

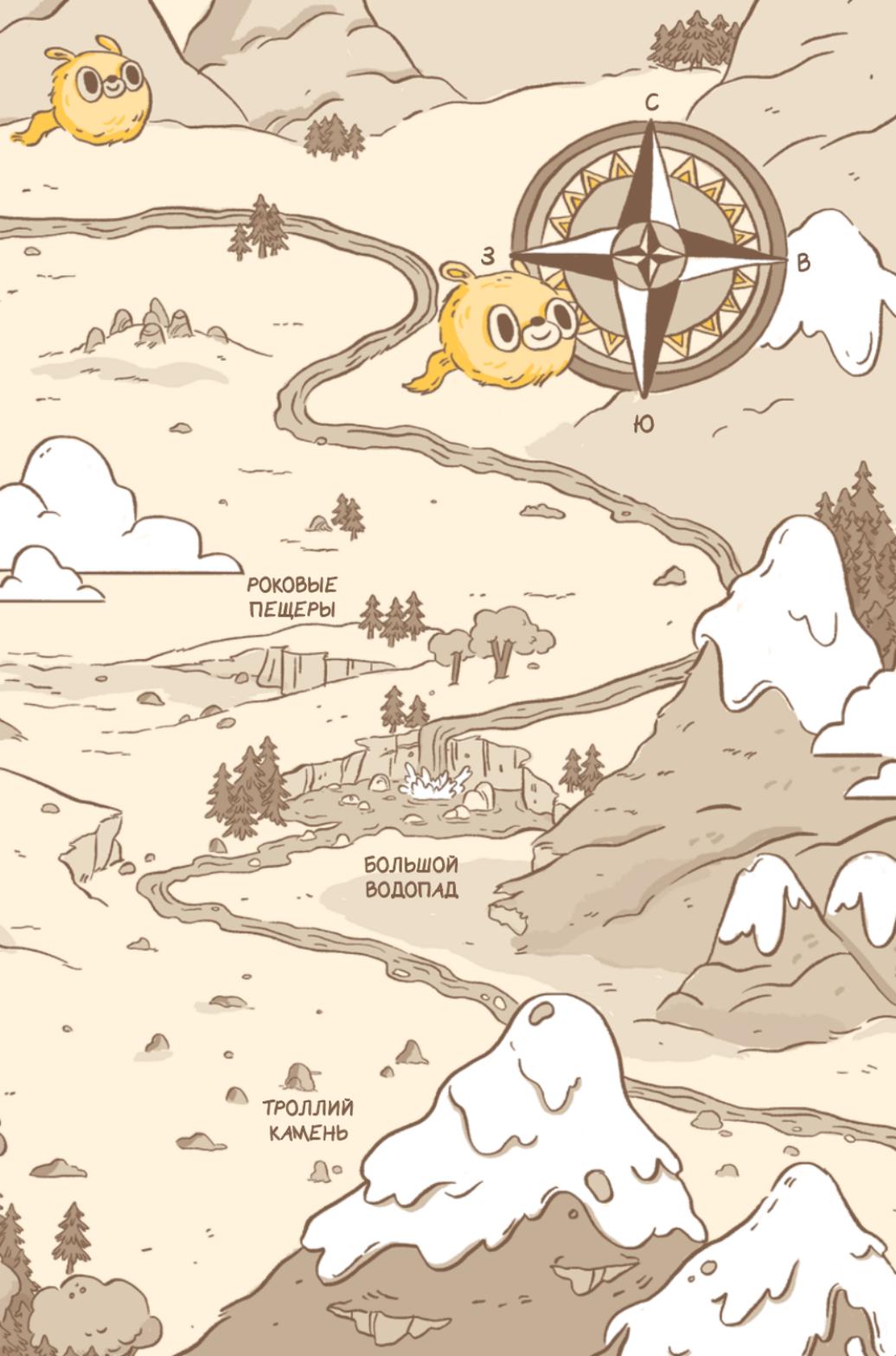


ДОМ ХИЛЬДЫ

ГОРА ПОМПОШКА

БОЛЬШОЙ ЛЕС

ДОМ ДРЕВЕСНОГО
ЧЕЛОВЕКА



С

З

В

Ю

РОКОВЫЕ
ПЕЩЕРЫ

БОЛЬШОЙ
ВОДОПАД

ТРОЛЛИЙ
КАМЕНЬ



ПЛАН
ТАЙНЫХ
МАНЁВРОВ

**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО**



ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1	9
Глава 2	19
Глава 3	29
Глава 4	37
Глава 5	45
Глава 6	57
Глава 7	67
Глава 8	77
Глава 9	87
Глава 10	97
Глава 11	105
Глава 12	115
Глава 13	125
Глава 14	137
Глава 15	147
Глава 16	157
Глава 17	167



1



Дул свежий ветер. В небе носились гавсы. Солнце висело низко, над самыми холмами. На южном склоне горы Башмак сидела маленькая девочка с синими волосами, деловито высунув язык.

