

.....
————

Том 2

Антропогенезис

————
.....

Со времен древнейших Дева,
Дочь прекрасная Эфира,
Свою жизнь проводила
В безграничной шири Неба.

Семь веков она блуждала,
Семь веков она трудилась,
Когда первенец родился.

Вот красиво мчится утка
К Воде-Матери стремится.

Легко села на колено,
Для гнезда найдя опору,
Место верное для кладки.

И в него яйца сложила,
Шесть яиц снесла из золота,
А седьмое из железа.

КАЛЕВАЛА.

Крауфорд, пер. с англ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ
О СТАНЦАХ АРХАИЧЕСКИХ
И ЧЕТЫРЕХ ДОИСТОРИЧЕСКИХ МАТЕРИКАХ

Facies totius universi, quamvis infinitis
modis variet, Manet tamen semper eadem.

Spinoza

Станцы и Комментарии на них в этом томе взяты из тех же Архаических Рекордов, как и Станцы о Космогонии в первом томе. Насколько возможно, мы придерживались дословного перевода; но некоторые Станцы слишком затемнены, чтобы быть понятыми без объяснений, и потому, так же как и в первом томе, они сначала приведены полностью, как они есть, а затем взяты стих за стихом с их комментариями; сделана попытка пояснить их добавлениями в примечаниях до более полного разъяснения их в Комментариях.

Что касается до эволюции человечества, то Тайная Доктрина выдвигает три новые предпосылки, стоящие в прямом противоречии как по отношению к Современной Науке, так и к общепринятым религиозным догмам. Она учит: (а) одновременной эволюции семи человеческих групп на семи различных частях нашей планеты; (б) рождению астрального тела прежде физического, причем первое служит образцом для второго; и (с) что человек в этом Круге предшествовал всем млекопитающим — включая и антропоидов — в животном царстве¹.

¹ Смотри Книгу Бытия, II, 19. Адам оформлен — в стихе 7, в стихе 19 сказано: «Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных и привел к человеку, чтобы видеть, как назовет их...» Так человек был создан прежде животных; ибо животные, упомянутые в первой главе, являются знаками Зодиака, тогда как человек «муже-женщина», не человек, но воинство Сефиротов, «Силы или Ангелы», «созданные по образу и подобию Божьему». Адам, человек, не сотворен по этому подобию, также не утверждается это и в Библии. Более того, второй Адам, эзотерически, является семеричным, что означает семь человек или, вернее, семь человеческих групп. Ибо первый Адам-Кадмон есть синтез десяти Сефиротов. Из них верхняя Триада пребывает в Мире Прообразов как будущая «Троица», тогда как семь низших Сефиротов создают проявленный материальный мир, и эта семеричность и есть Второй Адам. Книга Бытия и Мистерии, на основании которых она была составлена, пришли из Египта. «Бог» первой главы Бытия есть Логос, а «Господь-Бог» второй главы — Создатель-Элохим, меньшие Силы.

Тайная Доктрина не является единственной, утверждающей, что первобытные люди были рождены одновременно на семи разделах нашей планеты. В Божественном Пэмандре Гермеса Трисмегиста мы находим тех же семь первобытных людей¹, развившихся из Природы и Небесного Человека в собирательном смысле этого слова, именно от Духов Творцов; а на фрагментах халдейских таблиц, собранных Георгом Смитом, на которых записана Вавилонская Легенда о Сотворении, в первом столбце таблички из Кута упоминаются семь человеческих Существ «с лицами воронов», иначе говоря, черного, смуглого цвета кожи, «созданных (семью) Великими Богами». Или, как объяснено в строках 16, 17 и 18:

Посреди Земли выросли они, и могучи стали,
И умножились числом
Семь Царей, братья одной семьи².

Это и есть Цари Эдема, которые упоминаются в Каббале. Первая Раса, которая была несовершенна, то есть была рождена до установления «равновесия» (полов) и потому была уничтожена³.

«Семь Царей, братьев, появились и породили потомство, численностью в 6000 был их народ. Бог Нергас (смерть) уничтожил их». «Как уничтожил их он?» «Приведя в равновесие тех, кто еще не существовал»⁴.

Они были «уничтожены» как Раса, поглощенные своим собственным потомством (посредством выделения); то есть бесполовая Раса воплотилась в (потенциально) двуполоую; и последняя — в андрогин;

¹ Так говорит Пэмандр: «Это тайна, которая до сего дня была сокрыта. Природа в сочетании с Небесным Человеком [Элохим, или Дхиани] выявила чудо... семь человек, все муже-женщины [Гермафродиты]... согласно природе семи Правителей» (II, 29) или же семи Воинствам Питри*), или Элохима, которые выявили или создали его. Это совершенно ясно, но все же обратите внимание на толкование даже наших современных теологов, людей, признанных учеными и разумными. В Теологических и Философских Сочинениях Гермеса Трисмегиста, Христианина [?] Неоплатоника, труде, собранном Дж. Дэв. Чемберсом из Оксфордского Колледжа-Ориель, переводчик изумляется, «кто именно подразумевается под этими семью человеками?» Он разрешает трудность, заключая, что так как «первоначальный образ Человека [Адам-Кадмон в Книге Бытия, I.] был муже-женщиной... то семь могут означать последующих патриархов, упоминаемых в Книге Бытия» (стр. 9). Истинно теологический способ разубуждения Гордиева узла!

* *Прим. перев.* — Также в первом томе «Т. Д.» вместо Питрисы следует везде читать Питри.

² Георг Смит, «Chaldean Account of Genesis», стр. 103.

³ Сравни Зохар, Сифра ди-Цениута, Идра Эуга, 2928, Франк, «La Kabbale», стр. 205.

⁴ Сифра ди-Цениута.

эта — снова в Расу, разделенную на два пола, в позднейшую Третью Расу. Если бы таблицы эти не были разбиты, было бы установлено, что они содержат дословно то же сказание, которое приведено как в Архаических Рекордах, так и в рекордах Гермеса, по крайней мере, что касается до основных фактов, если и не в отношении малых подробностей, ибо Гермес достаточно-таки искажен неточными переводами.

Несомненно, что кажущаяся сверхъестественность этих учений, хотя и аллегоричных, настолько диаметрально противоположна мертвой букве библейских утверждений¹, так же как и позднейшим гипотезам Науки, что она вызовет ярое опровержение. Тем не менее, оккультисты знают, что традиции Эзотерической Философии должны быть истинными просто потому, что они являются наиболее логичными и примиряют каждое затруднение. Кроме того, мы имеем египетскую Книгу Тота и Книгу Мертвых и индусские Пураны с их Семейю Ману, так же как и халдео-ассирийские записи, черепицы которых упоминают семь первоначальных человек, или Адамов, истинный смысл которых может быть установлен при помощи Каббалы. Те, кто знает нечто о Самофракийских Мистериях, также вспомнят, что имя собирательное Кабиров означало «Священные Огни», которые создали в семи местностях острова Электры, или Самофракии, «Кабира, рожденного от Св. Лемноса» — остров, посвященный Вулкану.

Согласно Пиндару, этот Кабир, имя которого было Адамас², по лемносским преданиям, был типом первобытного человека, рожденного утробою Земли. Он был прототипом первых мужей в порядке рождения и явился одним из семи первобытных предков или прародителей человечества³. Если к этому мы присоединим тот факт, что Самофракия была колонизирована финикийцами, а до них таинственными пелазгами, пришедшими с Востока, и припомним также тождественность «Тайных» Богов финикийян, халдеев и израильтян, то будет легко найти, откуда дошло до нас также и спутанное повествование о Ноевом Потопе. В последнее время стало бесспорным фактом, что евреи, получившие свои первоначальные представления о Творении от Моисея, воспринявшего их от егип-

¹ Так как сейчас утверждается, что Таблицы халдеев, дающие аллегорическое описание Творения, Падения и Потопа и даже легенду о Вавилонской Башне, были написаны «до времен Моисея» (Смит, «Chaldean Account of Genesis»), то как может Пятикнижие (Pentateuch) быть названо «Откровением»? Это просто другое изложение того же самого предания.

² «Philosophumena», том 7, издание Миллера, стр. 98.

³ Там же, стр. 108.

тян, составили свою Книгу Бытия и первые космогонические предания, переписанные Ездрую и другими, по халдео-аккадийским источникам. Потому достаточно исследовать вавилонские и ассирийские клинообразные письмена и другие надписи, чтобы и в них найти разбросанные там и сям не только первоначальное значение имени Адама, Адми или Адами, но также и создание семи Адамов, или основных людей, физически рожденных от Матери Земли и духовно или астрально — от Божественного Огня Прародителей. Вряд ли можно ожидать, чтобы ассириологи, не знакомые с Эзотерическими Учениями, оказали бы большее внимание таинственному и постоянно повторяющемуся числу семь, найдя его на вавилонских цилиндрах, нежели когда они встречаются его в Книге Бытия и вообще в Библии. Тем не менее числа духов предков и семь групп их человеческого потомства отмечены на цилиндрах и, несмотря на обветшалое состояние фрагментов, они так же ясно находятся там, как и в Пэмандре, и в «Книге Сокровенной Тайны» Каббалы. В последней Адам Кадмон является Древом Сефиротов и также «Древом Познания Добра и Зла». И «Древо это», гласит стих 32-й, «имеет вокруг себя семь колонн» или чертогов семи творящих Ангелов, действующих в Сферах семи Планет на нашем земном шаре. Так как Адам Кадмон есть имя собирательное, то таким же является и имя человека Адама. Георг Смит в своем труде «Chaldean Account of Genesis» говорит:

«Слово Адам, даваемое в этих преданиях первому человеческому существу, по-видимому, не является именем собственным, но употребляется лишь как термин для обозначения человечества. Адам как имя собственное появляется в Книге Бытия, но, конечно, в некоторых местах употребляется лишь в том же смысле, как и ассирийское слово»¹.

Более того, ни халдейский, ни библейский Потоп с их сказаниями о Ксизуфрусе и Ное не основаны на всемирном Потопе или даже на потопе Атлантиды, запечатленном в индусской аллегории Вайвасвата Ману. Они являются экзотерическими аллегориями, основанными на Эзотерических Мистериях Самофракии. Если древнейшие халдеи знали Эзотерическую Истину, сокрытую в Пуранических легендах, то другие народы слышали лишь о Мистерии Самофракийской и изобразили ее в аллегории. Они применили ее к своим астрономическим и антропологическим или, скорее, фаллическим понятиям. Исторически Самофракия была известна в древности по причине потопа, затопившего всю страну и достигшего вершин высочайших гор; происшествие это случилось до времени Аргонавтов. Она была затоплена внезапно водами из Эвксина, которое до того

¹ Стр. 86.

времени считалось озером¹. Но израильтяне, кроме того, имели еще другую легенду, на которой они могли основывать свою аллеорию, легенду о Потопе, преобразившем нынешнюю пустыню Гоби в море в последний раз около 10 000 или 12 000 лет назад и вытеснившим многих Ноев с их семьями на окружающие горы. Так как вавилонские рекорды только сейчас восстановлены из сотен тысяч битых осколков — одна сопка Куянджика дала раскопкам Лайарда двадцать тысяч фрагментов надписей — то доказательства, приводимые здесь, сравнительно скудны; тем не менее такие, как они есть, они подтверждают почти каждое из наших учений, по крайней мере, три из них несомненно, а именно:

1. Раса, которая первая пала в зарождение, была расой темной (Zalmat-qaqadi), называемая ими Расою Адаму, или Темной, тогда как Сарку, или же Светлая Раса, оставалась еще чистой в течение долгого времени.

2. В Эпоху Падения вавилоняне признавали существование двух главных Рас, причем Раса Богов, Эфиробразных Двойников Питри, предшествовала этим двум. Таково мнение сэра Раулинсона. Эти Расы являются нашими Второй и Третьей Расами.

3. Эти семь Богов, каждый из которых создал Человека или группу людей, были «Богами, заключенными или воплощенными». Эти Боги были: Бог Зи; Бог Зи-ку, Благородная Жизнь, Наставник чистоты; Бог Мир-ку, Благородный Венец, «Спаситель от смерти заключенных (позднее) Богов» и создатель «темных рас, сотворенных его рукой»; Бог Лизбу, «мудрый среди Богов»; Бог Нисси; Бог Суххаб и Хеа, или Са, — их синтез, Бог Мудрости и Бездны, отождествленный с Оанн'ом-Дагоном в эпоху Падения и называемый в смысле собирательном Демиургом, или Создателем»².

В вавилонских фрагментах имеются так называемые два «Творения», и так как Книга Бытия приняла это, то мы находим в ее первых двух главах упоминание двух творений, различаемых одно как Элохическое и другое как Иеговическое. Однако их настоящий порядок не сохранен в этих или в каких-либо иных экзотерических писаниях. Теперь эти «Творения», по Оккультным Учениям, относятся соответственно к образованию Прародителями, Питри или Элохимами, первоначальных семи человек, а также к человеческим группам после Падения.

Все это по мере изложения будет рассмотрено при свете науки и сравнений, почерпнутых из писаний всех древних народов, вклю-

¹ См. Плиний, IV, с. 12; Страбо, 10; Геродот, VII, с. 109; Павзаний, VII, с. 4 и пр.

² «Chaldean Account of Genesis», стр. 82.

чая и Библию. А пока что, прежде чем мы приступим к Антропогенезису доисторических Рас, может быть, полезно будет согласиться относительно имен, даваемых материкам, на которых четыре великие Расы, предшествовавшие нашей Адамической Расе, родились, жили и умерли. Их архаические и эзотерические имена были многочисленны и менялись в соответствии с наречием народа, упоминавшего их в своих летописях и писаниях. Тот материк, который в Вендидад'е, например, упоминается как Аирьяна Вэджо¹, на котором был рожден первоначальный Зороастр², называется в Пуранической литературе Швета Двипа, Гора Меру, Обитель Вишну и т. д.; в Тайной Доктрине он назван просто «Страною Богов», управляемой их Главами, «Духами этой Планеты».

Потому из-за возможной и даже весьма вероятной путаницы, которая может возникнуть, считаем более удобным принять для каждого из четырех постоянно упоминаемых Материков название более привычное культурному читателю. Предложено называть первый Материк или, вернее, первую твердь, на которой была развита божественными Прародителями Первая Раса:

I. Несокрушимая Священная Страна.

Причина такого названия заключается в утверждении, что эта Несокрушимая Священная Страна никогда не разделяла судьбу остальных Материков, ибо она является единственной, рок которой пребывать от начала до конца Манвантары, на протяжении каждого Круга. Это есть колыбель первого человека и обитель последнего божественного смертного, избранного, как Шишта, для будущего семени человечества. Об этой таинственной и священной Стране очень мало может быть сказано, исключая разве что, по поэтическому выражению в одном из Комментариев, — «Полярная Звезда оком дозорным стоит над нею от зари до конца сумерек Дня Великого Дыхания»³.

II. Гиперборейский.

Это будет наименованием, избранным для второго Материка; страна, которая простерла свои мысы в южном и западном направлении от Северного Полюса, чтобы принять Вторую Расу, и вмещавшая все, что известно сейчас как Северная Азия. Таково было наименование, данное древнейшими греками далекой и таинствен-

¹ См. «Bun-Debesch», 79, 12.

² Под «первоначальным» мы подразумеваем Амешаспенда, называемого «Заратустром, Владыку и Правителя Вара, утвержденного Иимою в этой стране». Было несколько Заратустр, или Зертуст, один Дабистан насчитывает их тринадцать; но все они были перевоплощениями первого. Последний Зороастр был основателем Храма Огня в Азарекши и писателем трудов о первой священной религии Магов, уничтоженной Александром.

³ В Индии это называется «Днем Брамь».

ной области, куда, по их преданию, ежегодно путешествует Аполлон Гиперборейский. Конечно, астрономически Аполлон есть Солнце, который, покидая свои эллинические святилища, любил ежегодно посещать свою далекую страну, где, как говорилось, «Солнце никогда не заходит на протяжении полугода». «Ἐγγυς γὰρ νυκτὸς τε καὶ ἡμέρας εἰσι κλυεῖσθαι» гласит стих в «Одиссее»¹.

Но исторически или, может быть, точнее, этнографически и геологически смысл является иным. Страна гиперборейцев, страна, распространявшаяся за Бореєм, Богом замерзшего сердца, Богом снегов и вихрей, любящим дремать на горной цепи Рипеус, не была идеальной воображаемой страной, как это предполагалось мифологами, так же как и не страну по соседству со Скифией и Дунаем². Это был настоящий Материк — страна *bona fide* не знавшая зимы в те ранние дни, так же как ее печальные останки, даже и ныне, не имеют более одной ночи и одного дня в течение года. Ночные тени никогда не спускаются на нее, говорили греки; ибо это «Страна Богов», любимая обитель Аполлона, Бога Света, и жители ее — любимейшие священнослужители и слуги его. Теперь это можно рассматривать как опозитизированный вымысел, но тогда это была опозитизированная Истина.

III. Лемурия.

Третий Материк мы предлагаем назвать Лемурия. Наименование это является изобретением или мыслью Р. Л. Склэтера, который между 1850 и 1860 гг. утверждал, на основании данных зоологии, реальное существование в доисторические времена материка, который, как он доказывал, простирался от Мадагаскара до Цейлона и Суматры. Материк этот включал некоторые части того, что сейчас составляет Африку; но остальные части этого гигантского материка, простиравшегося от Индийского Океана до Австралии, теперь целиком исчезли под водами Тихого Океана, оставив там и сям несколько вершин своих плоскогорий, образующих сейчас острова.

Чарльз Гульд пишет, что натуралист А. Р. Уоллэс:

*«Простирает Австралию Третичного Периода до Новой Гвинеи и Соломоновых островов, и, возможно, даже до Фиджи, и на основании сумчатых видов, встречаемых на ней, он выводит связь с северным материком во время Вторичного периода»*³.

Эта тема обсуждается подробно в другом месте⁴.

¹ X, 86.

² См. Volcker, «Mythological Geography», стр. 145—170.

³ «Mythical Vonsters», стр. 47.

⁴ Однако следует отметить, что Уоллэс не принимает идею Склэтера и даже восстает против нее. Склэтер предполагает страну или материк, прежде соединявшую Африку, Мадагаскар и Индию; но не Австралию и Индию; но Уоллэс

IV. Атлантида.

Так называем мы четвертый Материк. Он был бы первой исторической страной, если бы на предания Древних было обращено больше внимания, нежели это делалось до сих пор. Знаменитый остров этого имени, упоминаемый Платоном, был лишь остатком этого обширного Материка¹.

V. Европа.

Пятым материком была Америка; но так как она помещается в противоположном полушарии, то обычно именно почти современные ей Европа и Азия имеются в виду индоарийскими оккультистами как пятый. Если бы их учение рассматривало появление Материков в их геологическом и географическом порядке, то эту классификацию пришлось бы изменить. Но так как последовательность Материков рассматривается в порядке эволюции Рас, от Первой до Пятой, нашей Арийской Коренной Расы, то Европа должна быть названа пятым большим Материком. Тайная Доктрина не принимает в соображение острова и полуострова, также не следует она современному географическому распределению суши и морей. Со времен самых ранних учений и гибели великой Атлантиды очертания Земли изменялись не раз. Было время, когда дельта Египта и Северной Африки принадлежала к Европе, прежде чем образование Гибралтарского пролива и дальнейшее поднятие Материка совершенно не изменило очертаний карты Европы. Последнее значительное изменение произошло около 12 000 лет тому назад², за которым последовало опускание маленького острова, упомянутого Платоном и называемого

доказывает в своем труде «Geographical Distribution of Animals and Island Life», что гипотеза существования подобной страны совершенно не оправдывается основами зоологических данных. Но он признает, что, несомненно, существовала гораздо более тесная связь между Индией и Австралией, и в такое отдаленное время, что оно относилось «несомненно к дотретичному веку», добавляя в одном частном письме, что «никакого имени не было дано этой предполагаемой земле. Но земля существовала и принадлежала, конечно, к дотретичному веку», ибо Лемурия (если мы принимаем это название для Третьего Материка) погибла, прежде чем Атлантида успела вполне развиться; Атлантида же опустилась, и ее главные части исчезли до окончания Миоценового Периода.

¹ См. «Эзотерический Буддизм» Синнетта.

² Еще одна «случайность»: «Теперь доказано, что в недавние геологические времена эта область Северной Африки была на самом деле полуостровом Испании и что ее связь с Африкой (настоящей) произошла не на Севере после прорыва Гибралтара, а на Юге благодаря подъему, которому Сахара обязана своим существованием. Берега этого прежнего моря Сахары до сих пор еще обозначены ракушками той же Гастроподы, которая живет на берегах Средиземного Моря». (Prof. Oskar Schmidt, «Deszendenzlehre und Darwinismus», стр. 207.)

им Атлантидою по его основному материку. В древности география была частью Мистерии. Зохар гласит:

«Эти тайны [о сушах и морях] открывались людям, принадлежавшим к тайной науке, но не географам»¹.

Утверждение, что физический человек первоначально был колоссальным гигантом дотретичного периода и что он существовал 18 000 000 лет назад, конечно, должно казаться нелепым всем поклоняющимся и верящим в современную ученость. Весь *posse comitatus* биологов отвратился бы от представления этого Титана Третьей Расы Вторичного Века, существа, приспособленного для успешной борьбы с гигантскими чудовищами воздуха, морей и суши того времени; также и его праотцы, эфириобразные прототипы Атлантов, не могли страшиться того, что не могло им повредить. Современный антрополог может смеяться, сколько ему угодно, над нашими Титанами, так же как он смеется над библейским Адамом и как теологи смеются над обезьяньим предком первого. Оккультисты и их строгие критики могут убедиться, что в настоящее время они достаточно хорошо свели свои взаимные счета. Оккультные науки, во всяком случае, утверждают меньше и дают больше, нежели антропология Дарвина или же библейская теология.

Также Эзотерическая Хронология не должна никого устрашать, ибо что касается до чисел, то величайшие современные авторитеты так же непостоянны и изменчивы, как и волны Средиземного моря. Что же касается до продолжительности одних только геологических периодов, то все ученые чл. Кор. Общ. находятся безнадежно в открытом море и перескакивают с необычной легкостью с одного миллиона лет на пятьсот миллионов, как это станет очевидным неоднократно на протяжении этого сравнения.

Возьмите как пример для нашей настоящей цели вычисления Кролля. Представляют ли 2 500 000 лет согласно этому авторитету время от начала Третичного Века или же Эоценского Периода, как приводит его слова один американский геолог²; или же, наконец, Кролля «допускает 15 миллионов от начала Эоценского Периода», как это указывается английским геологом³, но оба ряда цифр покрывают утверждения, сделанные Тайной Доктриной⁴. Ибо уделяя, как

¹ III том, 10а.

² А. Уинчель, проф. геологии, «World-Life», стр. 369.

³ Чарльз Гульд, покойный инспектор по геологии в Тасмании, в своем труде «Мифические Чудовища», стр. 84.

⁴ Сэр Чарльз Лайэль, которому приписывают «счастливое изобретение» терминов Эоценский, Миоценский и Плиоценский для обозначения трех подразделений Третичной эпохи, действительно, должен был определить хотя бы приблизительную продолжительность для «плода своего воображения». Предо-

это делает она, от четырех до пяти миллионов лет между начальной и конечной эволюциями Четвертой Коренной Расы на Лемуру-Атлантических Материках, миллион лет для Пятой, или арийской, Расы вплоть до наших дней и около 850 000 со времени погружения последнего большого полуострова великой Атлантиды, — все это легко могло произойти в пределах 15 000 000 лет, отпущенных Кроллем для Третичного Века. Но, говоря хронологически, продолжительность периода имеет второстепенное значение, хотя мы все-таки имеем некоторых американских ученых, возвращающихся к ним. Эти ученые, не поколебленные тем фактом, что их утверждения названы не только сомнительными, но и нелепыми, все же продолжают утверждать, что человек существовал уже во времена Вторичного Века. Они нашли отпечатки человеческих ступней на скалах тех формаций, и, кроме того, Катрефаж не находит существенных научных причин, почему бы человек не мог существовать в течение Вторичного Века.

Века и Периоды в геологии, строго говоря, являются чисто условными терминами, ибо пока что они едва разграничены; больше того, нет двух геологов либо натуралистов, согласных между собою относительно цифр. Таким образом, широкое поле предоставлено на выбор оккультиста этим ученым братством. Не взять ли нам в подтверждение мнение Т. Мелларда Рида? Этот ученый в брошюре «Известник как Указатель Геологического Времени», прочитанной им

ставив, однако, определение продолжительности этих периодов исследованиям специалистов, эта счастливая мысль имела следствием величайшую путаницу и недоумение. По-видимому, совершенно безнадежно привести один ряд цифр из одного труда без риска увидеть его опровергнутым тем же автором в предыдущем или же в последующем труде. Сэр Уильям Томсон, один из наиболее выдающихся среди современных авторитетов, изменил около полдюжины раз свое мнение относительно века Солнца и срока времени уплотнения земной коры. В «Natural Philosophy» Томсона и Тэта мы находим допущение лишь десяти миллионов лет со времени, когда температура Земли позволила появление на ней растительной жизни! (App. II et seq; также «Trans. Royal Soc. Edin.» XXIII. P. 1, 157, 1862, где 847 уничтожен.) Дарвин приводит исчисление сэра Уильяма Томсона как «минимум в 98 и максимум в 200 миллионов лет со времени уплотнения коры». (См. Ч. Гульд, *op. cit.*, стр. 83.) В том же труде («Natural Philosophy») 80 миллионов отсчитываются со времени начального затвердевания до настоящего состояния мира. И в своей последней лекции, как это показано в другом месте, сэр Уильям Томсон заявляет (1887), что Солнце не старше 15 миллионов лет! Тем временем Кролль, основывая свои рассуждения о пределах возраста солнечного тепла на цифрах, ранее установленных сэром Уильямом Томсоном, насчитывает 60 миллионов лет от начала Кэмбрийского Периода. Это полно надежд для любителей точного знания. Таким образом, какие бы цифры ни назывались Оккультной Наукой, они, несомненно, будут подтверждены цифрами одного из современных ученых, из тех, кого признают сейчас авторитетами.

в 1878 году в Кор. Общ., утверждает, что минимальное время, требуемое для образования осадочных слоев и уничтожения горючей материи, равняется круглым числом 600 миллионов лет¹; или не поискать ли нам поддержку нашей хронологии в трудах Дарвина, в которых он, согласно своей теории, устанавливает для органических образований от 300 до 500 миллионов лет? Сэр Чарльз Лайэль и проф. Хаутон удовлетворились, отнеся соответственно начало Кэмбрийского Века к 200 и 240 миллионам лет назад. Геологи и зоологи устанавливают максимальную продолжительность, хотя Гёксли одно время относил начало образования коры нашей Земли к миллиону лет назад и не хотел уступить и тысячной доли этой цифры.

Но главный пункт для нас лежит не в соглашении или расхождении натуралистов относительно длительности геологических периодов, но, вернее, в их совершенном, к удивлению, согласии в одном пункте, и притом весьма важном. Все они соглашаются, что во время Миоценского Века — миллион либо десять миллионов лет тому назад — Гренландия и даже Шпицберген, остатки нашего второго, или Гиперборейского, Материка «обладали почти тропическим климатом». Именно греки до Гомеровских времен сохранили яркое предание об этой «Стране Вечного Солнца», куда ежегодно путешествовал их Аполлон. Наука говорит нам:

«Во времена Миоценского периода Гренландия (на северной широте 70°) развила роскошную растительность: деревья, подобные тису, красному дереву — sequoia, близкие видам Калифорнии, бук, платаны, ивы, дубы, тополя, орешник, так же, как и магнолии и замия»².

Короче говоря, Гренландия имела южные растения, неизвестные в северных зонах.

И теперь встает следующий естественный вопрос. Если греки в дни Гомера знали о Гиперборейской стране, т. е. о благословенной Земле вне предела достижения Борея, Бога зимы и вихрей, об идеальной области, которую позднейшие греки и писатели их тщательно пытались поместить за пределами Скифии, страны, где ночи были коротки, а дни долги, а за ней страну, где Солнце никогда не заходило и пальмы росли в изобилии, если они все это знали, то кто же сказал им это? В их дни и даже века до них Гренландия, конечно, уже должна была быть покрыта вечными снегами, никогда не тающими льдами, именно как в настоящее время. Все склоняется к тому, чтобы доказать, что страной коротких ночей и долгих дней была Норвегия или же Скандинавия, за которой находилась благословенная страна вечного света и лета. Для того, чтобы это стало известно грекам, пре-

¹ См. «Proceedings», Poyal Society, Лондон, XXVIII, 281.

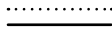
² Гульд, «Мифические Чудовища», стр. 91.

дание должно было дойти до них от другого народа, более древнего, нежели они сами, и которому были известны эти климатические подробности, о которых сами греки ничего не могли знать. Даже в наше время наука подозревает, что за полярными морями, в самом круге Арктического Полюса существует море, которое никогда не замерзает, и вечнозеленый Материк. Архаические учения, также и Пураны для того, кто понимает их аллегии, содержат те же утверждения. Потому нам достаточно этой убедительной вероятности, что во время Миоценового Периода современной науки, в то время, когда Гренландия была почти тропической страной, на ней жил народ, ныне неизвестный истории.

ПРИМЕЧАНИЕ

Просим читателя иметь в виду, что следующие Отделы не строго последовательны в порядке времени. В первой части даны Станцы, составляющие остов изложения, и некоторые важные пункты объяснены и комментированы. В последующих Отделах части II и III собраны различные добавочные подробности и сделана попытка дать более полное освещение нашей темы.



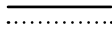


Часть I

АНТРОПОГЕНЕЗИС

ДВЕНАДЦАТЬ СТАНЦ
ИЗ «КНИГИ ДЗИАН»

И КОММЕНТАРИИ



СОВРЕМЕННАЯ НАУКА настаивает на Доктрине Эволюции так же, как делают это человеческий разум и Тайная Доктрина, и мысль эта подтверждается древними легендами и мифами и даже самой Библией, если уметь читать между строк. Мы видим, как цветок медленно развивается из бутона, а бутон — из его семени. Но откуда же происходит семя, со всей его предуказанной программой физического превращения и с его невидимыми, потому духовными силами, которые постепенно развивают его форму, цвет и запах? Слово «эволюция» говорит само за себя. Зародыш настоящей человеческой расы должен был предсуществовать в расе, от которой она произошла, так же как семя, в котором лежит скрытый цветок будущего лета, развилось в чашечке цветка, давшего ему рождение. Зародитель может лишь слегка различаться, но тем не менее он отличен от своего будущего потомства. Допотопными предками слона и ящерицы настоящего времени были, может быть, мамонт и плезиозавр. Почему же прародители нашей человеческой расы не могли быть «великанами», упомянутыми в Ведах, в Волупса и в Книге Бытия? И тогда как положительно нелепо думать, что «превращение видов» произошло согласно некоторым наиболее материалистическим теориям эволюционистов, вполне естественно представить, что каждый из видов, начиная от моллюсков и кончая человеком-обезьяной, изменился со времени своей первоначальной и определенной формы («РАЗОБЛАЧЕННАЯ ИЗИДА», I, 152—3).



АНТРОПОГЕНЕЗИС

СТАНЦЫ ИЗ КНИГИ ДЗИАН¹

СТАНЦА I

1. Лха, вращающий Четвертое, Слуга Лха Семи, тех, которые вращаются, устремляя свои Колесницы вокруг Владыки своего, Единого Ока нашего Мира... Дыхание Его дало жизнь Семи. Оно дало Жизнь Первому.

2. Сказала Земля: «Владыка Лика Блистающего, Дом мой пуст... Пошли Сынов твоих населить Колесо это. Ты послал Семь Сынов твоих Владыке Премудрости. Семь раз ближе к себе видит он тебя, семь раз больше ощущает он тебя. Ты запретил Слугам своим, малым Кольцам, улавливать Свет твой и Тепло, перехватывать великую Щедрость твою на пути прохождения ее. Пошли же ныне их Слуге твоей!»

3. Сказал Владыка Лика Блистающего: «Я пошлю тебе Огонь, когда начнется работа твоя. Подыми голос твой до других Лока; обратись к Отцу твоему, Владыке Лотоса, проси Его Сынов... Народ твой будет управляться Отцами. Люди твои будут смертны. Люди Владыки Премудрости бессмертны, но не Сыны Сомы. Прекрати твои сетования. Семь Покровов еще на тебе... Ты не готова. Люди твои не готовы».

4. После великих трудов она сбросила свои старые Три Покрова и облеклась Семью новыми, и предстала в своем Первом.

СТАНЦА II

5. Колесо вращалось еще триста миллионов лет. Оно построило Рупа (формы); мягкие Камни, которые затвердели; твердые Растения, которые стали мягкими. Видимое из невидимого, Насекомые и малые Жизни. Она сбрасывала их со спины каждый раз, что

¹ Лишь сорок девять стихов из нескольких сот приведены здесь, и не каждый Стих переведен дословно, иногда там, где буквальный перевод был бы совершенно непонятен, приходилось ради ясности и убедительности пользоваться перифразами.

они одолевали Матерь... После трехсот миллионов лет она стала круглой. Она лежала на спине, на боку... Она не призывала Сынов Неба, она не хотела призвать Сынов Мудрости. Она создала из Утробы своей. Она развила Водных-Людей, ужасных и злобных.

6. Водных-Людей, страшных и злобных, создала она сама из останков других. Из отбросов, из ила своих Первых, Вторых и Третьих образовала она их. Дхиани пришли и обозрели — Дхиани от светлого Отца-Матери; из Белых Областей пришли они, из Обитателей Бессмертных Смертных.

7. Недовольны остались они. «Нет здесь нашей Плоти. Не пригодны Рупа эти для наших Братьев Пятой. Нет Обиталищ для Жизней. Чистые Воды, не мутные, должны пить они. Высушим их».

8. Пламена пришли. Огни и Искры; Огни Ночи и Огни Дня. Они высушили мутные, темные Воды. Своим жаром они утишили их. Лха Свыше и Лхамаин Снизу пришли. Они истребили Формы, двуликие и четвероликие. Они сразили Людей-Коз, и Людей с Песьюми Головами, и Людей с рыбьими телами.

9. Вода-Матерь, Великое Море, возрыдала. Она поднялась; она исчезла в Луне, которая подняла ее, которая породила ее.

10. Когда они были истреблены, Земля-Матерь осталась опустошенной. Она просила высушить ее.

СТАНЦА III

11. Превышний Владыка пришел. Он отделил Воды от Тела ее, и это стало Небом наверху, Первыми Небесами.

12. Великие Коганы призвали Владык Луны о Воздушных Телах: «Породите Людей, Людей вашего естества. Дайте им их внутренние Формы. Она же сложит внешние Оболочки. Муже-Женами будут они. Владыки Пламени также..»

13. Пошли они, каждый в предназначенную ему Землю; Семь из них, каждый на свой Удел. Владыки Пламени остались позади. Они не захотели идти, они не пожелали творить.

СТАНЦА IV

14. Семь Воинств, Волею-Рожденные Владыки, устремленные Духом Жизнедателем, выделили Людей из себя самих, каждый на своей Зоне.

15. Семижды Семь Теней будущих Людей рождены были, каждым своего Цвета и Вида. Каждый степенью ниже своего Отца. Отцы, Бескостные, не могли дать Жизнь Существам с Костями. Потомство их были Бхута, лишенные Формы и Разума. Потому называют их Чхая-Раса.

16. Как же рождаются Манушия? Ману, обладающие разумом, как создались они? Отцы призвали на помощь свой собственный Огонь, который есть Огонь, горящий в Земле. Дух Земли призвал себе на помощь Солнечный Огонь. Эти Трое создали соединенными усилиями форму годную. Она могла стоять, ходить, бегать, лежать или летать. Но все же она была только Чхая, Тень, разума лишенная...

17. Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали ее. Дыхание нуждалось в Плотном Телe; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму ее. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; «Мы дали ему наше собственное!» — сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; «Оно имеет его!» — сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную; «Мы не можем дать это!» — сказали Отцы. «Я никогда не имел его!» — сказал Дух Земли. «Форма сгорит, если я дам ей свои!» — сказал Великий Огонь... человек остался пустым, бессмысленным Бхута... Так Бескостные дали Жизнь тем, кто стал Людьями, Костями укрепленными в Третьей.

СТАНЦА V

18. Первые были Сынами Иоги. Сыны их стали потомством Желтого Отца и Белой Матери.

19. Вторая Раса произошла через почкование и выделение, А-половая из Бесполой¹. Так, о Лану, создана была Вторая Раса.

20. Отцы их были Саморожденными. Саморожденные Чхая от блистающих Тел Владык, Отцы, Сыны Сумерек.

21. Когда Раса состарилась, старые Воды смешались с более свежими Водами. Когда Капли их стали мутными, они испарились и исчезли в новом Потоке, в жарком Потоке Жизни. Внешняя оболочка Первой стала Внутренней во Второй. Старое Крыло стало новой Тенью и Тенью Крыла.

¹ Здесь даны лишь мысль и дух сказанного, ибо дословный перевод очень мало передал бы читателю.

СТАНЦА VI

22. Тогда Вторая развила Рожденных из Яйца, Третью. Пот усилился, Капли его увеличились, и Капли стали твердыми и круглыми. Солнце согрело ее. Луна охладила и оформила ее; Ветер питал ее до зрелости ее. Белый Лебедь из Поднебесья Звездного осенил Каплю большую. Яйцо Расы Будущей, Человека-лебедь конца последующей Третьей. Сначала муже-жена, затем мужчина и женщина.

23. Саморожденные были Чхая. Тени от Тел Сынов Сумерек. Ни вода, ни огонь не могли уничтожить их. Не так было с сынами их.

СТАНЦА VII

24. Сыны Мудрости, Сыны Ночи, готовые вновь родиться, спустились. Они увидели низкие формы Первой Трети. «Мы можем избрать, — сказали Владыки. — Мы мудры». Некоторые вошли в Чхая. Другие устремили Искру. Некоторые воздержались до Четвертой. Из собственной Рупа наполнили они Кама. Те, кто вошли, сделались Архатами. Те, кто получил лишь Искру, остались лишенными знания; Искра горела слабо. Третьи остались Разума-лишенными. Дживы их не были готовы. Эти были отделены среди Семи. Они стали узкоголовыми. Третьи были готовы. «В этих пребудем мы», — сказали Владыки Пламени и Темной Мудрости.

25. Как поступили Манаса, Сыны Мудрости? Они отвергли Саморожденных. Они не готовы. Они пренебрегли Потом-рожденными. Они еще не совсем готовы. Они не захотели войти в первых Яйцерожденных.

26. Когда Потом-рожденные породили Яйцерожденных, двуединых мощных, сильных, снабженных костями, Владыки Мудрости сказали: «Теперь будем мы творить».

27. Третья Раса стала Носителем Владык Мудрости. Она создала Сынов Воли и Йоги, силою Крияшакти создала она их, Святых Отцов, Предков Архатов...

СТАНЦА VIII

28. Из капель пота, из отложений субстанции, из материи мертвых тел людей и животных прежнего Колеса и из отбросов праха произошли первые животные.

29. Животные с костями, драконы глубин и летающие Сарпа добавлены были к пресмыкающимся. Те, которые пресмыкались на земле, получили крылья. Те, с длинной шеей, обитавшие в водах, стали прародителями птиц поднебесных.

30. Во время Третьей животные, лишённые костей, росли и изменялись; они стали животными с костями, их Чхая стали плотными.

31. Животные разъединились первыми. Они начали порождать. Двуетельный человек тоже разъединился. Он сказал: «Будем, как они; будем сочетаться и создавать тварей». Они сделали так...

32. И те, кто не имел Искры, сочетались с огромными самками животных. Они породили от них немые Расы. Немы были и сами они. Но язык их развязался. Язык их потомства остался неподвижен. Они породили чудовищ. Расу согбенных чудовищ, покрытых рыжими волосами, ходивших на четвереньках. Немую Расу, чтобы не выдала срама.

СТАНЦА IX

33. Увидя это, Лха, которые не создавали людей, пролили слезы, говоря:

34. «Аманаса осквернили наши будущие обиталища. Это Карма. Утвердим обиталища наши в других. Лучше наставим их, чтобы не случилось худшего». Они исполнили это...

35. Тогда все люди были одарены Манасом. Они увидели грех, совершенный разумалишенными.

36. Четвертая Раса развила Речь.

37. Один стал двумя; так же как и все живущие и пресмыкающиеся, которые были еще едины, гигантские рыбо-птицы и змеи с панцирными головами.

СТАНЦА X

38. Итак, двое, по два, на семи Зонах, Третья Раса зародила Четвертую Расу: Сура стали Асура.

