

ДИСКЛЕЙМЕР

Все эксперименты в этой книге предлагаются читателю как возможные варианты. Мы рекомендуем, чтобы взрослые строго контролировали действия детей во всех проектах. Эксперименты не рекомендуются для детей младше тринадцати лет. Ни автор, ни издатель не принимают никакой ответственности за ущерб, травмы или убытки, полученные любым лицом в результате экспериментов, содержащихся в этой книге.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАМЕТКИ О БЕЗОПАСНОСТИ.....	8
БЛАГОДАРНОСТИ.....	9
ВВЕДЕНИЕ.....	12
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ПРОСТЫЕ ПРОЕКТЫ.....	15
1. Стрелялка из прищепки.....	16
2. Ракета из спичечного коробка.....	20
3. Нунчаки.....	26
4. Микрограната для страйкбола.....	30
5. Реактивный мини-гранатомет.....	34
6. Карманная рогатка.....	40
7. Магическая субстанция.....	44
8. Бомбочка для ванны.....	48
9. Протопластилин.....	54
10. Контейнер из крышек.....	58
11. Стрессболы ниндзя.....	62
12. Парашют из скатерти.....	66
13. Небесный мячик.....	72
14. Резинка-пистолет.....	76
15. Лизун.....	80
16. Аварийный фильтр для воды.....	84
17. Веревка из кокоса.....	88
18. Цепь из язычков от банок.....	94
19. Батарея из монет.....	98
20. Зажигалка из полиэтиленового пакета.....	102
21. Зажигалка из обертки от жвачки.....	108
22. Волшебный песок.....	112
23. Бумеранг из мешалки для красок.....	116
24. Самодельные невидимые чернила.....	120
25. Хлоп-браслеты.....	124
26. Микролук.....	128
ЧАСТЬ ВТОРАЯ: ПРОЕКТЫ СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ ..	135
27. Ручной самострел.....	136
28. Микроарбалет.....	142

29.	Духовая трубка с лазерным прицелом	150
30.	Суперрогатка	156
31.	Солнечный концентратор	162
32.	Пистолет из мышеловки	166
33.	Кнут из паракорда	170
34.	Свисток из бутылочных крышек	176
35.	Мини-гриль	180
36.	Запал огнепроводного шнура из спичек	184
37.	Генератор облаков из гелия	188
38.	Ракетный запал	192
39.	Ружье с крюком из вешалки	196
40.	Феррожидкость	202
41.	Зефирное ружье	206

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: СЛОЖНЫЕ ПРОЕКТЫ. 211

42.	Полуавтоматический зефирный бластер	212
43.	Сюрикен супергероя	218
44.	Дымовая пушка	222
45.	Мини-плавильня	228
46.	Шкатулка с секретом	234
47.	Пушка для футболок	242
48.	Глина из земли	248
49.	Огненный фонтан	254
50.	Дегидратор из картонной коробки	260
51.	Газированное мороженое	266
52.	Ручная ракетная винтовка	270

ЗАМЕТКИ О БЕЗОПАСНОСТИ

Все великие открытия происходят благодаря случайностям. Однако в первую очередь мы хотим оставаться в безопасности.

Эти проекты не следует пытаться реализовать без присмотра взрослых.

Неправильное или неосторожное применение инструментов и/или проектов может привести к серьезной травме или смерти. Следуя содержанию этой книги, вы действуете на свой страх и риск и принимаете всю ответственность за ваши действия.

Не нацеливайте метательные или стреляющие изделия из этих проектов на людей и животных. Помните о населенных местах.

Держите в уме ваше окружение, наличие ветра и других потенциальных опасностей, таких как уличное движение и линии электропередач.

Уважение к другим и высочайшая осторожность всегда будут необходимыми качествами при испытании ваших любознательности и изобретательности.

Наслаждайтесь!

