстурные. И мне захотелось их вязать.

Если обычные ажурные салфетки с лицевой и изнаночной стороны выглядят практически одинаково, то у рельефных более выразительная лицевая сторона.

Еще недавно, чтобы придать объем салфеткам, вязали несколько разных элементов, а затем их соединяли. Помните салфетки с розами и лебедями? Современные рельефные салфетки выглядят очень стильно, и вяжут их по-другому, в основном без отрыва нити. Рельефная фактура формируется за счет выполнения рельефных столбиков и элементов, состоящих из базовых столбиков.

Зачем вязать салфетки крючком

- Это же бесполезная вещь!
- Пылесборники.
- Да кому они нужны!

Иногда подобные слова можно услышать о вязаных салфетках. А зачем вообще людям рукоделие? Если ты что-то умеешь делать руками, то приятно сознавать, что и тебе под силу создать красоту! Для меня хобби — это дело, которым хочется заниматься, несмотря ни на какие трудности или заботы. Я забываю обо всем на свете, когда работаю над новым проектом: что надо поесть, лечь вовремя спать. Вязание помогает мне снять эмоциональное напряжение и усталость.

Работая над салфеткой, можно научиться:

- правильно держать крючок, рассчитывать количество пряжи, плотность вязания

- выполнять любые сложные элементы, которые потом можно будет применять при вязании других изделий
- вязать различные столбики, работать по описаниям и схемам, вязать по кругу
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку и блокировку изделия

И все это на сравнительно небольшой вещи. Вы быстро получите результат, не успеете устать и заскучать при вязании.

Рельефные салфетки станут стильным украшением интерьера или милым комплиментом к основному подарку, их можно взять как основу для ловца снов. Если выбрать для салфетки более толстую пряжу, то можно связать коврик, панно, накидку на стул или кресло.





**МАТЕРИАЛЫ,
ИНСТРУМЕНТЫ,
ПРИСПОСОБЛЕНИЯ**

Пряжа

Для вязания салфеток я беру мерсеризованный хлопок. Пряжа проходит специальную обработку — мерсеризацию, в результате чего нить становится шелковистой, более прочной, гладкой. Салфетки, связанные из такой пряжи, не мнутся, хорошо держат форму, не линяют и меньше подвержены усадке.

Мои фаворитки:

- «Filo di Skozia 8» (340 м / 50 г)
- «Пехорка Ажурная» (280 м / 50 г)
- «Анна 16 Seam» (530 м / 100 г)
- «Vita Coco» (240 м / 50 г)

Для этой пряжи я беру крючок 1,5 мм, для Vita Coco также подойдет крючок 1,75 мм.



Учтите, что пряжа «Анна 16 Seam» скручивается в процессе вязания.

Можно выбрать более толстую хлопковую пряжу, например 150 м / 50 г (для нее подойдет крючок 1,9 мм или 2 мм), но учтите, что размеры салфетки и расход пряжи могут отличаться.

Если вы только начинаете вязать салфетки крючком, лучше придерживаться рекомендаций из мастер-классов.

Не стоит брать для салфеток пряжу короткого секционного крашения, так как цветные сегменты могут распределяться некрасивыми пятнами. Также не советую вязать из пряжи с акрилом: при блокировке салфеток в процессе крахмаления нити становятся неравномерными по толщине, на них появляются вмятины и заломы, и это нельзя исправить.

Несколько рекомендаций для комфортной работы с пряжей:

1. Если вы выбрали пряжу в моточках, то нить может скручиваться при вязании. Чтобы этого не происходило, ее можно перемотать в клубки или поставить корзинку с мотком на пол, чтобы увеличить расстояние до крючка. Также можно закрепить нить на мотке крючком или булавкой, затем приподнять его: моток будет крутиться, а нить — разматываться.
2. Чтобы моток не прыгал и не убегал, берите нить из его середины.
3. Пряжу на картонной втулке можно закрепить на держателе в специальных приспособлениях — клубочницах.



Крючки

Для вязания салфеток можно взять любой удобный крючок. Очень важно, чтобы у него была эргономичная ручка, тогда вы сможете вязать долго, не напрягая руки. Рабочая часть может быть изготовлена из различных материалов — стали, алюминия, латуни, тефлона. Крючок должен быть гладким, без заусенцев, не острым, он не должен цеплять пальцы при вязании и расслаивать пряжу.

Я вяжу крючками фирм «Гамма», «Clover», «Poni».

Споры о том, как правильно держать крючок, периодически возникают в вязальных кругах. Я держу крючок как ручку (прямой хват). Для меня это самый удобный вариант.

Если вы держите инструмент как нож (обратный хват), переучиваться не надо, но если только учитесь вязать, рекомендую держать его прямым хватом.

Если вы работаете с толстой пряжей, можно держать крючок обратным хватом.



Булавки

Для блокировки (фиксации) салфеток нужны булавки. Не рекомендую брать обычные портновские: при контакте с водой они оставляют на салфетках следы ржавчины. Лучше купить булавки с пластиковыми или стеклянными наконечниками.

Периодически проводите ревизию. Если острое затупилось, замените булавки.



Маркеры (маркировочные булавки)

Нужны, чтобы отметить тот или иной столбик или группу столбиков для вязания в последующих рядах. Я покупаю недорогие пластиковые маркеры в форме булавок, но их можно заменить цветными скрепками.



Другие инструменты и приспособления

Счетчик рядов — поможет не сбиться при работе, но можно легко обойтись и без него: возьмите карандаш и отмечайте начатый ряд.

Для хранения пряжи и проектов я беру бахилы, в них хорошо помещается клубок и незаконченная салфетка.

Также подойдут зип-пакеты, органайзеры или контейнеры.