39. Первая, на каждой Зоне, была лунного цвета; Вторая — желтая, золоту подобная; Третья — красная; Четвертая — коричневая,

ставшая черной от греха. Первые семь человеческих отпрысков были одного цвета кожи. Следующие семь стали смешиваться.

40. Тогда Третья и Четвертая возгордились. «Мы Цари; мы Боги».

41. Они взяли жен, прекрасных видом. Жен от разумалишенных, узкоголовых. Они породили чудовищ, злобных демонов, самцов и самок, также Кхадо (Дакини) малого разума.

42. Они построили храмы для тела человеческого. Мужей и жен стали боготворить они. Тогда Третий Глаз перестал действовать.

СТАНЦА XI

43. Они построили огромные города. Из редких почв и металлов строили они, из огней изверженных, из белого камня гор и черного камня высекали они свои собственные изображения по размеру и подобию своему и поклонялись им.

44. Огромные изображения воздвигли они, в девять уатис высоты, в размер своих тел. Внутренние огни уничтожили землю их отцов. Вода угрожала Четвертой.

45. Надвинулись Первые великие воды. Семь больших островов поглотили они.

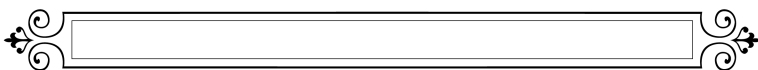
46. Все благочестивые спасены были, все нечестивые истреблены. Вместе с ними большинство огромных животных, происшедших от пота Земли.

СТАНЦА XII

47. Не многие остались: несколько желтых, несколько коричневых и черных и несколько красных. Люди лунного цвета исчезли навсегда.

48. Пятая, происшедшая от священного рода, осталась; она стала управляться первыми Божественными Царями...

49. ...Змии, которые вновь спустились и установили мир с Пятой, которые учили и наставляли ее...



КОММЕНТАРИИ

НА ДВЕНАДЦАТЬ СТАНЦ И ИХ ТЕРМИНЫ
В ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ НУМЕРАЦИИ В СТАНЦАХ И СТИХАХ

СТАНЦА I

Начало сознательной жизни

1. Лха, или Дух Земли. 2. Взывание Земли к Солнцу. 3. Что Солнце отвечает. 4. Трансформация Земли.

1. ЛХА(a), ВРАЩАЮЩИЙ ЧЕТВЕРТОЕ¹, СЛУГА ЛХА СЕМИ² (b), ТЕХ, КОТОРЫЕ ВРАЩАЮТСЯ, УСТРЕМЛЯЯ СВОИ КОЛЕСНИЦЫ ВОКРУГ ВЛАДЫКИ СВОЕГО, ЕДИНОГО ОКА³ НАШЕГО МИРА... ДЫХАНИЕ ЕГО ДАЛО ЖИЗНЬ СЕМИ⁴. ОНО ДАЛО ЖИЗНЬ ПЕРВОМУ (c).

«Все они Драконы Мудрости» — добавляют Комментарии (d).

а) «Лха» есть древнее слово, обозначающее в Трансгималайских областях «Дух», или небесное, или сверхчеловеческое Существо, и оно покрывает всю серию небесных Иерархий, от Архангела, или Дхиани, в нисходящем порядке до Ангела тьмы, или земного Духа.

¹ Четвертый Глобус, или наша Земля. Все толкования на перевод текста Станц и Комментарий принадлежат автору. В некоторых местах они могут быть неполными и даже, с индусской точки зрения, неудовлетворительными, но по смыслу, придаваемому им в Трансгималайском Эзотеризме, они правильны. Во всяком случае, все порицания автор принимает на себя. И так как она никогда не настаивала на личной непогрешимости, то все, что здесь дано за ее личную ответственностью, может оставлять желать многого, особенно в чрезвычайно сложных случаях, содержащих слишком глубокую метафизику. Учение предлагается так, как оно понято; и ввиду того, что имеются семь ключей толкования для каждого символа и аллегорий, то смысл, который может казаться непригодным в его психологическом или астрономическом аспекте, тем не менее, будет вполне правильным в физическом и метафизическом.

² Планетарный Дух.

³ Лока-Чакшус.

⁴ Планеты.

б) Это выражение ясно показывает, что Дух-Охранитель нашего земного шара, являющегося четвертым в Цепи, подчинен главному Духу (или Богу) из Семи Планетарных Гениев или Духов. Как уже было объяснено, древние имели свой Свод Богов, Семь главных Сокровенных Богов, экзотерически главою которых было видимое Солнце или же восьмой, эзотерически же — Второй Логос, Демиург. Семь — которые ныне в христианской религии стали «Семью Очами Господа» — были Правителями семи главных планет; но счет им был другой, нежели перечисление, изобретенное позднее народами, забывшими или же не имевшими достаточного знания истинных Мистерий, и ни Солнце, ни Луна, ни Земля не включались в число этих планет. Экзотерически Солнце являлось главою двенадцати великих Богов, или же созвездий Зодиака; но эзотерически оно означало Мессию, Христа — существо, «помазанное» Великим Дыханием Единого, окруженного подвластными ему двенадцатью силами, в свою очередь подчиненными каждому из семи «Сокровенных Богов» планет.

«Семь Высших заставляют Семь Лха создать мир», — утверждают Комментарии; что означает, что наша Земля — оставляя прочие в стороне — была «создана» или оформлена (сложена) Земными Духами; Правители же были просто надзирателями. Это было первым зародышем того, что позднее выросло в Древо Астрологии и Астролатрии. Высшие Духи были Космократорами, формовщиками нашей Солнечной Системы. Это выдвигается всеми древними Космогониями, такими, как Космогония Гермеса, или халдеев, арийцев, египтян и даже евреев. Знаки Зодиака — «Священные Животные», или «Небесный Пояс» — настолько же являются Б'не-Алхим — Сынами Богов или же Элохимами — как и Духи Земли; но они предшествуют им. Сома и Син, Изиды и Диана — все они Лунные Боги или Богини, называемые «Отцами» и «Матерями» нашей Земли, которая подчинена им. Но они, в свою очередь, подвластны своим «Отцам» и «Матерям» — последние заменяли один другого и различались у каждого народа — Богам и их Планетам, таким, как Юпитер и Сатурн, иначе — Брихаспати и Бэл и т. д.

с) «Дыхание Его дало Жизнь Семи» относится столько же к Солнцу, дающему жизнь Планетам, как и к «Высшему» Духовному Солнцу, дающему жизнь всему Космосу. Астрономические и астрологические ключи, открывающие врата, ведущие к тайнам Теогонии, могут быть найдены лишь в позднейших толкованиях, сопровождающих Станцы.

В апокалиптических стихах Архаических Рекордов язык столь же символичен, хотя в них менее баснословности, нежели в Пуранах. Без помощи позднейших Комментариев, составленных целыми поколениями Адептов, невозможно было бы правильно понять смысл.

В древних Космогониях видимые и невидимые миры являются двойными звеньями одной и той же цепи. Так же, как Невидимый Логос с его Семью Иерархиями, причем каждая представлена или олицетворена своим главным Ангелом, или Правителем, образует единую МОЩЬ, внутреннюю невидимую; так и в мире Форм Солнце и семь главных Планет составляют видимую и действительную силу; причем последняя «Иерархия» представляет, так сказать, видимый и объективный Логос Невидимого и — исключая низших степеней — вечно субъективных Ангелов.

Итак, забегая несколько вперед для пояснения, утверждается, что каждая Раса в своей эволюции рождается под непосредственным влиянием одной из Планет; Первая Раса, как это будет видно в дальнейшем, получила свое дыхание жизни от Солнца; тогда как третья Раса — те, кто пали в зарожение, или же из андрогин стали отдельными особями, одно мужского рода, другое женского — как сказано, находилась под непосредственным воздействием Венеры, «маленького солнца, в котором солнечное тело складывает запас своего Света».

В первом томе в заключительной главе был дан генезис Богов¹ и людей, получивших начало из одной и в одной и той же Точке, которая является Единым Вселенским, Непреложным, Вечным и Абсолютным ЕДИНСТВОМ. В его первичном проявленном аспекте мы видим, что оно стало: 1) в сфере объективности и физики — ПЕРВОБЫТНОЙ СУБСТАНЦИЕЙ и СИЛОЙ, центростремительной и центробежной, положительной и отрицательной, мужской и женской и т. д.; 2) в мире Метафизики — ДУХОМ ВСЕЛЕННОЙ, или Космической Мыслеосновой, называемой некоторыми ЛОГОСОМ.

Этот Логос есть вершина Треугольника Пифагора. Когда Треугольник завершен, он становится Тетрактисом (квадратом), или же Треугольником в Квадрате и является двояким символом четырехбуквенного Тетраграмматона в проявленном Космосе и его основного тройного Луча в непроявленном — его Нумене.

С точки зрения метафизики, данная здесь классификация Космических Начал принята скорее ради удобства, нежели как отвечающая абсолютной философской точности. При начале великой Манвантары Парабраман проявляется как Мулапракрити, а затем как Логос. Этот Логос равнозначен «Бессознательному Вселенскому Разуму» и т. д. западных пантеистов. Он составляет Основу субъективной стороны проявленного Бытия и является источником всех проявле-

¹ Согласно весьма научному определению д-ра Уильдера, генезис, γένεσις, не есть зарождение, но «выявление из Вечного в Космос и Время»: «выявление из esse в existere» или из «Бытийности» в «Бытие», как сказал бы теософ.

ний индивидуального сознания. Мулапракрити, или же предвечная Космическая Субстанция, является основой объективной стороны вещей — основой всей объективной эволюции и всего космогенезиса. Следовательно, Сила не возникает с Первозданной Субстанцией из Парабрамической латентности. Это есть превращение в энергию сверхсознательной мысли Логоса, вдохновленной, так сказать, к объективизации последнего из потенциальной латентности в Единой Реальности. Отсюда возникают изумительные законы Материи; отсюда «первичное запечатление», столь тщетно обсуждаемое епископом Тэмпл. Таким образом, Сила не синхронична с первой объективизацией Мулапракрити. Тем не менее, так как вне ее последняя совершенно и неизбежно инертна — чистая абстракция, — то совершенно бесполезно заниматься слишком тонкими хитросплетениями, что касается до порядка последовательности Космических Начал. Сила следует за Мулапракрити, но Мулапракрити без Силы для всех практических применений и целей не имеет существования¹.

«Небесный Человек», или Тетраграмматон, он же Протогонос, Тиккун, Первенец пассивного Божества и первое проявление Тени Этого Божества, есть Вселенская Форма или Представление, которое зарождает проявленного Логоса, Адама Кадмона или четырехбуквенный символ самой Вселенной в Каббале, называемый также Вторым Логосом. Второй исходит из Первого и развивает Третий Треугольник²; от последнего из них (низшего воинства Ангелов) рождаются Люди. Именно этим третьим аспектом мы займемся теперь.

Читатель должен иметь в виду, что существует большая разница между Логосом и Демиургом, ибо один есть Дух, а другой — Душа; или, как говорит д-р Уильдер:

*«Диано́я и Логос синонимы. Nous будучи высшим и в тесном средстве с *Τό Ἀγαθόν* — один — высший, обладающий понятием, другой — постигающий — один поэтичен, другой френетичен».*

Больше того, Человек в нескольких системах рассматривался как Третий Логос. Эзотерический смысл слова Логос — Речь или Слово, Verbum — есть передача сокрытой мысли в объективном выражении, как в фотографии. Логос есть зеркало, отображающее БОЖЕСТВЕННЫЙ РАЗУМ; Вселенная же является зеркалом Логоса, хотя последний есть сущность (Esse) этой Вселенной. Так же как Логос отображает все во Вселенной Плеромы, так и человек отображает в себе все, что он видит и находит в своей Вселенной, Земле. Это и есть Три Головы Ка-

¹ Для более ясного понимания начал, как они встречаются в Эзотеризме Бхагават Гиты, см. Заметки, опубликованные в «Theosophist» за февраль, март и июнь 1887 г. в Мадрасе.

² См. Древо Сефиротов.

ббалы: «unum intra laterum, et alterum super alterum»¹. «Каждая Вселенная (Мир или Планета) имеет своего Логоса», утверждает Доктрина. Солнце всегда именовалось египтянами «Оком Озириса», и само было Логосом, Первородным или же Светом, проявленным Миру, «который есть Ум и божественный Разум Сокрытого». И только посредством семеричного Луча этого Света можем и мы постигать Логоса через Демиурга, рассматривая последнего как «Создателя» нашей Планеты и всего относящегося к ней, а первого — как Силу, направляющую этого «Создателя», — хорошего и дурного одновременно, как начало добра и начало зла. Этот «Создатель» не хорош и не дурен per se, но его дифференцированные аспекты в Природе заставляют его принимать тот или иной характер. Ни один из Солнечных Богов не имеет касания к невидимым и неведомым Мирам, рассеянным в Пространстве. Мысль эта очень ясно выражена в Книгах Гермеса и во всех древних народных сказаниях. Обычно она символизирована Драконом и Змием — Драконом Добра и Змием Зла, представленных на Земле Магией Правой илевой Руки. В финской эпической поэме «Калевала»² дано происхождение Змия Зла; он родился из слюны Сююйятер, а Принцип Зла, Хизи, одарил его душой. Описывается борьба между этими двумя — «тварью Зла», Змием, или Колдуном, и Ахти-Драконом, или белым магом Лемминкейнен. Последний, один из семи сыновей Ильматар, девы, «дочери воздуха», той, «которая упала с неба в море» до творения, то есть Дух, преобразенный в материю сознательной жизни. Целый мир значения и Оккультной мысли заключается в следующих строках, прекрасно переданных д-ром Дж. М. Крауфордом из Цинциннати. Герой Лемминкейнен:

Рушит стены заклинанием,
 Рассекают тын на части
 Семь шестов его высоких;
 Бьет в осколки стены змия.

 Осторожность презревая,

 Вдруг чудовище поднялось,
 Угрожает ядом пасти
 Голове Каукомьели.
 Тут промолвил Лемминкейнен
 Слово вешее,
 Слово древности глубокой,
 Что от предков он услышал.

¹ Зохар, Идра Зута, отд. VII.

² J. V. Alden; Нью-Йорк, 1888; II, 432, 434.

d) В Китае люди Фохи, или «Небесного Человека», называются двенадцатью Тянь-Хуан, двенадцатью Иерархиями Дхиани, или Ангелов с человеческими Лицами и туловищами Драконов. Дракон обозначает Божественную Мудрость, или Дух¹; и они создали людей, воплотившись сами в семь фигур из глины, — земли и воды — сделанных по подобию этих Тянь-Хуан; это третья аллегория². Также поступают Двенадцать Азр скандинавских Эдд. В сокровенном Катехизисе друзей Сирии, в легенде, которая повторяется дословно старейшими племенами, населяющими окрестности Евфрата, указано, что люди были созданы «Сынами Бога», спустившимися на Землю, где, собрав семь Мандрагоров, они оживили эти корни, которые впоследствии стали людьми³.

¹ Неоднократно повторялось, что Змий есть символ Мудрости и Окультного знания. «Змий соединялся с богом мудрости с самых ранних времен, о которых мы только имеем исторические данные», пишет С. Станилэнд Уэк. «Это животное было особым символом Тота... и всех богов, подобных Гермесу(?) и Сету, или Сетху, которые могут быть связаны с ним. Это одинаково верно и по отношению к третьему члену примитивной троицы халдеев Хеа, или Хоа». Согласно сэру Генри Раулинсону, «самые главные титулы этого божества относятся к его функциям как источники всего знания и науки». Не только является он «разумною рыбою», но имя его может читаться как означающее одновременно «жизнь» и «змия» (посвященного Адепта); и он может рассматриваться как «изображающий великого змия, занимающего такое важное место среди символов богов на черных камнях, на которых записаны доблестные деяния Вавилона». («Великая Пирамида», стр. 75). Эскулап, Серапис, Плутон, Эсмун и Кнуф — все они божества с атрибутами змия, говорит Дюпыи. Все они целители, датели здоровья духовного и физического, также и озарения. Венец, сделанный в форме ехидны, Термуфис, принадлежит Изиде, Богине Жизни и Целения. В Упанишадах есть трактат о Науке Змий — другими словами об Окультной Науке. И Наги экзотерического буддизма не являются, как полагает это Шлагинтвейт, «баснословными тварями из природы змий... превосходящими человека и потому считаются покровителями закона Будды», но они настоящие живые люди, причём некоторые из них именно превосходят людей благодаря своему Окультному Знанию и являются охранителями Закона Будды, поскольку они правильно объясняют его метафизические положения»; другие же, будучи морально ниже, являются «черными магами». Потому с большим основанием утверждается, что Готама Будда «преподал им более философскую религиозную систему, нежели людям, которые не были достаточно продвинуты, чтобы понять ее во время его появления». (Там же, стр. 72.)

² Сравните «Символы Бонз».

³ Мандрагора есть не что иное, как встречаемый в Библии Мандрэк, принадлежавший Рахили и Лее. Корни этого растения мясисты, покрыты волосиками, раздвоены и грубо представляют члены, тело и даже голову человека. Его магические и таинственные свойства воспевались в легендах с самых архаических времен. Начиная от Рахили и Леи, пользовавшихся им для колдовства, вплоть

Все эти аллегории указывают на одно и то же происхождение — на двоякую и тройкую природу человека: двоякую — как мужчина и женщина, тройкую — как духовную и психическую сущность внутри и материальную оболочку снаружи.

2. Сказала земля: «ВЛАДЫКА ЛИКА БЛИСТАЮЩЕГО¹, ДОМ МОЙ ПУСТ.. ПОШЛИ СЫНОВ ТВОИХ НАСЕЛИТЬ КОЛЕСО². ЭТО ТЫ ПОСЛАЛ СЕМЬ СЫНОВ ТВОИХ ВЛАДЫКЕ ПРЕМУДРОСТИ (а). СЕМЬ РАЗ БЛИЖЕ К СЕБЕ ВИДИТ ОН ТЕБЯ, СЕМЬ РАЗ БОЛЬШЕ ОЩУЩАЕТ ОН ТЕБЯ (б). ТЫ ЗАПРЕТИЛ СЛУГАМ СВОИМ, МАЛЫМ КОЛЬЦАМ УЛАВЛИВАТЬ СВЕТ ТВОЙ И ТЕПЛО, ПЕРЕХВАТЫВАТЬ ВЕЛИКУЮ ЩЕДРОСТЬ ТВОЮ НА ПУТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ЕЕ. ПОШЛИ ЖЕ НЫНЕ ИХ СЛУГЕ ТВОЕЙ!»

а) «Владыка Мудрости» есть Меркурий, или Будха.

б) Современные Комментарии объясняют эти слова как намек на хорошо известный астрономический факт, что Меркурий получает в семь раз больше света и тепла от Солнца, нежели Земля или даже прекрасная Венера, получающая вдвое против количества, приходящегося на долю нашего незначительного Земного шара. Что факт этот был известен в древности, можно видеть из мольбы «Духа Земли» к Солнцу, которая приведена в тексте³.

Солнце, однако, отказывается населить земной шар, так как он еще не готов принять жизнь.

до Шекспира, который говорит о «вопящих» «подобно мандрэкам, вырываемым из земли, чтобы смертные, слыша их, стали безумными».

Мандрагора всегда было преимущественно магическим растением *rac exellence*.

Эти корни не имеют явного стебля, широкие листья растут из головы корня, подобно огромной массе волос. Те, которые встречаются в Испании, Италии, Малой Азии или в Сирии, представляют мало сходства с человеком, но на острове Кандия и в Карамании, вблизи города Адана, они имеют замечательную человеческую форму и очень высоко ценятся как амулеты. Женщины носят их против бесплодия, также и для других целей. Они имеют особое применение в «Черной Магии».

¹ Солнце.

² Земля.

³ Коперник изложил свои теории о «Вращении небесных тел» в шестнадцатом столетии, тогда как Зохар, даже если бы он был составлен Моисеем де Леон в тринадцатом столетии, утверждает, что:

«Из старой (или Древней) Книги Хамманнуна... мы узнаем, что Земля обращается вокруг себя, образуя круг: так что некоторые находятся наверху, другие внизу... и что имеются некоторые страны на земле, которые освещены, в то время как другие находятся во тьме: у первых день, когда для других наступает ночь; также есть страны, где всегда день или где ночь продолжается лишь несколько мгновений». (Зохар, III, фол. 10а, это место приведено в Каббале Мейера, стр. 139.)

Меркурий, как астрологическая Планета, еще более оккультна и инстинктивна, нежели Венера. Меркурий тождественен с Митрой маздеев, Гением или Богом, и пребывает между Солнцем и Луною, как вечный спутник «Солнца Мудрости». Павзаний (Кн. 5) описывает его как имеющего общий алтарь с Юпитером. Он был снабжен крыльями, чтобы выразить его попечение о Солнце в беге его; и его называли Nuntius, или Солнечным Волком, «Solaris luminis particeps». Он был водителем и вызывателем Душ, великим Магом и Иерофантом. Виргилий описывает его как вооружающегося своим жезлом для вызывания из Оркуса душ, туда ввергнутых, — Tum virgam capit, hac animas ille evocat Orco¹.

Он — Златоцветный Меркурий. Χρυσοφαις ‘Ερμης, тот, кого Иерофанты запрещали называть. В греческой мифологии он символизируется как один из сторожевых «псов» (зоркость) небесной паствы (Оккультная Мудрость); он же Гермес, Анубис, или же Агафодэмон. Он Аргус, стерегущий Землю, причем последняя принимает его за само Солнце. Именно через посредничество Меркурия обращался император Юлиан к Оккультному Солнцу каждую ночь; ибо как говорит Воссий:

«Все теологи согласны, что Меркурий и Солнце едины... Он был наиболее красноречивым и мудрым среди всех Богов, чему не следует изумляться, ибо Меркурий находится в таком тесном соприкосновении с Мудростью и Словом Бога [Солнцем], что его часто смешивали с обоими»².

Воссий выражает здесь большую оккультную истину, нежели он сам подозревает это. Гермес греков имеет близкое касание к Сараме и Сарамея индусов, к божественному стражу, «который стережет златые стада звезд и солнечных лучей».

По более ясному определению Комментариев:

«Земной шар, устремленный Духом Земли и его шестью Помощниками, получает все свои жизненные силы, жизнь и мощь от Духа Солнца через посредство Планетарных Дхиани... Они его посланцы Света и Жизни.

Подобно тому, как каждая из Семи Областей Земли, каждый из семи³ Перворожденных [Первоначальных Человеческих Групп] получает свой свет и жизнь от своего особого Дхиани — духовно, а из Чертога [Дома, Планеты] этого Дхиани — физически. То же самое происходит

¹ См. также 21-й Фаргард в «Вендидал’е» о небесной милиции.


² «Идолатр.», II, 373.

³ Наука утверждает, что Венера получает от Солнца вдвое больше света и тепла, нежели Земля. Таким образом, эта планета, предвестница зари и сумерек, самая лучезарная среди всех планет, отдает Земле, согласно этому утверждению, одну треть запаса, получаемого ею, и оставляет себе две части. Это имеет как оккультное, так и астрономическое значение.

и по отношению к семи великим Расам, которые рождаются на ней. Первая рождается под Солнцем; Вторая под Брихаспати [Юпитером]; Третья под Лохитанга [Марсом о «теле Огненном» и также Венерой или Шукра]. Четвертая под Сомою [Луною, так же, как и наша Земля — Четвертая Сфера рождена Луною и находится под ее влиянием] и Шани, Сатурном¹, Круралочана [обладающим дурным глазом] и Азита [Темным]; Пятая под воздействием Будха [Меркурия].

Так же и в отношении человека и каждого «человека» [каждого принципа] в человеке. Каждый человек получает свое особое свойство от своего Главы [Планетарного Духа], потому каждый человек представляет собою семеричность [или же комбинацию принципов, из которых каждый имеет начало в свойстве определенного Дхиани].

Каждую действительную мощь или силу Земля получает от одного из Семи Владык. Свет исходит от Шукры [Венеры], которая получает тройное количество и одну треть его дает Земле. Потому обе они называются «Сестрами-близнецами», но Дух Земли подвластен «Владыке» Венеры. Наши мудрецы изображают эти оба Глобуса, причем один помещается над Двойным Знаком, другой под ним [первоначальная Свастика, лишенная своих четырех рук, или крест +]².

«Двойной Знак», как это знает каждый ученик Оккультизма, есть символ мужского и женского принципа в Природе, положительно и отрицательного, ибо Свастика или  именно означает все это и еще гораздо больше. Вся древность, с самого начала зарождения Астрономии, — переданной Четвертой Расе одним из Царей Божественной Династии, а также и Астрологии, изображала в своих астрономических таблицах Венеру как Шар, установленный над Крестом, Землю же — как Шар под Крестом. Эзотерически это означает падение Земли в зарождение или воспроизведение ее видов через половое сочетание. Но позднейшие западные народы не преминули дать этому совершенно иное толкование. Они объяснили этот знак с помощью своих мистиков, руководимых светом латинской церкви, как означающий, что наша Земля и все на ней сущее было искуплено Крестом, тогда как Венера, иначе говоря, Люцифер, или Сатана, — попирает его. Венера наиболее оккультная, мощная и таинственная среди всех

¹ «Как вверху, так и внизу» есть основная аксиома Оккультной Философии. Так как Логос семеричен, т. е. во всем Космосе он проявляется как семь Логосов под семью различными формами или, как утверждают ученые брамины, «каждый из них является центральной фигурой одной из семи главных ветвей Религии Мудрости»; и так как семь принципов, отвечающие семи принципам, которые соответствуют семи состояниям Праджна, или Сознания, связаны с семью состояниями Материи и семью видами энергии, то деление должно быть одинаковым во всем, что касается Земли.

² Таким образом Венера изображается (♀), Земля — (♁)

Планет, влияние и связь которой с Землею особо сильны. В экзотерическом Браманизме Венера, или Шукра, — Мужское Божество¹ — является сыном Бхригу, одного из Праджапати и ведического Мудреца, а также Даитья-Гуру, или же священнослужителем и наставником первобытных гигантов. Вся История Шукры в Пуранах относится к Третьей и Четвертой Расе. Как говорит Комментарий:

«Именно через посредничество Шукры «двоякие» [гермафродиты] Третьей (Коренной Расы) произошли от первых «Потом-рожденных». Потому это изображается символом \ominus [кругом и диаметром] во время Третьей [Расы] и \oplus во время Четвертой».

Это нуждается в объяснении. Диаметр, когда он встречается в круге один, обозначает женственную Природу; первый идеальный Мир саморожденный и самозачатый вселенским всепроникающим Духом Жизни — таким образом, это так же относится и к первоначальной Коренной Расе. Он становится андрогинным по мере того, как Расы и все прочие на Земле развиваются в свои физические формы, и символ превращается в круг с диаметром, от которого идет вертикальная линия, изображающая мужское и женское начала, еще неразделенные — первое и самое раннее египетское Тау: \oplus , после чего оно становится +, что означает, что мужской и женский пол разъединились², и совершилось падение в зарождение. Венера (Планета) символизируется знаком шара над крестом, показывая этим, что она возглавляет естественное рождение человека. Египтяне символизировали Анкх — «Жизнь» знаком круга над крестом или ♀ — что является другой формой Венеры (Изиды) ♀ и означало, эзотерически, что человечество и вся животная жизнь вышла из божественного, духовного круга, и совершилось падение в физическое мужское и женское зарождение. Знак этот от конца Третьей Расы имеет то же фаллическое значение, что и «Древо Жизни» в саду Эдема. Ануки, форма Изиды, является Богиней Жизни; и Анкх было заимствовано евреями от египтян. Оно вместе со многими другими мистическими словами было введено в их язык Моисеем, посвященным в мудрость жрецов Египта. Слово Анкх в еврейском языке с личным суффиксом означает «моя жизнь» — мое бытие, которое «есть личное местоимение Анохи», от имени египетской Богини Ануки³.

¹ В Эзотерической Философии божество это муже-женственного рода, или гермафродит: отсюда и «бородатая» Венера в мифологии.

² Потому Крест христиан, если отбросить его религиозно-метафизический аспект, как символ гораздо более фалличен, нежели Свастика язычников. Сравн. том I, стр. 34, 35.

³ Египетский крест есть астрономический планетный знак Венеры, «означающий существование зарождающей энергии в половом смысле; он был одним из атрибутов Изиды Матери, Евы, Navah, или Матери Земли и признавался таким

В одном из самых древних Катехизисов Южной Индии, в Президентстве Мадраса, Богиня-гермафродит Ардханари¹ имеет на себе, как раз посредине изображения, египетский крест, Свастику, «муже-женственный знак», чтобы отметить состояние Третьей расы до разъединения полов. Вишну, который теперь изображается с лотосом, растущим из его пупка, — или Вселенной Браммы, развивающейся из центральной точки, Нара, представлен в одном из древнейших изваяний как двуполоый (Вишну и Лакшми), стоящий на листе Лотоса, плавающем на воде, причем вода поднимается в виде полукруга и льется через Свастику — «источник зарождения» или же нисхождения человека.

Пифагор называет Шукра-Венеру Sol alter — «другое Солнце». Из «семи Чертогов Солнца» чертог Люцифера-Венеры стоит третьим в христианской и еврейской Каббале. Зохар же делает из него Обитель Самаэля. По Окультистской Доктрине эта Планета является Главою нашей Земли и ее духовным прообразом. Потому говорится, что колесницу Шукры (Венеры-Люцифера) везут восемь «земнорожденных коней», тогда как кони колесницы других планет иные.

«Каждый грех, совершенный на Земле, ощущается Ушанас-Шукрою. Гуру дайтьев является Духом-Хранителем Земли и Человечества. Каждое изменение на Шукре ощущается и отображается на Земле».

Шукра, или Венера, таким образом, представлена как Наставник дайтьев, гигантов Четвертой Расы, которые, согласно индусской аллегории, однажды захватили власть над всей Землей и разбили меньших Богов. Титаны западных аллегорий также тесно связаны с Венерою-Люцифером, который был отождествлен позднейшими христианами с Сатаной. И так как Венера, наравне с Изидою, изображалась с коровьими рогами на голове как символ мистической Природы — символ, означающий Луну и могущий быть замененным ею, ибо все Богини были лунными Богинями, то изображение этой Планеты помещается ныне теологами между рогами мистического Люцифера².

всеми древними народами в той или иной форме выражения». (Из современного каббалистического манускрипта.)

¹ См. «Индусский Пантеон» Мура.

² Атений утверждает, что первая буква имени Сатаны в древние дни изображалась в виде дуги или полумесяца; и некоторые католики, добрые, хорошие люди, хотят убедить общество, что именно в честь рогов Люцифера, напоминающих полумесяц, мусульмане избрали полумесяц для своего национального герба. Венера, с самого начала установления догматизма римско-католической церкви, была отождествлена с Сатаной и Люцифером, или Великим Драконом, вопреки всякой логике и основанию, как это указано символистами и астрономами:

«Ассоциация между змием и представлением тьмы имела астрономическое основание. Положение, которое однажды занимало Созвездие Дракона, показы-

Именно благодаря фантастическому толкованию архаического предания, утверждающего, что Венера изменяется одновременно (геологически) с Землею, и потому, что бы ни случилось на одной, происходит и на другой, и что их взаимные изменения были многочисленны и велики; по этой самой причине Св. Августин повторяет это, относя некоторые изменения в очертании, цвете и даже в орбитных путях именно к этому теологически сотканному характеру Венеры-Люцифера. Он даже идет настолько далеко в своей благочестивой фантазии, что связывает последние изменения Планеты с Ноевым и мифическим Потопом, имевшим место якобы 1796 л. до Р. Хр.¹.

Так как Венера не имеет спутников, то аллегорически утверждается, что Аспхуджит (эта «Планета») усыновила Землю, порождение Луны, «которая переросла свою мать и причинила много забот», — намек на оккультную связь между этими двумя телами. Правитель (Планеты) Шукра² настолько возлюбил свое усыновленное дитя, что воплотился как Ушанас и дал ей совершенные законы, которые в позднейшие века оказались в пренебрежении и даже были отвергнуты. Другая аллегория в Хариванша говорит, что Шукра отправился к Шиве и просил его защитить его учеников даитьев и асуров от воинствующих Богов; и чтобы преуспеть в своей цели, он выполнил иогический обряд — «впитывая дым отбросов, стоя вниз головой в продолжении 1000 лет». Это относится к сильному наклону оси Венеры, доходящему до пя-

вает, что Великий Дракон был Владыкою Ночи. Это созвездие вначале находилось в самом центре Небосклона и благодаря своим размерам получило наименование Великого Дракона. Тело его распространяется на семь знаков Зодиака: и Дюпьи, который видит в Драконе Апокалипсиса намек на небесного змия, говорит: «Неудивительно, что такое протяженное созвездие представлено автором этой книги как великий дракон о семи головах, который притянул третью часть всех звезд с неба и низвергнул их на землю». (Станилэнд Уэк), «Великая Пирамида», стр. 79; Дюпьи, III, 255).

Только Дюпьи никогда не узнал, почему Дракон, однажды бывший Полярной звездой — символом Руководителя, Учителя и Направляющего — был так унижен последующими поколениями. «Боги наших отцов — наши дьяволы», гласит азиатская пословица. Когда Дракон перестал быть «Полярной звездой», ведущим звездным божеством, он разделил судьбу всех падших Богов. Сет или Тифон был однажды, говорит Бунзен, «великим Богом, почитаемым по всему Египту, который передавал Владыкам восемнадцатой и девятнадцатой Династий символы жизни и мощи. Но затем, во время двадцатой Династии, он внезапно подвергся гонению как злобный Демон, и настолько, что изображения его и само имя были уничтожены на всех памятниках и надписях, находившихся в пределах досягаемости». Истинная Оккультная причина этого будет дана на этих страницах.

¹ «De Civitate Dei», LXXI, VIII.

² Шукра есть сын Бхригу, великого Риши и одного из семи Праджapati, основателя Расы Бхаргав'ов, в которой родился Парашу Рама.

тидесяти градусов, и к тому, что она окутана вечными облаками. Но это относится к физическому строению Планеты. Окультизм же Мистицизм имеет касание лишь к ее Правителю, вдохновляющему ее Дхиан-Когану. Аллегория, утверждающая, что Вишну был проклят Шукрой и потому должен был воплотиться семь раз на Земле в наказание за убийство его (Шукры) матери, полна оккультного философского смысла. Это не относится к Аватарам Вишну, ибо число их девять — десятый же еще должен прийти, но к Расам на Земле. Венера, или Люцифер-Шукра и Ушанас, — сама планета является Носителем Света нашей Земли как в философском, так и в мистическом смысле. В ранние времена это было хорошо известно христианам, ибо один из первых пап римских, как Понтифф, носил имя Люцифер.

«Каждый мир имеет свою мать Звезду и сестру Планету. Так и Земля — усыновленное чадо и младший брат Венеры, но обитатели ее принадлежат к своему роду... Все сознательные, законченные существа [завершенные семеричные люди, или высшие существа] получают с самого начала формы и организмы в полной гармонии с природой и состоянием Сферы, ими обитаемой¹.

Сферы бытия, или Центры Жизни, являющиеся отдельными нуклеями, порождающими своих людей и своих животных, бесчисленны; ни одна из них не имеет сходства со своей сестрой-спутницей или какой-либо другой планетой, что касается до ее собственного и особого потомства². Все обладают двойкой природой, физической и духовной.

Нуклеолы вечны и постоянны; нуклеи периодичны и конечны. Нуклеолы составляют часть Абсолюта. Они как бы амбразуры в этой черной непроницаемой крепости, навсегда сокрытой от человеческого или даже Дхианического зрения. Нуклеи являются светом вечности, из нее исходящим.

Именно этот СВЕТ, который конденсируется в Формы «Владык Бытия» — первые и высочайшие среди них представляют коллектив-

¹ Это совершенно противоречит Сведенборгу, который видел на «Первой Земле Астрального Мира» обитателей в одеждах европейских крестьян; на «Четвертой Земле» — женщин, одетых пастушками из маскарада! Даже знаменитый астроном Хитенс находился под ошибочным представлением, что другие миры и планеты населены существами тождественного вида с теми, которые обитают нашу Землю, обладающими теми же обликами, чувствами, теми же интеллектуальными способностями, искусствами, науками и одинаковыми жилищами, даже теми же материалами для своих одежд. («Theorie du Monde»).

² Это современное толкование. Оно добавлено к древним Комментариям для более ясного понимания теми учениками, которые изучают Эзотерическую Космогонию после того, как они закончили свое западное образование. Самые ранние Комментарии слишком изобилуют прилагательными и риторическими выражениями, чтобы быть легко усвоенными.

но ДЖИВАТМА, или Пратьяг-Атма [которая, говоря символично, исходит от Параматма. Это и есть Логос греческих философов, появляющийся при начале каждой новой Манвантары]. От них, в нисходящем порядке, — облеченные в вечно уплотняющиеся волны того Света, который становится грубой Материей на объективном плане, происходят многочисленные Иерархии Творческих Сил: некоторые из них не имеют форм, другие обладают определенной формой, иные же, самые низшие [Элементалы], не имеют принадлежащих им форм, но облакаются в любую форму согласно окружающим условиям.

Итак, в духовном смысле существует лишь единое Абсолютное Упадхи [Основа], от которого и в котором слагаются для манвантарных целей бесчисленные основные центры, где совершаются мировые, цикловые и индивидуальные Эволюции на протяжении периода деятельности. Вдохновляющие Разумы, оживотворяющие эти различные Центры Бытия, именуются людьми, за пределами Великой Горной Цепи¹, без всякого разбора, как Ману, Риши, Питри², Праджапати и так далее; и как Дхиани-Будды, Коганы, Мелха [Боги Огня], Бодхисаттвы³ и другие по сю сторону. Истинно невежественные называют их Богами; непосвященные ученые Единым Богом; Мудрые же, Посвященные, почитают в них лишь Манвантарные проявления ТОГО, что ни наши Создатели [Дхиан-Коганы], ни их твари не только не могут обсуждать, но даже что-либо знать. АБСОЛЮТ не может быть определен, и ни один смертный или бессмертный никогда не видел и не постигал его на протяжении периодов Существования. Изменяемое не может знать Неизменяемое, так же как не может то, что живет, постичь Абсолютную Жизнь».

«Потому человек не может знать более высоких Существ, нежели своих собственных Прародителей». «Также он не будет поклоняться им», но он должен познать, каким образом явился он на свет.

¹ «За пределами Великой Горной Цепи» означает в данном случае Индию, являющуюся для Тибета областью Трансгималайской.

² Термин Питри употребляется нами в этих Станцах для облегчения их понимания, но его употребление иное в оригинальных Станцах, где они имеют присущие им определенные наименования помимо того, что их называют «Отцами» и «Прародителями».

³ Ошибочно дословно понимать поклонение человеческим Бодхисаттвам или Манджушри. Правда, что Шкала Махаяны экзотерически учит поклоняться им без различия и что Хуиэн Тцанг говорит о некоторых учениках Будды, которые являются объектами такого поклонения, но, с эзотерической точки зрения, не ученик или мудрый Манджушри лично получает почитание, но божественные Бодхисаттвы и Дхиани-Будды, оживляющие (амилахо, как говорят Монголы) человеческие формы.

Число Семь, основное число среди всех прочих чисел в религиозной системе каждого народа от Космогонии и до человека, должно иметь свою основную причину. Его находят у древних американцев таким же преобладающим, как и среди архаических арийцев и египтян. Этот вопрос будет полностью рассмотрен во второй части этого тома; а пока что несколько фактов могут быть приведены здесь. Автор «Sacred Mysteries among the Mayas and the Quiches, 11 500 years ago»¹, говорит:

«По-видимому, число Семь было священным числом, par excellence, среди всех цивилизованных народов древности. Почему? На этот вопрос никогда не был дан удовлетворительный ответ. Каждый народ давал различное объяснение, согласно особым догмам своей (экзотерической) религии. Что оно являлось числом из чисел для тех, кто был посвящен в сокровенные Мистерии, в этом не может быть сомнения. Пифагор... называет его «Носителем Жизни», заключающим в себе тело и душу, ибо оно состоит из четверицы, то есть: Мудрости и Рассудка; и Троицы, или же действия и материи. Император Юлиан в Matrem и в Oratio² выражается так: «Если бы я коснулся вопроса посвящения в наши сокровенные Мистерии, которые халдеи посвятили Вакху, почитая бога о семи лучах, просвещая им душу свою, я сказал бы вещи неизвестные — совершенно неизвестные черни, но хорошо известные благословенным Теургам»³.