Хильда всегда высовывала язык, когда рисовала. Это помогало ей сосредоточиться. Её карандаш с молниеносной скоростью рисовал леса и луга, реки и водопады, заснеженные горы и зелёные долины. Настоящим искателям приключений никак не обойтись без карт, поэтому Хильда относилась к своей работе очень серьёзно.

Дорисовав горы, она сразу же решила дать им названия. Каждая гора была похожа на какой-то

определённый предмет — и Хильда аккуратно подписала на карте: «гора Кружка», «гора Абажур», «гора Луна», «гора Жук», «гора Бутылка» и «гора Помпошка». Карта выходила просто отличная. Хильда похвалила саму себя. Кто же ещё похвалит, если вокруг ни одной живой души? Правда, с ней был Твиг.

Твиг — смелый, верный и пушистый лисолень — сопровождал Хильду во всех её приключениях, но говорить совсем не умел.

Внизу, прямо посередине луга, стоял гигантский камень. Хильда долго разглядывала его, прикрывая глаза рукой от косых лучей вечернего солнца. Он был весьма необычной формы: из самой его верхушки торчал другой камень, длинный и плоский. «Похож на ручку сковороды, — подумала Хильда. — Или на чей-то очень длиннющий нос».

Вдруг Хильда застыла на месте. Она торопливо стряхнула с плеча сумку и достала оттуда книгу Эмиля Гаммельплассена «ТРОЛЛИ И ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ СОЗДАНИЯ». Хильда

пролистала справочник и нашла интересующую её статью.

Некоторые виды троллей не переносят солнечный свет. Если на такого тролля попадают солнечные лучи, он тут же превращается в камень. Отличить окаменевшего тролля от обычной скалы порой непросто. Однако иногда можно заметить черты лица: например, глинный выступающий камень, похожий на нос. После заката огромный камень снова превращается в тролля.

Хильда во все глаза смотрела на каменную глыбу. Она никогда в жизни не видела ничего подобного, а теперь не могла поверить, что прямо перед ней стоит самый настоящий тролль.

— Что скажешь, Твиг? — спросила Хильда. — Нарисуем каменного тролля? Нельзя упустить такой шанс!

Твиг бодро завил хвостом. Он всегда был готов к новым приключениям.

ТРОЛЛИ И ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ СОЗДАНИЯ

Важный благоразумный путешественник с осторожностью подойдёт к одиночной скале или каменному столбу, поскольку нечаянно может надрести на тролля, ожидающего захода солнца. Но не стоит бояться: тролль останется окаменелым до тех пор, пока на него падают лучи дневного света. Из-за нелюбви к солнцу тролли предпочитают селиться в тёмных местах: пещерах или горных туннелях. Путешественникам нет необходимости издегать подобных мест, однако нужно как следует подготовиться к их посещению и заранее принять меры предосторожности.





Многие тролли равнодушны к людям, а некоторые даже доятся нас не меньше, чем мы их. Однако существуют такие разновидности троллей, которые предпочитают людей в качестве основного источника пищи. Поэтому, отправляясь в места обитания троллей, следует захватить с собой колокольчик. Его звон причиняет невыносимые муки троллям любого вида.

Хильда хорошенько закуталась в свой жёлтый шарф, закинула на плечо сумку и побежала вниз.

Через несколько минут Хильда и Твиг уже стояли перед каменным троллем. Вблизи можно было разглядеть не только длинный нос, но и две овальные выемки в скале, похожие на широко раскрытые глаза.

Хильда достала из сумки небольшой колокольчик на тесёмке.

— Вот тебе задание, Твиг, — сказала она. — Прицепи-ка это ему на нос. Если тролль пошевелится, мы сразу услышим.

Твиг аккуратно взял колокольчик зубами за тесёмку, вскарабкался по каменному троллю, на лапках пробежал к длинному носу и повесил на него колокольчик.