Кроме этого пригодятся:

- сантиметровая лента или линейка
- ножницы или специальные кусачки

Советы перед вязанием салфетки



1. Изучите описание в мастер-классе и условные обозначения, перед вязанием ряда просмотрите его полностью.
2. Всегда мойте руки перед тем, как взять пряжу или салфетку, чтобы изделие оставалось чистым.
3. Правильно подберите пряжу и крючок.
4. Если планируете вязать салфетку из пряжи разных цветов, проверьте ее на устойчивость окрашивания. Для этого скрутите цветную ниточку вместе с белой пряжей или кусочком белой ткани, намочите и оставьте на полчаса — час. Если белая нить или ткань не окрасилась, то цветную пряжу можно брать в работу.
5. При вязании темной салфетки положите на колени или стол ткань светлого оттенка, чтобы изделие и фон не сливались, и глаза не уставали.

На что обратить внимание при вязании салфеток

При вязании салфеток некоторые совершают ряд ошибок. Перечислю основные моменты, которым стоит уделить особое внимание.

1. Не рекомендую постоянно вязать из одной и той же пряжи. Меняйте толщину нити и подбирайте к ней крючок, оттачивайте технику и мастерство.
2. Контролируйте плотность вязания. Полотно не должно быть слабым или, наоборот, очень тугим. Чтобы этого избежать, правильно подбирайте размер крючка.
3. Основа рельефных салфеток — текстовое описание, не стоит вязать только по схемам. Иногда рельефные элементы на схеме могут перекрывать несколько рядов, перечеркивать значки предыдущих рядов, поэтому не всегда понятно, в какие столбики вязать. Ориентируйтесь на текстовое описание и схемы отдельных рядов.
4. Обязательно исправляйте ошибки. Распустите связанное, если заметили пропущенный столбик или другую неточность в предыдущих рядах.
5. Рекомендую делать блокировку. От окончательной отделки зависит внешний вид салфетки.
6. Не торопитесь и не нервничайте, если что-то не получается. Отложите работу на некоторое время, а потом еще раз внимательно прочитайте описание.
7. Не стоит вязать без отдыха и ночами напролет.





Flowers

Vanilla
Bean

Влажно-тепловая обработка и блокировка

Готовой салфетке нужно придать законченный, опрятный вид. Пожалуйста, не поленитесь это сделать!

НАКРАХМАЛИВАНИЕ

Перед блокировкой постирайте салфетку мягким моющим средством и крахмальте.

Я крахмалю все изделия: и однотонные, и цветные. Для работы беру кукурузный крахмал, но картофельный тоже подойдет. Но это не обязательный этап, можно обойтись и без него.

Если вы не планируете пользоваться салфеткой и положите ее в шкаф, не крахмальте изделие, так как со временем оно может пожелтеть.

1. Приготовьте раствор. От количества крахмала зависит степень жесткости салфетки. Мне нравятся салфетки средней степени жесткости.
 - Слабая степень жесткости — 1 ч. л (с небольшой горкой) на 0,5 л воды
 - Средняя степень — 1 ст. л на 0,5 л воды
 - Сильная степень жесткости — 1,5–2 ст. л крахмала на 0,5 л воды

Картофельного крахмала нужно будет взять примерно в 1,5–2 раза меньше.

Насыпьте крахмал в холодную воду, поставьте на средний огонь и постоянно помешивайте. Как только раствор загустел (примерно через 3–4 минуты), выключите плиту и немного остудите.

2. Опустите салфетку в раствор, потрите и помните ее руками, чтобы крахмал впитался. Затем аккуратно отожмите изделие и проведите блокировку.

Если вы крахмалите светлые и цветные салфетки, сначала опускайте в раствор светлые, так как цветные могут окрасить его.

БЛОКИРОВКА САЛФЕТОК

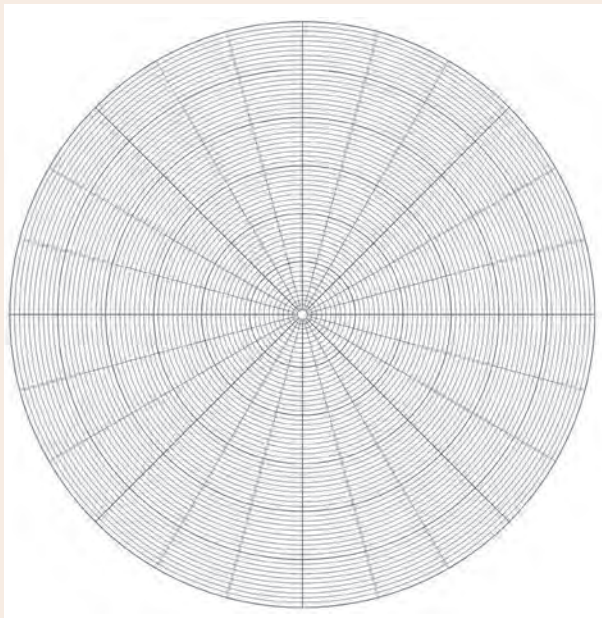
Потребуются булавки, пленка и лист пенополистирола, который можно приобрести в любом строительном магазине. В отличие от пенопласта, он не крошится, с ним удобно работать.

Можно заменить пенополистирол на силиконовые коврики для выпечки, на которые нанесена разметка в виде кругов.

Можно блокировать салфетку на толстом полотенце или покрывале.

Если вы начинающая мастерица, рекомендую воспользоваться бумажным кругом с разметкой. Распечатайте выкройку и затем склейте круг диаметром 53 см по намеченным линиям. Или нарисуйте круг желаемого диаметра самостоятельно.

Скачайте выкройку по ссылке или QR-коду:
<https://clck.ru/fbPTY>



1. Наложите пленку на выкройку и обведите круг нужного диаметра (под салфетку) и линии с помощью перманентного маркера.
2. Положите пленку с переведенными линиями на лист пенополистирола лицевой стороной вниз, закрепите булавками.