И кто же из знающих Пураны, Книгу Мертвых, Зенд Авесту, ассирийские таблички и наконец Библию, и кто наблюдали постоянное повторение числа Семь в этих народных записях от отдаленнейших времен до более близких, идущих от народов, не связанных и разделенных между собою огромными расстояниями, кто же, повторяем мы, может рассматривать как совпадение или случайность следующий факт, приведенный тем же исследователем древних Мистерий? Говоря о преобладании числа Семь как числа мистического среди обитателей «Западного Материка» Америки, он добавляет, что это не менее замечательно, ибо:

«Оно часто встречается в Попол Вух. Кроме того, мы находим его в семи семействах, которые согласно Сахагун и Клавиеро сопровождали

¹ Автор этого труда Огюст ле Плонжон. Он и его жена хорошо известны в Соединенных Штатах своими неутомимыми исследованиями Центральной Америки. Это они открыли гробницу царственного Кан-Кох в Сичен-Итза. Автор, по-видимому, считает и пытается доказать, что эзотерическое знание арийцев и египтян было заимствовано ими от майев. Но хотя несомненно, что майи были современниками Атлантиды, упоминаемой Платоном, тем не менее они принадлежали к Пятому Материку, которому предшествовали Атлантида и Лемурия.

² Более точно «In Matrem Deorum, Oratio V.».

³ Стр. 143.

мистическую личность по имени Вотяк, прославленного основателя великого града Начан, отождествляемого некоторыми с Паленкой. В семи пещерах¹, из глубин которых, по преданию, вышли предки Нахуалтов. В семи городах Сибола, описанных Коронадо и Низа... в семи Антильских островах, в семи героях, которые, как говорят, спаслись от Потопа».

Кроме того, и в перечислении Героев, число которых является одним и тем же в каждом предании о Потопе, начиная от Семи риши, спасенных с Вайвасвата Ману вплоть до Ноева Ковчега, в который было взято зверей, птиц и всех прочих живых тварей по «семи» пар. Таким образом, мы видим, что цифры 1, 3, 5, 7 совершенны, ибо они вполне мистичны как числа, играющие преобладающую роль в каждой Космогонии и эволюции живущих Существ. В Китае в канонической «Книге Смен» — И-Цзин или преобразование в смысле «эволюции» — 1, 3, 5, 7 называются «небесными числами».

Объяснение этого становится очевидным, если мы рассмотрим древние Символы — все они основаны и начинаются от цифр, данных из Архаического Манускрипта в Прологе первого тома. ⊕ Символ эволюции и падения в зарождение или Материю запечатлен и на древних мексиканских изваяниях или начертаниях, так же как и в каббалистическом Сефироте и египетском Тау. Исследуйте мексиканские манускрипты (Add. MSS. Брит. Музей. 9789.)², и вы найдете этот символ в древе, ствол которого несет десять плодов, готовых быть сорванными мужчиной и женщиной, стоящими по обе стороны его, тогда как из вершины ствола простираются в горизонтальном направлении, направо и налево, две ветви, образуя таким образом совершенное Т (Тау); кроме того, на концах этих двух ветвей висит по тройной грозди, причем птица — птица бессмертия, Аتما, или же Божественный Дух — помещается между этими ветвями, являя, таким образом, число семь. Это передает ту же мысль, что и древо Сефиротов, десять в целом, но когда оно отделено от своей верхней триады, то остается семь. Эти небесные плоды, десять числом или Φ, 10, рожденные от двух невидимых семян, мужского и женского, образуют 12, или Додекаэдр Вселенной. Мистическая система содержит центральную точку; 3, или Δ; 5, ☆; и 7, или □; или же опять ☆; треугольник в квадрате и точка синтеза в двух переплетенных треугольниках. Так обстоит в Мире Прообразов. Феноменальный Мир достигает своей кульминации и отображения всего сущего в ЧЕЛОВЕКЕ. Потому он есть ми-

¹ Эти семь пещер, семь городов и т. д. во всех случаях означают семь центров или зон, на которых были рождены семь первичных групп Первой Коренной Расы.

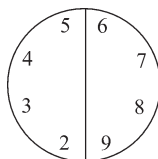
² Начертание это воспроизведено в «Sacred Mysteries of the Mayas and the Quiches», на стр. 134.

стический квадрат — в своем метафизическом аспекте — Тетрактис; и становится Кубом на плане созидания. Символ его развернутый куб¹, и 6 становится 7, или **†**, 3 горизонтальных (женское начало) и 4 вертикальных; и это есть человек, кульминация Божества на Земле, чье тело есть крест из плоти, в котором, через который и на котором он постоянно распинает и предает смерти божественный Логос, или же свое ВЫСШЕЕ Я. Каждая Космогония и Философия утверждает:

«Вселенная имеет Правителя (Правителей коллективно) над собою, который называется СЛОВОМ (Логос), Дух производящий есть его Царя. Эти двое являют Первичную Мощь после ЕДИНОГО».

Это есть Дух и Природа, вместе образующие нашу Иллюзорную Вселенную. Эти двое нераздельные пребывают во Вселенной Представлений до тех пор, пока она продолжается, и затем вновь погружаются в Парабрамана, Единого, вечно неизменного. «Дух, сущность которого вечна, едина и самосуша, выявляет чистый эфирный Свет — двоякий свет, неуловимый элементарными чувствами — согласно Пуранам, Библии, Сефер Иецире, греческим и латинским Гимнам, Книге Гермеса, халдейской Книге Чисел, эзотеризму Лао-Цзы и всем прочим. В Каббале, объясняющей тайный смысл Книги Бытия, этот Свет является Двояким Человеком, или Андрогинными (скорее бесполоыми) Ангелами, родовое имя которых Адам Кадмон. Именно они завершают человека, эфириобразная форма которого выявлена другими божественными, но гораздо более низкими Сущностями, которые уплотняют тело глиною или же «прахом земли» — на самом деле это аллегория, но такая же научная, как и любая Дарвиновская эволюция, но только более правдивая.

Автор «Source of Measures» говорит, что основа Каббалы и всех ее мистических книг покоится на десяти Сефиротах; что есть основная Истина. Он изображает эти Десять Сефиротов или 10 Чисел следующим образом:



«Круг есть ноль; его вертикальный диаметр есть первый или первоначальный Единый [Слово или Логос], от которого происходят 2, 3 и так далее до 9, предела единиц. 10 есть первое Божественное Проявление²,

¹ См. «Source of Measures», стр. 50—53.

² См. «Разоблаченную Изиду», II, стр. 300 et seq., для доказательства древности десятичной системы чисел.

содержащее в себе всякую мощь точного выражения пропорции — священное *Jod*. Та же Каббала учит нас, что эти Сефироты были числами или же эманациями небесного Света (20 612 к 6561); они есть 10 Слов. ДБРИМ. 41 224; светом, выявлением которого они были, и явился Небесный Человек — Адам — КДМ (144—144); Свет же, согласно Новому Завету, (41 224) создал Бог; так же точно, как по Ветхому Завету Бог (Алхим, 31 415) создает Свет (20 612 к 6561)»¹.

Итак, в Оккультизме, как и в Каббале, имеется три вида Света. 1) Абстрактный и Абсолютный Свет, который есть Тьма; 2) Свет Проявленного-Непроявленного, называемый некоторыми Логосом; и 3) Свет последнего, отображенный в Дхиан-Коганах, меньших Логосах — Элохим коллективно — которые, в свою очередь, изливают его в Объективную Вселенную. Но в Каббале, переизданной и тщательно просмотренной каббалистами тринадцатого века, чтобы согласовать ее с христианскими догмами, три Света описаны так: 1) ясный и проникающий свет Иеговы, 2) отображенный Свет и 3) Свет в Абстрактном.

*«Этот Свет, взятый абстрактно (в метафизическом или символическом смысле) есть Алхим (Элохим, Бог), тогда как ясный, проникающий Свет есть Иегова. Свет Алхима принадлежит миру вообще, во всей его целостности и полноте, но Свет Иеговы есть свет, имеющий отношение к главному созданию, человеку, которого этот свет пронизал и создал»*².

Автор «Source of Measures» правильно обращает внимание читателя на сочинение Инмана «Ancient Faiths Embodied in Ancient Names», II, 648. Там имеется гравюра, изображающая:

Vesica piscis, Марию, и Эмблему Женского начала, скопированную с изображения в Псалтыре, посвященном Благословенной Деве Марии, напечатанном в Венеции в 1542-м.

И потому, как замечает Инман, «гравюра эта, имеющая разрешение Инквизиции и, следовательно, будучи ортодоксальной», покажет читателю, что именно понимала латинская церковь под этой «проникающей мощью света и его следствиями». Как ужасно были искажены самые благородные, самые величественные и самые возвышенные представления Восточной Философии о Божестве христианскими толкователями, применившими их к грубейшим антропоморфическим представлениям!

На Востоке оккультисты называют этот Свет Дайвипракрити, а на Западе — Светом Христа. Это есть Свет Логоса, непосредственное

¹ См. «Masonic Review», Цинциннати, Июнь, 1886. Статья «Каббала», номер VI, стр. 10.

² См. «Masonic Review», loc. cit.

отображение вечно Неведомого на плане Вселенского Проявления. Приводим толкование этого, данное современными христианами из Каббалы. Как это утверждается только что упомянутым нами автором:

«Термин Элохим-Иегова прилагается к совокупности мира вообще, с его главным фактором — человеком. В выдержках из Зохара его предпочтительно д-р Кассель [каббалист] в доказательство, что Каббала выдвигает доктрину Троицы, между прочим, говорит: «Иегова есть Элохим (Алхим)»... Посредством трех шагов Бог (Алхим) и Иегова становятся тождественными и, хотя они разъединены, но порознь и вместе они происходят от того же Единого»¹.

Таким же образом Вишну становится Солнцем, видимым символом Безличного Божества. Вишну описан как «шагающий через Семь областей Вселенной в три шага» (продвижения). Но для индусов это является экзотерическим описанием, внешней догмой и аллегорией, тогда как каббалисты придают этому эзотерический и конечный смысл. Но продолжим:

«Так Свет, как показано, есть 20 612 и 6561, как точное выражение интегрального и численного отношения диаметра к окружности круга. Бог (Алхим, то есть 31 415 к Одному, измененная форма вышесказанного) является сокращением этого, чтобы получить установленную единицу — Один как общее основание для всех вычислений и всех измерений. Но для создания животной жизни и для определения меры времени или же лунного года того воздействия, которое вызывает зарождение и эмбриональное развитие, числа меры Иеговы (человек подобен мере Иеговы), то есть 113 к 355 должны быть рассмотрены особо². Но это последнее отношение есть лишь измененная форма Света, или 20 612 к 6561, как величина π , будучи лишь изменением того же самого [то есть 20 612 к 6561 есть 31 415 к одному, и 355 к 113 есть 31 415 или Алхим или Бог], итак, чтобы одно могло входить и вытекать из другого — это и есть три шага, посредством которых Единство и тождественность Божественных имен могут быть доказаны. То есть эти два являются лишь изменением того же отношения, именно отношением π . Цель этого пояснения доказать, что те же символические измерения употребляются как в Каббале, как нас учат, так и в Трех Заветах Библии и в Массонстве, как мы это только что видели.

Итак, прежде всего Сефироты описаны, как Свет, то есть сами они являются его функцией, на самом же деле они то же, что и манифестация Эйн-Соф, они являются такими в силу того факта, что «Свет» представляет отношение 20 612 к 6561 как часть «Слов» ДБРИМ, 41 224 или же Слова ДАБАР, 206 (= 10 локтям). «Свет» настолько яв-

¹ Там же, стр. 11.

² См. «Source of Measures», стр. 276 et seq., App. VII.

ляется главным аргументом Каббалы для объяснения Сефиротов, что наиболее знаменитая книга о Каббале называется Зохар, или «Свет». В этой книге мы находим такого рода выражения: «Бесконечность была совершенно неведома и не распространяла света до тех пор, пока блестящая точка с силою не пробилась в видимость». Когда Он изначально принял форму (Венца, или первой Сефиры), Он выявил из нее девять блистающих светочей, которые, излучаясь через нее, распространили яркий свет во всех направлениях» — то есть эти 9 с его одним [который был началом, будучи превыше 9], вместе составили 10, то есть \odot или \oplus , или священные Десять (числа или Сефироты), или Jod — и числа эти были «Свет». Именно так же, как и в Евангелии от Св. Иоанна, Бог (Алхим 31 415 к одному) был этим светом (20 612 к 6561, через который (Свет) все вещи были сотворены)¹.

В книге Сефер Иецира или «Число Творения» весь процесс эволюции явлен в цифрах. В «32 Путих Мудрости» этого сочинения число 3 повторяется четыре раза, а число 4 пять раз. Потому Мудрость Бога содержится в числах (Сефрим или Сефирот), ибо слово Сефер (или С-фр, когда оно лишено гласных) означает «писать тайными знаками». И потому мы встречаем у Платона утверждение, что «Божество, слагая Вселенную, применяет законы Геометрии».

Каббалистическая книга Сефер Иецира начинается с утверждения сокрытой мудрости Алхима в Сефрине, то есть Элохима в Сефиротах.

«В тридцати двух путях сокрытая мудрость утвердила Jah, IHVH. Тзабаоф, Элохим Израиля, Алхим'а Жизни, Эл Благодати и Милосердия — высочайшего, превышнего Пребывающего в небесной Выси и Царя Вечности, и Имя Его — Свято! в Трех Сефрим'ах, именно: B-S'ph-r, V-Sph-r, V-Siph-o-r».

Ральстон Скиннер продолжает:

«Это толкование выявляет «скрытую мудрость» первоначального текста посредством той же сокрытой мудрости, то есть употреблением слов, обозначающих особый ряд чисел и особую фразеологию, выявляющих весьма ясную систему, которая так точно приложима к еврейской Библии... — излагая свои план, чтобы усилить его и закончить свое подробное изложение в общем постулате — именно — одного слово «Сефрим» (Сефирот) числа Иецира, автор поясняет подразделение этого слова на три производных: игра на простом слове с-ф-р (s-ph-r), или число.

Князь Ал-Казари² говорит раввину: «Я хочу, чтобы ты мне сообщил теперь несколько из наиболее главных или руководящих принципов

¹ Статья, «Masonic Review», стр. 11, 12.

² В книге «Al-Chazari», написанной Jehuda-ha-Levi и переведенной д-ром Д. Кассель.

Естественной Философии, которые, как ты говоришь, в былые времена были выработаны ими (мудрецами древности)». На что раввин отвечает: «К подобным принципам принадлежит Число Творения отца нашей Расы — Авраам'а», то есть Аврам и Авраам, или числа 41 224 и 41 252. Затем он говорит, что эта книга чисел трактует учение «Алхимства и Единства посредством (ДБРИМ), именно чисел слова «Слова». То есть она учит употреблению отношения 31 415 к одному через 41 224, последнее число в описании Ковчега Завета было разделено на две части двумя каменными скрижалями, на которых эти ДБРИМ, или 41 224 были написаны или вырезаны — или 20 612 x 2. Затем он поясняет эти три, взятые как производные, слова и заботится добавить относительно одного из них — «и Алхим (31 415 к Одному) сказал: Да будет Свет (20 612 к 6561)».

Приведенные слова в тексте следующие:

פפד פפד סיפור .

и раввин, поясняя их, говорит: «Они указывают, что Алхимство (31 415) и Единство (диаметр к Алхиму) посредством Слов (ДБРИМ = 41 224), означающих, с одной стороны, бесконечное выражение разнородных творений, а с другой, конечное гармоничное стремление к Единству» [что, как каждый знает, есть преподаваемая в школах математическая функция ρ_i , которая измеряет, взвешивает и исчисляет звезды в небесах и все же возвращает их назад к конечному единству Вселенной] посредством Слов. Их завершительная согласованность совершенствуется в этом Единстве, которое утверждает их и которое содержится в

«פפד פפד סיפור»,

то есть раввин, в своем первом толковании, выпускает jod или i из одного из слов, тогда как потом он снова восстанавливает его. Если мы возьмем величины этих производных слов, мы увидим, что они представлены как 340, 340 и 346, — вместе они составляют 1026, и общее слово подразделяется на них, чтобы выявить эти числа, которые посредством Тмура могут быть изменены различным способом для достижения разных целей»¹.

Просим читателя вернуться к Станце IV первого тома, к Стиху 3 и Комментариям², чтобы найти, что 3, 4, (7) и трижды семь, или 1065, число Иеговы, является числом 21 Праджapati, упомянутых в Махабхарата, или же тремя Сефрим (словами в цифрах или числами). И это сравнение Творческих Сил Архаической Философии с антропоморфическим Творцом экзотерического иудаизма (ибо эзотеризм евреев указывает на его тождественность с Тайной Доктриной) приведет изучающего к открытию, что в действительности

¹ Статья, приведенная на стр. 12, 13.

² Там же, стр. 117, et seq.

Иегова есть лишь Бог «Лунный» и Бог «зарождения». Каждому добросовестному исследователю Каббалы хорошо известен факт, что чем глубже вникает он в нее, тем больше убеждается он, что если только Каббала — или то, что осталось от нее, не будет прочтено при свете Восточной Эзотерической Философии, то изучение ее, следуя по линиям, начертанным эзотерическим иудаизмом и христианством, приведет лишь к открытию, что монотеизм обоих нисколько не возвышеннее древнего поклонения Звездам, оправданного ныне современной астрономией.

Каббалист не перестает повторять, что Первоначальный Разум никогда не может быть понят. Он не может быть понят, также он не может быть ограничен местом, потому он должен остаться безымянным и отрицательным. И так как Эйн-Соф — «Неведомое и НЕНАЗЫВАЕМОЕ» — не могло быть проявлено, то Оно было представлено как выявляющее Проявленные Силы. Следовательно, человеческий разум должен и может иметь дело лишь с Его Эманациями. Христианское богословие, отбросив доктрину Эманации и заменив их непосредственными и сознательными Творениями Ангелов и всего остального из ничего, видит сейчас себя безнадежно стоящим между сверхнатурализмом или чудом и материализмом. Внекосмический Бог является роковым для философии; интракосмическое Божество, т. е. Дух и Материя, неделимые друг от друга, является философской необходимостью. Разъедините их, и то, что остается, есть грубое суеверие под личиною эмоциональности. Но зачем «применять законы геометрии», по выражению Платона, зачем представлять эти Эманации в виде бесконечной арифметической таблицы? На этот вопрос прекрасно отвечено только что упомянутым автором, который говорит:

«Умственное познание, чтобы стать физическим познанием, должно иметь космический принцип Света, и благодаря этому наш умственный круг может стать видимым через свет; или для своего полного проявления круг должен стать физически видимым или самим Светом.

Подобные представления, таким образом сформулированные, сделались основой Философии Божественного (Начала), проявляющегося во Вселенной»¹.

Это есть философия. Но совершенно другое дело, когда мы видим, что раввин в «AI-Chazari» говорит, что:

«Под с'ф-р следует понимать — вычисление и взвешивание созданных тел. Ибо вычисление, посредством которого тело должно быть построено в гармонии или симметрии, посредством которого оно должно быть правильно сложено и соответствовать намеченной цели, состоит

¹ Вышеупомянутая статья, стр. 2.

в конечном результате из чисел, протяжения, массы, веса; координированное соотношение движений, затем, гармония музыки должны быть вполне согласованы посредством числа, именно с'ф-р... Под словом Сиппор (с'фор) следует понимать слова Алхима (206-1 от 31 415 к одному), в которых замысел присоединяется или принаравливается к остову или форме построения: например, было сказано — «Да будет Свет». Работа началась по произнесении слов, то есть когда числа работы выявились»¹.

Это значит материализовать духовное без всякой совести. Но не всегда Каббала была так хорошо приспособлена к антропомонотеистическим представлениям. Сравните это с любой из шести школ Индии. Например, в Санкья-Философии Капилы, если только, аллегорически говоря, Пуруша не встанет на плечи Пракрити, последняя остается лишенной разума, тогда как первый остается без нее бездеятельным. Потому Природа (в человеке) должна стать соединением Духа и Материи, прежде чем он станет тем, что он есть; и Дух, сокрытый в Материи, должен постепенно пробудиться к жизни и сознанию. Монада должна пройти через свои минеральные, растительные и животные формы, прежде чем Свет Логоса проснется в животном человеке. Потому последний до тех пор не может быть назван «человеком», но должен рассматриваться как Монада, заключенная в вечно сменяющихся формах. Эволюция, не Творение посредством Слов, признается Философиями Востока, даже в их экзотерических рекордах. *Ex oriente lux*. Даже имя первого человека в Моисеевой Библии получило начало в Индии, несмотря на отрицания проф. Макса Мюллера. Евреи получили своего Адама от халдеев; и Адам-Адами является составным словом и потому многообразным символом и подтверждает Оккультные Догмы.

Здесь не место для филологических исследований. Но можно напомнить читателю, что слово Ад и Ади означают по-санскритски «Первый»; на арамейском языке — «Один» (Ад-ад «единый»); на ассирийском — «Отец», отсюда Ак-ад, или «Отец-Создатель»². И раз утверждение это найдено правильным, то становится довольно трудным ограничивать Адама пределами одной только Моисеевой Библии и видеть в нем лишь еврейское имя.

¹ Там же, стр. 14.

² Наименование Ак-ад (или аккадийцы) той же категории, как и Ад-м, Хава (Ева) АЕd-ep (Эдем); Ак-Ад означает «Сын Ад», подобно сынам Ад в древней Аравии. Ад-ад «единый» и «первый» был в Сирии — Ад-он или «Владыка» и супруг Ад-ар-гат или Астарты — сирийской Богини. И Ган-АЕd-ep (Эдем) или Гандуния был Вавилон и Месопотамия. По-ассирийски Ак означает Создатель, буква «к» произносится гортанно «кх (акх)». В мистической системе Сведенборга Адам был не человеком, но церковью (?) первичного Света. В Ведах Ад-ити есть Изначальный Свет, Акаша проявленного Мира.

Встречается частая путаница среди атрибутов и генеалогий Богов в их Теогониях, Альфе и Омеге рекордов этой символической науки, как они выданы миру полупосвященными браминскими и библейскими писателями. Однако подобная путаница не могла иметь места среди ранних народов, потомков и учеников Божественных Наставников; ибо как атрибуты, так и генеалогии были нераздельно связаны с космогоническими символами, Боги были жизнью и оживотворяющим «принципом души» разнообразных областей Вселенной. Нигде и ни у одного народа не дозволялись обсуждения, простиравшиеся за пределы этих проявленных Богов. Беспредельное и Бесконечное Единство оставалось у всех народов девственной и заповеданной областью, куда не проникла мысль человеческая и которая не была затронута бесплодными обсуждениями. Единственным упоминанием этого было краткое представление ее диастолического и систолического свойства, ее периодического распространения или расширения и сокращения. Во Вселенной, со всеми бесчисленными мирадами ее систем и миров, исчезающих и вновь появляющихся в вечности, очеловеченные Силы, или Боги, их Души, должны были исчезать из видимости вместе со своими Телами. Как гласит Наш Катехизис: «Дыхание возвращается в вечное Лоно, которое выдыхает и вдыхает их».

В ведической, так же как и в каждой иной Космогонии, Идеальная Природа, Абстрактное Пространство, в котором таинственно и невидимо зарождается все сущее, заключающееся во Вселенной, есть та же женственная сторона порождающей мощи в Природе. Адити есть Сефира, и София гностиков, и Изиды, Девственная Мать Горы. В каждой Космогонии позади Божества «Творящего» и выше него пребывает Божество Превышнее, Планировщик, Зодчий, по отношению к которому Творец является лишь выполняющим посредником. И еще выше, над и вокруг, внутри и вовне находятся Непознаваемое и Неведомое, Источник и Причина всех этих Эманаций.

Таким образом, становится легко понять причину, почему Адам-Адами встречается в халдейских писаниях, несомненно более ранних, нежели Книги Моисея. По-ассирийски Ад означает «Отец» и по-арамейски Ад есть «Един» и Ад-ад «единый», тогда как Ак по-ассирийски «создатель». Таким образом, Ад-ам-ак-ад-мон стал Адам-Кадмон в Каббале (Зохар), означая, как оно и было, «Единый (Сын) божественного Отца, или Творец», ибо слова ам и ом означали одно время почти в каждом языке божественный или божество. Таким образом, Адам-Кадмон и Адам-Адами стали означать «Первую Эманацию Отца-Матери или Божественной Природы», или, дословно, «Первого Божественного». Легко понять, что Ад-Аргат (или Астер'т сирийская Богиня, супруга Адона, главного Бога Си-

рии или еврейского Адонай), так же как и Венера, Изиды, Иштар, Милитта, Ева и т. д., тождественны с Адити и Вак индусов. Все они «Матери всего живущего» и «Богов». С другой же стороны — космически и астрономически — все Боги мужского начала были вначале «Солнечными Богами», затем, теологически, они стали «Солнцами Праведности» и Логосами, символом которых было Солнце¹. Все они Протогоносы — Перворожденные — и Микропросопсы. У евреев Адам-Кадмон был тем же, что и Афамаз, Тамаз или Адонис греков — «Единый от Отца и с Отцом» — причем «Отец» стал во время позднейших рас Гелиосом, Солнцем, так же, как, например, и Аполлон Карнейос², который был «Солнцорожденным»; Озирис, Ормазд и прочие, все были превращены позднее в еще более земные типы; подобные Прометею, распятому на горе Казбек, Геркулесу и многим другим Солнечным Богам и Героям, пока все значение их не свелось лишь к фаллическим символам. В Зохаре говорится:

«Человек был создан Сефиротами (также и Элохим-Иаве), и они зародили общими силами земного Адама».

Потому в Книге Бытия Элохим'ы говорят: «Человек стал подобен нам». Но в индусской Космогонии или «Творении» Брами-Праджапати создает Вираджд и Риши духовно; потому последние определенно называются «Разуморожденные Сыны Брами»; и этот особый способ зарождения исключал всякое фаллическое представление, во всяком случае, у ранних народов. Этот пример весьма показателен и обнаруживает соответственную духовность обеих народностей.

¹ Адам-Иегова, Брама и Марс в одном смысле тождественны: все они являются символами первичных или изначальных зарождающих сил с целью человеческого размножения. Адам красен, так же как и Брама-Вираджд и Марс — Бог и Планета. Вода есть «кровь» Земли, потому все эти имена связаны с Землею и Водой. «Нужны земля и вода, чтобы создать человеческую душу», говорит Моисей. Марс тождественен с Карттикея, Богом Войны (в одном смысле) — Богом, рожденным из Пота Шивы, Шива-гхармая и Земли. В Махабхарате он явлен как рожденный без посредства женщины. Так же он именуется Лохита, Красный, подобно Адаму и другим «первобытным людям». Потому автор «The Sours of Measures» вполне прав, предполагая, что Марс и все прочие боги, имеющие одинаковые атрибуты, «будучи богом войны и кровопролития, был лишь представлением второстепенным, вытекавшим из первичного представления пролития крови при первом зачатии». Потому Иегова позднее стал Богом воинственным, «Господом Воинства» и тем, кто направляет войну. Он нападающий Зодх — или преображенный Каин, который убил своего (жену) брата, кровь которого возопила от земли. Земля разверзла свой зев, чтобы поглотить кровь. (Книга Бытия, III.)

² Аполлон Карнейос несомненно греческое превращение индусского Кришна-Карна. Карна означает блистающий, и Карнейос, будучи одним из титулов Аполлона у кельтов, так же как и у греков, означал «Рожденный Солнцем».

3. СКАЗАЛ ВЛАДЫКА ЛИКА БЛИСТАЮЩЕГО: «Я ПОШЛЮ ТЕБЕ ОГОНЬ, КОГДА НАЧНЕТСЯ РАБОТА ТВОЯ. ПОДЫМИ ГОЛОС ТВОЙ ДО ДРУГИХ ЛОКА: ОБРАТИСЬ К ОТЦУ ТВОЕМУ, ВЛАДЫКЕ ЛОТОСА¹ (а), ПРОСИ ЕГО СЫНОВ... НАРОД ТВОЙ БУДЕТ УПРАВЛЯТЬСЯ ОТЦАМИ², ЛЮДИ ТВОИ БУДУТ СМЕРТНЫ. ЛЮДИ ВЛАДЫКИ ПРЕМУДРОСТИ³ БЕССМЕРТНЫ, НО НЕ СЫНЫ СОМА⁴ ПРЕКРАТИ ТВОИ СЕТОВАНИЯ (б). СЕМЬ ПОКРОВОВ ЕЩЕ НА ТЕБЕ... ТЫ НЕ ГОТОВА. ЛЮДИ ТВОИ НЕ ГОТОВЫ»(с).

а) Кумуда-Пати есть Луна, родитель Земли, в его области Сомы Лока. Хотя Питри, или Отцы, являются Сынами Богов, а в другом месте они Сыны Браммы и даже просто Риши, но в большинстве случаев они известны как Лунные Предки.

б) Питри-Пати — Владыка или Царь Питри, Яма — Бог Смерти и Судья смертных. Люди Будха, Меркурия, метафорически говоря, «бессмертны», благодаря своей Мудрости. Таково общее верование тех, кто полагает, что каждая звезда или планета населена; имеются ученые, Фламарион среди них, которые горячо верят в это на основании как логических, так и астрономических данных. Луна является низшим телом даже по сравнению с Землей, не говоря уже о других планетах, потому земные люди, порожденные ее Сынами—Лунными Людями, или Предками, из ее оболочки или тела, не могут быть бессмертными. Они не могут надеяться стать истинно самоосознающими и разумными людьми, если только они не будут, так сказать, «закончены» другими создателями. Так в Пуранической легенде сын Луны (Сомы) Будха (Меркурий) разумен и мудр, потому что он является отпрыском Сомы, Правителя невидимой Луны, но не Инду, физической Луны. Таким образом, Меркурий, метафорически, является старшим братом Земли — ее сводным братом, так сказать, отпрыском Духа — тогда как она (Земля) есть порождение Тела. Эти аллегории имеют более глубокий и научный смысл, — астрономически и геологически, нежели это хотя бы допустить наши современные физики. Весь Цикл первой «Войны в Небесах», Тарака-Майа, также полон как философских, так и космогонических и астрономических истин. В нем можно найти в изложении истории их Богов и Правителей биографии всех Планет. Ушанас (Шукра, или Венера), задушевный друг Сомы и враг Брихаспати (Юпитера), «Наставника Богов», жена которого Тара, или Тарака, была похищена Луною (Сомой), от «которой он родил Будха» — принял также деятельное участие в этой

¹ Кумуда-Пати.

² Питри-Пати.

³ Будха, Меркурий.

⁴ Луна.

войне против «Богов», за что был низведен до Демонического (Асура) Божества и таким остается он и поныне¹.

Здесь слово «люди» относится к Небесным людям или к тем, кого в Индии называют Питара или Питри, Отцами, Прародителями людей. Ввиду современных гипотез, это не устраняет кажущегося затруднения в Учении, которое являет этих Прародителей, или Предков, как создающих первых человеческих Адамов из своих боков в виде астральных теней. И хотя это является улучшением, сравнительно с Адамовым ребром, все же будут выдвинуты геологические и климатические затруднения. Тем не менее таково Оккультное Учение.

с) Организм человека был приспособлен в каждой Расе к окружающим его условиям. Первая Коренная Раса была настолько же эфириобразна, насколько наша материальна. Потомство Семи Создателей, выявивших Семь Первоначальных Адамов², конечно, не нуждалось в очищенных газах, чтобы дышать и жить в той среде. Потому, как бы сильно ни настаивали поклонники современной науки на невозможности этого учения, оккультист утверждает, что дело обстояло, как сказано, именно эоны лет назад, даже до эволюции ле-

¹ Конечно, Ушанас-Шукра, или Венера, есть наш Люцифер, Звезда Утра. Изобретательность этой аллегии в ее многообразных значениях действительно велика. Таким образом, Брихаспати (Планета Юпитер) или Браманас-пати является в Риг-Веде Божеством, которое было символом и прообразом экзотерического или обрядового культа. Он есть священнослужитель, приносящий жертвы, ходатай и посредник, через которого молитвы смертных достигают Богов. Он есть Пурохита (домовый жрец или дворцовый капеллан) индусского Олимпа и духовный Гуру Богов. Сомма есть Бог Тайны и возглавляет мистическую и оккультную природу в человеке и Вселенной. Тара — жена священнослужителя, которая является символом почитателя, предпочитает Эзотерические Истины их пустой оболочке, экзотеризму; потому она показана как похищенная Соммою. Но Сомма означает также священный сок того же имени, дающий мистические видения и откровения в трансах. Результатом этого сочетания является Будха (Мудрость) Меркурий, Гермес и т. д.; одним словом, та наука, которая по сей день объявлена всеми Брихаспати богословия как дьявольская и сатанинская. Что же тут удивительного, если мы видим, что богословы христианства, расширяя круг этой аллегии, принимают ссору индусских Богов и рассматривают Ушанас (Люцифера), который помог Сомма против того древнего олицетворения ритуального культа (Браманаспати, Владыки браминов, ставшего теперь Юпитером-Иеговою), как Сатану, «Противника Бога»!

² Как уже было показано, лишь Небесный человек Адам-Кадмон первой главы Книги Бытия был создан «по образу и подобию Бога». Не сказано, чтобы Адам во второй главе был создан по этому образу или божественному подобию, прежде чем он вкусил запрещенный плод. Первый Адам есть Воинство Сефиротов; второй Адам есть Первая Коренная Раса, не обладавшая разумом; третий Адам — Раса, которая разъединилась и глаза которой открылись.

мурийца, первого физического человека; эволюции, имевшей место 18 000 000 лет тому назад.

Архаические Писания утверждают, что при начале каждой местной Кальпы, или Круга, Земля рождается вновь: предварительная эволюция описывается в одной из Книг Дзиан и в Комментариях в следующих словах:

«Подобно тому, как человеческая Джива [Монада], входя в новую утробу, получает новое тело, так и Джива Земли получает более совершенную и плотную оболочку с каждым Кругом после того, как она вновь выявляется в объективность из утробы Пространства».

Этот процесс, конечно, сопровождается трудами нового рождения, то есть геологическими конвульсиями.

Единственное упоминание этого содержится в одном стихе, в томе Книги Дзиан, лежащем перед нами, где сказано:

4. ПОСЛЕ ВЕЛИКИХ ТРУДОВ ОНА¹ СБРОСИЛА СВОИ СТАРЫЕ ТРИ ПОКРОВА И ОБЛЕКЛАСЬ СЕМЬЮ НОВЫМИ, И ПРЕДСТАЛА В СВОЕМ ПЕРВОМ.

Это относится к росту Земли, тогда как в Станце, трактующей о Первом Круге, в Комментариях сказано:

«После того, как неизменная (Авикара), непреложная Природа [Сущность, Садоикарупа] пробудилась и изменилась [дифференцировалась] в [состояние] причинность [Авьякта] и из причины [Карана] стала своим собственным разъединенным следствием [Вьякта], она из невидимой стала видимой. Маломалейший из малых [самый атомный из атомов, или аниансам вниясам] стал одним и множеством [Эканекарупа]; и выявив Вселенную, выявил также четвертую Лока [нашу Землю] среди гирлянды семи лотосов. Ачьюта стало тогда Чьюта»².

Сказано, что Земля сбрасывает «свои старые три» Оболочки, так как это относится к трем предыдущим Кругам, уже ею пройденным; настоящий Круг — Четвертый из семи. При начале каждого нового круга, после периода Обскурации, Земля — так же как и остальные шесть «Земель», сбрасывает или предполагается, что сбрасывает, свои старые Оболочки, как делает это Змея; потому в Айтарея-Брахмана она называется Сарпа-Раджни, «Царицей Змей» и «Матерью всего, что движется». «Семь Оболочек», в первой из которых она

¹ Земля.

² Ачьюта почти непереводаемый термин. Он означает нечто такое, что не подвержено падению или изменению к худшему: Неизменный; он есть обратное от Чьюта, Падший. Дхиани, воплотившиеся в человеческие формы Третьей Коренной Расы и одарившие их разумом (Манасом), называются Чьюта, ибо они пали в рождение.

предстала сейчас, относятся к семи геологическим изменениям, которые сопровождают и соответствуют эволюции Семи Коренных Рас человечества.

Станца II, которая говорит об этом Круге, начинается несколькими пояснительными словами относительно возраста нашей Земли. Хронология будет дана в соответствующем месте. В Комментариях, добавленных к Станце, упомянуты две личности: Нарада и Асурамая, особенно последняя. Все вычисления приписаны этой архаической знаменитости, и нижеследующее ознакомит читателя, хотя и поверхностно, с некоторыми из этих вычислений.

ДВА АСТРОНОМА ДО ВРЕМЕН ПОТОПА

Для Восточного исследователя Оккультизма две фигуры неразрывно связаны с мистической астрономией, хронологией и их циклами. Две величественные и таинственные фигуры, возвышающиеся подобно двум гигантам в Архаическом Прошлом, встают перед ним каждый раз, когда он принужден обращаться к Югам или Кальпам. Когда, в какой доисторический период жили они, никто, исключая нескольких людей, не знает, или даже когда-либо сможет узнать, с той достоверностью, которая требуется точной хронологии. Это могло быть 100 000 лет назад, могло быть и 1 000 000 лет назад: это все, что внешний мир будет когда-либо знать. Мистический Запад и Масонство громко толкуют об Енохе и Гермесе.

Мистический Восток говорит о Нараде, древнем Ведическом Риши, и об Асурамае, Атланте.

Уже намекалось, что из всех необъяснимых характеров в Махабхарате и в Пуранах именно Нарада, сын Браммы в Матсья Пуране, потомок Кашьяпы и дочери Дакши в Вишну Пуране, является самым таинственным. Парашара, упоминая о нем, дает ему почетный титул Дэва-Риши (вернее Божественный Риши, чем Полу-Бог), и тем не менее он проклят Дакшею и даже Браммою: Он извещает Канша, что Бхагаван, или же Вишну в экзотеризме, воплотится в восьмого ребенка Дэваки и таким образом обрушивает гнев индусского Ирода на мать Кришны; и затем с облака, на котором он восседает, — незримый, как истинный Манасапутра — он восхваляет Кришну в восхищении от подвига этого Аватара, поразившего чудовище Кешин. Нарада здесь, там, и всюду; и тем не менее ни одна из Пуран не дает истинной характеристики этого великого врага физического порождения. Какими бы ни были эти характеристики в индусском экзотеризме, Нарада, — которого в Предгималайском Оккультизме называют Пеш-Хун, «Вестник», или греческий Ангелос, — является единственным доверенным и исполнителем всемирных указов Кар-

мы и Ади-Будха; это своего рода деятельный и вечно воплощающий-ся Логос, который ведет и направляет дела человеческие от самого начала Кальпы и до ее конца.

Пеш-Хун есть общее достояние, не исключительно индусское. Он есть таинственная, управляющая, разумная мощь, дающая импульс Циклам, Кальпам и мировым событиям¹ и уравнивающая их движение. Он является видимым уравнивателем Кармы в мировом масштабе и вдохновителем и водителем величайших героев этой Манвантары. В экзотерических трудах он упоминается под некоторыми весьма нелестными именами: такими, как Кали-Карака, Вызыватель споров, Капи-Вактра, Обезьянеликий и даже Пишуна-Шпион, хотя в другом месте он именуется Дэва-Брама. Даже сэр Уилльям Джонс был весьма заинтересован этим таинственным характером по тем данным, что он собрал о нем в своих санскритских исследованиях. Он сравнивает его с Гермесом и Меркурием и называет его «красноречивым посланником богов»². Все это, помимо того факта, что индусы рассматривают его как великого Риши, «который вечно странствует по Земле, подавая добрые советы», заставило покойного д-ра Кинили³ признать в нем одного из своих двенадцати Мессий. Может быть, он был не так уж далек от истины, как это некоторые думают. Кем является на самом деле Нарада, не может быть объяснено в печати; кроме того, и современное поколение профанов не много почерпнуло бы из этого сведения. Но можно отметить, что если бы в индусском Пантеоне было Божество, которое походило бы на Иегову, соблазняющего посредством «внушения» мыслей и «отвердения» сердца тех, кого он хотел бы сделать своими орудиями и жертвами, то это именно Нарада. Только этот последний не движим желанием найти предлог, чтобы «мучить» и тем показать, что «Я есмь Господь Бог твой». Также он действует не в силу какого-либо честолюбивого или же своекорыстного побуждения, но, воистину, чтобы служить и направлять всемирный прогресс и эволюцию.

Нарада является одним из немногих выдающихся характеров, если мы исключим некоторых богов в Пуранах, которые посещают так называемые подземные или адские области Патала. Так ли это или же нет, что Нарада научился всему, что он знал, благодаря своим сношениям с тысячеглавым Шеша, Змием, который носит Семь Патала и весь Мир наподобие диадемы на своих головах и является великим

¹ Может быть, по этой причине в Бхагават Гите сказано, что Брама указал Нараде от начала, что все люди без исключения, даже Mlechchha, отверженные, и варвары могут знать истинную природу Васудэва и уверовать в это Божество.