Хильда села на землю, скрестив ноги, и принялась рисовать в своём альбоме угловатую каменную фигуру. Высунув язык, она быстро набросала очертания туловища, круглую голову и торчащий нос. Затем перевернула страницу

и нарисовала тролля в профиль, а потом и со спины.

— Неплохо получилось, — пробормотала девочка, разглядывая законченные наброски. — Как тебе, Твиг?

Лисолень склонил голову набок.

— Да, знаю, — вздохнула Хильда. — Глаза совсем не получились. Мне нужно рассмотреть их поближе.

Хильда поглядела на солнце, которое уже опустилось почти до самого горизонта. Она засунула альбом себе под свитер и сняла красные сапожки.

— Двадцать минут до заката, — пробормотала она. — Я ещё успею сделать последний набросок.

Хильда покрепче вцепилась в каменный выступ, подтянулась и полезла вверх. Добравшись до самой головы, она села верхом на каменный нос тролля. Она так торопилась, что даже не заметила, как с запада набежала чёрная туча, которая медленно двигалась в сторону солнца.

Внизу тревожно заворчал Твиг.

Хильда вытащила альбом из-под свитера.

ХИЛЬДА И НЕВИДИМЫЙ НАРОДЕЦ

— Твиг, минутку! — крикнула она. — Я сейчас слезу, только нарисую его глаза.

Она уже сидела на каменном носу, высунув язык и свесив ноги. Какая же отличная идея — залезть сюда, наверх. Теперь Хильда в мельчайших деталях разглядела огромные застывшие глаза тролля: тяжёлые веки, круглые зрачки, которые с каждой минутой как будто становились всё больше и ярче.

Карандаш так и плясал в руке Хильды. На земле снова взвизгнул и зарычал Твиг.

— Извини, дружок! — сказала Хильда. — Я знаю, ты проголодался. Ещё минутка, и мы пойдём домой ужинать.

Динь.

— Ой, — пробормотала Хильда.

Динь-динь.

— Ой, мамочки! — воскликнула Хильда.

Динь-дилинь-дилинь.

— Бежим! — завопила Хильда во весь голос.

2



Хильда ловко соскользнула с носа тролля на землю. Чудище выпрямилось во весь рост и загребло воздух когтистыми лапами. Звон колокольчика утонул в раскатах жуткого, ледящего душу рёва.

Хильда уже бежала прочь со всех ног. За ней по пятам мчался Твиг. Друзья вихрем пронеслись по равнине, огибая кочки и прыгая через ухабы. Тролль гнался за ними. Удивительно, с какой скоростью перемещалась его огромная туша!

— Сюда, Твиг! — крикнула Хильда. — Если мы перейдём реку, он отстанет от нас!

Они подбежали к тому месту, где реку можно было перейти по камням. Хильда одолела брод, перескакивая разом через два валуна. Твиг поспевал за ней мелкими прыжками.

Тролль грузно шагнул к берегу, поскользнулся на первом же мокром камне и плюхнулся в реку, подняв целую тучу брызг.

— Фух! — выдохнула Хильда. — Наконец-то оторвались!



Но радоваться было рано. Тролль встал на ноги, двумя мощными струями выпустил воду из носа и побрёл на другой берег, рассекая бурлящую воду.

— Да ему здесь воды по пояс! — ужаснулась Хильда. — Бежим, Твиг!

На западном берегу реки простиралась широкая лужайка. На ней отдыхали гавсы. Но стоило Хильде

и Твигу промчатся мимо них, как гавсы тут же под-
нялись в воздух, возмущённо поскуливая.

Хильда, со всех сторон окружённая жёлтыми
пушистиками, уже не видела, куда бежит.

— Эй! — пропыхтела она. — Не могли бы
вы летать чуточку повы... А-а-а-а!

И вдруг земля будто ушла у неё из-под ног:
Хильда не то сползла, не то скатилась по крутому
глинистому склону и в конце концов плюхнулась
на живот.



— Ой-ой-ой, — простонала Хильда.

Она отёрла с лица грязь и приоткрыла глаза.
Твиг стоял рядом и легонько бодал её рожками.

— Эй, осторожнее, — шепнула Хильда. —
Рожки-то у тебя острые!

Девочка огляделась по сторонам. Она лежала
в небольшом углублении, поросшем смятой травой.
По форме оно напоминало листик какого-то цветка.



Очень длинный листик, да ещё и с четырьмя пальцами.

— Ой, Твиг, кажется, это чей-то след! — шепнула Хильда. — Гляди, широченный, с целый дом! Даже у лесных великанов ноги поменьше.