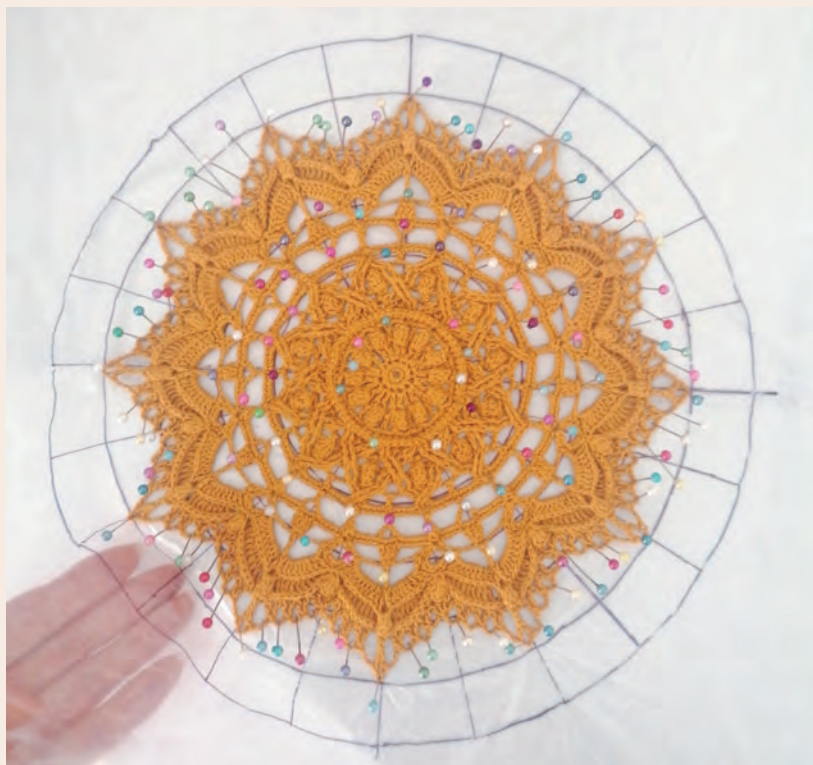
Не обязательно переводить круг нужного диаметра и линии на пленку. Можно положить выкройку на лист пенополистирола, сверху разложить пленку и закрепить слои булавками.

3. Аккуратно разложите салфетку, зафиксировав центр булавками. Затем двигайтесь к краям, расправляя все вязаные элементы и закрепляя их булавками. Ориентируйтесь на разметку. Особенно тщательно расправьте и зафиксируйте пико и арки по краю салфетки, не жалейте булавок.



Периодически проверяйте размеры салфетки с помощью сантиметровой ленты или линейки, ни одна из сторон не должна косить. Если заметили недочеты, поправьте форму салфетки и переставьте булавки.

4. Высушите салфетку. Я прислоняю лист с заблокированным изделием к батарее.
5. После высыхания аккуратно, придерживая салфетку, выньте булавки.



БЛОКИРОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Для блокировки декоративных вязаных элементов: сердечек, снежинок и т. п. — подходит клей ПВА, строительный или обычный школьный.

1. Разведите клей в пропорциях 1 : 1 (одна часть воды и одна часть клея).
2. Поместите изделия в раствор, потрите их и выполните блокировку.

Чтобы не испачкать руки, воспользуйтесь моим советом: зафиксируйте изделия булавками на листе для блокировки. Затем при помощи кисточки нанесите на них клей, хорошо пропитайте, а излишки промокните губкой.

3. Высушите изделия.

ОТПАРИВАНИЕ И ГЛАЖЕНИЕ

Рельефные салфетки не рекомендуется отпаривать и утюжить, иначе изделие может потерять объем, элементы будут выглядеть приплюснутыми.



ВАЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

Особенности чтения схем и описаний

Чтобы научиться читать, понимать схемы и текстовые описания вязания рельефных салфеток, нужно знать условные обозначения. Это совсем не так сложно, как кажется на первый взгляд. Давайте разбираться.

Салфетки чаще всего вяжут по кругу, работу начинают с магического (кольцо амигуруми). **Круговые схемы** читают справа налево — против часовой стрелки и от центра круга к краю. Номера рядов обозначены цифрами.

Иногда салфетки вяжут **поворотными рядами в прямом и обратном направлении**. В этом случае схему читают снизу вверх: нечетные ряды — справа налево, а четные — наоборот, слева направо. Справа пронумерованы нечетные ряды, слева — четные.

В описании встречаются **раппорты** — это элементы узора, повторяющиеся в ряду. Они указаны в скобках или обозначены звездочками: {...}, /.../, (...), [...], *...*, (...).

Например:

- *Попкорн-3ССН в следующую арку-1ВП, 2 ВП, пропустите 2 ССН, (РА-ССН, 3 ВП, РА-ССН) — вокруг следующего ССН, 2 ВП*
- {РА-ССН вокруг каждого из следующих 5 РА-ССН, 3 ВП} — 2 раза
- (РА-ССН вокруг каждого из следующих 5 РА-ССН, 3 ВП) — 2 раза

Внутри основного раппорта могут встречаться **раппорты меньшего размера**.

Например: *{РА-ССН вокруг каждого из следующих 5 РА-ССН, 3 ВП} — 2 раза, пропустите арку-3ВП и Попкорн, [Попкорн-5ССН в арку-1ВП, 1 ВП, Попкорн-5ССН в арку-1ВП], 3 ВП, (ССН, 3 ВП, ССН) — в арку-3ВП, 3ВП. От [до] повторите 1 раз, 3 ВП. От { до } повторите 2 раза*. От * до * вяжите по кругу, соедините.

Также в некоторых мастер-классах встречается такое текстовое описание:







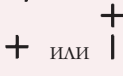







(...) — в следующий столбик.

В таком случае группу столбиков в скобках надо связать в указанный после тире столбик.


Например, *(2 ССН, 1 ВП, 2 ССН) — в следующий ССН.


В конце ряда будет написано: «**соедините**». Это значит, что нужно соединить конец одного и начало следующего ряда соединительным столбиком, если не указано иное.