² См. «Asiatic Researches», I, 265.

³ «Book of God», 60.

учителем Астрономии¹, но несомненно, что он превосходит Учителя Гарга в своем знании циклических сложностей. Именно на него возложено наше продвижение, эволюция, также и народные бедствия или благоденствие. Именно он вызывает войны и полагает им конец. В древних Станцах Пеш-Хуну приписывается вычисление и запись всех грядущих астрономических и космических Циклов, а также наставление в этой науке первых созерцателей звездного свода. Именно Асурамая, как говорят, основал все свои астрономические труды на этих записях и определил продолжительность всех прошлых геологических и космических периодов, также и длительность всех грядущих Циклов до конца этого Цикла Жизни или конца Седьмой Расы.

Существует труд среди Сокровенных Книг, называемый Зеркало Будущего, в котором записаны все Кальпа внутри Кальп и Циклы в недрах Шеша или Бесконечного Времени. Труд этот приписывается Пеш-Хуну-Нараде. Имеется еще другой древний труд, который приписывается разным Атлантам. Именно эти два рекорда дают нам цифры наших Циклов и возможность вычислять сроки грядущих Циклов. Хронологические вычисления, которые будут приведены здесь, принадлежат, однако, к вычислениям браминов, как это объяснено в дальнейшем; но большинство из них также принадлежит к Тайной Доктрине.

Хронология и вычисления посвященных браминов основаны на индусских рекордах Зодиака и на трудах вышеупомянутого Астронома и Мага — Асурамая. Атлантические рекорды Зодиака не могут быть ошибочными, ибо они были составлены под водительством тех, которые были первыми наставниками человечества и преподали им астрономию среди прочих вещей.

Но здесь мы снова сознательно и бесстрашно встречаемся с новой трудностью. Нам скажут, что наше утверждение опровергнуто наукой в лице человека, почитаемого за великий авторитет (на Западе), что касается до всех тех, встречаемых в санскритской литературе, — именно проф. Альбрехта Вебера из Берлина. К нашему большому сожалению, мы не можем этому помочь, но мы готовы настаивать на том, что было сейчас сказано. Асурамая, на которого традиции эпоса указывают как на самого раннего астронома в Ариаварта, кому «Солнечный Бог передал знание звезд» in prorgia persona, как утверждает это сам д-р Вебер, отождествлен им весьма таинственным образом с греческим «Птолемайос» (Птолемей). Причем для подобного отождествления не приводится более разумного основания, нежели следующее:

¹ Шеша, который в Эзотеризме означает Ананта, Бесконечный и «Цикл Вечности», по преданию, передал свое астрономическое знание Гарге, древнейшему астроному Индии, сумевшему умиловить его и потому познавшему все, что касается Планет, так же, как и способы чтения предзнаменований.

«Последнее имя (Птоломейос), как мы видим это из надписи Пиядаси, обратилось в индусского «Турамая», из которого легко могло произойти имя «Асура-Мая».

Без сомнения, «могло», но существенный вопрос в том, имеются ли какие-либо достоверные доказательства, что оно так произошло. Единственно приводимое этому доказательство то, что оно должно быть так:

«Ибо... этот Мая определенно относится к Ромака-пура на Западе»¹.

Мая здесь очевидна, ибо ни один санскритолог из европейцев не может сказать, где находилась эта местность Ромака-пура, исключая, конечно, того, что это где-то «на Западе». Во всяком случае, раз ни один член Азиатского Общества или же востоковед Запада никогда не воспримет и не пожелает прислушаться к учению браминов, то бесполезно принимать во внимание возражения европейских востоковедов. Ромака-пура, конечно, была «на Западе», ибо она была частью погибшего материка Атлантиды. И так же верно, что в индусских Пуранах именно Атлантида указана как место рождения Асурамайи, «такого же великого мага, как и астронома и астролога», кроме того, проф. Вебер отказывается признать большую древность индусского Зодиака и склонен думать, что индусы совершенно ничего не знали о Зодиаке до времени

«Заимствования ими его от греков»².

Это утверждение идет вразрез с самыми древними традициями Индии и потому должно остаться без внимания. Мы тем более правы, не признавая его, что сам ученый германский профессор говорит нам в предисловии к своему труду, что

«В добавление к естественным препятствиям, затрудняющим исследование [в Индии], там все еще господствует густой туман суеверия и предубежденных мнений, носящийся над страной и обволакивающий ее как бы пеленою»³.

Нечему удивляться, что, будучи пойманным в эту пелену, д-р Вебер сам был введен в невольные заблуждения. Будем надеяться, что сейчас он лучше осведомлен.

Теперь будет ли Асурамая рассматриваться как современный миф, как личность, процветавшая в дни македонских греков, или же тем, кем он является по утверждению оккультистов, во всяком случае, вы-

¹ См. «История Индусской Литературы», стр. 253, проф. А. Вебера; среди Восточных Серий Трюбнера.

² Даже майи, индейцы Гватемалы, имели свой Зодиак с незапамятной древности. Как замечает один писатель-француз: «Первобытный человек поступал одинаково во все века, независимо от времени или местности».

³ Там же, стр. 2.

числения его совершенно совпадают с Сокровенными Рекордами. Из фрагментов трудов огромной древности, приписанных астроному Атлантиды и найденных в Южной Индии, был составлен в 1884 и 1885 гг. двумя весьма учеными браминами¹ календарь, упомянутый в ином месте. Этот труд объявлен лучшими пандитами безупречным — с браминской точки зрения — и, таким образом, относится к хронологии ортодоксальных учений. Если мы сравним утверждения в нем с теми, которые были сделаны несколькими годами раньше в «Разоблаченной Изиде», и с обрывочными учениями, опубликованными некоторыми теософами, также с настоящими данными, извлеченными из Сокровенных Книг Оккультизма, то все целое окажется вполне согласованным, исключая некоторые малые подробности, которые не могут быть пояснены, ибо иначе тайны высшего Посвящения — так же неизвестные автору, как и читателю — должны были бы быть открыты, а это не может быть сделано.

СТАНЦА II

Природа, лишенная помощи, не может преуспеть

5. По истечении огромных периодов времени Земля создает чудовищ. 6. «Создатели» недовольны. 7. Они осушают Землю. 8. Формы уничтожены ими. 9. Первые великие приливы вод. 10. Начало образования коры.

5. КОЛЕСО ВРАЩАЛОСЬ ЕЩЕ ТРИСТА МИЛЛИОНОВ ЛЕТ². ОНО ПОСТРОИЛО РУНА (ФОРМЫ)³, МЯГКИЕ КАМНИ, КОТОРЫЕ ЗАТВЕРДЕЛИ⁴; ТВЕРДЫЕ РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ СТАЛИ МЯГКИМИ⁵. ВИДИМОЕ ИЗ НЕВИДИМОГО, НАСЕКОМЫЕ И МАЛЫЕ ЖИЗНИ.⁶ ОНА⁷ СБРАСЫВАЛА ИХ СО СПИНЫ КАЖДЫЙ РАЗ, ЧТО ОНИ ОДОЛЕВАЛИ МАТЕРЬ (а)... ПОСЛЕ ТРЕХСОТ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ ОНА СТАЛА КРУГЛОЙ. ОНА ЛЕЖАЛА НА СПИНЕ; НА БОКУ... ОНА НЕ ПРИЗЫВАЛА СЫНОВ НЕБА,

¹ Тирукканда Панчанга для Кали Юги 4986, составл. Чинтамани Рагханарачариа, сыном знаменитого правительственного астронома в Мадрасе, и Тартакамала Венканта Кришна Рао.

² Триста миллионов лет, или Три Оккультных Века. В Риг-Веде имеется то же подразделение: в «Гимне Целителя» (X, 97, 1.) сказано, что растения начали существовать за Три Века (Триугам) до появления богов «на нашей Земле». (См. «Хронология Браминов» в конце этой Станцы.)

³ Формы.

⁴ Минералы.

⁵ Растительность.

⁶ Сарисрипа, свапада.

⁷ Земля.

ОНА НЕ ХОТЕЛА ПРИЗВАТЬ СЫНОВ МУДРОСТИ. ОНА СОЗДАЛА ИЗ УТРОБЫ СВОЕЙ. ОНА РАЗВИЛА ВОДНЫХ — ЛЮДЕЙ, УЖАСНЫХ И ЗЛОБНЫХ (b).

а) Это относится к наклону оси, которых было несколько, к последовавшему за этим потоку и хаосу на земле (не имеющему, однако, никакого отношения к Предвечному Хаосу), во время которого были порождены чудовища, полулюди, полуживотные. Мы находим упоминание этого в Книге Мертвых, так же как и в халдейских записях о творении на табличках из Кута, хотя и очень испорченных.

Это даже не аллегория. Здесь мы имеем факты, которые встречаются повторенными в повествованиях в Пэмандре, так же как и в халдейских табличках о Творении. Стихи эти могут быть почти что сличены с Космогонией, завещанной нам Берозом, которая была искажена Евсевием до полной неузнаваемости, но все же можно найти некоторые части ее в отрывках, оставленных нам древними греческими авторами, такими, как Аполлор, Александр Полихистор и др. «Водные Люди, ужасные и злобные», которые были порождением одной лишь физической Природы, как результат «эволюционного импульса» и первой попытки создать «человека», венца, цели и завершения всей животной жизни на Земле, описаны в наших Станцах как неудача. Не находим ли мы то же самое в Космогонии Бероза, объявленной с такой яростью кульминацией языческой нелепости? Тем не менее кто же из эволюционистов может сказать, что вначале вещи не происходили так, как они описаны? И что, как это утверждается в Пуранах, в египетских и халдейских фрагментах и даже в Книге Бытия, не было двух или даже больше творений перед последним образованием нашего земного шара, который, изменив свои геологические и атмосферические условия, изменил также свою флору и фауну и своих людей? Это утверждение не только согласуется со всеми древними Космогониями, но также и с современной наукой и даже, до некоторой степени, с теорией эволюции и может быть доказано в нескольких словах.

В самых ранних Космогониях Мира не встречается ни «Творения Тьмы», ни «Дракона Зла», побежденного Солнечным Богом. Даже у аккадийцев Великая Глубь — Водная Бездна или Пространство — было месторождением и обителью Эа, Мудрости, непознаваемого беспредельного Божества. Но у семитов и позднейших халдеев бездонная Глубь Мудрости становится грубой Материей, греховной субстанцией, и Эа превращается в Тиамат, Дракона, сраженного Меродах'ом, или в Сатану в астральных волнах.

В индусских Пуранах Брама-Создатель явлен как начинающий заново несколько «Творений» после стольких же неудач; упомина-

ются также два великих Творения¹ Падма и Вараха — настоящее, когда Земля была поднята из Воды Брамою, принявшим вид Кабана, Вараха-Аватара. Творение описано как игра, как забава (Ли́ла) Бога-Творца. Зохар говорит о первозданных мирах, погибавших так же быстро, как они нарождались. То же самое сказано в Мидраш, и раввин Абаху определенно поясняет², что «Святой Единый» последовательно создавал и разрешал различные Миры, прежде чем он преуспел с настоящим. Это не отнесится лишь только к другим Мирам в Пространстве, но и к тайне нашего собственного земного шара, заключенной в аллегории о «Царях Эдема». Ибо слова — «Этот угоден мне» повторены в Книге Бытия³, хотя, как всегда, в искаженных терминах. Халдейские фрагменты Космогонии в клинообразных надписях, так же как и в других, показывают два определенных творения животных и людей, причем первое было уничтожено, ибо оно было неудачно. Космогонические таблицы доказывают, что этому нашему настоящему творению предшествовали другие⁴; и как указано автором «The Qabbalah», в Зохаре, в Сифре ди-Цениута, в Jovah Rabba, 128a и т. д.; то же самое утверждается и Каббалою.

б) Оанн или Дагон, «Человек-рыба» халдеев, разделяет свою Космогонию и Генезис на две части. Первая, бездна вод и тьма, где пребывали самые чудовищные твари — крылатые люди, двукрылые и четырехкрылые, двуглавые человеческие существа с ногами и рогами козла — наши «Люди-козлы»⁵ Гиппоцентавры, быки с головою человека и собаки с рыбьими хвостами. Короче говоря, комбинация

¹ Эти два не должны быть смешиваемы с семью Творениями или Подразделениями в каждой Кальпе. Здесь подразумеваются Первичное и Вторичное Творения.

² В Берешит Рабба, Парша IX.

³ I, 31.

⁴ См. «Hibbert Lectures», 1887, Sayce, стр. 390.

⁵ Откуда тождественность представлений? Китайцы имеют те же предания. Согласно комментатору Го-по, в труде, озаглавленном Шань-Хай-Цзин «Книга о Горах и Морях», труд, собранный историографом Чжун-Гу на основании надписей на двенадцати урнах, сделанных Императором Юй (2255 г. до Р. Хр.), упоминается встреча с людьми, имеющими два разных лица на голове, впереди и позади, чудовищами с козьими телами и человеческими лицами и т. д. Гульд в своей книге «Мифические Чудовища» (стр. 27), приводя имена некоторых авторов по естественной истории, упоминает Шань-Хай-Цзин. «Согласно комментатору Го-по (276—324 гг. по Р. Хр.), этот труд был составлен три тысячи лет до его времени или на расстоянии семи династий. Янг-Сун из Династии Мин (начавшейся в 1368 г. по Р. Хр.) утверждает, что он был собран Кунг-Цзя и Чжун-Гу(?) — как указано выше. «Чжун-Гу... во время последнего императора из династии Ся (1818 г. до Р. Хр.), опасаясь, что император может уничтожить

различных животных и людей, рыб, пресмыкающихся и других чувствительных животных, заимствовавших друг у друга формы и облики. Женский элемент, в котором они пребывали, олицетворен как Тхалатх — Море или «Вода», которая была наконец побеждена Бэлом, мужским принципом. И Полихистор говорит:

«Бэл пришел и разрубил женщину: из одной ее части он создал Землю, из другой Небеса; и в то же время уничтожил животных, находившихся в ней»¹.

Как правильно замечает Исаак Мейер:

«У аккадийцев каждый объект и сила Природы имели своего Зи или Духа. Аккадийцы распределяют свои Божества на триады, обычно мужского начала [вернее, бесполое?]. Семиты также имели троичных богов, но они ввели пол»² — или фаллизм. У арийцев и самых ранних аккадийцев все сущее есть эманации, явленные через посредство, но не самим Творцом или Логосом. У семитов — все решительно порождается.

6. ВОДНЫХ ЛЮДЕЙ, СТРАШНЫХ И ЗЛОБНЫХ, СОЗДАЛА ОНА САМА ИЗ ОСТАНКОВ ДРУГИХ³. ИЗ ОТБРОСОВ, ИЗ ИЛА СВОЕГО ПЕРВОГО, ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО⁴ ОБРАЗОВАЛА ОНА ИХ. ДХИАНИ ПРИШЛИ И ОБОЗРЕЛИ — ДХИАНИ ОТ СВЕТОЛОГО ОТЦА-МАТЕРИ; ИЗ БЕЛЫХ⁵ ОБЛАСТЕЙ ПРИШЛИ ОНИ⁶, ИЗ ОБИТЕЛЕЙ БЕССМЕРТНЫХ СМЕРТНЫХ (а).

а) Объяснения, приведенные в наших Станцах, гораздо яснее, нежели те, которые дала бы легенда с таблички из Кута, даже если бы она сохранилась в своей целостности. Тем не менее то, что осталось на ней, подтверждает их. Ибо на табличке «Владыка Ангелов» уничтожает людей в бездне, когда «не осталось ни трупов, ни останков» после того, как они были умерщвлены. После чего они, Великие Боги, создают людей с телами птиц пустыни, человеческие существа, «семь царей, братьев одной семьи» и т. д., что является намеком на способности к передвижению первичных эфириобразных тел у людей, которые могли так же летать, как и ходить⁷, но «они были уничтожены», потому что они не были «совершенны», то есть «они были бесполое, подобно Царям Эдема».

книги, описывающие древние времена, унес их с собою, когда он спасался бегством в Инь».

¹ «Древние Фрагменты» Кори, первоначальное издание, стр. 25.

² Каббала, стр. 246.

³ Из минеральных, растительных и животных останков.

⁴ Круги.

⁵ Солнечной и Лунной.

⁶ Боги и Планетные Духи, особенно Рибху. «Три Рибху», которые тоже становятся «трижды семью» по числу их даров.

⁷ Вспомним «крылатые расы» Платона и описание, даваемое в Попол Вух о первой человеческой расе, которая могла ходить, летать и видеть предметы на любом расстоянии.

Что скажет наука на это описание первоначального творения видов, когда оно будет очищено от метафор и аллегорий? Она возразит против «Ангелов» и «Духов» как не имеющих к этому никакого отношения, но если Природа и физический закон эволюции являются творцами всего ныне существующего на земле, то почему не могло быть «такой бездны», когда земной шар был покрыт водами, в которой было порождено множество чудовищных тварей? Не являются ли именно «человеческие существа» и животные двуликие с человеческими головами предметом воображения? Но если человек есть только высшее животное и развился из грубых видов путем бесконечного ряда превращений, то почему бы «недостающие звенья» не могли иметь человеческих голов при животных телах или же быть двуглавыми и иметь головы животных и *vice versa* при ранних попытках Природы? Разве не явлены нам во время геологических периодов, в века пресмыкающихся и млекопитающих, ящерицы с птичьими крыльями и змеиные головы на животных телах?¹ Рассуждая с точки зрения науки, разве даже наша современная человеческая раса не являет нам иногда такие же чудовищные спесименты, как двухголовые дети, животные тела с головою человека, младенцы с песьими головами и т. д.? Этим доказывается, что если до сих пор мы можем еще наблюдать подобную игру Природы, теперь, когда Природа установилась уже на протяжении веков в порядке своей эволюционной работы, то чудовища, подобные тем, описанным Берозом, были возможностью при начале ее программы. Возможность, которая могла когда-то существовать даже как закон, прежде чем Природа отобрала свои виды и начала систематически трудиться над ними. Сейчас это доказано вполне определенно простым фактом «Возврата» (реверсии), как называет это наука.

Вот чему учит нас Сокровенное Учение и что подтверждает многими доказательствами. Но мы не будем ожидать одобрения ни от догматической теологии, ни от материалистической науки, но будем продолжать излагать Станцы. Пусть они сами говорят за себя при свете комментариев и их объяснений; научный аспект этих вопросов будет обсужден в дальнейшем.

Таким образом, показано, что Физическая Природа, предоставленная самой себе при создании животного и человека, оказалась неуспешной. Она может производить первые два царства, так же как и царство низших животных, но когда приходит черед человека, то для создания его, кроме «кожных оболочек» и «дыхания животной жизни», требуются духовные, независимые и разумные силы. Человеческие Монады предшествующих Кругов под страхом остаться да-

¹ См. «Мифические Чудовища» Чарльза Гульда.

же ниже любого животного¹ «Франкенштейна», нуждаются в чем-то высшем, а не в физических материалах для построения личностей.

7. НЕДОВОЛЬНЫ ОСТАЛИСЬ ОНИ. «НЕТ ЗДЕСЬ НАШЕЙ ПЛОТИ.² НЕ ПРИГОДНЫ РУПА ЭТИ ДЛЯ НАШИХ БРАТЬЕВ ПЯТОЙ. НЕТ ОБИТАЛИЩ ДЛЯ ЖИЗНЕЙ³. ЧИСТЫЕ ВОДЫ, НЕ МУТНЫЕ, ДОЛЖНЫ ПИТЬ ОНИ (а). ВЫСУШИМ ИХ»⁴.

а) В Катехизисе на Комментарий сказано:

«Из материальных миров нисходят они, кто образует физического человека при начале новой Манвантары. Они низшие Лха (Духи), обладающие двойным телом (Астральным внутри Эфиробразной Формы). Они являются формовщиками и создателями нашего тела иллюзии...

¹ В первом томе недавно опубликованного труда «Введение к изучению Человеческих Рас» Катрефажа доказывается, что начиная с Послетретичного Периода и даже раньше — ибо многие расы были уже рассеяны во время этой Эпохи по поверхности Земли — человек не изменился ни на йоту в своем физическом строении. И если человек на протяжении веков был окружен фауной, изменявшейся от одного периода или цикла до другого, которая вымирала и перерождалась в другие формы, — так, что теперь не существует ни одного животного на Земле, большого или малого, современного человеку того периода, — итак, если все животные изменились, исключая самого человека, то этот факт лишь служит доказательством не только его древности, но что он является представителем особого Царства. Почему же только один он должен был избежать изменения? Потому, говорит Катрефаж, что оружие, употребляемое им в его борьбе с природой и с постоянно изменявшимися геологическими условиями, так же как и со стихиями, была «его психическая сила», не его физическая сила или тело, как мы видим это в случае животных. Дайте людям лишь ту долю понимания и рассудка, которой одарены прочие млекопитающие, и при его настоящей телесной организации он окажется самым беспомощным существом на Земле. И так как все решительно доказывает нам, что человеческий организм, со всеми его характерными свойствами, особенностями и идиосинক্রазиями, существовал уже на нашей планете в те отдаленнейшие геологические периоды, когда не было еще ни одного вида из ныне существующих форм млекопитающих, то каково же будет неизбежное заключение? А именно — раз все человеческие расы происходят от одного и того же вида, то, следовательно, этот вид есть наиболее древний из всех ныне живущих видов млекопитающих. Потому он является наиболее устойчивым и постоянным из всех и уже был столь же вполне развитым, каким он является в настоящее время, когда все прочие, известные сейчас млекопитающие, не были еще готовы к первому появлению на этой Земле. Таково мнение великого французского натуралиста, который этим самым наносит страшный удар Дарвинизму.

² Сказали Они.

³ Монады «намеков» на людей Третьего Круга, огромные формы, напоминавшие антропоидных обезьян.

⁴ Воды.

В формы, отображенные Лха (Питри), Две Буквы¹ (Монада, называемая также «Двоющим Драконом»), спускаются из Сфер Ожидания². Но они как крыша без стен и столбов, чтобы утвердиться...

Человеку нужны четыре Пламени и три Огня, чтобы стать таким на Земле, и ему требуется сущность сорока девяти Огней³, чтобы стать совершенным. Именно те, кто покинул Высшие Сферы, Боги Воли⁴, завершают Ману иллюзии. Ибо «Двоющий Дракон» не может овладеть простой формой. Это подобно ветру там, где нет ни дерева, ни ветви, чтобы принять и собрать его. Он не может воздействовать на форму там, где нет посредника для передачи [Манас, Разум], и форма не знает его.

В высших мирах эти три едины⁵; на Земле [вначале] единый становится двумя. Они, как две [боковые] линии треугольника, утратившие свою линию основания — которая есть третий Огонь⁶.

Это требует некоторого объяснения, прежде чем мы проследуем дальше. Для особой пользы наших братьев индусов, арийцев, эзотерические толкования которых могут отличаться от наших, — мы должны будем пояснить им предыдущее некоторыми местами из их собственных эзотерических книг, именно из Пуран. В аллегориях последних Брама, являющийся коллективной Творящей Силою Вселенной, описан следующим образом:

«При начале Юг [Циклов]... охваченный желанием и мощью творчества и побуждаемый потенциями того, что должно быть создано, снова и снова выявляет он при начале каждой Кальпы подобное же творение»⁷.

¹ В Эзотерической Системе семь «принципов» в человеке представлены семью буквами. Первые два более священны, нежели четыре буквы Тетраграмматона.

² Промежуточные Сферы, в которых Монады, не достигшие Нирваны, дремлют в бессознательной бездеятельности между Манвантарами.

³ «Это объяснено в другом месте. Три Огня: Павака, Павамана и Шучи имели сорок пять Сыновей, которые со своими тремя Отцами и их Отцом Агни составляют сорок девять Огней. Павамана-Огонь, производимый через трение, является родителем «Огня Асуров»; Шучи — Солнечный Огонь есть родитель «Огней Богов»; а Павака — Электрический Огонь есть Отец «Огней Питри» (см. Вайю Пурана). Но это объяснение лишь для материального и земного плана. Пламена мимолетны и лишь периодичны; Огни — вечны в своем троичном единстве. Они соответствуют четырем низшим и трем высшим человеческим «принципам».

⁴ Сура, которые затем становятся А-сура.

⁵ Атма, Буддхи и Манас. В Дэвачане высший элемент Манаса необходим, чтобы состояние это для развоплощенной Монады стало состоянием сознания и познания.

⁶ Катехизис. Книга III. Отд. 9.

⁷ См. Вишну Пурана, Книга I, гл. 5, заключительный стих. Смысл, данный тексту Фитцэдуардом Холлом в переводе Уильсона. 1, 88. Также Манава Дхарма Шаstra, I, 30.

Теперь мы предлагаем проверить экзотерическое описание в Вишну Пуране и убедиться, насколько оно согласуется или же расходится с нашим оккультным изложением.

СОЗДАНИЕ БОЖЕСТВЕННЫХ СУЩЕСТВ В ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ИЗЛОЖЕНИЯХ

В Вишну Пуране, являющейся несомненно наиболее ранней из всех писаний этого наименования, мы находим, как и во всех остальных, Брамму в виде Бога мужского начала, принимающего для целей творения четыре Тела, одаренные тремя качествами¹. Сказано:

«Таким образом, Майтрейя, Джиотсна [заря], Ратри [Ночь], Ахан [День] и Сандхья [вечер — сумерки] являются четырьмя телами Браммы»².

Как объясняет это Парашара, когда Брама желает творить Мир заново и создать потомство посредством своей воли в четверичном состоянии, или же Четыре Степени Существ, называемых: Богами (Дхиан-Коганами), Демонами³ (более материальные Дэва), Прародителями (Питри) и Людьми, «он сосредоточивает (посредством Йоги) свой разум в разуме самом» (Yuyuga).

Странно сказать, но он начинает с создания Демонов, которые, таким образом, предворяют Ангелов или Богов. Это не есть несоответствие, также это не следствие непоследовательности, но имеет, как и все прочее, глубокое эзотерическое значение, совершенно ясное для того, кто свободен от христианских теологических предрассудков. Тот, кто имеет в виду, что принцип Махат или Интеллект, «Всемирный Разум» (дословно «Великий»), который Эзотерическая Философия объясняет как «Проявленное Всеведение» — первый продукт «Прадханы, изначальной Материи», как утверждает Вишну Пурана, но первый Космический Аспект Парабрамана или Эзотерического Сат, Всемирная Душа⁴, как учит Оккультизм, находится в основании САМОсознания, тот поймет причину этого. Так называемые Демоны — которые эзотерически есть самоутверждающийся

¹ В Эзотеризме это имеет прямое отношение к «семи принципам» проявленного Браммы или Вселенной, в том же порядке, как и в человеке. Экзотерически же это лишь четыре «принципа».

² Перевод Уильсона, I, 81.

³ Слово «демон» употребляется весьма свободно, ибо оно применяется к большому числу низших — то есть более материальных Духов или низших Богов, которые потому так обозначены, что они «находятся в войне» с высшими; но они не дьяволы.

⁴ Тот же порядок принципов и в человеке: Атма (Дух), Буддхи (Душа), его носитель, ибо Материя есть Вахан Духа, и Манас (Разум), третий или же пятый принцип в микрокосме. На плане личности Манас является первым.

и разумно-деятельный Принцип, являются, так сказать, положительным полюсом творения; следовательно, первосозданными. Таков вкратце аллегорически изложенный процесс в Пуранах:

«Брама сосредоточил свой разум в разуме самом, и качество Тьмы распространилось в теле, принятом им; Асуры, исшедшие из его Бедра, созданы были первыми; после чего он оставил это тело, и оно было превращено в Ночь».

Два важных пункта заключены в этом: (а) Во-первых, в Риг-Веде Асуры явлены как духовные, божественные Существа; этимология их производится от Асу, дыхание, «Дыхание Бога», и они имеют то же значение, что и Высший Дух, или же Ахура зороастриян. Лишь позднее, ради богословских целей и догмы, они показаны как рожденные из Бедра Браммы, и наименование их стало производиться от а, отрицательной частицы, и Сура — Бог, или «А-Сура» «не Бог»; так они были сделаны врагами Богов. (б) Все древние теогонии без исключения — от арийской и египетской вплоть до теогонии Гезиода — помещают в порядке Космогонической эволюции Ночь раньше Дня; даже Книга Бытия, где «Тьма лежит над поверхностью бездны перед «первым днем». Причина этому та, что каждая Космогония — исключая Сокровенное Учение — начинается с так называемого «Вторичного Творения», а именно: Проявленной Вселенной, генезис которой должен начаться определенной дифференциацией между вечным Светом «Первичного Творения», тайна которого должна навсегда остаться «Тьмою» для нескромного, ограниченного представления и интеллекта непосвященного, и Второстепенной Эволюцией, проявленной видимой Природы. Риг-Веда содержит полную философию этого подразделения, хотя никогда не была правильно объяснена нашими востоковедами, ибо никогда не была понята ими.

Продолжая создавать, Брама принимает другую форму, аспект Дня, и создает из своего Дыхания Богов, одаренных качеством Доброты (Пассивности)¹. В его следующем теле Качество великой Пассивности явилось преобладающим, что есть также (отрицательная) доброта, и из бока этого Облика произошли Питри, Прародители людей, ибо, как это объяснено в тексте: Брама «подумал о себе (во время процесса) как об Отце Мира»². Это есть Крия-шакти — таин-

¹ Таким образом, гласит Комментарий, пословица: «Днем особо могущественны Боги, Ночью — Демоны» является чисто аллегоричной.

² Это «мышление о себе», как об этом, том или другом, является главным фактором в произведении всякого рода психических или даже физических явлений. Слова — «кто скажет горе сойди и ввергнись в воду и не усомнится... будет по вере его» — не есть пустые слова. Только слово «Вера» должно быть

ственная Иогическая Сила, объясненная в другом месте. Это тело Браммы, будучи сброшенным, стало Сандхья, Вечерними Сумерками, промежутком между Днем и Ночью.

Наконец Брама принял свою последнюю форму, преисполненную качеством скверны.

«И от этого произошли Люди, в которых скверна (или страсти) преобладает».

Это тело, будучи сброшенным, стало Зарею или Утренними Сумерками — Сумерками Человечества. Здесь Брама эзотерически заступает место Питри. Коллективно он Питра, «Отец».

Истинный Эзотерический смысл этой аллегии должен быть теперь объяснен. Брама здесь лично символизирует Коллективных Творцов Мира и людей — Вселенную со всеми ее бесчисленными созданиями вещей, движимых и (по виду) недвижимых¹. Коллективно он — Праджапати, Владыки Бытия; и его четыре тела означают четыре Класса Творческих Сил или Дхиан-Коганов, описанных в Комментариях на первый стих в Станце VII первого тома. Вся философия так называемого «Творения» добра и зла в этом Мире и всего Цикла Манвантарных следствий этого зависит от правильного понимания этих Четырех Тел Браммы.

Читатель теперь будет подготовлен понять истинное эзотерическое значение того, что следует. Кроме того, имеется важный пункт, который должен быть разъяснен. Тем, что христианское Богословие произвольно согласилось и установило, что Сатана с его Падшими Ангелами принадлежал к самому раннему творению, причем Сатана был первосозданным, мудрейшим и наипрекраснейшим из Архангелов Божьих, тем самым Слово утверждения было произнесено, и основная нота прозвучала. С тех пор все языческие Писания должны были иметь то же значение, и все они были объявлены дьявольскими, и было утверждено и сейчас еще утверждается, что истина и факт принадлежат и начались лишь с христианством. Даже востоковеды и мифологи, причем некоторые из них вовсе не христиане, но «язычники», или люди науки, вступили в теологическую колею бессознательно для самих себя, просто в силу ассоциации идей и привычки.

Лишь чисто браминские соображения, основанные на алчности, властолюбии и честолюбии, могли допустить, чтобы массы оставались в неведении, что касается до великих истин; и те же причины

переведено «Воля». Вера без воли подобна ветряной мельнице без ветра — она лишена следствий.

¹ Та же самая идея встречается в первых четырех главах Книги Бытия с их «Господом» и «Богом», которые суть Элохимы и Андрогины Элоха.

заставили Посвященных, из ранних христиан, пребывать в молчании в то время, как те, кто никогда не знал истины, искажали порядок вещей, судя о Иерархии «Ангелов» по их экзотерическому образу. Таким образом, Асуры в народных верованиях сделались восставшими низшими Богами, сражающимися с Высшими; так высший Архангел, в действительности Агафодэмон, старший и благий Логос, стал в Теологии «Противником», или Сатаню. Но разве это подтверждается правильным толкованием любого древнего Писания? Ответ следует: безусловно нет. Подобно тому, как Писания маздеев — Зенд Авеста, Вендидад и другие, исправляют и выявляют позднейшие хитроумные подтасовки Богов в индусском Пантеоне и восстанавливают Асуров через Ахура на их законное место в Теогонии, так же точно и недавние открытия халдейских табличек оправдывают доброе имя первых божественных Эманаций. Это легко доказуемо. Ангелология христиан, непосредственно и исключительно, заимствована от фарисеев, принесших свои догмы из Вавилона. Саддукеи, истинные хранители Закона Моисея, не знали ни о каких Ангелах и даже возражали против бессмертия человеческой души (не против бессмертия безличного Духа). В Библии единственные Ангелы, которые встречаются, суть «Сыны Бога», упомянутые в Книге Бытия, гл. 6, — и ныне рассматриваемые как Нефилим, Падшие Ангелы — также несколько Ангелов в человеческом облике, «Вестники» еврейского Бога, личная степень которого нуждается в более близком расследовании, нежели это до сих пор было сделано. Как сказано выше, ранние аккадийцы называли Эа Мудростью, что было искажено позднейшими халдеями и семитами в Тиамат, Тисалат и Тхалатх Бероза, Морского Дракона женского начала, теперь Сатану. Воистину — «Как пала ты (благодаря человеческой руке), о Светлая Звезда и Сын Утра!» Теперь, что же говорят нам вавилонские записи «О Творении», находимые на обломках ассирийских табличек, те самые записи, на которых фарисеи строили свою Ангелологию? Сравните «Assyrian Discoveries»¹ Георга Смита и его «Chaldean Account of Genesis»². Табличка истории о Семи Злых Богах или Духах дает следующее описание; мы печатаем важные места прописью.

1. *В дни первые — злые Боги.*
2. *Ангелы, восставшие, которые в низшей части небес.*
3. *Созданы были.*
4. *Они совершили свой злой труд,*
5. *задумав злобным умыслом своих голов... и т. д.*

¹ Стр. 398.

² Стр. 107.

Так на фрагменте, оставшемся настолько цельным, чтобы не могло быть сомнения в прочитанном, нам показано совершенно ясно, что «Восставшие Ангелы» были созданы в «низшей части небес», то есть что они принадлежали и принадлежат к материальному плану эволюции, хотя план этот не тот, который мы познаем посредством наших чувств, потому он остается вообще невидимым для нас и, следовательно, рассматривается как субъективный. После всего приведенного разве так уж ошибались гностики, утверждая, что этот наш Видимый Мир, и особенно Земля, был создан низшими Ангелами, низшими Элохимами, одним из которых, как учили они, был Бог израильтян? Эти гностики временами были ближе к рекордам Архаической Тайной Доктрины, и потому следует допустить, что они лучше знали содержание ее, нежели непосвященные христиане, которые сто лет позднее взяли на себя переделку и исправление сказанного. Но посмотрим, что гласит дальше та же Табличка:

7. Их было семь (злых Богов).

Затем следует описание их, причем четвертый является «змием», фаллическим символом Четвертой Расы в человеческой эволюции.

15. Семь из них были вестниками Бога Ану, их царя.

Теперь, Ану принадлежит к халдейской Троице и в одном аспекте тождественен с Син, «Луною». Луна же в еврейской Каббале есть Аргха семени всей материальной жизни — и еще ближе связана каббалистически с Иеговою, который является двуполым, так же как и Ану. Оба они представлены в Эзотеризме и рассматриваются со стороны двух аспектов: мужского или духовного, женственного или материального, или Духа и Материи, двух антагонистических принципов. Потому «Вестники» Ану, который есть Син, «Луна», показаны в строках от 28 до 41-го как побежденные наконец тем же Сином с помощью Бэла — Солнца и Иштар, Венерой. Это рассматривается ассириологами как противоречие, но это просто метафизика в Эзотерическом Учении.

Существует более нежели одно толкование, ибо имеются семь ключей к тайне «Падения». Кроме того, в Богословии значатся два «Падения»: восстание Архангелов и их «Падение» и «Падение» Адама и Евы. Таким образом, как низшие, так и высшие Иерархии обвиняются в мнимом преступлении. Слово «мнимый» является истинным и правильным термином, ибо в обоих случаях оно основано на ложном представлении. Оба случая рассматриваются в Оккультизме как кармические следствия, и оба подлежат закону Эволюции — умственной и духовной, с одной стороны, физической и психической, с другой. «Падение» является всемирной аллегорией. Оно утверждает на одном конце лестницы Эволюции «восстание», то есть действие разума или сознания, которое дифференцируется на своих раз-

личных планах, ища сочетания с Материей; и на другом, низшем конце, восстание Материи против Духа, или же действие против духовной инерции. И в этом заложен зародыш заблуждения, имевшего столь губительные следствия на мышление цивилизованных обществ в течение более 1800 лет. В оригинальной аллегории именно Материя — следовательно, более материальные Ангелы — рассматривалась как победительница Духа, или же Архангелы, которые «пали» на этот план.

«Те, о пылающем мече [или обладающие животными страстями], обратили в бегство Духов Тьмы».

Между тем именно последние сражались за первенство сознательной и божественной духовности на Земле и были не успешны, подпав власти Материи. Но в теологической догме мы видим обратное. Именно Михаил, «который Богу подобен», представитель Иеговы и Водитель Небесных Воинств — подобно Люциферу в фантазии Мильтона, являющемуся водителем Адовых Полчищ — выходит победителем в борьбе с Сатаной. Правда, что природа Михаила зависит от природы его Создателя и Владыки. Кем же является последний, можно найти, изучая аллегорию «Война в Небесах» при помощи астрономического ключа. Как это доказано Бентлей'ем, «Война Титанов против Богов» у Гезиода, так же как Война Асуров или же Таракамая против Дэв в легенде Пуран, тождественны во всем, исключая наименований. Положение звезд — причем Бентлей взял год 945 до Рожд. Хр. как наиболее близкое время для такого сочетания — показывает, что

«Все планеты, исключая Сатурн, находились на той же стороне неба, что и Солнце и Луна».

И потому они были его противниками. И тем не менее именно Сатурн или же еврейский «Лунный Бог» явлен победителем, как Гезиодом, так и Моисеем, но ни тот, ни другой не были поняты. Таким образом, истинный смысл был искажен.

Станца II — Продолжение

8. ПЛАМЕНА ПРИШЛИ. ОГНИ И ИСКРЫ; ОГНИ НОЧИ И ОГНИ ДНЯ (а). ОНИ ВЫСУШИЛИ МУТНЫЕ, ТЕМНЫЕ ВОДЫ. СВОИМ ЖАРОМ ОНИ УТИШИЛИ ИХ. ЛХА¹ СВЫШЕ И ЛХАМИН² СНИЗУ ПРИШЛИ (б). ОНИ ИСТРЕБИЛИ ФОРМЫ. ДВУЛИКОЕ И ЧЕТВЕРОЛИКИЕ. ОНИ СРАЗИЛИ ЛЮДЕЙ-КОЗ, И ЛЮДЕЙ С ПЕСЬИМИ ГОЛОВАМИ, И ЛЮДЕЙ С РЫБЬИМИ ТЕЛАМИ.

¹ Духи.

² Также Духи.

а) «Пламена» есть Иерархия Духов, параллельная, если и не тождественная с «Пламенеющими» Огненными Серафимами (Серафимами), упомянутыми Исайей¹, те, кто согласно еврейской Теогонии охраняет «Престол Всемогущего». Мелха есть Владыка «Пламеней». Когда он появляется на Земле, он принимает облик Будды, гласит народная легенда. Он один из наиболее древних и почитаемых Лха, буддийский Св. Михаил.

б) Слово «Внизу» не должно быть принято как означающее Адские Области, но просто сферу духовную или, вернее, эфирную, будучи более низкой степени в силу близости к Земле, или же одною ступенью выше нашей Земной Сферы; тогда как Лха являются Духами Высших Сфер — отсюда и наименование столицы Тибета — Лха-сса.