БЛАГОДАРНОСТИ

Команда King of Random хотела бы выразить благодарность следующим лицам:

Нашему менеджеру Ларри Шапиро (Larry Shapiro), который никогда не оставлял без внимания этот процесс и постоянно гнал мяч вперед.

Бэрду Ливеллу (Byrd Leavell) за то, что с самого начала был нашим проводником в лабиринте общей картины.

Марку Резнику (Marc Resnick), Ханне О'Грейди (Hannah O'Grady) и команде издательства St. Martin's Press.

Джейку (Jake) и Ричи (Ritchie) из студии Sonic Dad.

Никоlette Зарецки (Nicolette Zaretsky), Даниэле Колуччи (Danielle Colucci), Райану Стайбору (Ryann Stibor) и Челли Гроссман (Chellie Grossman), чей вклад в процесс бесценен и без которых этой книги бы не было.

И самое главное — всем нашим фанам за то, что именно они стали поводом для стараний, которые привели к созданию этой книги.

52 ПРОЕКТА

ДЛЯ

НЕЗАБЫВАЕМЫХ

ВЫХОДНЫХ

ВВЕДЕНИЕ

Всю свою жизнь я отвечал на вызовы, исследовал мир и стремился к острым ситуациям.

Я был смельчаком, взрывающим горные склоны для нефтяных компаний, и я научился управлять самолетом и был пилотом авиакомпании Delta Air Lines. Думаю, что моя карьера всегда заключалась в том, чтобы посмотреть и задать себе вопрос «А я могу сделать так?» или «Как это работает?». Затем я упорно трудился, чтобы получить ответ.

Я вечно задавал вопросы. Любознательность — вот в чем штука. Вот как мы достигаем величия. Постройка ракеты для испытания на заднем дворе или для запуска в космос в любом случае начинается с вопроса и включает в себя решение задачи, как разобраться в этом.

В 2009 году экономика столкнулась с трудностями, и пошли слухи о еще одной Великой депрессии. Поэтому, имея жену и детей, о которых я должен заботиться, начал изучать, как производятся такие важные вещи, как электролампочки, электричество и фильтрованная вода, чтобы я смог сделать их самостоятельно, если потребуется.

Следующий год я возился и экспериментировал со всем, что мог бесплатно узнать из средств массовой информации, и делал для себя открытия, поражающие воображение, такие как изготовление дугового сварочного аппарата с помощью микроволновки, ракетных двигателей из сахара и источника электрического напряжения из стеклянных бутылок и соленой воды.

После нескольких месяцев разных экспериментов с друзьями и знакомыми люди начали

спрашивать «А кто этот парень?» и «Откуда он все это знает?». А в одном историческом разговоре кто-то даже прокомментировал: «Чувак, да ты реально прямо как король бессистемных изобретений (the king of random)».

Я понял, что вещи, с которыми я экспериментирую, довольно необычны, и люди, кажется, на удивление заинтересованы узнать больше, поэтому я решил научиться делать видео и выкладывать их на YouTube.

В подростковом возрасте я всегда хотел быть супергероем-изобретателем, как Тони Старк — Железный Человек, — который мог сделать все, что мог представить. И вот в этом-то все и дело.

Некоторые из моих любимых проектов были вдохновлены чтением книг и желанием самому реализовать эти идеи. Надеюсь, что эта книга даст вам такой же опыт.

Ответы на новые вызовы всегда приносили мне чувство удовлетворения. Я люблю то чувство, которое у меня возникает, когда я разбираюсь в задаче, решаю проблему и применяю творческое мышление. Неважно, изучаете вы, как организовать литейное дело или как управлять самолетом, мыслительный процесс один и тот же. Вы ставите цель, составляете план и следуете ему.

Я надеюсь, вы с нетерпением ждете возможности попробовать что-то интересное, выйти за пределы обыденных рамок и стать следующим экспериментатором, который изменит мир.

Получайте удовольствие, действуйте осторожно и создавайте гениальное.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПРОСТЫЕ ПРОЕКТЫ