Условные обозначения


-  Магическое кольцо (кольцо амигуруми).
- СТ — столбик
-  ССТ (соединительный столбик)
-  ВП (воздушная петля)
-  ВПП (воздушная петля подъема)
-  Арка-2ВП (арка из двух воздушных петель). Арки, состоящие из трех и более воздушных петель, выглядят аналогично, но увеличивается количество овалов
-  ПССН (полустолбик с накидом)
-   СБН (столбик без накида). Линия под основным знаком указывает, в какой столбик вязать
-   2 СБН (два столбика без накида, провязанные в одно основание). Линии под основными значками указывают, в какой столбик вязать
-  ССН (столбик с одним накидом)
-  СС2Н (столбик с двумя накидами)
-  2 ССН (два столбика с одним накидом, провязанные в одно основание)
-  2 СС2Н (два столбика с двумя накидами, провязанные в одно основание)
- РЛ-ССТ (рельефный лицевой соединительный столбик)


РИ-ССТ (рельефный изнаночный соединительный столбик)

 РЛ-СБН (рельефный лицевой столбик без накида)


 РЛ-ССН (рельефный лицевой столбик с одним накидом)


 РЛ-СС2Н (рельефный лицевой столбик с двумя накидами)


 2 РЛ-ССН (два рельефных лицевых столбика с одним накидом, провязанные вокруг общего основания)


 2 РЛ-СС2Н (два рельефных лицевых столбика с двумя накидами, провязанные вокруг одного основания)

 РИ-СБН (рельефный изнаночный столбик без накида)

 РИ-ССН (рельефный изнаночный столбик с одним накидом)

 Сплит-СБН (два недовязанных столбика без накида в два разных основания, а затем провязанных вместе)

 Сплит-ССН (два недовязанных столбика с одним накидом в два разных основания, а затем провязанных вместе)

 Сплит-РЛ-ССН (два недовязанных рельефных лицевых столбика с одним накидом вокруг двух указанных оснований, а затем провязанные вместе)



Сплит-РИ-ССН (два недовязанных рельефных изнаночных столбика с одним накидом вокруг двух указанных оснований, а затем провязанных вместе)



Убавка-3ССН (убавка из трех недовязанных столбиков с одним накидом, связанных в три разных основания, а затем провязанных вместе)



Убавка-4ССН (убавка из четырех недовязанных столбиков с одним накидом в четыре указанных основания, а затем провязанных вместе)



Убавка-3РЛ-ССН (убавка из трех недовязанных рельефных лицевых столбиков с одним накидом, связанных вокруг трех разных столбиков, а затем провязанных вместе)



Убавка-4РЛ-ССН (убавка из четырех недовязанных рельефных лицевых столбиков с одним накидом вокруг четырех указанных столбиков, а затем провязанных вместе)



Кластер-2ССН (Кластер из двух столбиков с одним накидом). Количество вертикальных линий указывает на количество столбиков



Кластер-3ССН (Кластер из трех столбиков с одним накидом)



Кластер-2РЛ-ССН (Кластер из двух рельефных лицевых столбиков с одним накидом)



Кластер-3РЛ-ССН (Кластер из трех рельефных лицевых столбиков с одним накидом)



Попкорн-3ССН (Попкорн из трех столбиков с одним накидом в одно основание)



Попкорн-4ССН (Попкорн из четырех столбиков с одним накидом в одно основание)



Попкорн-5ССН2Н (Попкорн из пяти столбиков с двумя накидами в одно основание)



Попкорн-5РЛ-ССН (Попкорн из пяти рельефных лицевых столбиков с одним накидом вокруг указанного основания)



Пико-3ВП (Пико из трех воздушных петель). Количество овалов указывает на количество воздушных петель



Пико-4ВП (Пико из четырех воздушных петель)



Пико. Встречается в более сложных схемах и позволяет избежать нагромождения значков. Внутри может быть указано количество воздушных петель, например Пико-5ВП (Пико из пяти воздушных петель)



Сложное Пико-7ВП (сложное Пико из семи воздушных петель)



ПШ-3 (Пышный столбик с тремя накидами)



РЛ-ПШЗ (рельефный лицевой пышный столбик с тремя накидами)



РЛ-ПШ5 (рельефный лицевой пышный столбик с пятью накидами)



Ракушка (несколько столбиков, провязанные в одно основание)















Столбики без накида «рачьего шага»



Рельефный изнаночный столбик без накида «рачьего шага»



Начальный СБН (столбик без накида в начале ряда)

-  Начальный столбик «рачьего шага»
-  Начальный ССН (Начальный столбик с одним накидом)
-  Начальный РЛ-ССН (Начальный рельефный лицевой столбик с одним накидом)
-  Начальный РИ-ССН (Начальный рельефный изнаночный столбик с одним накидом)
-  Начальный Сплит-ССН (Начальный Сплит из столбиков с одним накидом)
-  Начальный Сплит-РЛ-ССН (Начальный Сплит из рельефных лицевых столбиков с одним накидом)
-  Начальный Сплит-РИ-ССН (Начальный Сплит из рельефных изнаночных столбиков с одним накидом)
-  Начальная Убавка-3РЛ-ССН (Начальная Убавка из из трех рельефных лицевых столбиков с одним накидом)
-  Начальный Кластер-2РЛ-ССН (Начальный Кластер из двух рельефных лицевых столбиков с одним накидом)
-  Начальный Попкорн-3ССН (Начальный Попкорн из трех столбиков с одним накидом)
-  Начальный Попкорн-4ССН (Начальный Попкорн из четырех столбиков с одним накидом)
-  Начальный Попкорн-5РЛ-ССН (Начальный Попкорн из пяти рельефных лицевых столбиков с одним накидом)