Кроме утверждения чисто физического характера и относящегося к эволюции жизни на Земле, этому стиху может быть приписан и другой аллегорический смысл или же, на самом деле, как нас учат, даже несколько. «Пламена» или «Огни» представляют Дух, или же мужской элемент, «Вода» же — материю, или противоположный элемент. И здесь снова мы видим в действии Духа, истребляющего чисто материальную форму, помимо научного и космического факта, намек на вечную борьбу между Духом и материей на физическом и психическом плане. Ибо как сказано в следующем стихе:

9. ВОДА-МАТЕРЬ, ВЕЛИКОЕ МОРЕ, ВОЗРЫДАЛА. ОНА ПОДНЯЛАСЬ; ОНА ИСЧЕЗЛА В ЛУНЕ, КОТОРАЯ ПОДНЯЛА ЕЕ, КОТОРАЯ ПОРОДИЛА ЕЕ.

Теперь, что же может это означать? Разве это не очевидный намек на действие приливов и отливов в раннюю стадию истории нашей Планеты в ее Четвертом Круге? Современные исследования за последнее время выдвинули много теорий относительно больших водных приливов в Палеозойском Периоде. Теория Дарвина заключалась в том, что не менее нежели 52 000 000 лет назад — по всему вероятно гораздо больше — Луна была выброшена из пластической массы Земли. Начиная от точки, где исследования были прекращены Гельмгольцем, Феррелем, сэром Уильямом Томсоном и другими, он проследил далеко назад, в самую глубь времен, ход замедлений приливов и отливов во вращательных движениях Земли и поместил Луну, во время младенчества нашей Планеты, лишь на «дробную часть от ее нынешнего расстояния». Короче говоря, теория его состояла в том, что именно Луна отделилась от Земли. Подъем прилива совпал с размахом шарообразной массы — причем центробежная стремительность была тогда почти равной притяжению — последнее

¹ VI, 2—6.

было одолено, и поднятая приливом масса могла, таким образом, совершенно отделиться от Земли¹.

Оккультное Учение противоположно этой теории. Луна гораздо старше Земли; и как это объяснено в первом томе, именно Земля обязана своим бытием Луне вопреки всем противоположным объяснениям этого факта астрономами и геологами. Отсюда и приливы, и притяжение к Луне, как это выявляется жидкою частью нашего Земного Шара, постоянно стремящейся подняться к своей родительнице. Таков смысл фразы, что Матерь-Вода «восстала и исчезла в Луне, которая подняла ее, которая породила ее».

10. КОГДА ОНИ² БЫЛИ ИСТРЕБЛЕНЫ, ЗЕМЛЯ-МАТЕРЬ ОСТАЛАСЬ ПУСТОШЕННОЙ³. ОНА ПРОСИЛА ВЫСУШИТЬ ЕЕ⁴.

Время отвердевания земной коры наступило. Воды разделились, и процесс начался. Это было началом новой жизни. Именно это и открывается нам одним из ключей. Другой ключ учит происхождению Воды, ее смешение с Огнем — «Жидким Огнем», согласно употребленному выражению, и дает алхимическое описание порождения этих двух твердых веществ, подобных минералам и землям.

«Из Вод Пространства» произошла ширь Океанская на Земле, как порождение мужского начала Духа-Огня и Воды, женского начала (газообразного). Варуна низвержен из Беспредельного Пространства, чтобы царствовать под видом Нептуна над предельными Морями. Можно убедиться, что народная фантазия как всегда опирается на точные научные основания.

Везде Вода есть символ Женского Начала; Материя, от которой происходит буква М, производится графически от АМ, водного иероглифа. Это есть Всемирная Утроба, или «Великая Глубь». Венера, Великая Дева-Матерь выходит из морской волны, а Купидон, или Эрос — сын ее. Но Венера является позднейшим мифологическим вариантом Гэи, Гаи и Земли, которая в своем высшем аспекте есть

¹ Обратите внимание на возражения, поднятые позднее против этой теории в научных трудах разных геологов. Сравните статьи сэра Р. С. Болла в «Природе», XXV, 79—82, 103—107, 24 Ноября и 1 Дек., 1881.

² Руца.

³ Богиня, породившая этих первоначальных чудовищ, по описанию Бероза, была Тхаллатх, по-гречески — Тхаласса, что означает «Море».

⁴ См. для сравнения описание творения Берозием, как оно сохранилось у Александра Полихистора, с отвратительными существами, рожденными от двойного принципа — Воды и Земли — из бездны Изначального Творения: Нары [Центавры, люди с лошадиными ногами и человеческими торсами] и Киннары [люди с лошадиными головами], созданные Брамоем в начале Кальпы.

Пракрити, Природа, метафизически же Адити и даже Мулапракрити, Корень Пракрити, или же ее Нумен.

Следовательно, Купидон, или Любовь в своем первоначальном смысле есть Эрос, Божественная Воля или Желание проявить себя через видимое творение. Отсюда Фохат, прообраз Эроса, становится на Земле Великою Мощью, «Жизненным Электричеством», или же Духом «Жизнедателем». Припомним греческую Теогонию и вникнем в дух ее философии. Греки учат нас, что все сущее, включая и Богов, обязано своим бытием Океану и его супруге Тетис, последняя то же, что и Гэа, Земля или Природа. Но кто же Океан? Океан есть бесконечное Пространство — Дух в Хаосе — которое и есть Божество. Тетис же не есть Земля, но Предвечная Материя в процессе образования. В нашем случае она уже не Адити-Гэа, рождающая Урана или Варуна, главного Адитья среди семи Планетных Богов, но Пракрити, материализованная и локализованная. Луна, будучи мужского начала в своем теогоническом характере, является женственным порождающим принципом лишь в космическом аспекте, тогда как Солнце есть мужская эмблема этого принципа. Вода есть порождение Луны, андрогинного Божества среди всех народов.

Эволюция следует законам аналогии как в Космосе, так и в образовании самого малого Небесного тела. Таким образом, высказанное относительно *modus operandi* при появлении Вселенной одинаково приложимо и ко времени образования нашей Земли.

Станца, рассматриваемая сейчас, начинается с упоминания о 300 000 000 лет. Нас могут спросить: что могли знать древние о продолжительности геологических периодов, когда ни один современный ученый или математик не может вычислить их длительности, хотя бы с приблизительною точностью? Обладали ли они или нет лучшими способами? Именно утверждается, что они обладали таковыми, чему свидетельствует их Зодиак. Но хронология древних браминов будет приведена здесь с возможною точностью.

Хронология Браминов

В науке не существует более грандиозной загадки, проблемы более безнадежно неразрешимой, нежели вопрос: какова древность — даже приблизительно — Солнца и Луны, Земли и Человека? Что знает современная наука о продолжительности веков существования Мира или хотя бы даже геологических периодов?

Ничего, абсолютно ничего.

Если мы обернемся к науке за хронологическими сведениями, то наиболее искренние и справедливые, как, например, Пенджелли,

известный геолог, скажут: «Мы не знаем»¹. Нам известно, что до сих пор никакого достоверного вычисления веков существования Мира и Человека не могло быть сделано и что как геология, так и антропология находятся в открытом море. Тем не менее, когда изучающий Эзотерическую Философию осмеливается выдвинуть учения Оккультной Науки, он тотчас же подвергается нападкам. Почему же это так, раз величайшие ученые, будучи предоставлены собственным своим физическим методам, не смогли прийти хотя бы к приблизительному соглашению?

Правда, что наука едва ли может быть порицаема за это. Действительно, в симмерийской тьме доисторических веков исследователи теряются в лабиринте, длиннейшие коридоры которого, не имея дверей, не дают никакого видимого выхода, ведущего в архаическое прошлое. Потерянные среди нагромождений своих собственных противоречивых теорий и отвергая, как это делалось ими всегда, свидетельства Восточной Традиции, не имея ни одного ключа, ни одной достоверной вехи, чтоб руководствоваться ими, что могут достичь геологи или антропологи, если только они не подберут тонкую нить Ариадны там, где они впервые усмотрят ее и не последуют за ней совершенно на авось. Потому нам прежде всего говорят, что наиболее отдаленное время, к которому относятся документальные рекорды, вообще рассматривается сейчас антропологией как только «самая ранняя, определенно различаемая точка доисторического периода», по словам писателя статьи в «Encyclopaedia Britannica».

В то же время ими признается, что «за пределами этого периода назад, в глубь веков, простирается обширная и неопределенная серия доисторических веков».

Именно с этих, так обозначенных, «веков» мы и начнем. Они «доисторичны» только для невооруженного глаза Материи. Для духовного же, орлиного глаза Ясновидца и Пророка во всех Расах нить Ариадны протянута за пределы этого «исторического периода», без порывания или изъяна, уверенно и прочно в самую глубь ночи времени: и рука, держащая ее, слишком мощна, чтобы выпустить ее или даже позволить ей оборваться. Рекорды существуют, хотя они могут быть отвергнуты невеждами как вымыслы; на самом деле многие из них молча приняты философами и людьми больших знаний и неизменно отвергаются лишь официальной и коллективной корпорацией ортодоксальной науки. И раз последняя отказывается дать нам хотя бы даже приблизительное представление о длительности геологических Веков — исключая несколько спорных противоречивых гипотез, — то посмотрим, чем может просветить нас Арийская Философия.

¹ См. «Философию» проф. Лефевра (481) для подобного же признания.

Такие вычисления, как те, которые даны в Ману и Пуранах — включая пустячные и несомненно намеренные преувеличения, — являются, как уже сказано, почти тождественными с теми, которые преподаются в Эзотерической Философии. В этом можно убедиться, сравнив те и другие по любому индусскому ортодоксальному календарю.

В настоящее время лучшим и наиболее полным из всех подобных календарей, как это удостоверяется учеными браминами Южной Индии, является уже упомянутый тамильский календарь, называемый Тирукканда Панчанга, составленный, как говорят, на основании тайных фрагментов из данных, оставленных Асурамаей, с которыми он вполне сходится.

И так же, как утверждается, что Асурамаей был величайшим астрономом, так же шепотом добавляется, что он был самым могущественным «колдуном» «Белого острова, ставшего черным от греха», то есть одного из островов Атлантиды.

«Белый Остров» — имя символическое. Говорят, что Асурамаей, по преданию, сохранившемуся в Джнана-бхаскара, жил в Ромака-Пура на Западе; ибо это имя является намеком на страну и колыбель «Потомрожденных» Третьей Расы. Эта земля или материк исчезла века до времени, когда жил Асурамаей, ибо он был Атлантом; но он был прямым потомком Мудрой Расы, Расы, которая никогда не умирает. Многочисленны легенды, касающиеся этого героя, ученика Сурьи, самого Солнечного Бога, как утверждают это индусские летописи. Мало имеет значения, жил ли он на том или ином острове, но вопрос в том, чтобы доказать, что он не является мифом, как того хотели бы д-р Вебер и другие. Тот факт, что Ромака-Пура на Западе называется местом рождения этого героя архаических времен, тем более интересен, что он ярко намекает на Эзотерическое учение о Потомрожденных Расах, людях, рожденных из «пор своих родителей». «Рома-Купас» означает на санскритском языке «поры волос». В Махабхарате¹ говорится, что народ, называемый Раумас, был создан из пор Вирахадра, страшного великана, уничтожившего жертву Дакши. Другие племена и народы тоже показаны как рожденные этим же способом. Все они относятся к концу Второй и началу Третьей Коренной Расы.

Следующие цифры взяты из только что упомянутого календаря: в примечании отмечены точки расхождения с цифрами школы Ариа-Самадж:

I. От начала Космической Эволюции¹ до
индусского года Тарана или (1887) 1 955 884 687 лет

¹ XII, 10, 308.

² Эзотерическая Доктрина утверждает, что эта «Космическая эволюция» касается лишь нашей Солнечной Системы; тогда как экзотерический индуизм отнесет эти цифры, если мы не ошибаемся, ко всей Системе Вселенной.

II. (Астральные) минеральное, растительное и животное царство до Человека потребовали на свое развитие	300 000 000 лет ¹
III. Время от первого появления Человечества (на нашей Планетной Цепи)	1 664 500 987 лет ²
IV. Число лет, истекших от Манвантары Вайвасвата ³ — или Человеческого Периода до 1887 года исчисляется точно в	18 618 728 лет

¹ Еще один пункт расхождения. Окультизм утверждает, что астральные прообразы минерального, растительного и животного царств, вплоть до человека, употребили это время (300 миллионов лет) на развитие, трансформируясь из отброшенных материалов предыдущего Круга, которые, хотя и были весьма плотными и физическими в своем собственном цикле, все же были относительно эфиобразны по сравнению с материальностью нашего настоящего среднего Круга. По истечении этих 300 миллионов лет Природа на пути к физическому и материальному в нисходящем порядке начинает с человека и работает, уплотняя или материализуя формы по мере своего продвижения. Таким образом, окаменелости, найденные в слоях, которым следует приписать древность не в 18 миллионов, но во много сотен миллионов лет, в действительности принадлежат к формам предыдущего Круга, которые при жизни были гораздо более эфиобразными, нежели физическими, как мы понимаем это слово. То обстоятельство, что мы видим их и выкапываем их как осязаемые формы, обязано процессу материализации и кристаллизации, на который мы намекали и который произошел последовательно при начале Четвертого Круга и достиг своего предела после появления человека, следуя параллельно с его физической эволюцией. Уже одно это иллюстрирует факт, что степень материальности Земли изменяется *pari passu* со степенью материальности ее обитателей. И, таким образом, человек находит теперь в виде осязаемых окаменелостей то, что однажды было (для его настоящих чувств) эфиобразными формами низших царств. Вышеприведенные браминские числа относятся к эволюции, начавшейся на Глобусе А и в Первом Круге. В этом томе мы говорим лишь о настоящем, Четвертом Круге.

² Объяснение этой разницы и изменения в цифрах в последних трех группах чисел автор не может взять на себя. Согласно каждому вычислению, раз триста миллионов вычтены, то должны остаться цифры 1 655 884 687. Но здесь они приведены, как они даны в вышеупомянутом Тамильском Календаре и как они были переведены. Школа недавно скончавшегося пандита Дайананда Сарасвати, основателя Ариа-Самадж, дает срок в 1 960 852 987. См. «*Arya Magazine*», издаваемый в Лахоре, на обложке которого стоят слова: «Арийская Эра 1 960 852 987».

³ Вайвасвата Ману есть Единое Человеческое Существо — некоторые версии присоединяют к нему семь Риши, — который в аллегории Матсья-Аватара был спасен во время Потопа на ладье, подобно Нюю в Ковчеге. Потому эта Манвантара Вайвасваты должна быть «послепотопным» периодом. Однако это не относится к позднему потопу «Атлантиды» или Ноеву Потопу, еще меньше к Космическому «Потопу» или же к Праляе, обскурации, предшествовавшей

V. Полный Период одной Манвантары	308 448 000 лет
VI. Четырнадцать Манвантар плюс период одной Сатья Юга составляет один день Брамь или же пол- ную Манвантару, или	4 320 000 000 лет
Потому Маха-Юга состоит из	4 320 000 лет ¹
<i>Между годом 1887 и началом Кали Юги протекло . . . 4989 лет.</i>	

Для большей ясности в подробностях следующие вычисления Рао Бахадур П. Сринивас Роу приводятся здесь из «Theosophist'a» за Ноябрь 1885 г.

ГОДА СМЕРТНЫХ

360 дней смертных составляют один год	1.
Крита Юга содержит	1 728 000.
Трета Юга содержит	1 296 000.
Двапара Юга содержит	864 000.
Кали Юга содержит	432 000.

нашему Кругу, но к появлению человечества в последнем Круге. Тем не менее делается большая разница между Наймитика — Случайной или Периодической, и Пракритика — Стихийной, Атьянтика — Абсолютной и Нитья — Постоянной Пралайей: последняя описывается как «предполагаемое воссоединение Брамью Вселенной при окончании Дня Брамь». Одним ученым брамином, теософом был поднят вопрос: «Существует ли вообще такое понятие, как Космическая Пралайя, ибо в таком случае Логос (Кришна) должен был бы вновь родиться, а между тем он Аджа (нерождаемый)». Мы не видим, почему? Ибо лишь метафорически говорится, что Логос рождается, подобно тому, как рождается ежедневно Солнце или, вернее, как луч этого Солнца рождается утром, и затем о нем говорят, что он умер, когда он исчезает, тогда как он просто вновь поглощается субстанцией родителя. Космическая Пралайя является такой лишь для видимых вещей, а не для Мира Арупа, Мира без форм. Пралайя происходит лишь по окончании ста Лет Брамь, когда, как говорится, наступает Всемирное разложение. Тогда, согласно экзотерическим Писаниям Авияя, Вечная Жизнь, символом которой является Вишну, принимает аспект Рудра Разрушителя и входит в Семь Лучей Солнца и выпивает все воды Вселенной. «Напитанные таким образом семь Солнечных Лучей расширяются в семь солнц и сжигают весь Космос».

¹ Ибо Маха-Юга есть одна тысячная доля Дня Брамь.

Совокупность всех четырех указанных Юг составляет Маха-Югу	4 320 000.
Семьдесят одна таких Маха-Юг составляет период царствования одного Ману	306 720 000.
Царствование четырнадцати Ману охватывает продолжительность 994 Маха-Юг, что равняется	4 294 080 000.
Добавьте Сандхис, т. е. промежутки между царствованием каждого Ману, что будет отвечать шести Маха-Югам, равняющимся	25 920 000.
Итог этих царствований и междуцарствий четырнадцати Ману равняется 1000 Маха-Югам, что составляет Кальпу, т. е. один День Браммы	4 320 000 000.
Так как Ночь Браммы одинаковой длительности, то Один День и Ночь Браммы будут содержать	8 640 000 000.
360 подобных дней и ночей составляют один Год Браммы, равняющийся	3 110 400 000 000.
100 подобных годов составляют полный период Века Браммы, т. е. Маха-Калыгу	311 040 000 000 000.

Таковы экзотерические цифры, принятые во всей Индии, и они довольно близко соответствуют цифрам Сокровенных Учений. Последние, кроме того, дополняют их подразделением на несколько Эзотерических Циклов, никогда не упоминаемых в общедоступных браминских писаниях — одно из которых, именно подразделение Юг на Расовые Циклы, приведено как пример в другом месте. Остальные, конечно, никогда не были опубликованы в их деталях. Тем не менее они известны каждому «дважды рожденному» (Двиджа, или Посвященному) брамину, также и Пураны содержат упоминание о некоторых из них в прикрытых выражениях, которые ни один из наших востоковедов еще не пытался расшифровать, да и не смог бы, если бы даже захотел.

Эти сокровенные астрономические Циклы относятся к огромной древности и большинство из них принадлежат, как сказано, к вычислениям Нарады и Асурамаи. Последний известен как Великан и Чародей. Но допотопные Гиганты — Гибборимы Библии — не все были дурными или колдунами, как хотела бы того христианская теология, видящая в каждом оккультисте слугу Духа Зла; также не были они хуже многих «верных сынов церкви». Торквемадо и Екатерина Медичи причинили в свое время и во имя своего Господа несомненно большее зло, чем то, которое когда-либо было совершено любым

великаном Атлантиды или Полу-Богом древности, назывались ли они Циклопами или Медузами, или хотя бы даже Орфическим Титаном, чудовищем, известным, как Эфиалтес. В древние времена существовали добрые «Великаны», так же как сейчас существуют дурные «пигмеи». И Ракшасы, и Якшасы с острова Ланки не хуже наших современных динамитчиков и некоторых христианских и цивилизованных генералов во время современных войн. Также нельзя рассматривать их как мифы.

«Те, кто хочет насмехаться над Бриареем и Орионом, должны воздержаться от посещения или даже от разговоров о Карнаке и Стонхендже», замечает один современный писатель.

Так как вышеприведенные браминские цифры являются приблизительно основными вычислениями нашей Эзотерической Системы, то читателя просят тщательно запомнить их.

В «Encyclopaedia Britannica» мы встречаем как последнее слово науки допущение, что древность человека могла охватывать лишь не много больше «десяти тысяч лет». Становится очевидным, что раз цифры эти могут колебаться между 10 000 и 100 000, то они имеют очень мало значения, если только вообще имеют, и лишь еще более уплотняют тьму, окружающую этот вопрос. Кроме того, какое имеет значение, помещает ли наука рождение человека в «до- или послеледниковый период», если в то же самое время нам говорят, что так называемый «Ледниковый Век» есть просто длинная последовательность веков, которые

«Перешли без какого-либо резкого изменения в то, что называется человеческим или недавним периодом. ...нахождение друг на друга геологических периодов являлось правилом от начала времени»¹.

Как следствие последнего «правила» является сведение, вызывающее еще большее недоумение, даже если оно точно научно и правильно. Именно, что

«даже в наши дни человек является современником ледниковому периоду в долинах Альп и в Финмаркене»².

Таким образом, если бы не уроки, преподанные Сокровенным Учением и даже экзотерическим индуизмом и его преданиями, нам было бы предоставлено и посейчас пребывать в недоумении и неуверенности между неопределенными «Веками» одной научной школы и «десятью тысячами» лет другой и 6000 годами толкователей Библии. Это и есть одна из многих причин, почему, при всем уважении к заключениям современных ученых, мы вынуждены игнорировать их во всех подобных вопросах доисторической древности.

¹ Op. cit., статья «Геология».

² Там же. Это обстоятельство допускает даже некоторую возможность и для библейской «Хронологии Адама» в 6000 лет.

Конечно, современная геология и антропология должны расходиться с нашими воззрениями. Но оккультизм найдет столько же оружия против этих двух наук, сколько он имеет их против астрономических и физических теорий, несмотря на уверения Лэнга, что:

«В [хронологических] вычислениях этого порядка, относящихся к древнейшим и позднейшим формациям, теорий не существует, ибо они основаны на положительных фактах, ограниченных лишь некоторым количеством возможных (?) ошибок в том или ином направлении»¹.

Оккультизм, имея в руках признания науки, докажет, что геология весьма заблуждается и очень часто даже больше, чем астрономия. В этих самых словах, приведенных Лэнгом, который отдает геологии преимущество в точности перед астрономией, мы находим слова, находящиеся в явном противоречии с допущениями лучших геологов как таковых. Автор утверждает:

«Короче говоря, заключения геологии, во всяком случае, вплоть до Силурийского периода², когда настоящий порядок вещей был уже достаточно заложен, являются приблизительными [истинно так] фактами, а не теориями, тогда как астрономические заключения лишь теории, основанные на таких недостоверных данных, что тогда как в некоторых случаях они дают следствия невероятно краткие... в других, они дают следствия невероятной длительности...»³.

После чего читателю советуют, что «вернейший путь»

«По-видимому, заключается в предположении, что геология действительно доказывает, что продолжительность настоящего порядка вещей исчисляется приблизительно в 100 миллионов лет и больше; астрономия же уделяет рождению, росту, зрелости, упадку и смерти солнечной системы, в которой наша Земля является малой планетой, проходящей сейчас через фазу обитаемости, огромное, хотя и неизвестное время, простирающееся далеко за пределы этого в прошлое и в грядущее будущее»⁴.

Если судить на основании прошлого опыта, то нет ни малейшего сомнения, что раз ученые будут призваны ответить на «нелепые, ненаучные и хвастливые утверждения экзотерической (и Эзотерической) арийской хронологии, то как ученый, утверждающий «невероятно краткое следствие», т.е. только 15 000 000 лет, так и ученый, «который потребовал бы 600 000 000 лет» вместе с теми, кто приняли

¹ «Современная Наука и Современная Мысль», 48.

² Что касается до моллюсков и животной жизни до самого Силурийского периода — мы согласны, но что знают они о человеке?

³ Ibid., loc. cit.

⁴ Там же, 49.

цифры Гескли, именно 1 000 000 000 лет¹ «с момента начала седиментации в Европе», все они будут одинаково догматичны. Также они не преминут напомнить оккультисту и брамину, что только современные ученые являются представителями точной науки, долг которой бороться против «неточности» и «суеверия».

Земля проходит через «фазу обитаемости» только для настоящего порядка вещей и поскольку наше настоящее человечество нуждается в своих настоящих «кожаных оболочках» и в фосфоре для костей и мозга.

Мы готовы согласиться на 100 000 000 лет, предложенные геологией, ибо нас учат, что настоящее физическое человечество — или человечество Вайвасвата Ману — началось лишь 18 000 000 лет назад. Но как мы уже доказали это, геология не может дать нам факты для определения длительности геологических периодов, не более нежели астрономия. Подлинное письмо Пенджелли, члена Кор. Общ., приведенное в другом месте, утверждает:

«В настоящее время, а может быть, и всегда, невозможно будет перевести, хотя бы приблизительно, геологическое время в годы или даже в тысячелетия».

И так как геология никогда еще не раскопала окаменелого человека какой-либо иной формы, нежели его настоящая, — то что может она знать о нем? Она проследила зоны, или страты, и вместе с ними первоначальную зоологическую жизнь назад вплоть до Силурийского периода. Когда она тем же путем проследит человека назад до его первичной протоплазматической формы, тогда мы признаем, что она может знать нечто о первичном человеке. Если не очень существенно «для следствий современных научных открытий на современную мысль», действительно ли²

«Человек существовал в течение последних 50 000 лет из периода в 15 000 000 лет, или же в течение последних 500 000 лет из периода в 150 000 000 лет»,

как сообщает это своим читателям С. Лэнг, то оно весьма важно для утверждения оккультистов. Если последние не докажут возможность, если и не совершенную достоверность того, что человек жил 18 000 000 лет тому назад, то Тайная Доктрина могла с таким же успехом оставаться ненаписанной. Потому должна быть сделана попытка в этом направлении, и именно свидетельства наших современных геологов и ученых вообще будут приведены для подтверждения этого факта в третьей части этого тома. Пока что и несмотря на тот факт, что индусская хронология постоянно выставляется востоковедами

¹ Уинчелль, «World-Life», 180.

² Op. cit., 49.

как измышление, не основанное на «действительном» вычислении¹, а просто как «детское хвостовство», тем не менее она часто искажается до степени полной неузнаваемости, чтобы заставить ее соответствовать западным теориям. Ни одни цифры никогда еще не были так запутаны и искажаемы, как знаменитые 4, 3, 2, сопровождаемые нулями Юг и Маха-Юг.

Так как весь Цикл доисторических событий, подобных эволюции и превращению Рас и чрезвычайно большой древности человека, основан на этой хронологии, то становится чрезвычайно важным сверить ее с другими существующими вычислениями. Если Восточная хронология будет отвергнута, то мы, по крайней мере, будем иметь утешение доказать, что никакая другая — в цифрах ли науки или церкви — недостойна большего доверия. Как выражается проф. Макс Мюллер, часто также полезно доказать, чем данная вещь не является, как и показать, чем она может быть. И раз нам удастся указать заблуждения как христианских, так и научных исчислений — представив им прекрасный случай для сравнения с нашей хронологией, то ни один из них не будет иметь разумного основания провозгласить эзотерические цифры менее достоверными, нежели их собственные.

Здесь мы можем направить читателя к нашему раннему труду «Разоблаченная Изиды»² для некоторых замечаний, касающихся цифр, приведенных несколькими страницами раньше.

В настоящее время еще несколько фактов могут быть добавлены к данному там сведению, уже известному каждому востоковеду. Сокровенность цикла 4320 с добавочными нулями заключается в том факте, что цифры, составляющие его, взятые по отдельности или же соединенные в различные комбинации, являются, все без исключения, символами величайших тайн Природы. Действительно, возьмем ли мы отдельно 4 или же 3, как таковые, или же и то и другое вместе, составляющие 7, или же все три вместе 4, 3, 2, дающие 9, но все эти числа имеют свое приложение в самых сокровенных оккультных вопросах и рекордируют работу Природы в ее вечно периодических проявлениях. Эти числа всегда точны, постоянно повторяются и раскрывают тому, кто изучает тайны Природы, истинно божественную Систему, разумный План в Космогонии, выражающийся в природных космических подразделениях времени и времен года, в невидимых воздействиях, в астрономических феноменах с их влияниями и реакциями на земную и даже моральную природу; на рождение, смерть, рост, здоровье и заболевания. Все эти естественные события основаны и зависят от циклических процессов в самом Космосе

¹ Уильсон, Вишну Пурана, I, 51.

² I, 32.

и производят периодических посредников, которые, действуя извне, влияют на Землю и на все, что живет и дышит на ней от начала до конца каждой Манвантары. Причины и следствия эзотеричны, экзотеричны и «эндэкзотеричны», так сказать.

В «Разоблаченной Изиде» мы писали то, что повторяем сейчас: «Мы находимся на самой низкой точке Цикла и, очевидно, в переходном состоянии». Платон подразделяет умственный прогресс Вселенной, в течение каждого Цикла, на плодоносный и бесплодный периоды. В подлунных областях сферы различных элементов остаются вечно в совершенной гармонии с Божественной Природой, говорит он: «но части их», благодаря слишком тесной близости к Земле и смешению их с земным [что есть Материя и потому область зла], «иногда согласуются с (Божественной) Природой, иногда же противятся ей». Когда эти кругообращения — которые Элифас Леви называет «токами Астрального Света» — во всемирном Эфире, содержащем в себе все элементы, происходят в гармонии с Божественным Духом, то наша Земля и все принадлежащие к ней наслаждаются плодоносным периодом. Окультистские силы растений, животных и минералов магически симпатизируют или согласуются с «высшими природами», и Божественная Душа человека находится в совершенной согласии с этими «низшими» природами. Но во время бесплодных периодов последние теряют свою магическую симпатию, и духовное зрение большинства человечества настолько ослепляется, что оно утрачивает всякое понятие о высших способностях своего Божественного Духа. Мы находимся в бесплодном периоде; восемнадцатое столетие, во время которого так безудержно распространилась злостная лихорадка скептицизма, породило неверие, которое оно передало, как наследственную болезнь, девятнадцатому столетию. Божественный разум затуманен в человеке, и «философствует» лишь его животный мозг. И, занимаясь лишь философствованием, как может он понять «Доктрину Души»?

Чтобы не прерывать нити рассказа, мы приведем несколько поразительных доказательств этих циклических законов во второй части, а пока что продолжим наши объяснения геологических Расовых Циклов.

СТАНЦА III

ПОПЫТКИ СОЗДАТЬ ЧЕЛОВЕКА

11. Сошествие Демиурга. 12. Приказ Лунным Богам созидать.
13. Высшие Боги отказываются.

11. ПРЕВЫШНИЙ ВЛАДЫКА ПРИШЕЛ. ОН ОТДЕЛИЛ ВОДЫ ОТ ТЕЛА ЕЕ, И ЭТО СТАЛО НЕБОМ НАВЕРХУ, ПЕРВЫМИ НЕБЕСАМИ¹.

¹ Атмосфера или Воздух, Свод Небесный.

Здесь предание снова возвращается ко всемирному значению как в самом раннем изложении, повторенном в Пуранах, так и в позднейшем описании в книгах Моисея. В первом говорится:

«Он Господь [Бог, имеющий форму Брамь], когда мир стал океаном, придя к заключению, что в глубине вод лежит земля и, желая поднять ее [отделить ее], создал себя в иной форме. Как в предыдущей Кальпе [Манвантаре], он принял образ черепахи, так в этой он принял образ вепря и т. д.»¹.

В Элохическом «творении»² «Бог» создает «твердь посреди вод» и говорит: «да явится суша». И теперь мы приходим к традиционному крючку, на котором висит эзотерическая часть каббалистического толкования.

12. ВЕЛИКИЕ КОГАНЫ³ ПРИЗВАЛИ ВЛАДЫК ЛУНЫ О ВОЗДУШНЫХ ТЕЛАХ: «ПОРОДИТЕ ЛЮДЕЙ, ЛЮДЕЙ⁴ ВАШЕГО ЕСТЕСТВА. ДАЙТЕ ИМ⁵ ИХ ВНУТРЕННИЕ ФОРМЫ. ОНА⁶ ЖЕ СЛОЖИТ ВНЕШНИЕ ОБОЛОЧКИ⁷. МУЖЕ-ЖЕНАМИ БУДУТ ОНИ. ВЛАДЫКИ ПЛАМЕНИ ТАКЖЕ...»

Кто эти «Владыки Луны»? В Индии их называют Питри, или «Лунными Предками», но в еврейских свитках сам Иегова есть «Владыка Луны», коллективно же он явлен как Воинство, и так же как один из Элохим'ов. Астрономия евреев и их «соблюдение времен» были установлены по Луне. Один каббалист, доказав, что «Даниил... учил Провидению Божьему на основании установленных времен»... и что Откровение Иоанна говорит «о тщательном вымеренном, кубическом граде, спускающемся с небес» и т. д., добавляет:

«Но оживотворяющая сила неба заключается, главным образом, в Луне... это было еврейское יהוה [Jehovah] — и св. Павел присовокупляет: «Пусть ни один человек не осудит вас за ваше соблюдение дня седьмого и дня новолуния — которые есть тень вещей грядущих; но тело (или сущность) от Христа, т. е. Иеговы — та функция этой мощи, которая «из бесплодной женщины сделала счастливую мать детей», — «ибо они есть дар Иеговы»... что дает ключ к пониманию возражения, сделанного Сунамифи ее мужем, когда она хотела посетить Божьего человека: «ибо то был ни день седьмой и ни день новолуния». Живые духовные силы созвездий имели мощные войны, отмеченные движениями

¹ Харивамша, I, 36.

² Книга Бытия, I, 6—9.

³ Владыки.

⁴ Было сказано им.

⁵ То есть Дживы или Монады.

⁶ Мать Земля или Природа.

⁷ Внешние Тела.

и положениями звезд и планет и, особенно, как следствие сочетания Луны, Земли и Солнца. Бентлей комментирует «войну между богами и великанами» индусов как отмеченную затмением солнца при восходящем узле луны, в 945 г. до Р. Хр.[!] в эпоху, когда родилась¹ или вышла из моря СРИ [Сараи, С-р-и, жена еврейского Авраама²], которая была Венерой-Афродитой [sic] Запада и эмблемой «лунно-солнечного года или Луны», [ибо Сри — жена Луны; см. примечание], богиней всякого прироста³... [Потому] величественным памятником и вехой точного периода лунного года и месяца, по которому этот цикл [19 тропических лет Солнца и 235 обращении Луны] мог быть вычислен, была Гора Синай — Господь Иегова, сходя на нее... Павел говорит [тогда] как мистик, когда он повествует о свободной жене и жене-наложнице Авраама «Ибо Агарь (жена-рабыня Авраама) есть гора Синай в Аравии». Как могла быть женщина горой? И такой Горой! Однако, в одном смысле... она была ею и даже в смысле чудесно истинном. Имя ее было Агарь, еврейское אַגַר, числовое значение которого соответствует 235 или же в точном измерении являет число лунных месяцев, приравненных к 19 тропическим годам, чтобы заключить этот цикл и сделать сходство и тождественность действительными; и Гора Синай была, на эзотерическом языке этой мудрости, памятником точного времени лунного года и месяца, по которым этот духовный оживотворяющий цикл мог быть исчислен — и на самом деле эта гора называлась (Фюрст'ом) «Гора Луны (Син)». Также и Сараи (СРИ), жена Авраама, не могла иметь детей до тех пор, пока имя ее не было изменено в Сара אֶרָא, что дало ей свойство этого лунного влияния⁴.

¹ Согласно удивительной хронологии Бентлея, который писал в дни, когда библейская хронология была еще неоспоримой, а также по хронологии тех современных востоковедов, которые уменьшают индусские сроки, насколько только они могут.

² Так Шри есть дочь Бхригу, одного из Праджapati и Риши, главы всех Бхригу, «Истребителей», Воздушной Группы Богов. Она есть Лакшми, супруга Вишну, и она же Гори, «невеста Шивы», также она Сарасвати, «водная», супруга Брами, ибо все три Бога и Богини едины в трех аспектах. Прочтите объяснение Парашары в Вишну Пурван (I, VIII. Перев. Уильсона, I, 119) и вы поймете. «Владыка Шри есть Луна», говорит он, и «Шри есть супруга Нараяны, Бога Богов»; Шри, или Лакшми (Венера), она же Индрани и Сарасвати, ибо по словам Парашара: «Хари (или Ишвара «Владыка») есть все, что именуется мужским началом (во Вселенной); Лакшми есть все, что определяется как женское начало. Ничего, кроме них, не существует». Следовательно, она есть женское начало Природы, а «Бог» — ее мужское начало.

³ Шри есть Богиня «Счастья и Изобилия», и сама она является этими двумя понятиями.

⁴ «Masonic Review» (Цинциннати), Июнь 1886. Статья «The Cabbalah», № VI, 15—17.

Это может рассматриваться как отступление от главной темы; но оно необходимо, принимая во внимание читателей христиан. Ибо, кто после беспристрастного изучения соответствующих легенд об Abram или Abraham, Sarai или Sarah, «которая была прекрасна лицом», и легенды о Бrame и Сарасвати или Шри-Лакшми-Венере, при связи всех их с Луной и Водой; — и особенно тот, кто понимает истинное каббалистическое значение имени Иегова, так же как и его связь и отношение к Луне — кто же может усомниться, что сказание об Аврааме не основано на легенде о Бrame или же что Книга Бытия не была написана на основании древних преданий, которые были восприняты всеми древними народами? Все аллегорично в древних Писаниях — все основано и неразрывно связано с астрономией и космолатрией.

13. ПОШЛИ ОНИ¹, КАЖДЫЙ В ПРЕДНАЗНАЧЕННУЮ ЕМУ ЗЕМЛЮ; СЕМЬ ИЗ НИХ, КАЖДЫЙ НА СВОЙ УДЕЛ. ВЛАДЫКИ ПЛАМЕНИ ОСТАЛИСЬ ПОЗАДИ. ОНИ НЕ ЗАХОТЕЛИ ИДТИ. ОНИ НЕ ПОЖЕЛАЛИ ТВОРИТЬ.

Сокровенные Учения показывают божественных Прародителей как создающих людей на семи частях земного шара, «каждый на своем уделе» — т. е. каждый особую Расу людей по внутреннему и внешнему виду и на различных Зонах. Это полигенистическое утверждение рассматривается в другом месте в Станце VII. Но кто же «Они», кто создает, и «Владыки Пламени», «которые не захотели»? Окультизм разделяет «Создателей» на Двенадцать Классов, из которых четыре достигли «Освобождения» до конца «Великого Века», пятый готов достичь его, но все еще остается деятельным на умственных планах, тогда как семь классов еще находятся под непосредственным Кармическим Законом. Эти последние действуют на обитаемых Мирах нашей Цепи.

Эзотерические индусские книги упоминают Семь Классов Питри и среди них два определенных вида Прародителей, или Предков: Бархишады и Агнишватта; или одни, обладающие «священным огнем», и другие, лишенные его. Ритуализм индусов, по-видимому, связывает их с жертвенными огнями и с гри-хастха браминами в их ранних воплощениях, с теми из них, кто в своих предыдущих рождениях охранял и теми, кто не охранял, как они должны были это делать, священные огни своего очага. Различие это, как сказано, взято из Вед. Первый и наивысший Класс (эзотерически), Класс Агнишватта, представлен в эзотерической аллегории как состоящий из грихастха или браминов, глав семей, которые не выполнили своего

¹ Лунные Боги.

долга в поддержании огней очага и в приношении жертв на сжигание огнем в своих прошлых рождениях, в других Манвантарах и потому утратили всякое право на принесение им жертвоприношения с огнем. Тогда как Бархишады, будучи браминами, поддерживавшими священные огни у своего очага, почитаются, таким образом, по сей день. Следовательно, Агнишватта представлены как лишенные огней, тогда как Бархишады обладают ими.

Но Эзотерическая Философия объясняет первоначальную классификацию как возникшую в силу различия между природами этих двух Классов: Агнишватта Питри лишены «Огня», то есть творческой страсти, ибо они слишком божественны и чисты, тогда как Бархишады, будучи Лунными Богами, более тесно связанными с Землею, стали Элохим'ями, творцами форм или Адама из праха.

Аллегория говорит, что Санандана и другие Ведха, Сыны Браммы, его первое потомство:

«Были без желаний или страсти, вдохновленные святой мудростью, отчужденные от Мира, и не желали иметь потомства»¹.

Именно таков смысл слов в стихе: «Они не захотели творить», и это объясняется следующим образом:

«Первичные Эманации творческой Мощи слишком близки к Абсолютной Причине. Они силы преходящие и латентные, которые разовьются лишь в грядущих и последующих стадиях».

Этим все объясняется. Потому сказано, что Брама ощутил гнев, когда он увидел, что те

«Воплощенные Духи, рожденные из его членов [гатра], не захотели размножаться».

