

Скороговорки и мы

Что такое скороговорка, без сомнения, знает любой из нас. В детстве каждый ребёнок пытается повторить за взрослым забавные слова с повторяющимися звуками, из которых складывается короткая весёлая история — например, про **Сашу**, которая **шла по шоссе и сосала сушку**. И как гордится собой маленький человечек, когда у него это получается почти как у взрослого! Но и папе, и маме подобная игра доставляет не меньшее удовольствие. Так почему же эти простенькие стишки, а иногда и просто несколько слов, собранных вместе без особого смысла, только ради одинаковых звуков, так популярны и у детей, и у взрослых? Попробуем ответить на этот вопрос.

Скороговорка и дети

В скороговорках, предназначенных для развития речи детей, очень часто присутствуют детские образы — имена их ровесников, которые делают скороговорку для ребёнка ближе:

Подарили Валеньке варезки и валенки.

Большая часть скороговорок рассказывает о животных, птицах или насекомых:

У осы не усы, не усищи, а усики.

Тем самым скороговорка расширяет кругозор ребёнка и развивает у него образное мышление.

Весёлые по содержанию скороговорки способны создать у ребенка определённое настроение и пробудить желание её выучить:

**Лёша неуклюжий
Шлёпнулся в лужу.
Порвал и промочил штанишки,
Набил на лбу большую шишку.**

Каждая скороговорка, особенно хорошо известная, уже несёт в себе определённый характер, настроение, окраску и даже темп. Без сомнения, авторы скороговорок стремились к тому, чтобы учиться правильно произносить слова можно было с удовольствием, поэтому изображенные в них картины жизни часто вызывают положительные эмоции: улыбку, смех.

Кстати, будет вполне уместно попросить самого ребёнка описать свое восприятие скороговорки, и тогда его отношение к этому фонетическому упражнению станет более эмоциональным, а отработка звука — более эффективной. Например, скороговорка

**Звала по малину Марина Галину,
Галина Марину звала по калину.**

представляется летней, тёплой и солнечной,
а от скороговорки

**Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.
Санки скок, Сеньку с ног, Саньку — в бок,
Соньку в лоб, все в сугроб — хлоп!**

веет морозом, хотя настроение у неё достаточно
весёлое и задорное.

Таким образом, предварительный разбор —
описание скороговорки может увеличить эффективность
её использования, поскольку для ребёнка она ста-
нет более близкой и менее формальной. В принципе,
использовать скороговорки можно даже при обучении
русскому языку маленьких детей. В этом случае после
описания детьми характера скороговорки и выяснения
их отношения к ней можно даже придумать ей само-
стоятельное имя — название, тем самым сделав её их
другом. Так, скороговорку

**Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь, не спишь».
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише».**

можно назвать «Шуршашкой», «Шуршиком» и т.д.

Скороговорка как эффективное фонетическое упражнение

При коррекции нарушений произносительной стороны речи и отработке правильного произношения фонетические упражнения совершенно необходимы. И здесь скороговорка окажет неоценимую помощь.

Скороговорка так же, как и стихотворение, и песня, способна помочь учащемуся прочувствовать каждый звук и отработать правильное произношение.

Перед началом работы со скороговорками необходима и полезна пояснительная работа. В связи с этим напомним, что скороговоркой называют *«специально придуманную фразу с труднопроизносимым набором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь»*¹. В некоторых случаях при работе со скороговоркой могут возникнуть сложности не только с её проговариванием (фонетическая сторона), но и с пониманием (лексическая сторона), поскольку в некоторых вариантах скороговорок встречаются либо уже устаревшие, либо заимствованные из других языков слова. Для облегчения понимания, а также объяснения смысла

1 В. Лопатин, Л. Лопатина. Малый толковый словарь. М., 1990.

некоторых слов иногда может потребоваться толковый словарь русского языка.

Говоря о том, как сложно бывает найти и выбрать такое полезное и интересное речевое упражнение, как скороговорка, можно посоветовать ребёнку придумать её самому, связав в одну фразу или предложение несколько слов с одинаковым звуком или сочетанием звуков.

Процесс придумывания скороговорок может быть чрезвычайно простым и увлекательным. Так, например, можно предложить ребёнку заполнить своеобразную анкету с вопросами типа:

1. Напиши имя (прозвище, кличку и т.д.), начинающееся с заданного звука.
2. Что сделал этот человек (животное)?
3. Где это произошло?
4. Когда это случилось?
5. Почему так вышло? (Потому что...)

Приведём пример возможных ответов:

КТО: Саня, суслик, слон

ЧТО СДЕЛАЛ: смотрел на сосну, спел песню,
сел в сани

ГДЕ: в Саратове, на сене, во сне

КОГДА: в семь часов, в среду, в сентябре

ПОЧЕМУ: потому что устал, по просьбе соседки,
по странному стечению обстоятельств

и скороговорок, которые из них можно составить:

Саня смотрел на сосну в Саратове в семь часов, потому что устал.

Суслик спел песню на сене в среду по просьбе соседки.

Слон сел в сани во сне в сентябре по странному стечению обстоятельств.

Процесс создания собственных скороговорок, таким образом, превращается в увлекательную и в то же время полезную игру, поскольку перед ребёнком можно, например, поставить задачу использовать как можно больше слов с обрабатываемым звуком.

8

Методика работы со скороговорками

Методика работы с уже выбранными или самостоятельно придуманными скороговорками достаточно известна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука, дойти до максимально чёткого и быстрого произнесения всей

скороговорки. Небольшие скороговорки произносятся на одном выдохе, для длинных необходимо разметить интонацию (направление движения тона, паузы и т.д.).

Для большего эффекта можно рекомендовать выделение цветом или подчеркивание букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа. При заучивании скороговорок усилению мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое слово можно:

- а) сжимать пальцы в кулачки;
- б) загибать поочередно пальцы;
- в) нажимать пальцами (каждым по очереди) на воображаемые клавиши;
- г) стучать ладонью по столу;
- д) притопывать;
- е) кивать головой и т.д.

В этой книге вы найдёте скороговорки, которые нацелены на отработку конкретных звуков. В книге два основных раздела: гласные и согласные звуки.



ГЛАСНЫЕ





- На́ша рекá широкá, как Окá.
- Как, как Окá?
- Да, так, как Окá, широкá у нас рекá.

- **А** на нас упáл
Ананáс!
 А на вас?

- **А** нам
 на нос —
 абрикóс.



На опу́шке коáла
Баобáб жевáла
И лиáны жевáла,
В зоопáрк желáла.

Андрéй хватáл халвú ухвáтом.



Éле-эле Лэна эла,
Есть из лэни не хотэла.

12

В грязи у Олэга увязла телэга:
Сидэть тут Олэгу до сэмого снэга.

Три свирistéля поэли
и эле-эле свistéли у эли.



Éле-эле Елизáр,
Éдет-эдет на базáр.
А с базáра, а с базáра,
Не догóнишь Елизáра.

Есть Кири́лл присéл,
Да кiséл кисéль.