Секреты вязания различных столбиков

БАЗОВЫЕ СТОЛБИКИ И ПЕТЛИ

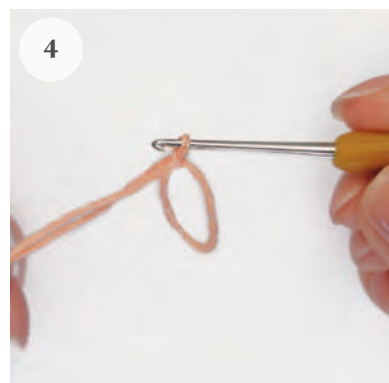
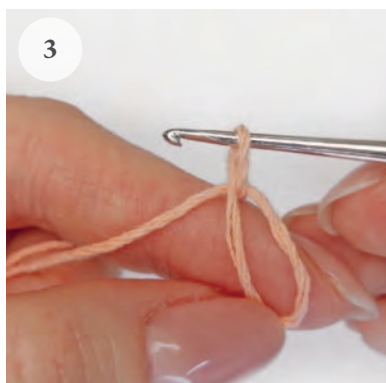
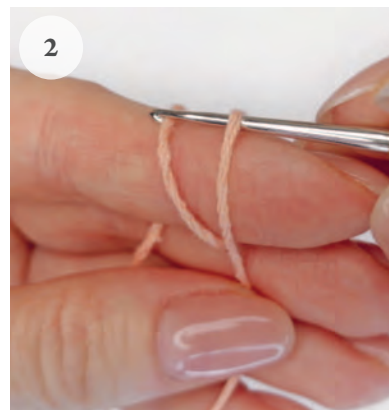
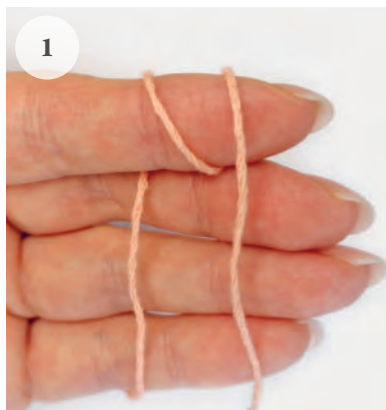
МАГИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО



Начальное кольцо из нити, в которое вяжут столбики первого ряда.

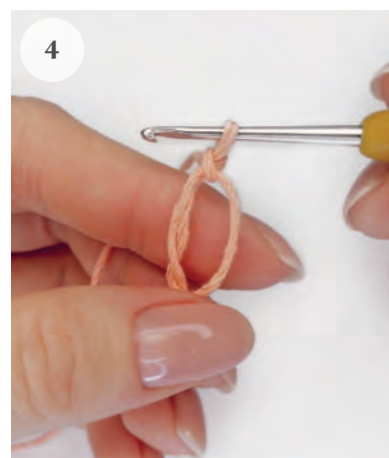
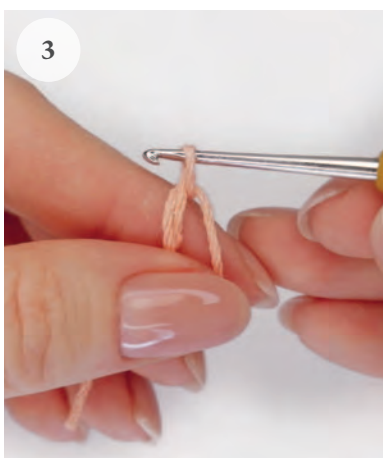
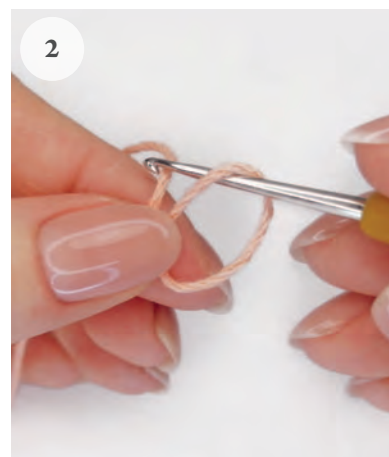
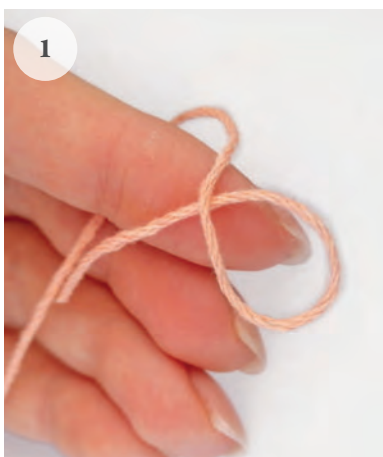
Первый способ

- 1** Сделайте накид на палец, расположив кончик нити к себе.
- 2** Сделайте еще один виток вокруг пальца этим же кончиком нити (фото 1).
- 3** Придерживая кончик нити большим пальцем, введите крючок под первым витком и подхватите второй, лежащий на пальце (фото 2).
- 4** Вытяните петлю, аккуратно снимите кольцо с пальца (фото 3).
- 5** Снова подхватите рабочую нить, протяните ее через петлю на крючке. Мы провязали в магическое кольцо первую петлю (фото 4).



Второй способ

- 1 Сделайте петлю из нити. Зажмите ее между большим и указательным пальцами левой руки. Кончик нити расположен под основной нитью (фото 1).
- 2 Введите крючок в петлю, подхватите рабочую нить и вытяните петлю (фото 2, 3).
- 3 Снова подхватите рабочую нить и протяните ее через петлю (фото 4).



Видеоурок по вязанию магического кольца первым способом открывайте по ссылке <https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6934253444085681410> или QR-коду:



Видеоурок по вязанию магического кольца вторым способом открывайте по ссылке <https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6935056570690587906> или QR-коду:

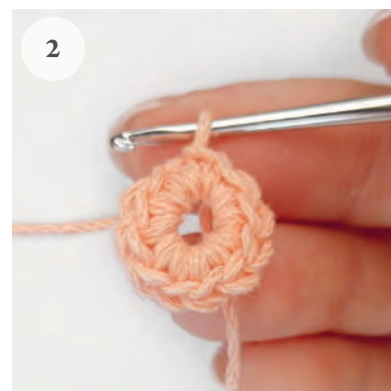
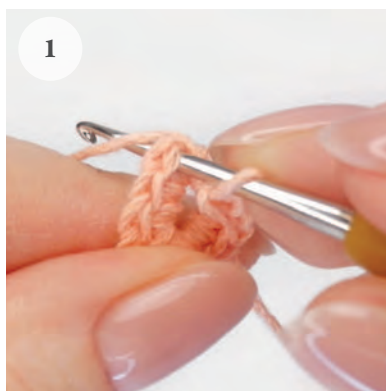


СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (ССТ)



Его обычно вяжут в конце ряда для соединения рядов и перехода от одного элемента или ряда к другому.