После чего, как говорится в аллегории, он создает других семь Разумом рожденных Сынов², именно Маричи, Атри, Ангирас, Пуластия, Пулаха, Крапу и Васишта, последний часто заменяется Дакшей, наиболее многочленным из Создателей. В большинстве текстов эти Семь Сыновей Васишта-Дакша называются семьей Ришами Третьей Манвантары: последняя относится так же к Третьему Кругу, как и к Третьей Коренной Расе и ее расовым ответвлениям в Четвертом Круге. Все они Создатели различных Существ на этой Земле, так называемые Праджапати, но в то же время они появляются как различные воплощения в ранних Манвантарах или Расах.

Таким образом, становится ясным, почему Агнишватта, лишенные более грубого «творческого огня» и потому неспособные создать физического человека, также не имея Двойника или Астрального Тела, чтобы выявить его, ибо они были без какой-либо «формы», по-

¹ Вишну Пурана, I, VII, перевод Уильсона, I, 101.

² См. Махабхарата, Мокшадхарма Парван.

казаны в экзотерических аллегориях как Йоги, Кумары [непорочные Юноши], которые стали «восставшими» Асурами, сражающимися и противодействующими Богам¹ и т. д. Тем не менее лишь они могли завершить человека, то есть сделать его самосознательным, почти божественным Существом — Богом на Земле. Бархишады, хотя и обладали «творческим огнем», были лишены высшего элемента Махата. Будучи на уровне с низшими «Принципами» — теми, которые предшествуют грубой объективной материи — они могли дать рождение только внешнему человеку или же, вернее, прообразу физического, астральному человеку. Таким образом, мы видим, что хотя задание это возложено на них Брамой — коллективным Махат'ом, или Вселенским Божественным Разумом — «Тайна Творения» повторяется на Земле, но в обратном порядке, как в зеркале.

Именно те, кто не в состоянии создать духовного бессмертного человека, отбрасывают бессознательный образец (Астральный) физического Существа; и, как это будет видно, именно те, кто не хотел размножаться, пожертвовали собою во благо и спасение Духовного Человечества. Ибо, чтобы закончить семеричного человека, чтобы добавить к его трем низшим Принципам и скрепить их с Духовной Монадой — которая никогда не смогла бы пребывать в такой форме, иначе как в абсолютно латентном состоянии — нужны два связующих «Принципа»: Манас и Кама. Это требует живого Духовного Огня среднего Принципа из Пятого и Третьего Состояния Плеромы. Но этот Огонь находится во владении Треугольников, а не у (совершенных) Кубов, которые являются символами Ангельских Существ², первые обрели его со времени Первого Творения и, сказано, что они завладели им, как в аллегории Прометея. Именно они являются активными и потому — в Небесах — они Существа, переставшие быть «чистыми». Они стали независимыми и свободными Разумами, явленными в каждой Теогонии как сражающиеся за эту независимость и свободу и, следовательно, — в обычном смысле — как «воспротивившиеся божественному пассивному закону». Таким образом, именно они есть те «Пламена» — Агнишватта — которые, как это по-

¹ Потому что, как показывает аллегория, Боги, не имевшие личных заслуг, опасаясь святости тех самоустремляющихся воплощенных Существ, ставших Аскетами и Йогами и таким образом угрожавших уничтожить силу первых, посредством своих самоприобретенных сил, — осудили их. Все это имеет глубокое философское значение и относится к эволюции и приобретению божественных сил через самодетельность. Некоторые Риши Йоги явлены в Пуранах гораздо более могущественными, нежели Боги. Второстепенные Боги или Силы в Природе осуждены на исчезновение; и лишь духовная Потенциальность в человеке может направить его к объединению, стать единым с Бесконечным и Абсолютом.

² Треугольник становится Пятиугольником (Пятеричным) на Земле.

казано в стихе, «остались позади», вместо того чтобы последовать за другими для создания людей на Земле. Но истинный эзотерический смысл заключается в том, что большинство из них было предназначено к воплощению как будущие Его грядущего посева Человечества.

Человеческое Его не есть ни Атман, ни Буддхи, но Высший Манас: плод разума и расцвет разумного самосознательного Эготизма — в высшем духовном смысле. Древние труды упоминают его, как Карана Шарира на плане Сутратма, что есть «златая нить», на которой подобно бусам нанизаны различные Личности этого Высшего Его. Если бы сказать читателю, как это дано в полуэзотерических аллегориях, что эти Существа были возвращающимися Нирвани из предыдущих Маха-Манвантар — Веков неисчислимой длительности, которые канули в Вечность еще более неисчислимое время тому назад — то едва ли он поймет правильно этот текст; тогда как некоторые ведантисты могут сказать: «это не так; Нирвани никогда не могут вернуться»; что является истиной на протяжении той Манвантары, к которой он принадлежит, и неверно там, где это касается Вечности. Ибо в Сокровенных Стихах сказано: «Нить Лучезарности, которая нерушима и растворяется лишь в Нирване, возникает из нее в своей цельности в день, когда Великий Закон призывает все сущее назад к действию».

Следовательно, раз Высшие Питри или Дхиани не приняли участия в этом физическом творении, то мы находим Первоначального Человека — исшедшего из тел своих Прародителей, духовно лишенных огней, — описанного как существо воздушной формы, лишенное плотности и «не обладающее умом». Он не имел срединного Принципа, который мог бы служить ему посредником между Высшим и Низшим — Духовным Человеком и физическим мозгом, — ибо ему недоставало Манаса (Мыслителя). Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки, оставались такими же бессознательными, как и тогда, когда они были разъединены со своими прежними незаконченными формами и носителями. Нет потенциальности для Творчества или Самосознания в чистом Духе на этом нашем плане, если только его слишком однородная совершенная — ибо божественная — природа не будет, так сказать, смешана и укреплена естеством уже дифференцированным. Лишь нижняя линия Треугольника — представляющего первую Триаду, исходящую из Вселенской Монады — может дать нужную сознательность на плане дифференцированной Природы. Но как могли эти чистые Эманации, которые на основании этого Принципа сами вначале должны были быть «бессознательными» (в нашем смысле), стать полезными в доставлении требуемого Принципа, ибо сами они не могли обладать им?

Ответ будет трудно понять, если только не ознакомиться с философской метафизикой безначальных и бесконечных серий Косми-

ческих Возрождений и не усвоить вполне непреложный закон Природы, который есть Закон ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, циклического и спирального — потому вечно прогрессирующего даже в его кажущихся (ретрогрессиях) возвратах. Единый Божественный Принцип, безымянное ТО в Ведах, есть Всемирная Совокупность, которая ни в своих духовных аспектах и эманациях, ни в своих физических Атомах никогда не может находиться в «Абсолютном Покое», исключая ночей Брамы. Следовательно, также и «Перворожденные» есть те, кто первым получает импульс движения при начале Манвантары, и потому они первыми падают в низшие сферы материальности. Они, которые в Богословии называются «Престолами» и являются «Твердынею Бога», должны стать первыми воплощенными людьми на Земле; и становится понятным, если мы помыслим о бесконечных сериях прошлых Манвантар, что последние должны были быть первыми и первые последними. Короче говоря, мы видим, что высшие Ангелы, бесчисленные зоны назад, просились сквозь «Семь Кругов» и, таким образом, «завладели» их Священным Огнем; проще говоря, это значит, что они восприняли в течение своих прошлых воплощений в низших, так же как и высших Мирах, всю их Мудрость — отображение Махата в его различных степенях напряжения. Ни одна Сущность, будь она ангельской или человеческой, не может достичь состояния Нирваны или же абсолютной чистоты иначе, нежели через зоны страданий и познания зла, так же как и добра, ибо, в противном случае, последнее остается непонятым.

Между человеком и животным, Монады или Дживы которых в основании своем тождественны, существует непроходимая бездна Разумности и Самосознания. Что есть человеческий разум в его высшем аспекте, откуда он, если он не есть доля естества — и, в некоторых редких случаях воплощения, само естество — высшего Существа, Существа, принадлежащего к более высокому и божественному плану. Может ли человек — Бог в животной форме — быть продуктом Материальной Природы лишь в силу эволюции, так же как животное, которое разнится от человека внешнею формою, но ни в коем случае не материалами своих физических тканей, и одушевлено тою же, хотя и неразвитой Монадой — возможно ли это, когда мы видим, что мыслительные потенциальности этих двух разнятся, как солнце от светящегося червяка? Что же это, что создает такое различие, если только человек не есть животное плюс живой Бог внутри своей физической оболочки? Приостановимся на минуту и серьезно поставим себе вопрос, не обращая внимания на фантазии и софизмы как материалистической, так и психологической современной науки.

До некоторой степени допускается, что даже Эзотерическое Учение аллегорично. Для того, чтобы сделать его понятным среднему

сознанию, необходимо пользоваться символами, выраженными в понятных образах. Отсюда аллегорические и полумифические сказания в экзотерических учениях и лишь полуметафизические и объективные представления в Эзотеризме. Ибо чисто и трансцендентально духовные представления доступны лишь познанию тех, «кто видит без глаз и слышит без ушей, и чувствует без органов», по графическому выражению Комментариев. Идеалист, из чрезмерных пуритан, волен одухотворять эту догму, тогда как современный психолог просто будет пытаться раздухотворить нашу «падшую», но все же божественную человеческую Душу — божественную при ее сочетании с Буддхи.

Тайна, относящаяся к высокодуховным Предкам Божественного Человека, находящегося внутри земного человека, очень велика. Намеки на его двоякое создание имеются в Пуранах, хотя эзотерическое значение этого может быть понято лишь путем сопоставления многих различных описаний, читая их в их символическом и аллегорическом характере. То же самое мы встречаем в Библии, в Книге Бытия и даже в Посланиях Павла. Ибо тот «Создатель», который во второй главе Книги Бытия назван «Господь Бог», в оригинальном тексте есть не кто иной, как Элохим или Боги (Владыки) во множественном числе; и тогда как один из них создает земного Адама из Праха, другой вдыхает в него Дыхание Жизни и третий делает из него Живую Душу; все эти значения переданы множественным числом слова Элохим¹. Или, как говорит Павел:

«Первый человек из Земли, второй [последний или, вернее, высший] Господь с Небеси»².

В арийской аллегории восставшие Сыны Браммы все представлены как святые Аскеты и Йоги. Будучи вновь рожденными в каждой Кальпе, они обычно пытаются воспрепятствовать человеческому размножению. Когда Дакша, глава Праджapati или Создателей, порождает 10 000 сыновей с целью населения мира, Нарада — сын Браммы, великий Риши, будучи действительно Кумаром, если и не по имени — вмешивается в намерения Дакши и дважды расстраивает их,

¹ Сетх, как это доказано Бунзеном и другими, является не только «Первоначальным Богом» семитов, — включая и ранних евреев, — но также их полубожественным предком». Ибо, говорит Бунзен («Бог в Истории», 1, 233, 234): «Сетх (Сиф) из Книги Бытия, отец Еноха, (человека) должен рассматриваться как являвший первоначально параллель тому, который происходит от Элохима, отца Адама». Станилэнд Уэк в своем труде «Великая Пирамида» (стр. 61) говорит: «Согласно Бунзену, Божество (Бог Сетх) было первобытным богом Северного Египта и Палестины». И Сетх стал рассматриваться в позднейшей Теологии Египта как «злой демон», говорит тот же Бунзен, ибо он тождествен с Тифоном, и, как логическое следствие, един и с индусскими Демонами.

² Первое Послание к Коринф., XV, 47.

убедив его Сыновой остаться святыми аскетами и отвергнуть брак. За это Дакша проклинает Нараду и осуждает его на «воплощение как человека», подобно тому, как раньше Брама проклял его самого за отказ вступить в брак и дать потомство, сказав: «Погибни в твоей (настоящей Дэва или ангельской форме); пусть чрево станет обиталищем твоим», — т. е. чтобы стать человеком¹.

Несмотря на несколько противоречивых изложений того же самого рассказа, легко усмотреть, что Нарада принадлежит тому Классу «Первородженных» Брамою, которые все восстали против закона животного размножения, за что они и были принуждены родиться как люди. Из всех ведических Риши Нарада, как уже было показано, является наиболее непонятным, потому что он наиболее тесно связан с Оккультными Доктринами — особенно с Сокровенными Циклами и Кальпами.

Некоторые противоречивые утверждения об этом Мудреце сильно смутили востоковедов. Так, он явлен как положительно отказавшийся «создавать» или же иметь потомство и даже назвавший своего Отца-Браму «лживым учителем» за то, что тот советовал ему вступить в брак, как это изложено в Нарада-Панча-Ратра; и тем не менее он упоминается как один из Праджapati или Прародителей! В Нарадия Пурана он описывает законы и обязанности девственных Адептов; и так как эти оккультные обязанности не встречаются в фрагментах, содержащих около 3000 Станц, находящихся во владении европейских музеев, то брамины объявлены лжецами; востоковеды забывают, что содержание Нарадия исчисляется в 25 000 Станц, и не очень правдоподобно, чтобы подобные Манускрипты могли быть найдены в руках непосвященных индусов, тех, которые готовы продать драгоценную Оллу за чечевичную похлебку. Достаточно сказать, что Нарада преимущественно есть Дэва-Риши Оккультизма, и оккультист, который не вдумывается, не анализирует и не изучает Нараду в его семи эзотерических аспектах, никогда не будет в состоянии исследовать некоторые антропологические, хронологические и даже космические Тайны. Он есть один из вышеупомянутых Огней и играет определенную роль в эволюции этой Кальпы от ее начала до ее конечной стадии. Он актер, появляющийся в каждом последующем акте или в Коренных Расах настоящей Манвантарной Драмы, в мировых аллегориях, которые дают основную ноту Эзотеризма и становятся теперь более понятными читателю. Но не вернуться ли нам к другим древним Писаниям и документам для подтверждения существования «Огней», «Искр» и «Пламеней»? Подтверждения эти многочисленны, если искать их в надлежащих местах.

В каббалистической «Книге Сокровенной Мудрости» все они ясно изложены, так же как и в Ха Идра Зуга Кадиша или «Меньшее Святое

¹ Вайю Пурана; Харивамша, 170.

Собрание». Язык их чрезвычайно мистичен и затуманен, но все же понятен. В последнем труде, среди искр Предшествовавших Миров, Пламеней и Искр, «вибрирующих», исходящих из божественного кремня, «Работник» приступает к созданию человека «муже-жену» (427). Эти «Пламена и Искры» — Ангелы и их Миры, Звезды и Планеты — говоря иносказательно, потухают и умирают, то есть остаются «непроявленными», пока не закончится определенный процесс в Природе. Чтобы показать, насколько плотно скрыты от глаз непосвященных наиболее значительные факты Антропогенезиса, мы приводим два места из двух каббалистических книг. Первое из Ха Идра Зута Кадиша:

429. *«От Носителя Света (одна из Семи Священных Планет) непереносимого блистания изошло Лученосное Пламя, дробя, как огромный и мощный молот, те искры, которые были раньше Мирами.*

430. *И были они переплетены и связаны между собою самым тончайшим эфиром, но только когда они были соединены как Великий Отец и Великая Матерь.*

431. *От Хоа Самого исходит АБ, Отец; и от Хоа Самого исходит.*

— *Руах, Дух: которые сокрыты в «Ветхом Деньми», и тут сокрыт этот эфир.*

432. *И Он был связан с носителем света (Планетой и ее Ангелом, или Правителем), изошедшим от того Носителя Света, непереносимого блистания, который сокрыт в лоне Аима, Великой Матери»¹.*

Теперь приводим следующую выдержку из Зохара², озаглавленную «Пред-Адамические Цари», которая также трактует о той же самой тайне.

«Мы узнали из Сифра ди-Цениута, что At'ti-kan D'At-ti-kin, Древний из Древних, прежде чем Он изготовил Свою Форму, соорудил царей и изваял царей, и начертал царей (людей, «царей» животных), и они не могли существовать; до тех пор, пока Он не сбросил их и не скрыл их на некоторое время, потому и написано: «И эти были царями, которые царствовали в Земле Эдема»... И они не могли существовать до тех пор, пока Resha'Hiv'rah. Белая Глава, At-ti-kan D'At-ti-kin, Древнейший из Древних не образовал Себя. Когда он образовал себя, Он создал все формы Вверху и Внизу... До тех пор, пока Он не образовал Себя в Своей Форме, все те, которых Он хотел оформить, не были оформлены, и все миры были уничтожены... Они не остались на своих местах, ибо образы царей не были оформлены, как это надлежало, и Святой Град не был готов»³.

Итак, смысл этих двух аллегорических и метафизических изложений таков: «Миры и люди, поочередно, формировались и уничтожались в силу закона эволюции и из предыдущего материала до тех

¹ См. «Разоблаченная Каббала», Мэфер, стр. 302.

² Переведено в «Каббале» Ис. Мейера, стр. 386.

³ «Зохар», III, 135а, 292а, Idra Zuta. Изд. Броди — Idra Zuta.

пор, пока планеты и их обитатели, в нашем случае наша Земля и ее животные и человеческие расы, не стали тем, чем они являются сейчас, в настоящем цикле, — силами противоположных полярностей, уравновешенным составом Духа и Материи, положительного и отрицательного, мужского и женского начала. Прежде чем человек смог стать мужчиной и женщиной физически, его прообраз Элохим — Создатель должен был образовать его Форму на этом плане пола астрально. То есть Атомы и органические силы, сходя на план данной дифференциации, должны были проследовать в порядке, установленном Природою так, чтобы всегда выполнять беспорочным образом закон, который Каббала называет «Равновесием», посредством которого все, что существует, выявляется как мужское и женское начало в своем конечном совершенстве, в настоящей стадии материальности. Хокма, Мудрость, Мужская Сефира должна была раствориться в самой Бина и через Бина, Разумную Природу или Понимание. Потому Первая Коренная Раса людей, бесполоая и бессознательная, должна была быть сброшена и «сокрыта до известного времени»; то есть Первая Раса вместо того, чтобы умереть, исчезла во Второй Расе, как переходят некоторые низшие жизни и растения в свое потомство. Это было всеобщее преображение. Первая Раса стала Второй Коренной Расой без того, чтобы породить ее или же создать ее, или умереть.

«Они перешли вместе», как написано: «И он умер», и другой «царствовал вместо него»¹.

Почему? Потому что «Святой град не был еще готов». Что же есть «Святой град»? Ма-қот — Сокровенное Место или Святилище — на Земле, другими словами, человеческая утроба, микрокосмическое повторение и отображение Небесной Утробы, женственное Пространство или Предвечный Хаос, в котором Мужское начало, Дух, оплодотворяет зародыш Сына или же видимую Вселенную. И это так, ибо в Зохаре, в параграфе об «Эманации Мужского и Женского Начала», сказано, что на этой Земле Мудрость «Пресвятого Ветхого не сияет нигде, кроме как в муже и жене».

(«Хокма, Мудрость, есть Отец, а Бина-Понимание — Мать»). И когда они сочетаются один с другим, они порождают, распространяют и выявляют Истину. Из изречений раввина Yeueva, Sabbah, то есть Престарелого, мы узнали следующее: Что есть Бина-Понимание? Но когда они сочетаются один с другими (Iod) с (евр.) (Neh), они становятся оплодотворенными и рожают Сына. И потому это называется Бина, Понимание. Это означает BeN YaH, то есть Сын YaH. Это есть завершение Целого»².

¹ Книга Бытия, XXVI, et seq; Каббала Ис. Мейера, ibid.

² Зохар, III, 290а. Изд. Броди, Idra Zuta, выдержки приведены в Каббале Мейера, стр. 387, 388.

Это также является «завершением» фаллицизма раввинами, его совершенным апофеозом, низвержением божественного в животное, высочайшего — в грубость земную. Ничто, столь грубое в своем изображении, не существует ни в Восточном Оккультизме, ни в первоначальной Каббале — в халдейской Книге Чисел. Мы уже высказались по этому поводу в «Разоблаченной Изиде»:

«Мы считаем довольно не мудрым со стороны католических писателей изливать свою ярость в фразах, подобных нижеследующей: «Во множествах пагод фаллический камень принимает всегда, подобно греческому Батилос, грубо непристойную форму Лингама... Маха-Дэва». Прежде чем бросать грязью в символ, глубокий метафизический смысл которого превышает понимание современных представителей той чувственной религии, какой, преимущественно, является католицизм, они должны были бы разрушить свои древнейшие церкви и изменить форму куполов своих собственных храмов. Махадэо, Элефанты, круглая Башня Бхагулпора, минарета Ислама — закругленные или же заостренные — являются прообразами Кампаниллы на площади Сан-Марко в Венеции, Собора в Родчестере и современного Миланского Собора. Все эти колокольни, башенки, купола и все христианские храмы есть лишь воспроизведение первоначального представления Литоса, стоящего Фаллоса»¹.

Тем не менее и несмотря ни на что, тот факт, что все эти еврейские Элохимы, Искры и Херувимы тождественны Дэвам, Риши, Огням и Пламенам, Рудрам и сорока девяти Агни древних арийцев, достаточно доказан Каббалою и в Каббале.

СТАНЦА IV

СОЗДАНИЕ ПЕРВЫХ РАС

14. Создание людей. 15. Они пустые тени. 16. Создатели в смущении, как создать мыслящего человека. 17. Что нужно для создания совершенного Человека?

14. СЕМЬ ВОИНСТВ, ВОЛЕЮ РОЖДЕННЫЕ² ВЛАДЫКИ, УСТРЕМЛЕННЫЕ ДУХОМ ЖИЗНЕДАТЕЛЕМ³, ВЫДЕЛИЛИ ЛЮДЕЙ ИЗ СЕБЯ САМИХ, КАЖДЫЙ НА СВОЕЙ ЗОНЕ.

Они сбросили свои «Тени» или Астральные Тела — если только возможно предположить, что такое эфирообразное существо, как «Лунный Дух», может обладать еще Астральным телом, кроме едва осязаемого

¹ II, 5.

² Или Разумом рожденные.

³ Фохат.

тела. В другом Комментарии сказано, что Предки выдохнули первичного человека, подобно тому, как Брама выдохнул Сур'ов или Богов, когда они стали Асурами (от Асу — дыхание). В третьем Комментарии сказано, что они, новосозданные люди, были «теньями Теней».

Относительно этой фразы — «Они были теньями Теней» — можно добавить несколько слов и попытаться дать более полное объяснение. Этот первый процесс эволюции человека гораздо легче принять, нежели тот, который следует за ним, хотя как этот, так и все подобные процессы, будут отвергнуты и даже вызовут сомнение со стороны каббалистов, особенно западных, изучающих настоящие следствия, но пренебрегших изучением их первичных причин. Также и писательница этого труда не чувствует себя достаточно компетентной, чтобы объяснить способ размножения, столь трудный для понимания всех, исключая восточного оккультиста. Потому бесполезно входить здесь в подробности, касающиеся этого процесса, хотя он до малейших деталей описан в Сокровенных Книгах, ибо это повело бы лишь к изложению фактов, до сих пор неизвестных непосвященному миру, и в результате к их неправильному толкованию.

Адам, созданный из праха земли, всегда будет предпочтен известным классом изучающих Адаму, выявленному из эфириобразного тела его создателя; хотя о первом процессе никто никогда не слышал, тогда как второй, как всем известно, хорошо знаком многим спиритуалистам в Европе и Америке, именно они лучше всех других должны были бы понимать его. Ибо кто из тех, кто был свидетелем феномена материализации формы, выходящей из пор медиума или иногда из его левого бока, кто из них может усомниться хотя бы в возможности подобного рождения? Если существуют во Вселенной существа, подобные Ангелам или Духам, бестелесное естество которых может являть разумное Существо, несмотря на отсутствие всякого (для нас) плотного организма; и если существуют такие, кто верит, что Бог создал первого человека из праха земли и вдохнул в него живую Душу — имеются миллионы, которые верят в то и другое — то что же именно заключается в нашей доктрине, что является таким невозможным? Скоро наступит день, когда мир должен будет избрать, принимает ли он чудесное создание человека (также и Космоса) из ничего, по мертвой букве Книги Бытия, или же, что первый человек был рожден от фантастического звена — пока что совершенно «недостающего» — общего предка человека и «настоящей обезьяны»¹. Между этими дву-

¹ Гёксли, поддержанный самыми очевидными открытиями в области сравнительной анатомии, мог произнести следующее важное утверждение, именно, что существует меньше анатомических различий между человеком и обезьянами высокого типа, нежели между последними и самыми низшими обезьянами. В связи

мя заблуждениями и вступает Оккультная Философия. Она учит, что первое человечество было выявлено высшими полу-божественными Существами из их собственной Сущности. Если этот последний процесс должен рассматриваться как ненормальный или же непостижимый — потому что Природа вывела его из употребления в этой стадии эволюции — тем не менее он возможен на основании доказательств «некоторых определенных фактов спиритизма». Потому, спрашиваем мы, которая же из этих трех гипотез или теорий наиболее разумна и наименее нелепа? Конечно, никто — если только он не духовно слепой материалист — никогда не сможет возразить против Сокровенного Учения.

Теперь, как это показано, мы узнаем из Сокровенного Учения, что человек не был «создан» таким законченным существом, каким он является теперь, несмотря на то, что он все еще остается несовершенным. Происходила духовная, психическая и разумная, и животная эволюция, от высшего до самого низшего, так же и физическое развитие — от простого и однородного до более сложного и разнородного; хотя и не совсем вдоль линий, начертанных нам современными эволюционистами. Эта двоякая эволюция, в двух противоположных направлениях, потребовала века, различные по природе и по степени духовности и разумности, чтобы создать существо, известное сейчас как человек.

Кроме того, единый абсолютный закон, вечно действенный и никогда не ошибающийся, который проходит вдоль тех же линий от одной Вечности (или Манвантары) до другой — непрестанно, являя восходящую лестницу для проявленного или того, что мы называем великой Иллюзией (Маха-Майа), но, с одной стороны, погружая

с нашим генеалогическим древом человека следует неизбежное заключение, что человеческая раса развилась постепенно от настоящих человекообразных обезьян». («The Pedigree of Man» Эрнста Геккеля, перевод Эд. Б. Авелинга, стр. 49.)

Какие могут быть научные и логические возражения против такого заключения, спрашиваем мы. Анатомические сходства между Человеком и Антропоидами — весьма преувеличенные дарвинистами, как это доказывает М. де Катрефаж, — объясняются достаточно просто, когда происхождение последних принимается в соображение.

«Нигде в древнейших отложениях не встречаем мы человекообразной обезьяны, которая бы еще больше приближалась к человеку, или же человека, приближающегося еще ближе к антропоидной обезьяне».

«Та же пропасть, которая существует сейчас между человеком и антропоидной обезьяной, простирается назад, не уменьшаясь ни в ширине, ни в глубине до Третичного периода. Сам по себе этот факт уже достаточен, чтобы доказать, что теория эта не выдерживает критики». (Д-р Пфафф, проф. естественной науки при Университете в Эрлангене).

Дух все глубже и глубже в материальность, а затем, искупая его через плоть и освобождая его — этот закон, говорим мы, пользуется для этих целей Существами других и высших планов, людьми или Разумами (Манас) в соответствии с их Кармическими нуждами.

Дойдя до этой точки, мы снова просим читателя вернуться или обратиться к индусской философии и религии. Эзотеризм, как тот, так и другой, вполне согласуется с нашей Тайной Доктриной несмотря на все разнообразие и отличие в форме.

Тожественность сил воплощающихся и их различия

Прародители Человека, именуемые в Индии — Отцы, Питара или Питри, суть «Создатели» наших тел и низших принципов. Они есть мы сами как первичные личности, и мы есть они. Первичный человек был бы «костью от кости их и плотью от плоти их», если бы они обладали костями и плотью. Но, как сказано, они были «Лунными Существами».

Те, кто одарил человека его сознательным, бессмертным Его, были «Солнечными Ангелами» — будем ли мы рассматривать их метафорически или же буквально. Тайны сознательного Его, или же Человеческой Души, велики. Эзотерическое имя этих Солнечных Ангелов буквально означает «Владыки» (Натх) «неуклонного, постоянного Благочестия» (Пранидхана). Потому они, обладающие Пятым Принципом (Манас), по-видимому, не только имеют отношение, но и установили Логическую систему и включили Пранидхану как пятое правило для соблюдения¹. Уже было объяснено, почему Транс-Гималайские оккультисты рассматривают их как явно тождественных тем, кого в Индии называют Кумарами, Агнишваттами и Бархишадами.

Как точно и верно выражение Платона, как глубоко и философично его замечание по поводу (Человеческой) Души или Его, когда он определяет ее, как «состав того же самого и другого». И тем не менее, как мало понят был этот намек, ибо это было принято как означающее, что Душа была Выдохом Бога, Иеговы. Она «то же самое и другое», как выразился великий Философ-Посвященный; ибо Его — Высшее Я, когда оно погружено, слито с Божественной Монадой — есть Человек, и в то же время оно остается «тем же самым и другим»; Ангел, воплощенный в нем, тождественен с Вселенским Махатом. Великие классические писатели и философы чуяли эту истину, когда они говорили:

«Нечто должно находиться в нас, это производит наши мысли. Не-что весьма тонкое, это есть дыхание; это — огонь, это — эфир; это —

¹ См. Йога Шастра, II, 32.

квинтэссенция; это — тонкое подобие; это — разумение; это — число; это есть гармония»¹.

Все это есть Манасы и Раджасы; Кумары, Асуры и другие правители и Питри, которые воплотились в Третьей Расе и этим способом и различными другими одарили человека Разумом.

Существуют Семь Классов Питри, как показано дальше, три Бесплотных и четыре плотских; и два вида — Агнишватты и Бархишады. И мы можем добавить, раз имеются два вида Питри, то также имеется и двойная и тройная категория Бархишадов и Агнишваттов. Первые, дав рождение своим Астральным Двойникам, вновь рождаются как Сыны Атри и являются «Питри Демонов» или же Телесными существами, по утверждению Ману²; тогда как Агнишватты рождаются вновь как сыны Маричи, Сыны Браммы, и считаются «Питри Богов»³.

«Вайю Пурана утверждает, что Семь Степеней Питры первоначально были первичными Богами. Вайраджа’ми, которых Брама глазом Йога узрел в вечных сферах и которые являются богами богов... Матсья... добавляет, что Боги почитали их»⁴.

Харивамша отмечает Вайраджа лишь как одну из степеней Питри⁵, это утверждение поддержано Сокровенными Учениями, отождествляющими, однако, Вайраджа со старейшими Агнишваттами⁶ и Раджаса или Абхутараджаса, бесплотными и не имеющими даже Астрального облика. В большинстве манускриптов сказано, что Вишну воплощался в них и через них.

«В Райвата Манвантаре, опять-таки, Хари, лучший среди богов, был рожден от Сабхути как божественный Манаса — одновременно вместе с божествами, именуемыми Раджаса»⁷.

Самбхути была дочерью Дакши и женою Маричи, отца Агнишваттов, которые вместе с Раджаса навсегда связаны с Манаса’ми. Как

¹ Вольтер.

² Манав-Дхарма Шаstra, III, 196.

³ См. Матсья и Падма Пурана и Куллука по поводу Манав-Дхарма Шаstra, III, 195. Мы хорошо знаем, что Вайю и Матсья Пураны отождествляют (согласно толкованию Запада) Агнишватта с временами года и Бархишад-Питри с месяцами; добавляя еще четвертую группу — Кавья — циклические годы. Но разве христиане-католики не отождествляют своих Ангелов с Планетами, и разве Семь Риши не превратились в Саптарши — созвездие? Они являются Божествами, возглавляющими все циклические разделения.

⁴ Вишну Пурана, Уильсона, III, 158, 159.

⁵ Shlokas, 935, 936.

⁶ Вайю Пурана указывает на область, называемую Вираджа-Лока, обитаемую Агнишваттами.

⁷ Уильсон, там же, III, 17. Заметки Фитцэдуарда Холла.

это отмечено Фитцэдуардом Холлом, гораздо более талантливым санскритологом, нежели Уильсон:

«Манаса не будет неподходящим именем для божества, связанного с Раджаса'ми. В нем мы находим манасам — то же, что и манас — лишь с необходимым изменением окончания для выражения мужского олицетворения»¹.

Все Сыны Вираджа суть Манаса, говорит Нилакантха. Но Вираджа есть Брама, и потому Бесплотные Питри называются Вайраджами, будучи Сынами Вираджа, говорит Вайю Пурана.

Мы могли бы умножить наши доказательства ad infinitum, но это ни к чему. Мудрый поймет, что мы подразумеваем под этим, с немудрого это не требуется. В Индии существуют триста тридцать миллионов Богов, но, как замечает ученый лектор Бхагават Гиты:

«Все они могут быть дэвами, но, ни в коем случае, не все они «боги» в том высоком духовном смысле, который приписывается этому термину.

Это злополучная ошибка, обычно совершаемая европейцами. Дэва есть своего рода духовное существо, и только потому, что то же слово в обиходном языке употребляется для обозначения бога, вовсе не следует, что мы имеем и почитаем триста тридцать миллионов богов. Эти существа, как это можно естественно заключить, имеют некоторое сродство с одним из трех составных Упадхи (основных принципов), на которые мы подразделили человека»².

Имена божеств, принадлежащих к известной мистической категории, изменяются с каждой Манвантарой. Таким образом, двенадцать великих Богов, Джая, созданные Брамой, чтобы помочь ему в трудах Творения, в самом начале кальпы, и которые, погрузившись в Самадхи, пренебрегли трудом творения, — за что они и были прокляты и осуждены повторно рождаться в каждой Манвантаре до седьмой — соответственно называются Аджита Тушита, Сатъя, Хари, Вайкунтха, Садхья и Адитья³. Они именуются Тушита во второй Кальпе и Адитья в наш Вайвасвата Период⁴, кроме еще других имен, соответствующих каждому веку. Но они тождественны с Манаса или Раджаса, так же как эти тождественны нашим воплощающимся Дхиан-Коганам.

Да, помимо тех Существ, которые, подобно Якша, Гандхарва, Киннара и др., будучи рассматриваемы, как индивидуальности, обитают Астральный План, существуют настоящие Дэвы, именно к этим категориям принадлежат Адитья, Вайраджа, Кумары, Асуры и все те высокие небесные Существа, кого Оккультное Учение называет Манасвин, Му-

¹ Loc. cit, ibid.

² См. «Theosophist» за Февраль 1887, стр. 360.

³ См. Уильсон, II, 26.

⁴ См. Вайю Пурана.

дрейшими, первейшими среди всех, и кто всех людей сделали бы самосознательными духовно разумными Существами, которыми они и станут, если бы они не были «прокляты» и осуждены к падению в зарождение и быть рожденными, как смертные за их пренебрежение к долгу.

Станца IV. — Продолжение

15. СЕМИЖДЫ СЕМЬ ТЕНЕЙ¹ БУДУЩИХ ЛЮДЕЙ² (а) РОЖДЕНЫ БЫЛИ³, КАЖДЫЙ СВОЕГО ЦВЕТА⁴ И ВИДА (b), КАЖДЫЙ⁵ СТЕПЕНЬЮ НИЖЕ СВОЕГО ОТЦА⁶. ОТЦЫ, БЕСКОСТНЫЕ, НЕ МОГЛИ ДАТЬ ЖИЗНЬ СУЩЕСТВАМ С КОСТЯМИ. ПОТОМСТВО ИХ БЫЛО БХУТА⁷, ЛИШЕННЫЕ ФОРМЫ И РАЗУМА. ПОТОМУ НАЗЫВАЮТ ИХ ЧХАЯ-РАСА⁸ (c).

а) Ману, как уже было указано, происходит от корня man, мыслить, следовательно, означает «Мыслитель». Весьма вероятно, что именно от этого санскритского слова произошло латинское mens, Ум, египетское Mepes, «Владыка-Ум», monas Пифагора или сознательная «мыслящая единица», или ум, и даже наш manas или ум, пятый принцип в человеке. Потому эти Тени называются Amanasa («Не имеющие Ума»).

Среди браминов Питри чрезвычайно священны, ибо они являются Прародителями⁹, или Предками людей, — первыми Манушья на этой Земле — им приносят жертвоприношения брамин, когда у него рождается сын. Они более почитаемы, и ритуал их более важен, нежели поклонение Богам¹⁰.

Не найдем ли мы философского смысла в этой двоякой группе Прародителей?

Питри разделены на Семь Классов, и мы снова имеем перед собою то же мистическое число. Почти все Пураны согласны, что три

¹ Чхая.

² Или Аманаса.

³ Так.

⁴ Цвет кожи.

⁵ Также.

⁶ Создателя.

⁷ Призраки.

⁸ Отображение или тень.

⁹ Намек на это можно найти в «Разоблаченной Изиде» (I. XXXVIII), хотя полное объяснение не могло быть тогда дано. «Питри не являются предками людей, живущих в настоящее время, но лишь предками человеческого рода или (первичного) адамической расы: духи человеческих рас, которые на великой скале нисходящей эволюции предшествовали нашим расам людей и были как физически, так и духовно гораздо выше наших современных пигмеев. В Манава-Дхарма Шастра они называются Лунными Предками».

¹⁰ См. «Законы Ману» — Манава-Дхарма Шастра, III, 203.

Класса среди них принадлежит к Арупа, бесформенным, тогда как остальные четыре имеют Тела. Первые — разумные и духовные, последние — материальные и лишённые разума. Эзотерически, именно Асура составляют первые три Класса Питри — «рожденные в Телесной Ночи» — тогда как остальные четыре Класса произошли из «Тела Сумерек». Их Отцы, Боги, были осуждены родиться на Земле как неразумные, согласно Вайю Пуране. Легенды намеренно спутаны и очень затуманены; в одной — Питри Сыны Богов, в другой — они Сыны Браммы, тогда как третья делает из них наставников их же собственных Отцов. Именно Сонмы четырех материальных Классов создают людей в семи Зонах одновременно.

Теперь что касается Семи Классов Питри, из которых каждый снова подразделен на семь, мы обратимся с несколькими словами к изучающему и вопросом к непосвященному. Тот Класс «Огненных Дхиани», которых мы отождествляем на неоспоримом основании с Агнишватта'ми, называется в нашей системе «Сердцем» Дхиан-Коганической Группы, и сказано, что они воплотились в Третьей Расе людей и сделали их совершенными. Эзотерическая Мистагогия говорит о таинственной связи, существующей между симеричной сущностью или естеством этого ангельского Сердца и сущностью человека, каждый физический орган и психическая и духовная функция которого является отражением, так сказать, копией на земном плане образца или прообраза наверху. Спрашивается, почему существует такое странное повторение числа семь в анатомической системе человека? Почему сердце имеет четыре нижние полости и три высшие отделения, так странно отвечающие семеричному подразделению человеческих принципов, разделенных на две группы, низшую и высшую; и почему то же самое подразделение находим мы в различных Классах Питри, и особенно среди наших «Огненных Дхиани»? Ибо, как уже сказано, эти существа отвечают четырьмя Телесным или более плотным и тремя Бестелесным или тонким «Принципам», впрочем, можете называть их любым иным наименованием. Почему семь нервных центров тела излучают семь лучей? Почему имеются эти семь центров и почему человеческая кожа имеет семь определенных слоев?

Комментарий гласит:

«Вывав свои Тени и создав людей из единого Элемента (Эфира), Прародители вновь восходят в Маха-Лока, откуда, при обновлении Мира, они периодически сходят, чтобы дать рождение новым Людям.

Тонкие Тела остаются без разума (Манаса) до пришествия Сура (богов), ныне называемых Асура (Не-Боги)».

«Не-Боги», может быть, для браминов, но высшие «Дыхания» для оккультиста, ибо эти Прародители (Питара), бесформенные и разум-

ные, отказываются слагать человека, но одаряют его Разумом; тогда как четыре телесные Класа создают лишь его тело.

Это весьма ясно пояснено в различных текстах Риг-Веды — высшего авторитета для индуса любой секты. В них асура означает «духовный, божественный», и слово это употребляется как синоним высочайшего Духа; также термин Асура, в смысле «Бога», применяется к Варуне и Индре, в особенности же к Агни — эти трое в древние времена были тремя высшими Богами, прежде чем браминская Гео-Мифология не исказила истинного смысла почти всего содержания Архаических Писаний. Но так как ключ ныне утерян, то и Асура почти не упоминаются.

То же самое находим мы в Зенд Авесте. В религии маздеев или в религии магов Асура есть Владыка Асура Вишваведас, «всезнающий» или «всеведающий Господь»; Асура Мазда, становящийся позднее Ахура Мазда, и есть, как это доказывает Бенфей, «Владыка, одаряющий Разумом» — Асура Медха и Ахура Мазда¹. В другом месте этого же труда, на таком же авторитетном основании, утверждается, что Индо-Иранский Асура всегда рассматривался, как семеричный. Этот факт, в связи с вышеприведенным именем Мазда, который делает из семеричного Асура «Владыку» или коллективно «Владык», «одаряющих Разумом», связывает Амешаспенд'ов с Асурами и с нашими воплощающимися Дхиан-Коганами, так же как и с Элохим'ами и семью вдохновляющими Богами Египта, Халдеи и всех прочих стран.