Твиг обнюхал мятую траву и тихонько заворчал. Шерсть у него на загривке встала дыбом.

— Останемся здесь ненадолго? За это время тролль уж точно уйдёт отсюда подальше, — предположила Хильда. — А мне просто необходимо зарисовать этот след!

Девочка порылась в сумке, но альбома там не оказалось. Видимо, она выронила его от страха, когда увидела ожившего тролля.

Хильда так расстроилась, что ударила по земле кулачком. Она даже не знала, чего ей больше жалко: новенькой карты или рисунков с троллем. Наверное, всё-таки рисунков. Ведь тролли очень редко забредали к ним на равнину. Кто знает, когда теперь выпадет такая удача!

Солнце село, и в небе засияла яркая круглая луна. Хильда и Твиг подошли к самому краю

ямки; там из земли торчали перепутанные корни дерева. Твиг запрыгнул Хильде на плечи, а она схватилась за корни и выбралась наверх. Хильда хорошенько прислушалась, но колокольчик больше не звенел. Всё было тихо, лишь рядом журчала река и где-то в небе поскуливали гавсы.

— Тролль ушёл, — облегчённо выдохнула Хильда. — Пора домой, Твиг.

Друзья обогнули опушку соснового леса, а потом повернули на запад и зашагали через пустынную долину. Вдалеке уже виднелся маленький красный домик у подножия горы Помпошка. Дом, милый дом...

Хильда и Твиг миновали пруд, где водились большие усатые сомы и где так хорошо было купаться в жаркие летние дни. Затем они прошли мимо раскидистого криводуба — полого дерева, внутри которого можно устроить себе самую настоящую берлогу. Золотистый свет в окнах дома подсказал Хильде, что мама уже развела огонь в камине. Скоро будет ужин. Наверное, мама

приготовит жаркѳе в горшочке и поставит на стол большую миску рябины.

Динь-дилинь-дилинь.

Кровь застыла у Хильды в жилах. Девочка медленно обернулась.

Из тени криводуба на тропинку выбрался тролль. Его глаза так и сверкали в лунном свете. Рот приоткрылся в жутком оскале. Когтистые лапы потянулись к Хильде.

— Прощай, Твиг, — шепнула девочка своему верному другу.

Тролль взмахнул короткими мощными лапами и громко заревел, но в его голосе было что-то странное. Получился не рѳв, а какой-то стон.

— Прислушайся, — шепнула Хильда Твигу. — Мне кажется, у него что-то болит.

Внезапно её озарило. Эти глаза, блестящие от слѳз. Страдальчески открытый рот. И слишком короткие лапы, которые никак не могли дотянуться до колокольчика, висевшего на длинном носу.

Хильда сделала шагжок вперѳд.

— Что с вами? — спросила она. — Вам, наверное, не нравится звон? Не можете снять колокольчик? Мне так жаль... я мигом всё исправлю.

Твиг испуганно повизгивал, предупреждая Хильду об опасности, но девочка смело подбежала к троллю и вскарабкалась прямо по его телу. Оно было гладким, как глина, и пахло чёрствым хлебом. Секунду спустя Хильда уже сидела на кончике длинного носа и отцепляла колокольчик.

— Ну вот и всё, — сказала она и бросила колокольчик на землю. — Больше он вас не потревожит.

Но когда Хильда сползала вниз, уцепившись за огромную лапу тролля, чудище словно очнулось. Толстые пальцы сомкнулись вокруг талии Хильды и поднесли девочку к раскрытому рту.

— Нет! — в ужасе крикнула Хильда. — Что ты делаешь? Я же тебе помогла! Я тебя пожалела! Прекрати! Не надо!

Острые клыки тролля сверкнули в лунном свете. И он высунул язык, обдавая Хильду зловонным дыханием.

ГЛАВА ВТОРАЯ

— А-А-А-А-А-А-А! — завизжала она и зажмурилась.

Но ничего не произошло.

Хильда открыла глаза. На языке у тролля лежала какая-то очень знакомая штуковина.

— Мой альбом! — воскликнула Хильда, хватая его обеими руками. — Я знала, что тролли хорошие! Вот спасибо! Я бы тебя даже поцеловала, если б от тебя не пахло так ужасно.

Троль не то вздохнул, не то икнул и вернул девочку на землю.

— Ещё раз спасибо! — крикнула Хильда вслед чудищу, которое неторопливо брело по залитой лунным светом долине.