- 1 Введите крючок в нужное основание, подхватите рабочую нить (фото 1).
- 2 Выведите петлю и протяните ее через петлю на крючке (фото 2).



Видеоурок по вязанию ССТ открывайте по ссылке <https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6981683138992852226> или QR-коду:



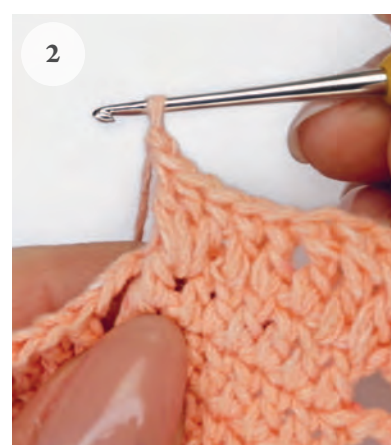
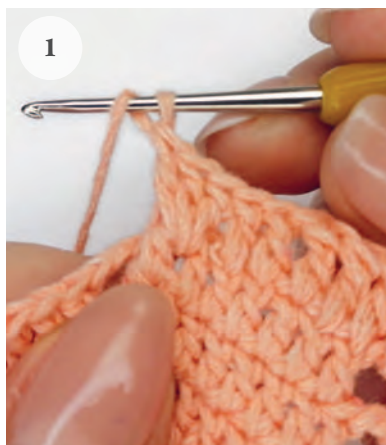
ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ (ВП)



Подхватите рабочую нить и протяните через петлю на крючке (фото 1, 2).

Провязанные воздушные петли образуют арки:

- арка-1ВП — арка из одной воздушной петли
- арка-2ВП, арка-3ВП и т. д. — арки из двух, трех и более воздушных петель



Воздушная петля подъема (ВВП) 0

Вязется так же, как и воздушная петля. Ее вяжут в начале ряда для того, чтобы выйти на высоту начального столбика (например, ВПП вяжут перед начальным столбиком без накида). При подсчете столбиков в итогах ряда она не учитывается.

Видеоурок по вязанию ВП и ВПП открывайте по ссылке <https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6991710015165861122> или QR-коду:

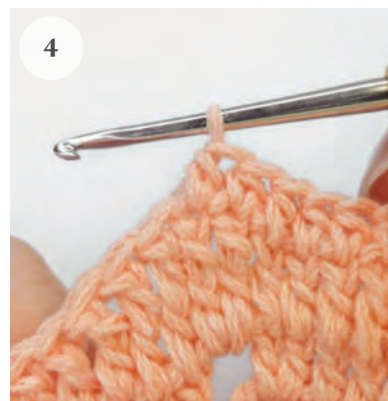
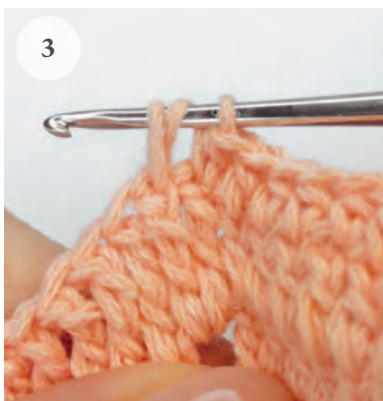
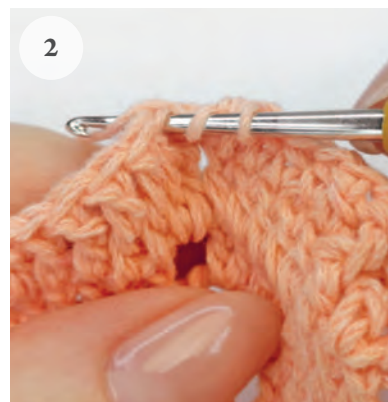


Базовые столбики вяжут в указанные столбики предыдущего ряда. Например, ССН в ССН, СБН в ССН. При вязании столбиков подхватывайте обе стенки петли ниже лежащего столбика, если не указано иное.

Полустолбик с накидом (ПССН) Т

- 1 Сделайте накид (фото 1).
- 2 Введите крючок в нужное основание (столбик) (фото 2).
- 3 Подхватите рабочую нить и вытяните. На крючке 3 петли (фото 3).
- 4 Подхватите рабочую нить, провяжите 3 петли вместе (фото 4).

Видеоурок по вязанию ПССН открывайте по ссылке <https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6975867842453458177> или QR-коду:

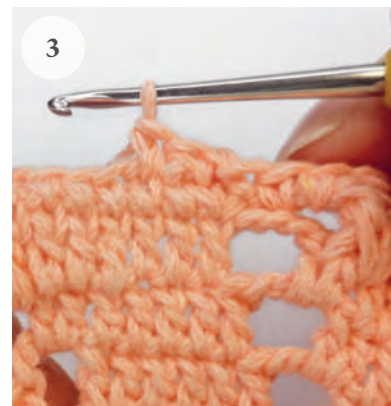
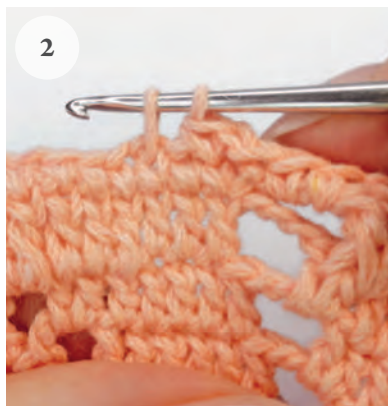
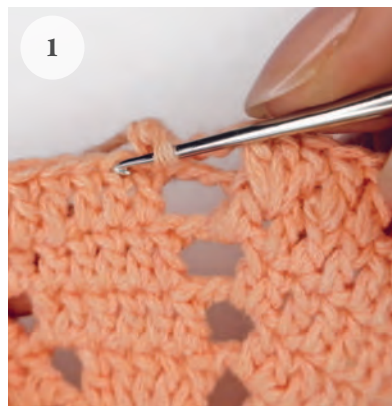


Столбик без накида (СБН) +

- 1 Введите крючок в нужное основание (фото 1).
- 2 Подхватите рабочую нить и вытяните петлю. На крючке 2 петли (фото 2).
- 3 Провяжите 2 петли вместе (фото 3).