Все эти «Боги» отказались создавать человека не потому, как это утверждается в экзотерических описаниях, что гордость их была слишком велика, чтобы поделиться небесною мощью своего естества с Детями Земли, но в силу уже приведенных причин. Тем не менее, аллегория пускается в бесконечные измышления, и теология каждой страны воспользовалась этим, чтобы установить свою тезу против Первороденных или Логосов и запечатлеть это как истину в умах невежд и легковерных².

Христианская религия не является единственной, унизившей этих Богов до Демонов, зороастрианизм и даже браманизм воспользовались этим, чтобы захватить власть над умами людей. Даже в экзотеризме халдеев Существа, отказывающиеся создавать и тем самым, как сказано, противящиеся Демиургу, тоже обличаются как Духи Тьмы. Сура, завоевавшие свою умственную независимость, сражаются с Сурами, лишенными этого и которые потому представлены как проводящие свои жизни в исполнении бесполезных обрядов и поклонений,

¹ «Священные Книги Востока». Том IV. Зенд Авеста. Pt. I, LVIII. Перевод Джемса Дармстетера.

² Сравните также, что сказано о Макара и Кумарах в связи с Зодиаком.

основанных на слепой вере — намек, который ныне обходится молчанием ортодоксальными браминами, — и благодаря этому первые становятся А-Сурами. Первые и Разумом рожденные Сыны Божества отказываются создавать потомство и за то прокляты Брамой и осуждены родиться людьми. Они низвергаются на Землю, которая позднее превращается, по теологической догме, в Адские Области. Ариман уничтожает Быка, созданного Ормаздом — который есть эмблема земной иллюзорной жизни, «Зародыша скорби» — и забыв, что переходящее и тленное семя должно умереть, чтобы растение бессмертия, растение духовной вечной жизни могло бы произрасти и жить, Ариман объявлен врагом, противодействующей силой, дьяволом. Тифон разрезает Озириса на четырнадцать частей, чтобы воспрепятствовать ему населить мир и тем создать страдания; и Тифон становится в экзотерических теологических учениях Силюю Тьмы. Но все это лишь экзотерическая оболочка. Именно почитатели последней приписывают непослушанию и восстанию усилие и самопожертвование тех, кто хотел помочь человеку достичь его первоначального состояния божественности через самосознательные усилия; и именно эти поклонники формы сделали Демонов из Ангелов Света.

Однако Эзотерическая Философия учит, что одна треть¹ из Дхиани — то есть три Класа из Арупа Питри, одаренных Разумом, «что есть бесформенное дыхание, состоящее из мыслительной, не из элементарных субстанций»² — были просто осуждены законами Кармы и эволюции на новое рождение или воплотиться на Земле³.

¹ Отсюда позднейшие утверждения на основании видения Св. Иоанна, упомянутого в его Апокалипсисе, видения «великого красного дракона о семи головах и десяти рогах, и семи коронах на головах», «хвост которого увлек третью часть всех звезд на небе и низверг их на землю». (Гл. XII).

² См. Харивамша, 932.

³ Стих — «низверг их на землю» — ясно указывает на его происхождение от великой и древнейшей аллегии арийских мистиков, которые после гибели великанов и колдунов Атлантиды скрыли истину — астрономическую, физическую и божественную, под разными аллегориями, ибо это есть страница из предкосмической Теогонии.

Ее истинное эзотерическое толкование есть настоящее Правосудие Божие, наступившее так называемых «Падших Ангелов»; добровольных и недобровольных создателей, и тех, отказавшихся создавать, которые сейчас перемешаны самым невероятным образом христианами-католиками, забывшими, что их Высочайший Архангел св. Михаил, представленный ими победителем (овладевшим и усвоившим) Дракона Мудрости и божественного Самопожертвования — ныне же в заблуждении оклеветанный и названный Сатаной, — был первым, который отказался создавать! Это повело к бесконечной путанице. Христианское богословие настолько мало понимает парадоксальность выражений Востока и его символизм, что оно даже принимает — в мертвом смысле буквы — об-

Некоторые из них были Нирманакая из других Манвантар. Потому во всех Пуранах мы видим их, появляющимися вновь на этой планете в Третьей Манвантаре — т. е. в Третьей Коренной Расе — как Цари, Риши и Герои. Этот тезис, будучи слишком философичным и метафизическим, чтобы быть понятым массами, был, как уже сказано, искажен священством с целью сохранения власти над толпой посредством суеверного страха.

Итак, предполагаемые «Восставшие» были просто те, кто, вынуждаемый Кармическим Законом испить чашу горечи до ее последней капли, должны были вновь родиться и, таким образом, создать мыслящих существей из астральных статуй, выявленных их низшими братьями. Некоторые из них, как сказано, отказались, ибо они не имели в себе требуемого материала, — то есть астрального тела — ибо они были Арупа. Отказ других был основан на том, что они были Адептами и Йогами в давно прошедших предыдущих Манвантарах; еще одна тайна. Но позднее, как Нирманакая, они пожертвовали собою на благо и спасение Монад, ожидавших своей очереди и которые иначе должны были бы томиться на протяжении бесчисленных веков в безответственных животноподобных, хотя на вид и человеческих формах. Это может быть притча и аллегория, заключенная в другой аллегории. Решение ее предоставляется интуиции изучающего, если только он даст себе труд прочесть последующее духовным оком.

Что же касается до их Формовщиков или Предков — тех Ангелов, которые в экзотерических легендах подчинились закону, — они должны быть отождествлены с Питри Бархишадами или Питри-Давата, т. е. с теми, которые обладали физическим творческим огнем. Они могли создать или, вернее, облечь человеческие Монады только своей собственной астральной сущностью, но они не могли создать человека по образу и подобию своему. «Человек не должен быть подобен одному из нас», говорят Боги-Создатели, которым было доверено сложить низшего животного человека — но выше¹. Создание подобия людей из их собственного божественного естества эзотерически означает, что именно они стали Первой Расой и, таким образом, разделили ее участь и дальнейшую эволюцию. Они не хотели просто потому, что они не могли дать человеку ту сокровенную священную искру, которая горит и развивается в цветок человеческого

ряды китайских буддистов и экзотерические ритуалы индусов, как, например, произведение шума во время некоторых затмений, чтобы утратить «великого красного дракона», замысливающего унести «свет»! Но здесь «свет» означает Эзотерическую Мудрость, и мы уже достаточно пояснили тайный смысл терминов Дракон, Змий и т. д., — все они относятся к Адептам и Посвященным.

¹ См. Книгу Бытия и «Тимей» Платона.

разума и самосознания, ибо они не имели ее, чтобы дать. Это было предоставлено тому Классу Дэв, символом которых в Греции был Прометей; именно тем, которые не имели никакого касания к физическому телу, но всецело к чисто духовному человеку.

Каждый Класс Создателей одаряет человека тем, что он должен дать: один строит его внешнюю форму; другой дает ему свое естество, которое позднее становится Человеческим Высшим Я, благодаря личным усилиям индивида; но они не могли сделать людей такими, какими они были сами — совершенными, ибо без греха; без греха, потому что они обладали лишь первым, бледным и неясным намеком на атрибуты, причем последние, с человеческой точки зрения, были совершенными — белые, чистые и холодные, как девственный снег. Там, где нет борьбы, там нет и заслуги. Человечеству, «земному и от Земли», не было суждено быть созданными Ангелами от Первичного Божественного Дыхания. Потому и сказано, что они отказались создавать, и человек должен был быть оформлен более материальными создателями¹, которые, в свою очередь, могли дать лишь то, что было присуще их собственной природе и не более. Подвластные вечному закону, чистые Боги могли выявить из себя лишь тени людей, немного менее эфиробразные и духовные, менее божественные и совершенные, нежели сами они, но все же лишь тени. Потому первое человечество было бледной копией своих Прародителей; слишком материальные даже в своей эфирности, чтобы быть иерархией Богов; слишком духовное и чистое, чтобы быть людьми, будучи одаренными всеми отрицательными (ниргуна) совершенствами. Совершенство, чтобы быть вполне таковым, должно родиться из несовершенства. Нетленное должно вырасти из тленного, имея последнее своим но-

¹ Несмотря на все свои усилия, направленные против этого, христианское богословие, принявшее тяжелое бремя еврейского эзотерического описания человека, понимаемого им дословно, — не может найти никакого разумного извинения для своего «Бога-Творца», который создает человека, лишенным разума и чувств; так же, как оно не может оправдать наказание за поступок, в котором Адам и Ева могут считать себя неповинными. Ибо, если допустить, что эта чета не ведала ничего о добре и зле до вкушения запрещенного плода, то как можно было ожидать, что они будут знать, что непослушание является злом? Если первичный человек был осужден оставаться существом полуразумным или, вернее, неразумным, то создание его являлось бесцельным и даже жестоким, если оно было созданием всеведущего и совершенного Бога. Но даже в самой Книге Бытия Адам и Ева явлены как созданные Группою низших божественных Элохимов, которые настолько ревниво относились к своим личным преимуществам сознательных и разумных существ, что они не хотят допустить, чтобы человек стал «одним из нас». Это ясно даже из мертвой буквы Библии. Потому гностики были правы, рассматривая еврейского Бога как принадлежавшего к группе более низких материальных и не очень святых обитателей Невидимого Мира.

сителем, основой и противоположением. Абсолютный Свет есть абсолютная тьма и *visе versa*. В действительности же нет ни Света, ни Тьмы в обителях Истины. Добро и Зло близнецы, порождение Пространства и Времени под владычеством Иллюзии. Разъедините их, отсекайте одно от другого, и они оба умрут. Ни одно из них не может жить само по себе, *per se*, ибо каждое из них должно быть рождено и создано из другого для того, чтобы получить бытие, оба они должны быть познаны и оценены, прежде чем стать предметами умозрения, потому в уме смертного они должны быть разделены.

Тем не менее раз иллюзорное отличие существует, оно нуждается в более низкой Степени Ангелов Создателей, чтобы «создать» населенные Сферы — в особенности наши — или же обработать Материю на этом земном плане. Гностики, одаренные философским умом, были первыми, кто в исторический период додумался до этого и, на основании этой теории, изобрел различные системы. Потому в их схемах творения всегда можно найти их «Создателей», занимающих место у самого подножия лестницы духовного Бытия. Для них те, кто создал нашу Землю и ее смертных, помещались на самом пределе Майавической, иллюзорной Материи, и их последователи верили, — к великому отвращению отцов церкви — что ни одно высшее Божество не могло быть ответственным за создание тех жалких рас в духовном и моральном смысле, которые украшают нашу Землю, но лишь Ангелы низшей Иерархии¹, к категории которых относили еврейского Бога Иегову.

Человечества, отличающиеся от настоящего, упоминаются во всех древних Космогониях. Платон в своем «Phaedrus» описывает «крылатую» расу людей. Аристофан в «Пире» Платона говорит об андрогинной расе о круглых телах. В Пэмандре даже все животное царство двуполо. Так сказано:

«Когда круг закончился, узел был развязан... и все животные, которые были тоже двуполоыми, были развязаны [разъединены] одновременно с человеком... [ибо]... причины должны были породить следствия на Земле»².

В древнем Манускрипте индейцев племени кишэ, Попол Вух — опубликованном покойным аббатом Брассёр де Бург — первые люди описаны как раса, обладавшая неограниченным зрением и непосредственным познанием всех вещей; свидетельствуя, таким образом,

¹ В «Разоблаченной Изиде» приведено несколько из этих Гностических Систем. Одна из них взята из «Codex Nazaraeus», Писаний назареев, которые были гностиками, хотя и жили задолго до дней Христа и даже до законов Моисея, и многие среди них были Посвященными. Они spravляли свои «Мистерии Жизни» в Назара (древний и современный Назарет), и доктрины их являются верным отзвуком Сокровенных Учений — некоторые из них мы стараемся сейчас пояснить.

² 1, 18. См. перевод с греческого Francois, M-r de Foix, Evesgue d'Aygue, труд, посвященный Маргарите Наваррской, королеве Франции. Изд. 1579. Бордо.

о божественном знании Богов, но не смертных. Тайная Доктрина, исправляя неизбежные преувеличения народной фантазии, дает факты, как они записаны в архаических символах.

б) «Тени» эти были рождены, «каждая своего цвета и вида», каждая также «степенью ниже степени своего Отца» или Создателя, ибо последний был завершенным Существом своего вида. Комментарии поясняют первую фразу, как указание на цвет кожи каждой человеческой расы, таким образом выявленной. В Пэмандре все Семь Первоначальных Людей, созданных природой от «Небесного Человека», разделяют качества Семи «Руководителей» или «Правителей», возлюбивших Человека — их собственное отображение и синтез.

В Северных Легендах можно признать в Азгарде обитель Богов, так же как и в самых Азах тех же мистических Локи и олицетворения, составляющие основу пряжи народных «мифов», как и нашей Тайной Доктрины; и мы находим их в Ведах, в Пуранах, в Писаниях Маздеев и в Каббале, Азы Скандинавии, Правители Мира, предшествовавшего нашему, имя которых дословно означает «Столбы Мира», его «Устои», тождественны, таким образом, греческим Космократорам, семи «Работникам» или ректорам в Пэмандре, семи Риши и Питри Индии, семи халдейским Богам и семи Злым Духам, семи Сефиротам Каббалы, синтезированным верхней Триадою, и даже семи Планетарным Духам христианских мистиков. Азы создают землю, моря, небо, облака, весь видимый мир из останков сраженного великана Имир; но они не создают Человека, но лишь его форму из древа Аск или Аш. Бог Один одаряет его жизнью и душою после того, как Лодур дал ему кровь и кости и, наконец, именно Хенир снабжает его разумом (Манас) и сознательными чувствами¹. Скандинавский Аск, древо Аш Гезиода, от которого произошли люди бронзового поколения, Третья Коренная Раса, и Древо Тзите в Попол Вух, из которого была создана мексиканская третья раса, все они едины. Это очевидно для каждого читателя. Но кто из западных ученых может объяснить оккультную причину, почему скандинавский Иггдразил, индусский Ашваттха, Гогард, Древо Жизни эллинов и тибетский Цампун — все являют тождественность с каббалистическим древом Сефиротов и даже со Священным Древом, созданным Ахура Мазда, и Древом Эдема²? Тем не менее плоды всех этих «Древ», будь то пиппала, или Хаома, или даже более прозаическая яблоня, все они — «растения жизни», фактически и воистину. Все прототипы наших рас заключались в Микрокосмическом Древе, которое выросло и развилось вну-

¹ Азгард и Боги», стр. 4.

² Джемс Дарместетер, переводчик Вендидада, говоря о нем, выражается: «Древо, какое бы оно ни было...» — «Священные Книги Востока», том IV, стр. 209.

три и под обширным мировым макрокосмическим Древом¹; и тайна эта наполовину разоблачается в Диргхотамас, где сказано:

«Пиппала, сладкий плод того дерева, на который спускаются духи, любящие науку, и где боги производят все чудеса».

Как и на Гогарде, среди роскошных ветвей всех этих Мировых Древ обитает «Змий». Но тогда как Макрокосмическое Древо есть символ Змия Вечности и Абсолютной Мудрости как таковой, те, кто обитает в Микрокосмическом Древе, суть Змии Проявленной Мудрости, Единый есть и Всеединый; другие — его отраженные частицы. Конечно, «Древо» есть сам человек. Змий же, обитающий в каждом древе, сознательный Манас, связующее звено между Духом и Материей, Небом и Землею.

Всюду мы видим то же самое. «Творческие» Силы создают Человека, но терпят неудачу в своей конечной цели. Все эти Логосы стремятся наделить человека сознательным бессмертным Духом, отраженным лишь в Разуме (Манас); они терпят неудачу, и все они представлены как бы наказанные за эту неудачу, если и не за попытку. Какого же рода это наказание? Осуждение на заключение в низшей или самой низкой области, которая есть наша Земля, низшая в своей Цепи, на «Вечность», — что означает продолжительность одного Цикла-Жизни — во тьме Материи или же внутри животного Человека. Отцам церкви показалось полезным, отчасти по невежеству и отчасти преднамеренно, исказить этот изобразительный символ. Они воспользовались метафорой и аллегорией каждой древней религии, чтобы обернуть их к выгоде новой. Таким образом, человек был преобразен и ввергнут во тьму материального Ада; его божественное сознание, полученное им от присущего ему Принципа, Манаса, или воплощенного Дэва, стало палящим пламенем Адовых обиталищ, и наша планета самим Адом. Пиппала, Хаома, плод Древа Познания были объявлены как запрещенный плод, и «Змий Мудрости», голос разума и сознания, остался на протяжении веков отождествленным с Падшим Ангелом, который есть старый Дракон, Дьявол!

То же самое произошло и с другими высокими символами. Свастика, наиболее священный и мистический символ в Индии, «Крест Джайна», как она называется сейчас у масонов, несмотря на ее прямую связь и даже тождественность с Христианским Крестом, была обесчещена тем же способом. Это «дьявольский знак», говорят нам миссионеры Индии. Разве не блистает он на голове великого Змия Вишну, на тысячеглавом Шеша-Ананта в безднах Патала, в Нарака или индусском Аду? Именно так; но что есть Ананта? Так же, как Шеша, это почти бесконечный Манвантарный Цикл Времени, и он становится

¹ «Тимей» Платона.

именно Бесконечным Временем, когда его именуют Ананта, великим Семиглавым Змием, на котором покоится Вишну, Вечное Божество на протяжении Бездеятельности Пралайи. Что общего имеет Сатана с этим высоко метафизическим символом? Свастика из всех символов является наиболее философски научным, так же как и наиболее понятным. Это есть суммирование в нескольких линиях всего труда «творения» или, как следовало бы сказать, эволюции, начиная от Космотеогонии до Антропогонии, от неделимого, непостижимого Парабрамана до скромного монерона материалистической науки, начало которого так же неведомо этой науке, как и начало самого Всесущего Божества.

Мы находим Свастику, возглавляющую религиозные символы каждой древней народности. Это есть «Молот Работника» в халдейской Книге Чисел, вышеупомянутый «Молот» в «Книге Сокровенной Тайны», который высекает искры из огнива (Пространства), и эти искры становятся Мирами. Это есть Молот Тора, магическое орудие, выкованное карликами против Великанов или восставших Предкосмических Титанических Сил Природы, которые, пока они живут в пределах Материи, не могут быть усмирены Богами — посредниками Всемирной Гармонии, — но должны быть сначала уничтожены. Вот почему Вселенная создана из останков убитого Имира. Свастика есть Мьолнир — «Громовый Молот», и потому сказано, когда Азы, пресвятые Боги, после огненного очищения — огнем страстей и страданий в их жизненных воплощениях — станут пригодными для пребывания в Ида, в вечном мире — тогда Мьолнир станет ненужным. Это наступит, когда узы Хел-Богини, Царицы области Мертвых — не будут более сковывать их, ибо царство зла перестанет существовать.

«Пламена Суртура не уничтожили их, так же как и бушующие воды [нескольких потопов]... Там Существовали... сыны Тора. Они принесли с собою Мьолнир не как оружие войны, но как молот, посредством которого освятить новые небеса и новую землю»¹.

Воистину, многочисленны значения этого молота! В макрокосмической работе «Молот Творения» с его четырьмя концами, загнутыми под прямыми углами, относится к постоянному движению и круговращению невидимого Космоса Сил. В работе проявленного Космоса и нашей Земли, он указывает на вращение в Циклах Времени мировых осей и их экваториальных поясов; две линии, образующие Свастику ☸, означают Дух и Материю, четыре крючка предпосылают движение вращающихся циклов. В приложении к микрокосму, человеку символ этот показывает, что человек есть связь между Небом и Землей; правая рука поднята на конце горизонтальной линии, левая же указывает на Землю. На изумрудных Таблицах Гермеса на поднятой руке напи-

¹ См. «Азгард и Боги», стр. 305.

сано слово «Solve», на левой же слово «Coagula». Этот знак является одновременно алхимическим, космогоническим, антропологическим и магическим с семью ключами к его внутреннему смыслу. Не будет преувеличением сказать, что сложный символизм этого всемирного и наиболее изобразительного из знаков содержит ключ к семи тайнам Космоса. Зародившийся в мистических представлениях ранних арийцев в поставленный ими у самого порога вечности на главу Змия Ананта, он встретил свою духовную смерть в схоластических толкованиях средневековых антропоморфистов. Это есть Альфа и Омега Всемирной Творческой Силы, исходящей от чистого Духа и кончающейся в плотной Материи. Также это ключ к Циклу Науки божественной и человеческой; и тот, кто поймет его полный смысл, навсегда освободится от оков Маха-Майи, великой Иллюзии и Обольстителя. Свет, сверкающий из-под Божественного Молота, ныне низведенного до молоточка Великого Мастера масонских лож, достаточен, чтобы рассеять мрак любых человеческих схем или вымыслов.

Какими пророческими являются песни трех скандинавских Норн-Богинь, которым Вороны Одина нашептывают о прошлом и будущем, кружась в своей хрустальной обители под текущей рекой. Все эти песни записаны на «Свитках Мудрости», из которых многие утеряны, но некоторые еще сохранились; и они повторяют в поэтической аллегории учения Архаических Веков. Приведем вкратце, что говорит д-р Вагнер в своей книге «Азгард и Боги» относительно «Обновления Мира» и что является пророчеством о Седьмой Расе нашего Круга, оповещенным в далекие века.

Мьолнир исполнил свой долг в этом Круге, и:



«На поле Ида, на поле воскресения [для Пятого Круга] собрались сыны высочайших богов, и в них вновь восстали их отцы [Его всех их прошлых воплощений]. Они говорили о Прошлом и Настоящем и вспоминали мудрость и пророчества своих предков, которые все исполнились. Около них, но незримо для них, находился Сильный, Мощный, кто правит всем сущим, восстанавливает мир между теми, кто враждует между собою, и устанавливает вечные законы, управляющие миром. Все они знали, что он находился здесь, они ощущали его присутствие и силу, но не ведали имени его. Его Велением новая Земля поднялась из-под [Пространства]. К Югу, над Полем Ида, он создал новое небо, названное Аудланг, и дальше от него треть, известное как Видблэн. Над пещерою Гимила был воздвигнут чудесный чертог, который был покрыт золотом и ярко блистал на Солнце. [Эти три суть постепенно восходящие Глобусы нашей Цепи]. Там боги снова воссели на свои престолы, как было раньше, и они радовались этому восстановлению и лучшим временам. С вершин Гимила [Седьмого Глобуса, наивысшего и наичистейшего] они смотрели вниз на счастливых потомков Лиф [и Лифтхразир, грядущих Адама и Еву очи-

ценного человечества] и указали им взбираться еще выше, подняться в знаниях и мудрости, в благочестии и в деяниях любви, шаг за шагом, от одного неба до другого, до тех пор, пока, наконец, они не будут в состоянии объединиться с божествами в Доме Отца Всего Сущего»¹.

Тот, кто знает доктрины Эзотерического Буддизма или Мудрости, хотя все еще весьма несовершенно набросанных, ясно поймет аллегорию, заключающуюся в вышесказанном.

Читатель яснее поймет ее философский смысл, если глубже задумается над мифом о Прометее. В дальнейшем это рассматривается при свете индусского Прамантха. Толкование их, низведенное до чисто физиологического символа некоторыми востоковедами и взятое лишь в связи с земным огнем, является оскорблением каждой религии, включая и христианство, величайшая тайна которого, таким образом, низвергнута до Материи. «Трение» божественного Прамантха и Арани могло представиться в подобном изображении только лишь грубому понятию немецких материалистов — худших из всех. Правда, что божественное дитя, Агни, у Расы, говорящей на санскритском языке, и ставшее Ignis у латинян, рождается от соединения Прамантха и Арани — Свастика — во время ритуала жертвоприношения. Но что же из этого? В Ведах Тваштри (Вишвакарман) есть «божественный артист и плотник»², и также Отец Богов и «Творящего Огня». Настолько древен этот символ и настолько сокровенен, что почти ни одни раскопки на местах древних городов не обходятся без нахождения его. Много подобных дисков из терракоты, называемых fusaioles, были найдены д-ром Шлиманом под развалинами древней Трои. Обе

¹ Ibid., loc. cit.

² «Отец священного Огня», пишет проф. Jolly, «носил имя Тваштри... Матерью его была Майя. Сам он именовался как Акта (помазанник, Христос), после того, как жрец возлил на голову его spirituous Сомы и на тело его масло, очищенное жертвою («Man before Metals», стр. 190). Источник этих сведений не дается французским дарвинистам. Но строки эти приведены, чтобы показать, что свет начинает озарять даже материалистов. Адельберт Кюн в его «Die Herabkunft des Feuers» отождествляет оба знака  и  с Арани и обозначает их этим именем. Он добавляет: «Этот процесс возжигания огня естественно привел человека к представлению о половом размножении» и т. д. Почему бы более достойная и более оккультная мысль не могла привести человека к начертанию этого символа, поскольку он связан в одном из его аспектов с человеческим размножением? Но главный символизм его относится к Космогонии.

«Агни в состоянии Акта или помазанника изображает Христа», замечает проф. Jolly. «Майя, Мария, его Матерь: Тваштри — Св. Иосиф, библейский плотник». В Риг-Веде Вишвакарман есть величайший и древнейший среди Богов и их «Отец». Он есть «плотник или строитель», ибо Бог даже монотеистами называется «Зодчим Мироздания». Все же первоначальное представление есть чисто метафизическая мысль и не имеет ничего общего с позднейшим фаллическим культом.

формы ☉ и ☽ были раскопаны в большом количестве; наличие их является еще одним доказательством, что древние Трояне и предки их были чистыми арийцами.

с) Чхая, как уже было объяснено, есть Астральное Отображение. В санскритских трудах оно имеет именно это значение. Таким образом, Санжна, Духовное Сознание, супруга Сурья Солнца, изображается как удаляющаяся в лес для отшельнической жизни и оставляющая своему супругу свою Чхая, Тень или Отображение.

16. КАК ЖЕ РОЖДАЮТСЯ МАНУШИЯ¹? МАНУ, ОБЛАДАЮЩИЕ РАЗУМОМ, КАК СОЗДАЛИСЬ ОНИ?² (а) ОТЦЫ ПРИЗВАЛИ НА ПОМОЩЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ОГОНЬ³, КОТОРЫЙ ЕСТЬ ОГОНЬ, ГОРЯЩИЙ В ЗЕМЛЕ. ДУХ ЗЕМЛИ ПРИЗВАЛ СЕБЕ НА ПОМОЩЬ СОЛНЕЧНЫЙ ОГОНЬ⁴. ЭТИ ТРОЕ⁵ СОЗДАЛИ СОЕДИНЕННЫМИ УСИЛИЯМИ ФОРМУ ГОДНУЮ. ОНА⁶ МОГЛА СТОЯТЬ, ХОДИТЬ, БЕГАТЬ, ЛЕЖАТЬ ИЛИ ЛЕТАТЬ. НО ВСЕ ЖЕ ОНА БЫЛА ТОЛЬКО ЧХАЯ, ТЕНЬ, РАЗУМА ЛИШЕННАЯ (b)...

а) Здесь объяснение еще раз становится необходимым при помощи света, бросаемого экзотеризмом, добавленным к Эзотерическим Писаниям. Манушия (Люди) и Ману являются здесь эквивалентными Адаму халдеев — причем, как и в представлении халдеев и ассирийцев, термин этот вовсе не означает первичного человека, как мы видим это у евреев, или же одиночного индивидуума, но именно Человечество коллективно. Именно Четыре Степени или Класа Дхиан-Коганов из Семи, гласит Комментарий, «явились Прародителями Скрытого Человека», то есть тонкого Внутреннего Человека. Лха Луны, Лунные Духи, как уже было сказано, были лишь Предками его Формы, то есть того образца, по которому Природа начала свою внешнюю работу. Итак, Первоначальный Человек был при своем появлении лишь бессознательным Бхута⁷ или же «Призраком». Это «творение» было неудачно.

¹ Истинные Манушия.

² Бархшады (?).

³ Кавьяавахана, электрический огонь.

⁴ Шучи, дух в Солнце.

⁵ Питри и два Огня.

⁶ Форма.

⁷ Трудно понять, почему Бхута переводятся востоковедами в Пуранах как «злые духи». В Вишну Пуране (1, V; перевод Уильсона, примечание Фитцджеральда Холла, 1, 83.) стих просто гласит: «Враги страшные, потому что они были цвета обезьяны и кровожадны», и слово это означает сейчас в Индии «призрак», эфириобразный или астральный фантом, тогда как в Эзотерическом Учении оно означает элементарные сущности, нечто состоящее из разреженной и несоставной субстанции, особенно же относится к астральному двойнику человека или

б) Попытка эта снова оказалась неудачной. В этом заключается аллегория, изображающая тщетность попыток, сделанных физической Природою, чтобы построить даже совершенного животного, не говоря уже о человеке. Ибо Отцы, Низшие Ангелы, все они суть Духи Природы, и высшие Элементалы также обладают присущей им своего рода разумностью; но всего этого недостаточно, чтобы построить мыслящего человека. Нужен был «Живой Огонь», тот Огонь, который дает человеческому разуму самопознание и самоосознание, или же Манас; потомством же Парвака и Шучи являются Животно-Электрические и Солнечные Огни, которые создают животных, и потому они могли предоставить лишь физический, живой организм для этого первичного астрального прообраза человека. Следовательно, первые Создатели были Пигмалионами Первобытного Человека; им не удалось оживить эту статую — разумом.

Эта Станца, как мы увидим, очень показательна. Она объясняет тайну и заполняет пробел, существующий между одухотворяющим Принципом в человеке — Высшим Я или Человеческой Монадой — и Животной Монадой, составляющих вместе одну, хотя первая одарена божественным разумом, тогда как вторая лишь способностью инстинкта. Как следует понять это различие и как объяснить присутствие Высшего Я в человеке?

Комментарии гласят:

«Сыны Махата есть те, кто ускоряют развитие человеческого Рас-тения. Они есть Воды, падающие на бесплодную почву латентной жизни, и Искра, оживляющая человеческое Животное. Они Владыки Духовной Жизни Вечности... В начале [Второй Расы] некоторые [из Владык] только вдохнули свое естество в Манушия [людей], другие же избрали человека своим обиталищем».

Это показывает, что не все люди стали воплощениями «Божественных Восставших», но лишь некоторые среди них. У остальных их Пятый Принцип был просто ускорен в своем развитии посредством искры, брошенной в него, что и объясняет великую разницу среди умственных способностей людей и рас. Если бы «Сыны Махата», говоря аллегорически, не проскочили через Промежуточные Миры в своем устремлении к умственной свободе, животный человек никогда не был бы в состоянии подняться от этой Земли и достичь личными усилиями своей конечной цели. Цикловое Странствование должно было бы совершиться через все планы существования, наполовину бессознательно, если и не вполне, как мы видим это на примерах животных. Именно благодаря этому восстанию разумной

животного. В данном случае эти первобытные люди явились двойниками первых эфиробразных Дхиани или Питри.

жизни против мертвенной бездеятельности чистого духа мы и являемся тем, что мы есть — самосознательными, мыслящими людьми, одаренными способностями и свойствами Богов, как на благо, так и на зло. Следовательно, Восставшие являются нашими Спасителями. Пусть философы хорошенько задумаются над этим, и не одна тайна раскроется перед ними. Лишь силою притяжения контрастов могут два противоположения — Дух и Материя — быть скреплены между собою на Земле и, будучи расплавлены в огне самосознательного испытания и страдания, стать слитными в Вечности. Это откроет смысл до сих пор непонятных аллегорий, безрассудно называемых «баснями».

Для начала это объясняет утверждение, сделанное в Пэмандре, что «Небесный Человек», «Сын Отца», приобщившийся к природе и естеству Семи Руководителей, или Создателей и Правителей Материального Мира,

«заглянул через Гармонию и, пробившись через мощь (Семи) Кругов (Огня), обнаружил и выявил, таким образом, рожденную в нисходящем порядке»¹.

Это объясняет каждый стих в герметическом повествовании, также и греческую аллгорию о Прометее. Но главное, оно объясняет множество аллегорических повествований о «Войнах в Небесах», включая и Войну в откровении, относящуюся к христианской догме о «Павших Ангелах». Оно объясняет «Восстание» древнейших и высших Ангелов и смысл низвержения их с Неба в бездну Ада, то есть Материю. Это даже разрешает недавнее недоумение ассириологов, выразивших свое изумление в лице покойного Георга Смита, в следующих словах:

«Мое первое представление об этой части [восстания] было, что война с силами зла предшествовала Творению; теперь же я думаю, она последовала за Падением»².

В том же труде³ Георг Смит дает с одного раннего вавилонского цилиндра изображение Священного Древа, Змия, мужчины и женщины. Древо имеет семь ветвей; три на стороне мужчины, четыре на стороне женщины. Эти ветви изображают семь Коренных Рас, в третьей из которых, в самом ее конце, произошло разделение полов и так называемое Падение в зарождение. Первые Три Расы были бесполое, затем они стали гермафродитами; остальные четыре из отличающихся друг от друга мужчин и женщин. Как говорит нам писатель:

«Дракон, который в халдейских повествованиях о Творении вводит человека в грех, является тварью Тиамат, живого начала моря и хаоса... который воспротивился божествам при создании мира»⁴.

¹ См. Пэмандр. Перевод Эверарда, II, 17—29.

² «Chaldean Account of Genesis», стр. 92.

³ Стр. 91.

⁴ Ibid., loc. cit.

Это заблуждение. Дракон есть мужское начало, или Фаллос, олицетворенный или, вернее, анимализированный; Тиамат же, «олицетворение духа хаоса»; Бездны или Глуби есть женское начало. Утроба. «Дух хаоса и беспорядка» относится к той умственной пертурбации, к которой он привел. Это есть чувственное, притягательное, магнетическое начало, которое очаровывает и прельщает, вечно живой активный элемент, который ввергает весь мир в состояние смятения, хаоса и греха. Змий прельщает женщину, но именно последняя прельщает мужчину, и оба они включены в кармическое проклятие, хотя лишь как естественное следствие порожденной причины. Георг Смит говорит:

«Ясно, что Дракон включен в проклятие за Падение и что боги [Элохимы, возревновавшие при виде, что человек из праха, в свою очередь, стал Создателем; подобно всем животным], призывают на голову человеческой Расы все бедствия, которым подвергается человечество. Мудрость и Знание принесут ему горе, он будет иметь семейные раздоры, будет подчиняться тирании, он вызовет гнев Богов... он будет разочарован в своих желаниях, он будет изливаться в бесполезных молитвах... он создаст будущий грех. Несомненно, что последующие строки продолжают эти перечисления, но наше повествование снова обрывается здесь и появляется вновь лишь там, где боги готовятся к войне с силами зла, которыми водительствоует Тиамат (женщина)»¹.

Это описание изъято из Книги Бытия ради монотеистических целей. Но ошибочная политика — без сомнения, она была порождена страхом и уважением перед догматической религией и ее суевериями — стараясь восстановить халдейские фрагменты с помощью Книги Бытия, тогда как именно последняя как несравненно более недавняя, нежели любые фрагменты, должна была быть пояснена посредством первых.

17. ДЫХАНИЕ² НУЖДАЛОСЬ В ФОРМЕ; ОТЦЫ ДАЛИ ЕЕ. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ПЛОТНОМ ТЕЛЕ; ЗЕМЛЯ СФОРМИРОВАЛА ЕГО. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ДУХЕ ЖИЗНИ; СОЛНЕЧНЫЕ ЛХА ВДОХНУЛИ ЕГО В ФОРМУ ЕЕ. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В ЗЕРКАЛЕ ТЕЛА СВОЕГО³: «МЫ ДАЛИ ЕМУ НАШЕ СОБСТВЕННОЕ!» — СКАЗАЛИ ДХИАНИ. ДЫХАНИЕ НУЖДАЛОСЬ В НОСИТЕЛЕ ЖЕЛАНИЙ⁴; «ОНО ИМЕЕТ ЕГО!» — СКАЗАЛ ОСУШИТЕЛЬ ВОД⁵. НО ДЫХАНИЕ НУЖДАЕТСЯ В РАЗУМЕ, ЧТОБЫ ВМЕСТИТЬ ВСЕЛЕННУЮ; «МЫ НЕ МОЖЕМ ДАТЬ ЕГО!» —

¹ Ibid., loc. cit.

² Человеческая Монада.

³ Астральная тень.

⁴ Кама Рупа.

⁵ Шучи, огонь страсти и животного инстинкта.

СКАЗАЛИ ОТЦЫ. «Я НИКОГДА НЕ ИМЕЛ ЕГО!» — СКАЗАЛ ДУХ ЗЕМЛИ. «ФОРМА СГОРИТ, ЕСЛИ Я ДАМ ЕЙ СВОЙ!» — СКАЗАЛ ВЕЛИКИЙ ОГОНЬ¹... ЧЕЛОВЕК² ОСТАЛСЯ ПУСТЫМ, БЕССМЫСЛЕННЫМ БХУТА... ТАК БЕСКОСТНЫЕ ДАЛИ ЖИЗНЬ ТЕМ, КТО³ СТАЛИ ЛЮДЬМИ, КОСТЯМИ УКРЕПЛЕННЫМИ В ТРЕТЬЕЙ⁴.

Так как полное объяснение будет найдено в комментариях на Станцу V, то сейчас достаточно нескольких замечаний. «Отец», первоначально физического человека или же его тела, есть Жизненный Электрический Принцип, пребывающий в Солнце. Луна его «Матерь», в силу той таинственной мощи, присущей Луне, которая имеет такое же определенное влияние на человеческое зарождение и рождение, регулируемое ею, как и на рост растений и животных. «Вихрь», или Эфир, означающий в данном случае передаточный проводник, через который воздействия двух этих светил приносятся и рассеиваются на Земле, называется «Пестуньей»⁵; тогда как лишь «Духовный Огонь» делает из человека божественное и совершенное существо.

Теперь, что есть этот «Духовный Огонь»? В Алхимии это есть, говоря вообще, Водород: тогда как в эзотерической действительности это есть эманация, или Луч, излучающийся от своего Нумена, «Дхиани Первого Элемента». Водород есть газ лишь на нашем земном плане. Но даже в химии Водород «был бы единственной существующей формой материи, в нашем значении этого термина»⁶, и он весьма близко приближается к Протилу, который есть наш Лаям. Он есть отец и зародитель, так сказать, или, вернее, Упадхи (основа) как Воздуха, так и Воды, и в действительности есть «огонь, воздух и вода», один в трех аспектах; отсюда химическая и алхимическая троица. В мире проявления, или Материи, это есть объективный символ и материальная эманация субъективного и чисто духовного, энтитативного Бытия в области Нуменов. Справедливо может Годфрид Хиггис сравнивать и даже отождествлять Водород с То Он, «Единым» у греков. Ибо, как замечает он, Водород не есть вода, хотя он и порождает ее; Водород не огонь, хотя он проявляет или создает его; также он не воздух, хотя воздух можно рассматривать как продукт сочетания воды и огня — ибо Водород содержится в водном элементе атмосферы. Именно это три в одном.

¹ Солнечный Огонь.

² Нарождающийся Человек.

³ Позднее.

⁴ Раса.

⁵ См. Стих 22.

⁶ См. «Genesis of the Elements» В. Крукса, стр. 21.

Если мы будем изучать сравнительную Теогонию, то легко найдем, что тайна этих «Огней» преподавалась в Мистериях всех древних народов, преимущественно в Самофракии. Нет ни малейшего сомнения, что Кабири, наиболее сокровенные из всех древних Божеств, Богов и Людей, великих Божеств и Титанов, тождественны с Кумарами и Рудрами, возглавляемыми Картикеей — тоже Кумаром. Это совершенно очевидно даже экзотерически; и эти индусские Божества были, подобно Кабирам, олицетворенными священными Огнями наиболее оккультных сил в Природе. Некоторые ветви Арийской Расы, азиатские и европейские, индусы и греки сделали все возможное, чтобы скрыть их истинную природу, если и не их значение. Как и в отношении Кумаров, число Кабиров неопределенно. Некоторые говорят, что их было лишь трое или четверо; другие утверждают, что их семеро. Axierus, Axiocersa, Axiocersus и Casmilus могут прекрасно рассматриваться, как alter egos четырех Кумаров — Санат-Кумара, Сананда, Санака и Саната-на. Первые из этих божеств, отцом которых считался Вулкан, часто были смешиваемы с Диоскурами Corybantes, Anactes и т. д., подобно тому, как Кумары, отцом которых значился Брама, или, вернее, «Пламень Гнева Его», побудивший его создать девятое или Творение Kaumâra, результатом которого явились Рудра или Нилалохита (Шива) и Кумары — смешались с Асурами, Рудрами и Питри по той простой причине, что все они едины — то есть взаимно соотносящиеся Силы и Огни. Здесь мы не имеем места описать эти «Огни» и истинное значение их, хотя мы попытаемся сделать это впоследствии, если конец этого труда будет когда-нибудь напечатан. А пока что еще несколько объяснений может быть добавлено.