Видеоурок по вязанию СБН открывайте по ссылке или QR-коду:

<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6976521845872790785>



Два столбика без накида в одно основание (2 СБН в одно основание)

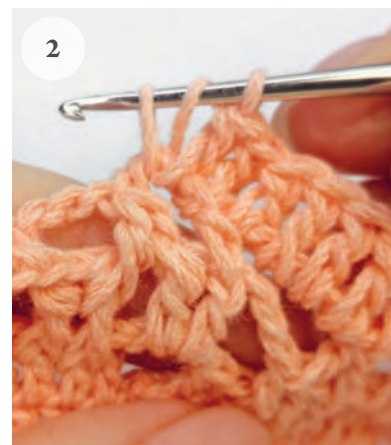


Свяжите СБН, далее в это же основание свяжите еще 1 СБН.



Столбик с одним накидом (ССН) T

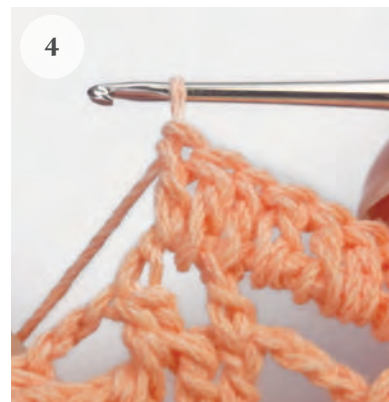
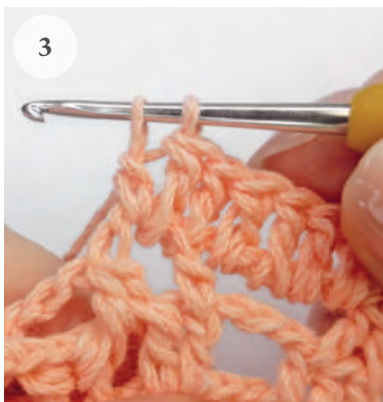
- 1 Сделайте накид, введите крючок в нужное основание (фото 1).
- 2 Подхватите рабочую нить, вытяните петлю. На крючке 3 петли (фото 2).



3 Подхватите рабочую нить, протяните через 2 петли. На крючке 2 петли (фото 3).

4 Провяжите 2 петли вместе (фото 4).

Видеоурок по вязанию ССН открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6977069999332625666>



Столбик с двумя и более накидами (СС2Н)

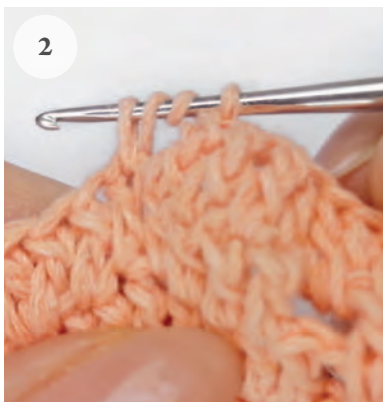
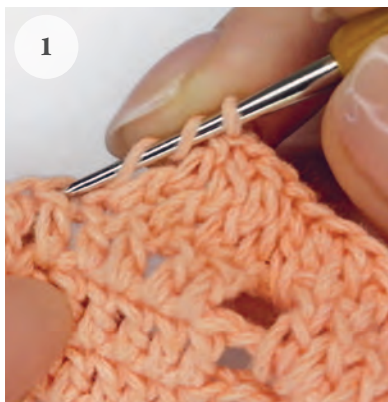


1 Сделайте 2 накида, введите крючок в нужное основание (фото 1).

2 Подхватите рабочую нить, вытяните петлю. На крючке 4 петли (фото 2).

3 Поочередно провяжите 3 раза по 2 петли (фото 3).

Видеоурок по вязанию СС2Н открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6982890874321636609>

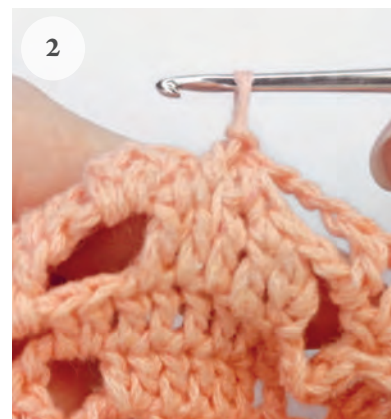


РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ

Рельефные столбики вяжут вокруг указанных столбиков предыдущего ряда. В мастер-классе это будет отмечено. Например, РА-ССН вокруг ССН, РА-СБН вокруг ССН и т. п.

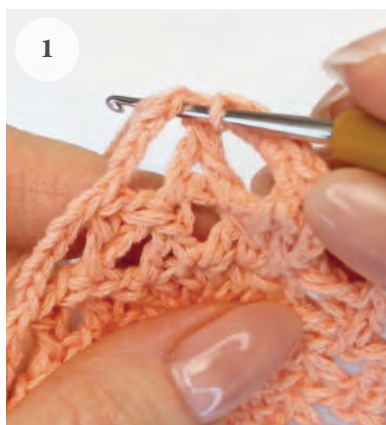
РЕЛЬЕФНЫЙ ЛИЦЕВОЙ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (РА–ССТ)

- 1 Введите крючок вокруг указанного столбика справа налево, чтобы он оказался над крючком, подхватите рабочую нить (фото 1).
- 2 Протяните нить через петлю на крючке (фото 2).



РЕЛЬЕФНЫЙ ИЗНАНОЧНЫЙ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (РИ–ССТ)

- 1 Введите крючок вокруг указанного столбика справа налево, чтобы он оказался под крючком, подхватите рабочую нить (фото 1).
- 2 Протяните нить через петлю на крючке (фото 2).



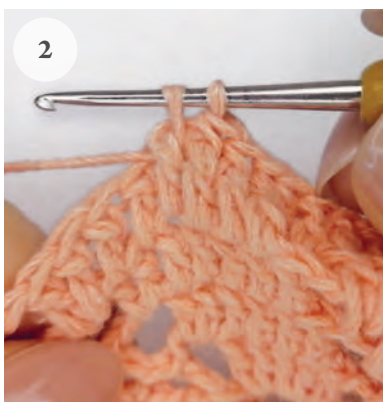
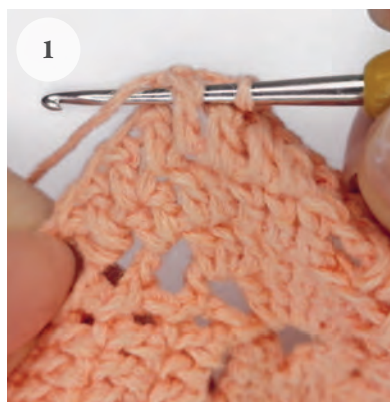
РЕЛЬЕФНЫЙ ЛИЦЕВОЙ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА (РЛ–СБН)



- 1 Введите крючок вокруг указанного столбика справа налево, чтобы он оказался над крючком, подхватите рабочую нить (фото 1).
- 2 Вытяните петлю. На крючке 2 петли (фото 2).

- 3 Подхватите рабочую нить и провяжите 2 петли вместе (фото 3).

Видеоурок по вязанию РЛ-СБН открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6976178474062974210>



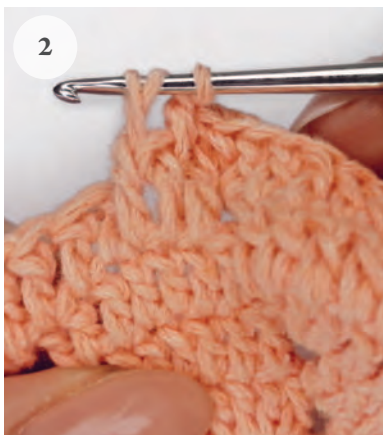
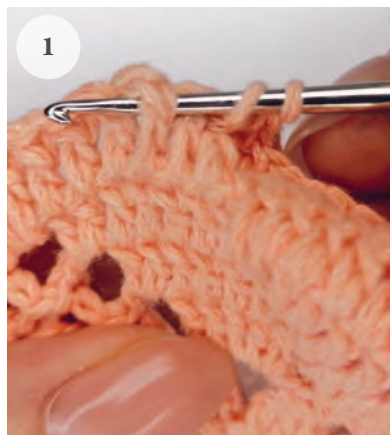
РЕЛЬЕФНЫЙ ЛИЦЕВОЙ СТОЛБИК С ОДНИМ НАКИДОМ (РЛ–ССН)



- 1 Сделайте накид, введите крючок вокруг указанного столбика справа налево, чтобы он оказался над крючком (фото 1).
- 2 Подхватите рабочую нить, вытяните петлю. На крючке 3 петли (фото 2).

- 3 Подхватите рабочую нить, протяните через 2 петли. На крючке 2 петли.
- 4 Провяжите 2 петли вместе (фото 3).

Видеоурок по вязанию РЛ-ССН открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6959205665873071362>

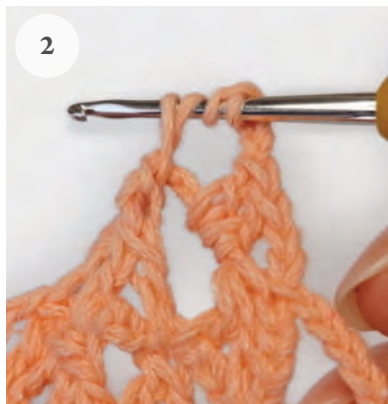
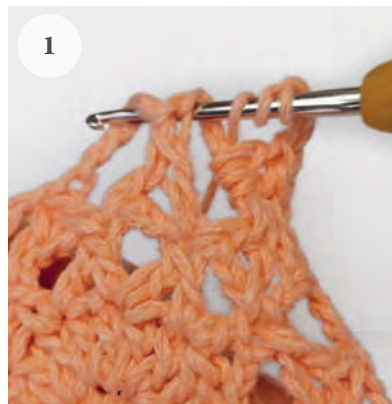


Рельефный лицевой столбик с двумя накидами (РЛ-СС2Н)



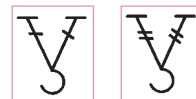
- 1 Сделайте 2 накида, введите крючок вокруг нужного основания (столбика) справа налево, чтобы он оказался над крючком (фото 1).
- 2 Подхватите рабочую нить, вытяните петлю. На крючке 4 петли (фото 2).
- 3 Поочередно провяжите 3 раза по 2 петли (фото 3).

Видеоурок по вязанию РЛ-СС2Н открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/6986876652680760578>



Рельефные лицевые столбики с тремя, четырьмя, пятью накидами (РЛ-СС3Н, РЛ-СС4Н, РЛ-СС5Н, РЛ-СС5Н и т. д.) вяжите аналогично РЛ-СС2Н, выполняя указанное количество накидов.

Два рельефных лицевых столбика с одним и более накидами, провязанные вокруг общего основания (2 РЛ-ССН, 2 РЛ-СС2Н)



- 1 Вокруг указанного столбика свяжите РЛ-ССН (фото 1).
- 2 Вокруг этого же столбика свяжите еще 1 РЛ-ССН (фото 2).

Видеоурок по вязанию 2-х РЛ-ССН открывайте по ссылке или QR-коду:
<https://www.tiktok.com/@vesnula/video/7013807129408572673>



Аналогичным образом вяжутся 2 РЛ-СС2Н, 2 РЛ-СС3Н и т. д.