Все предыдущее представляет тайны, решение которых должно быть предоставлено скорее личной интуиции читателя, нежели пытаться их описать. Если читатель пожелает узнать что-либо о тайне Огней, пусть он обратится к некоторым трудам алхимиков, которые весьма правильно связывают Огонь с каждым Элементом, как это делают и оккультисты. Читатель должен помнить, что древние народы рассматривают религию и естественные науки, также и философию, как тесно и нераздельно связанные между собою. Эскулап был сыном Аполлона — Солнца, или Огня Жизни; одновременно Гелиоса, Пифиоса и Бога Мудрости оракулов. В экзотерических религиях, так же как и в Эзотерической Философии, Элементы — особенно Огонь, Вода и Воздух — представлены как прародители наших пяти физических чувств и, следовательно, непосредственно связаны с ними оккультно. Эти физические чувства принадлежат даже более низкому творению, нежели то, которое в Пуранах называется Пратисарга, или «Вторичное творение». «Жидкий Огонь исходит от Нераздельного Огня» — гласит Оккультная аксиома.

Круг есть Мысль; Диаметр (или линия) есть Слово; и сочетание их есть Жизнь.

В Каббале Бат-Кол есть дочь Божественного Гласа, или же Предвечный Свет, Шекина. В Пуранах и индуистском экзотеризме Вак, Глас, есть Женский Логос Браммы — преображение Адити, Предвечный Свет. Если же Бат-Кол в еврейском мистицизме есть внятный, сверхъестественный глас с небес, открывающий «избранному народу» священные традиции и законы, то это только потому, что Вак называлась еще до иудаизма «Матерью Вед», которая вошла в Риши и вдохновила их своими откровениями; так же как говорится, что Бат-Кол вдохновляла пророков израильских и первосвященников еврейских. И обе они существуют и по сей день в своих соответственных священных символах, ибо древние связывали Звук или Речь с Эфиром Пространства, характерным признаком которого является Звук. Потому Огонь, Вода и Воздух являют собою первоначальную Космическую Троицу.

«Я есть твоя Мысль, твой Бог, более древний, нежели Влажное Начало, Свет, излучающийся во Тьме [Хаосе] и блистающее Слово Бога [Звук] есть Сын Божества»¹.

Итак, мы должны хорошо изучить «Первичное Творение», прежде чем мы сможем понять Вторичное. Первая Раса имела в себе три рудиментарных Элемента и не обладала еще Огнем, ибо, согласно древним, эволюция человека, рост и развитие его духовных и физических чувств были подчинены эволюции Элементов на Космическом плане этой Земли. Все исходит от Прабхаваяния, эволюции творящих и чувствующих принципов в Богах, и даже так называемого самого «Творящего Божества».

Это мы видим из имен и наименований, данных Вишну в экзотерических Писаниях. Так же как и Орфический Протологос, он именуется Пурваджа, «прегенетический», и другие имена, взятые в их нисходящем порядке, все более и более связывают его с Материей.

Следующий порядок с приведенными параллелями может быть установлен в эволюции Элементов и Чувств; или же в Космическом Земном «Человеке», или «Духе», и смертном физическом человеке:

¹ Пэмандр, I, 6. Противники индуизма могут называть вышесказанное пантеизмом, политеизмом или любым иным наименованием. Если наука не совсем еще ослеплена предрассудками, она увидит в этом описании глубокое знание естественных наук и физики, так же как и метафизики и психологии. Но чтобы прийти к этому, нужно изучать олицетворения и преобразить их в химические атомы. Тогда будет найдено, что они удовлетворяют не только физическую, но даже чисто материалистическую науку и также всех тех, кто видит в эволюции работу «Великой Непознаваемой Причины» в ее феноменальных и иллюзорных аспектах.

1. Эфир Слух Звук.
2. Воздух Осязание Звук и Осязание.
3. Огонь или Свет Зрение Звук, Осязание и Цвет.
4. Вода Вкус Звук, Осязание, Цвет и Вкус.
5. Земля Обоняние Звук, Осязание, Цвет, Вкус
и Обоняние.

Как мы видим, каждый Элемент к своему характерному признаку добавляет признаки своего предшественника; так же как каждая Коренная Раса добавляет характерное чувство предыдущей Расы. То же самое верно и по отношению к семеричному «творению» человека, который постепенно развивается в семи стадиях и на тех же принципах, как это будет явлено в дальнейшем.

Таким образом, тогда как Боги или Дхиан-Коганы (Дэва) исходят от Первичной Причины, которая не есть Парабраман, ибо последний есть ВСЕПРИЧИНА и не может быть назван «Первичной Причиной», эта Первичная Причина в Браминских Книгах называется Джагад-Иони, «Утроба Мира», человечество происходит от этих самых действенных посредников в Космосе. Но люди в течение Первой и Второй Расы не были физическими существами, но просто лишь рудиментами будущих людей; Бхута, происшедшие от Бхутади, «начала» или «первоначального места, откуда возникли Элементы». Следовательно, они произошли со всем остальным от Прабхаваяпия, «места, откуда все исходит и куда растворяется все сущее», как это объяснено в Комментариях на Вишну Пурану. Откуда и наши физические чувства. Откуда даже само высшее «созданное» Божество нашей Философии. Раз оно едино со Вселенной, то назовем ли мы его Брама, Ишвара или Пуруша, оно есть Проявленное Божество — следовательно, «созданное» или ограниченное и условное. Это легко доказать даже на основании экзотерических учений.

После того, как его назвали непознаваемый, вечный Брама (беспольный или абстрактный) Пундарикакша, «превысшая и непреходящая слава», и раз, вместо Садаика-Рупа, «неизменная» или «непреложная» Природа, к нему обращаются, как к Эканека-Рупа, «единому и множественному одновременно», он — Причина, становится слитым со своими собственными следствиями; и имена его, если поставить их в эзотерическом порядке, показывают следующую нисходящую скалу:

Махапуруша или Параматман Превысший Дух.
 Атман или Пурваджа (Протологос) Живой Дух Природы.
 Индриятман или Хришикеша Духовная или Разумная Душа
 (единая с чувствами).

Бхутатман Живая или Жизне-Душа.
Кшетраджна Воплощенная Душа, или же Вселенная Духа и Материи.
Бхрантидаршанатах Ошибочное Познание — Материальная Вселенная.

Последнее наименование означает нечто познанное или представленное, в силу заблуждения и ошибочного представления, как материальная форма, но что в действительности является лишь Майей, Иллюзией, так же как и все сущее в нашей физической Вселенной.

Именно на основании точной аналогии с атрибутами этого Браммы как в мире духовном, так и мире материальном происходит эволюция Дхиан-Коганических Сущностей; характерные признаки последних в свою очередь отображаются в Человеке коллективно и в каждом из его принципов, из которых каждый заключает в себе, в том же прогрессирующем порядке, долю их разнообразных «Огней» и «Элементов».

СТАНЦА V

Эволюция Второй Расы

18. Сыны Йоги. 19. Бесполоя Вторая Раса. 20. Сыны «Сынов Сумерек». 21. «Тень», или Астральный Человек, входит внутрь, и человек развивает Физическое Тело.

18. ПЕРВЫЕ¹ БЫЛИ СЫНАМИ ЙОГИ. СЫНЫ ИХ СТАЛИ ПОТОМСТВОМ ЖЕЛТОГО ОТЦА И БЕЛОЙ МАТЕРИ.

В позднейших Комментариях эта фраза переводится так:

«Сыны Солнца и Луны, питомцы Эфира [или «Ветра»] (а)... Они были тени Теней Владык (б). Они [тени] умножились. Духи Земли одели их. Солнечные Лха согрели их [т. е. сохранили Жизненный Огонь в нарождающихся физических формах]. Дыхания имели жизнь, но не имели понимания. Они не имели еще своего Огня и воды» (с).

а) Вспомним в связи с этим Tabula Smaragdina Гермеса, эзотерическое значение которой имело семь ключей. Астрохимическое значение хорошо известно изучающим, антропологическое может быть дано теперь. «Единая Вещь», упомянутая в ней, есть Человек. Сказано: *«Отец этой Одной и Единственной Вещи есть Солнце; Матерь ее — Луна; Ветер носит ее в лоне своем, и Пестунья ее ярая (Spirituosus) Земля».*

В оккультной передаче этого же места добавлено: «И Духовный Огонь является ее Наставником (Гуру)».

Огонь этот есть Высшее Я, Духовное Его, или то, что, будучи полно Танха, или желания жизни, вечно перевоплощается под влиянием

¹ Первая Раса.

своих низших личных Я, меняясь с каждым рождением. Странный закон Природы, что на этом плане высшая (Духовная) Природа должна находиться, так сказать, в рабстве у низшей. Если только Его не найдет прибежища в Атмане, ВСЕСУЩЕМ ДУХЕ и не сольется вполне с его естеством, личное Его может привести к печальному концу. Это не может быть вполне понято, если только сам изучающий не ознакомится с тайной эволюции, происходящей по трем линиям — Духовной, Психической и Физической.

То, что устремляет к эволюции и ускоряет ее, т. е. понуждает рост и развитие человека к совершенствованию, есть (а) Монада, или то, что действует в ней бессознательно через Силу, присущую и самосущую; и (б) низшее Астральное Тело, или же Личное Я. Первая, будет ли она заключена в растительном или же животном теле, одарена этой Силой и в действительности сама есть эта Сила. Благодаря ее тождественности со Всесилюю, которая, как сказано, присуща Монаде, она всемогуща на Арупа, или плане бесформенном. На нашем плане, в силу того, что естество ее слишком чисто, она остается всепотенциальной, но индивидуально становится бездеятельной. Например, лучи Солнца, которые способствуют росту растений, не избирают то или другое растение, чтобы излучать свет на него. Выдерните с корнем растение и пересадите его в такое место, где солнечный луч не может достигать его, и последний не последует за ним. Так же точно и с Атманом; если только Высшее Я, или Его, не подымается к своему Солнцу-Монаде — Низшее Его, или Личное Я, возьмет верх во всех случаях. Ибо именно это Его с его яростным себялюбием и животным желанием жить безрассудной жизнью (Танха) и является «создателем храма», как называет его Будда в Дхаммапада¹. Отсюда и выражение — Духи Земли облекли тени и распространили их. К этим «Духам» временно принадлежат человеческие Астральные Самости, и именно они дают или слагают физический храм человека для пребывания в нем Монады и ее сознательного принципа Манаса. Но «Солнечные» Лха или Духи согревают Тени. Дословно и физически это есть истина; также и метафизически или же на плане психическом и духовном верно, что лишь Атман согревает Внутреннего Человека, т. е. освещает его Лучом Божественной Жизни, и только он один может передать Внутреннему Человеку или же Перевоплощающемуся Его его бессмертие. Таким образом, мы увидим, что для первых трех Коренных Рас и половины Четвертой, до ее серединной или поворотной точки, именно Астральные Тени «Прародителей», Лунных Питри, являются формирующими силами в Расах, которые строят и постепенно направляют эволюцию физической формы к совершенству — и это со-

¹ Стихи 153—154.

вершается за счет пропорциональной утраты Духовности. Затем, от этой поворотной точки Высшее Его, или Воплощающийся Принцип, Nous, или Разум, начинает царствовать над Животным Его и руководить им во всех случаях, когда последний не влечет его книзу. Короче говоря, Духовность находится на восходящей дуге, и животная или физическая сторона только тогда препятствует ее неуклонному продвижению по тропе ее эволюции, когда себялюбие Личности настолько сильно заразило внутреннего, истинного Человека своим смертоносным микробом, что верхнее притяжение утратило всю свою силу над мыслящим разумным человеком. Говоря по правде, в настоящий период нашей человеческой эволюции порок и злоба являются аномальными, неестественными проявлениями — по крайней мере, они должны были бы быть такими. Тот факт, что человечество никогда не было более себялюбиво и порочно, нежели сейчас, — цивилизованные народы успешно возвели себялюбие в этическое понятие, а порок в искусство — является еще одним добавочным доказательством исключительной природы этого феномена.

Вся схема заключается в халдейской Книге Чисел и даже Зохаре, если только понять смысл апокалипсических намеков. Сначала Эйн-Соф, «Сокровенное из Сокровенного», затем Точка, Сефира и последующие Сефироты, затем Ацилатический Мир, Мир Эманации, дающий рождение трем другим Мирам — первый, Бриатический Мир, называемый Престолом, Обитель чистых духов; второй, Мир Образования, или Иециратический, Обитель Ангелов, которые рождают Третий, или Мир Действия, Азиатический Мир, который есть Земля, или наш Мир; однако об этом Мире, называемом также Клифот, содержащем (шесть других) Сфер, גלגלים и Материю, говорится, что он есть место пребывания «Князя Тьмы». Это сказано во всей ясности: ибо Мататрон, Ангел Второго Бриатического Мира, первого обитаемого Мира, означает Вестник, Ἄγγελος, Ангел, называемый великим Учителем; и под его началом находятся Ангелы Третьего Мира и Мира Иециратического, десять и семь классов их составляют Сефироты¹, о которых сказано, что:

«Они населяют или оживляют этот мир, как основные (сущности и) разумы, и корреляторы их и логические противоположения обитают в третьем населенном мире, называемом Азиатическим».

Эти «противоположения» называются «Оболочками», קליפות или Демонами², населяющими семь обителей, именуемых Шеба Хахалот,

¹ Они символизировали в Треугольнике Пифагора, десять черточек внутри его и семь точек Треугольника и Квадрата.

² Отсюда каббалистическое название «Оболочек», данное Астральной форме, Телу, называемому Кама Рупа, и которое сбрасывается Высшими Ангелами, на-

последние являются просто Семью Зонами нашей Планеты»¹. В Каббале Князь их именуется Самаэлем, Ангелом Смерти, он же является и Змием Обольстителем, Сатаной; но этот Сатана, также и Люцифер, Прекрасный Ангел Света, Носитель Света и Жизни, «Душа», отчужденная на время от Святых, других Ангелов в ожидании срока, когда они спустятся на Землю, чтобы в свою очередь воплотиться.

Книга Мудрости учит, что:

«Все Души (Монады) предсуществуют в Мирах Эманации»².

И Зохар учит, что в «Душе» находится истинный человек, т. е. Его и сознательное Я есмь, Манас.

Иосиф Флавий, повторяя верование ессеян, говорит:

«(Души) спускаются из чистого воздуха, чтобы стать прикованными к телам»³.

Также Филон утверждает:

«Воздух был полон (Душ), и что те, кто ближе всего к Земле, спускаясь, чтобы быть привязанными к смертным телам, возвращаются к телам, преисполненные жаждой жить в них»⁴.

Ибо в человеческой форме и через нее они могут стать прогрессирующими Существами, тогда как природа Ангелов совершенно непреходяща (не подвержена превращению); потому Человек обладает потенциальностью превосходящей способности Ангелов. Поэтому в Индии Посвященные говорят, что именно брамин, дважды рожденный, управляет Богами и Дэвами; и Апостол Павел повторял в Своих Посланиях к Коринфянам:

«Разве не знаете, что мы (Посвященные) будем судить ангелов»⁵.

Наконец, во всех древних Писаниях и Космогониях указано, что изначально человек эволюционировал как светящаяся, бесплотная форма, поверх которой, подобно расплавленной бронзе, вливаемой в модель ваятеля, была построена физическая форма его тела, посредством и из низших форм и типов животной земной жизни. Зохар утверждает:

«Душа и Форма, спускаясь на Землю, обличаются в земное одеяние».

Его противополостическое тело не было создано из той же материи, из которой сделаны наши смертные оболочки.

ходящимися в форме Высшего Манаса, когда последний направляется в Девачан и покидает свои останки.

¹ «Royal Masonic Cyclopaedia», Mackenzie, стр. 409—411.

² VIII, 20.

³ «De Bell Jud.» II, 12.

⁴ «De Gignat», стр. 222 с; «De Somniis», стр. 455d; которые свидетельствуют, что ессеяне верили в перевоплощения на Земле, как и сам Иисус, факт, который мы можем доказать именно на основании Нового Завета.

⁵ I, IV, 3

«Когда Адам пребывал в саду Эдема, он носил небесное одеяние, одеяние небесного света... свет от того света, которым пользовались в саду Эдема¹. Человек (Небесный Адам) был создан десятью Сефиротами Иециратического Мира; и Семь Ангелов еще более низкого Мира свою взаимную мощью породили Земного Адама. Самаэль пал первым и затем, обольстив (?) человека, стал также причиною его падения».

б) Фраза — «они были тенями Теней Владык» — т. е. Прародители создали человека из своих собственных Астральных Тел — поясняет всеобщее верование. На Востоке утверждают, что «Дэвы не отбрасывают теней» и это является верным признаком благого, святого Духа.

с) Почему не имели они «еще своего Огня или Воды?»². Потому что то, чем является Водород в отношении элементов и газов на объективном плане, тем самым Нумен его является в мире умственных или субъективных феноменов; ибо его тройственная, латентная природа отображается в его трех активных эманациях из трех высших принципов в человеке, именно Духа, Души и Ума или Атмы, Буддхи и Манаса. Это есть духовная и также материальная человеческая основа. Рудиментарный человек, будучи питомцем «Воздуха» или «Ветра», становится позднее совершенным человеком; когда при развитии «Духовного Огня», Нумена «Трех в одном», в его Я, он приобретает из своего Внутреннего Я или Наставника, Мудрость Самосознания, которой он не обладает вначале. Таким образом, и здесь Божественный Дух символизирован Солнцем или Огнем;

¹ Зохар, II, 229b.

² Тем не менее, это подтверждается, как мы уже доказали, Эзотеризмом Книги Бытия. Не только там животные созданы после «Адама из Праха», но указано на растительность в Земле, прежде чем были сотворены небеса и земля. И всякий полевой кустарник, которого еще не было на Земле». (2, ст. 5). Потому, если мы не примем оккультного объяснения, которое указывает, что в этом Четвертом Круге Планета была покрыта растительностью, и Первое (Астральное) Человечество было создано прежде чем что-либо могло расти и развиваться на ней, что же может это означать? Просто, что трава находилась в почве Планеты, прежде чем эта Планета была создана. И тем не менее смысл стиха 6, гласящего: «но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли», прежде чем пошел дождь и вследствие чего деревья и остальное начало произрастать, достаточно ясен. Это показывает также, в какой геологический период это произошло и дальше, что предполагается под «небом» и «землею». Это означало, что небесный свод и земная сушь, покрытая корою, отделилась и освободилась от своих паров и выделений. Кроме того, изучающий должен иметь в виду, что так как Адам Кадмон, Двуполое Существо в Книге Бытия. гл. 1 не есть физическое человеческое существо, но Воинство Элохимов, в числе которых находился сам Иегова, то из этого следует, что сами животные, упомянутые в этой главе как «созданные» раньше человека, по мертвой букве текста, не были животными, но знаками зодиака и другими небесными телами.

Божественная Душа Водюю и Луною, и оба стоят, как Отец и Матерь Пневмы, Человеческой Души или Разума, явленной в символе Ветра или Воздуха, ибо Пневма означает «Дыхание».

Потому на Смарагдовой Таблице, искаженной руками христиан:


«Высший согласуется с Низшим, и Низший с Высшим, чтобы выполнить эту поистине чудесную работу — (которая есть Человек)».

Ибо Тайная Работа Чирама, или Царя Хирама в Каббале, «единая по существу, но троичная в аспектах», есть Всемирный Посредник или Философский Камень. Завершение Тайной Работы есть Духовный Совершенный Человек — на одном конце линии сочетание трех Элементов есть Окультичный Растворитель в «Мировой Душе», Космическая Душа, или Астральный Свет, — на другом; и на материальном плане это есть Водород в его отношении к другим газам. То Он поистине Единый, «которого никто не видел, кроме Сына», эта фраза одинаково приложима как к метафизическому и к физическому Космосу, так и к духовному и материальному Человеку. Ибо как может последний понять То Он, «Единого Отца», если его Манас, «Сын», не станет (как) «Один с Отцом» и через это слияние не получит озарение от божественного «Наставника», или Учителя — Атма-Буддхи?

Как гласит Комментарий:

Если ты хочешь постичь ВТОРИЧНОЕ [«Творение, называемое так], о Лану, ты должен сначала изучить его отношение к ПЕРВИЧНОМУ»¹.

Первые Расы имели Три Элемента, но не имели Живого Огня. Почему? Потому что: «Мы говорим четыре Элемента, Сын Мой, но должны были бы сказать три», говорит Гермес Трисмегист.

В «Первичном Круге», или Творении, то, что обозначено как , означает «Корень», так же как и во Вторичном.

Таким образом, в Алхимии или западном Герметизме — вариант на Восточный Эзотеризм — мы находим;

X		X
Сера	Flamma	Spiritus
Ртуть	Natura	Abua
Соль	Mater	Sanguis

И все эти три группы суть четверицы, завершенные своим Корнем, Огнем. Дух, за пределами Проявленной Природы, есть Огненное ДЫХАНИЕ в своем абсолютном Единстве. В Проявленной

¹ Книги Дзиан, III, 19.

Вселенной это есть Центральное Духовное Солнце, электрический Огонь всей Жизни. В нашей Системе это есть видимое Солнце, Дух Природы, земной Бог. И на Земле, внутри и вокруг ее, огненный дух ее — Воздух, флюидический Огонь; Вода — жидкий Огонь, Земля — плотный Огонь. Все есть Огонь — Ignis в своем ультимативном составе или 1, корень которого в наших представлениях есть 0 (ноль). Все Сущее в Природе и ее Разум. «Pro-Metog» есть Божественный Огонь. Он есть Создатель, Разрушитель и Охранитель. Все первоначальные имена Богов связаны с Огнем от арийского Агни до еврейского Бога, который есть «Огонь поедающий». В Индии, в различных наречиях, Бог именуется как Еашур, Эсур, Исвур и Ишвара по-санскритски, но это прежде всего имя Шивы-Разрушителя. Три главных ведических Бога суть Агни (Ignis), Ваюи Сурья — Огонь, Воздух и Солнце, три оккультные степени Огня. У евреев אֵשׁ (Аза) означает «озаренный» и אֶשׁ (Аша) есть «Огонь». В Оккультизме выражение «возжечь Огонь» является синонимом вызывания одной из трех великих Огненных Сил или «призывания Бога». По-санскритски корень Уш есть Огонь или тепло; и египетское слово Озирис, как это доказывает Шеллинг, является составным словом из первоначальных — Аиш и Аср, что означает «Огнезаклинатель». Аесар на древнем этрусском языке означало Бог, будучи, может быть, производным словом от Асура из Вед. Ишвара является таким же аналогичным термином, по предположению д-ра Кинили, который в доказательство этого приводит выдержки из Бхагават Гиты:

«Ишвара пребывает в каждом смертном существе и посредством своих сверхъестественных сил приводит в движение все сущее, которое восходит на колесе времени».

Истинно, он есть Создатель и Разрушитель.

«Примитивному Огню приписывалась неутолимая жажда пожирания. Максим Тирский рассказывает, что древние персы бросали в огонь горючие вещества, восклицая — Пожри, о Владыка! На ирландском языке easat, или asat, означает делать или создавать. (И) Aesar было также именем одного из древнейших ирландских богов: буквальное значение этого слова — «зажечь огонь»¹.

Христиане каббалисты и символисты, искавшие Пэмандр, — наиболее выдающимися среди них был Франциск де Тур, епископ Эрский в шестнадцатом столетии — делят элементы следующим образом:

Четыре элемента, образовавшиеся из божественных Субстанций и Духи Солей Природы представлены как:

¹ Kenealy, «The Book of God», стр. 114, 115.



	Св. Матвей.	Ангел-Человек.	Вода (Иисус-Христос, Ангел-человек, Михаил).
A-Ω	Св. Марк.	Лев.	Огонь.
E-γ	Св. Лука.	Телец.	Земля.
I-0	Св. Иоанн.	Орел.	Воздух ¹ .

Н The Quintessence, 'H ФЛОΞ Flamma-Virgo (Девственное Масло), Flamma Durissima, Virgo, Lucis Æterna Mater.

Первая Раса людей, следовательно, была просто подобиями, Астральными Двойниками своих Отцов, которые были пионерами или наиболее продвинувшимися Сущностями с предыдущей, хотя и более низкой, Сферы, оболочкой которой сейчас является наша Луна. Но даже эта оболочка всепотенциальна, ибо Луна, породив нашу Землю, свой призрак, привлеченная магнитным сродством, пыталась создать ее первых обитателей, пред-человеческих чудовищ. Чтобы убедиться в этом, изучающий должен снова обратиться к халдейским Фрагментам и прочесть утверждения Берозия. Берозий, как он сам говорит, получил свои сведения от Эа, муже-женственного Божества Мудрости. Тогда как Боги были зарожжены в андрогинном Лоне этой Мудрости (Свабхават, Матерь-Пространство), отображение ее на Земле стало женщиной Оморока, которая есть Тхаваттх халдеев (или Тхалаттх) греческая Тхаласса, Глубь или Море, что эзотерически и даже экзотерически есть Луна. Именно Луна (Оморока) возглавляла чудовищное творение неописуемых существ, которых уничтожили Дхиани².

¹ Тем, кто хотел бы узнать, какое имеет отношение Водород к воздуху или окислительному, отвечаем: изучите сначала азбуку Оккультной Алхимии. В своем желании, однако, отождествить пророчески Пэмандр, «Уста тайги», со Св. Иоанном Крестителем, христианские символисты отождествили, таким образом, и семь Кабир'ов и ассирийских Быков с еврейскими Херувимами и Апостолами. Больше того, будучи вынуждены провести границу между четырьмя и тремя — ибо последние были Падшими Ангелами; и кроме того, чтобы избежать необходимости связать их с «Семью Духами Лица», Архангелами, они бесцеремонно выбросили все, что им не хотелось признать. Отсюда искажение в порядке Стихий, для того, чтобы они соответствовали порядку Евангелий и чтобы отождествить Человека-Ангела с Христом. У халдеев и египтян — от которых Моисей заимствовал Chub (Керубы в их животной форме) — и у офитов, у всех этих народов Ангелы, Планеты и Стихии изображались мистически и алхимически в символах созвездий: созвездие Льва (Михаил); Тельца (Уриэль); Дракона (Рафаил); Орла (Гавриил); Медведицы (Тот-Саваоф); Пса (Эратаоф); Мула (Уриэль или Тантабаоф); все они имеют качественное значение.

² См. «Hibber Lectures», 1887, стр. 370 et seq.

Закон эволюции заставил Лунных Отцов пройти в их монадическом состоянии через все формы жизни и существования на этой нашей Планете; но в конце Третьей Расы они уже были людьми в своей божественной природе и потому были призваны сделаться создателями форм, предназначенных стать храмами менее продвинутых Монад, которым пришел черед воплотиться. Эти «Формы» называются «Сынами Йоги», ибо Йога — единение с Брамою, экзотерически — есть высочайшее состояние пассивного, беспредельного Божества, ибо оно содержит все божественные энергии и является сущностью Брамы, который, по Преданию, создает, как Брама, все сущее через Мошь Йоги. Брама, Вишну и Шива являются самыми мощными энергиями Бога, Брамы (бесполого), гласит текст Пуран. Здесь Йога то же, что и Дхиана, слово, которое также является синонимом Йоги в тибетском тексте, где «Сыны Йоги» именуются «Сынами Дхиана» или же того абстрактного созерцания, в силу которого Дхиани-Будды создают своих небесных сыновей Дхиани-Бодхисаттв.

«Все существа в мире имеют каждый высшего над собою. Этот высший, внутренняя радость которого заключается в передаче им своих эманаций, не может передать их, пока они не выкажут почитания [т. е. созерцания, как это делается во время Йоги]»¹.

19. ВТОРАЯ РАСА ПРОИЗОШЛА ЧЕРЕЗ ПОЧКОВАНИЕ И ВЫДЕЛЕНИЕ, А-ПОЛОВАЯ² ИЗ БЕСПОЛОЙ³. ТАК, О ЛАНУ, СОЗДАНА БЫЛА ВТОРАЯ РАСА.

Авторитеты науки будут больше всего восставать именно против этой А-сексуальной, Второй Расы, Отцов так называемых Потом-рожденных, и, может быть, еще больше против Третьей Расы, «Яйцерожденных» Андрогин. Эти два способа размножения являются наиболее трудными для усвоения, особенно для западного ума. Вполне понятно, что невозможно пытаться объяснить это тем, кто не состоит учеником Оккультной Метафизики. Европейские языки не имеют слов для объяснения вещей, более не повторяемых Природою на этой стадии эволюции вещей, которые в силу этого лишены всякого смысла для материалиста. Но имеются аналогии. Не отрицается, что при начале физической эволюции существовали процессы в Природе, как, например, самопроизвольное зарождение, ныне прекратившееся, но которое повторяется в иных формах. Так, нам говорят, что микроскопическое исследование не обнаруживает

¹ «Sepher M bo Shaarim», в конце, перевод Ис. Мейером Qabalah, ст. 110.

² Форма.

³ Тень.

постоянства какого-либо одного способа размножения. Ибо оно показывает, что:

«один и тот же организм может проходить через различные метаморфозы на протяжении своего жизненного цикла, причем, в одних случаях он может проявить пол, а в других быть бесполом, т. е. он может воспроизводить себя попеременно, или при кооперации двух сущностей противоположных полов, или же посредством деления или почкования из одного только бесполого существа»¹.

«Почкование» есть именно слово, употребленное в Станце. Как иначе могли воспроизводить себя эти Чхая; то есть породить Вторую Расу, если они были эфириобразными, а-сексуальными и даже лишенными пока что носителя желаний или Кама Рупа, который развился лишь в Третьей Расе? Они развили Вторую Расу бессознательно, как делают некоторые растения. Или, может быть, подобно амебе, только в более эфириобразном, значительном и большем масштабе. Если теория клеточек действительно одинаково приложима как в ботанике, так и в зоологии и также распространяется на морфологию, как и на физиологию органов, и если микроскопические клеточки рассматриваются физической наукою как живые и независимые существа — именно, как Оккультизм рассматривает «Огненные Жизни» — то не может быть затруднения в представлении себе первичного процесса размножения.

Изучите первые стадии развития зародышевой клеточки. Ее ядро растет, изменяется и образует внутри клеточки двойной конус, или веретено ∇ . Веретено это приближается к поверхности клеточки, и половина его выталкивается в виде того, что называется «клеточками, обладающими полярностью». Эти поляризованные клеточки теперь умирают, и эмбрион развивается из роста и деления оставшейся части ядра, питающегося субстанцией клеточки. Почему же тогда другие существа не могли так жить и размножаться таким же способом — при самом начале эволюции как человеческой, так и эволюции млекопитающих?

Может быть, это может служить аналогией и дать некоторое представление о процессе, посредством которого Вторая Раса образовалась из Первой.

Астральная Форма, облакавшая Монаду, была окружена, как и сейчас, яйцеобразной сферой Ауры, которая здесь соответствует субстанции зародышевой клеточки или Ovum. Сама Астральная форма является сейчас, как и тогда, ядром, одаренным Принципом Жизни.

Когда наступает время для размножения, Субастрал «выталкивает» свое миниатюрное подобие из яйца окружающей Ауры. Этот

¹ S. Laing, «Современная Наука и Современная Мысль», стр. 90.

зародыш растет и питается Аурой до тех пор, пока его развитие не закончится, затем он постепенно отделяется от своего родителя, унося с собой свою собственную сферу Ауры; точно так же, как мы видим это на живых клеточках, воспроизводящих себе подобных путем нарастания и последовательного разделения на двое.

Аналогия с «поляризованными клеточками» остается, по-видимому, точной, ибо смерть их соответствует теперь изменению, введенному разделением полов, когда нарастание в матке, т. е. внутри клеточки, стало правилом.

Как гласят Комментарии:

«Первые люди Второй [Коренной] Расы были Отцами «Потом-рожденных»; последние люди из Второй [Коренной] Расы были «Потом рожденными».

Это место из Комментариев относится к работе эволюции от начала Расы до ее конца. «Сыны Йоги» или же Первичная Астральная Раса прошла через семь стадий эволюции, как раса или коллективно; так же как и каждое индивидуальное Существо в ней прошло и сейчас проходит через них. Итак, не только Шекспир разделял эпохи человечества на семь серий, но и сама Природа. Таким образом, первые Субрасы Второй Расы сначала были рождены посредством процесса, описанного на основании закона аналогии; тогда как последние начали постепенно, *pari passu* вместе с эволюцией человеческого тела, воспроизводиться иным способом. Процесс размножения в каждой Расе имел также семь стадий, причем каждая Раса длилась зоны времени. Что может сказать физиолог или биолог относительно того, начался ли настоящий способ зарождения со всеми его фазами нарастания полмиллиона или миллион лет тому назад, раз цикл их наблюдений начался едва полвека тому назад?

Первичные человеческие Гермафродиты являются фактом в Природе, хорошо известным древним, и составляют одну из величайших загадок для Дарвина. Тем не менее существование гермафродизма при эволюции первичных Рас, несомненно, не представляется невозможностью, но, напротив, является великим вероятием; ибо на основании аналогии и существования единого всеобщего закона для физической эволюции, действующего одинаково как в построении растения, так и животного и человека, оно так и должно быть. Ошибочные теории моногенезиса и происхождения человека от млекопитающих вместо происхождения именно последних от человека, в том виде, как они преподаются в современных школах, следуя начертаниям дарвинизма, губительны для представления эволюции в ее цельности; их придется оставить ввиду непреодолимых трудностей, с которыми им приходится сталкиваться. Лишь оккультное предание, если в данном случае древности отказано в праве пользования

терминами «наука» и «знание», может примирить все противоречия и заполнить пробел. В Талмуде аксиома гласит:

«Если ты хочешь познать невидимое, широко открой очи на видимое».

В «Descent of man» встречается следующее место, показывающее, насколько близко Дарвин подходил к принятию этого древнего Учения:

«С давнего времени известно, что в царстве позвоночных один пол несет рудименты различных добавочных частей, присущих системе размножения, которые в действительности принадлежат противоположному полу... Какой-то отдаленный прародитель всего Царства позвоночных, по-видимому, был гермафродитом, или андрогинным¹. Но здесь мы встречаемся с одним затруднением. Среди класса млекопитающих самцы обладают зачатками органа матки с прилегающими ходами в vesiculae prostaticae: они имеют также зачатки сосцов, а некоторые самцы, среди сумчатых, носят следы двуутробного мешка. Другие аналогичные факты могут быть добавлены. Должны ли мы тогда предположить, что один из чрезвычайно древних млекопитающих оставался андрогинным после того, как приобрел главное отличие своего вида и в силу этого уклонился от низших видов царства позвоночных? Это кажется весьма неправдоподобным², ибо мы должны обратиться к рыбам, самому низшему из всех видов, чтобы найти еще существующие формы»³.

Дарвин, по-видимому, весьма не расположен принять гипотезу, которую так мощно подсказывают факты, именно гипотезу первоначального андрогинного вида, от которого произошли млекопитающие. Его объяснения следующие:

«То обстоятельство, что различные побочные органы, особые для каждого пола, находимы в зачаточном состоянии в противоположном поле, может быть объяснено тем, что подобные органы постепенно приобретались одним полом и затем передавались, в более или менее совершенном состоянии, другому»⁴.

Он приводит в пример «шпоры, оперение и яркие краски, приобретенные для сражения или украшения самцами птиц» и которые только частично унаследованы их потомством самок. Тем не менее рассматриваемая проблема совершенно очевидно нуждается в более удовлетворительном объяснении, ввиду того, что эти факты являются гораздо более выдающимся и существенным признаком, нежели чисто поверхностные детали, с которыми они сравни-

¹ Почему же не все первичные Расы, человеческие и животные; и почему лишь один «отдаленный» прародитель?

² Несомненно так, следуя по линиям эволюционизма, который относит млекопитающих к амфибиообразному предку.

³ Второе издание, стр. 161.

⁴ Там же, стр. 162.

ваются Дарвином. Почему бы не признать честно доказательство в пользу гермафродизма, который является характерной чертой древней фауны? Оккультизм предлагает решение, охватывающее эти факты самым понятным и простым способом. Эти реликвии первичного андрогинного вида должны быть помещены в ту же категорию, как и шишкообразная железа и другие органы, одинаково таинственные, являющиеся молчаливыми свидетелями того, что касается до реальности функций, уже давно атрофировавшихся на протяжении животного и человеческого прогресса, но которые однажды играли значительную роль в общей экономике первобытной жизни.

Оккультная Доктрина, во всяком случае, может быть сопоставлена, с большею выгодой для себя, с доктриной, наиболее свободомыслящих ученых, выдвинувших свои теории по поводу происхождения первичного человека.

Задолго до Дарвина Нодэн, давший название Бластема тому, что дарвинисты называют протоплазмой, выдвинул теорию, наполовину оккультную и наполовину научно-материалистическую. Он произвел а-сексуального Адама из глины, как это сказано в Библии, то есть из Бластемы науки. Как объясняет Нодэн:

«Именно начиная с этой дарвической формы человечества, эволюционная сила выполнила завершение видов. Для завершения этого великого феномена Адам должен был пройти через фазу неподвижности и бессознательности, весьма аналогичную состоянию кокона, подвергающегося метаморфозе»¹.

Для этого выдающегося ботаника Адам не был одним человеком, но представлял человечество, которое оставалось

«Скрытым во временном организме, уже отличным от всех остальных и не способным сочетаться с каким-либо из них».

Он доказывает, что дифференциация полов совершилась через

«Процесс прорастания, подобный процессу, присущему Медузе и асцидиям».

Человечество, будучи физиологически так сложено:

«Сохранило бы в себе достаточно эволюционной силы для быстрого порождения различных и великих человеческих рас».

Де Катрефаж критикует это положение в своем сочинении «Les Espèces Humaines». Это не научно, говорит он, или, вернее, идеи Нодэма «не составляют научной теории, поскольку Изначальная Бластема в его теории связана с «первопричиной», которой приписывается потенциальное создание в Бластеме всех прошлых, настоящих и будущих существ и, таким образом, в действительности массовое

¹ Де Катрефаж, «Человеческие Виды», стр. 124.

создание всех этих существ; кроме того, Нодэн даже не принимает в соображение «вторичные причины» или же их действия в этой эволюции органического мира. Потому наука, занимающаяся лишь «вторичными причинами», таким образом,

«ничего не имеет возразить против теории Нодэна»¹.

Также наука не в состоянии будет что-либо сказать против Оккультных Учений, к которым до некоторой степени приближается Нодэн. Ибо если мы усмотрим в его «Первичной Бластеме» Дхиан-Коганическую Сущность, Чхая или Двойник Питри, которая содержит в себе потенциальность всех форм, то мы окажемся с ним в полном согласии. Но имеются две действительные и существенные разницы между нашими учениями. Нодэн заявляет, что эволюция продвигалась внезапными скачками и прыжками вместо того, чтобы медленно развиваться на протяжении миллионов лет, и его «Изначальная Бластема» одарена лишь слепыми инстинктами — своего рода *бессознательная* Первичная Причина в Проявленном Космосе — что есть нелепость. Тогда как именно наша Дхиан-Коганическая Сущность — *Причинность* Первичной Причины, создающая *физического* человека — является живой, действительной и потенциальной Материей (насыщенной *per se* тем же животным сознанием высшего порядка, подобным тому, который мы находим в муравье и бобре), которая производит длинный ряд физиологических дифференциаций. За исключением этого, его древний и общий «процесс *творения*», начиная от Протоорганизмов, настолько же оккультен, как и любая теория Парацельса или Кхунрата.

Кроме того, каббалистические труды полны доказательствами того же самого. Например, Зохар говорит, что каждый тип в видимом мире имеет свой прототип в невидимом.

«Все, что существует в Низшем (нашем) Мире, находится и в Высшем. Низший и Высший действуют и воздействуют друг на друга»².

20. ОТЦЫ ИХ БЫЛИ САМОРОЖДЕННЫМИ. САМОРОЖДЕННЫЕ ЧХАЯ ОТ БЛИСТАЮЩИХ ТЕЛ ВЛАДЫК, ОТЦЫ, СЫНЫ СУМЕРЕК.

«Тени», или Чхая, называются Сынами «Саморожденных», ибо последнее наименование прилагалось ко всем Богам и Сущностям, рожденным Волею, будь то Воля Божества или Адепта. Может быть, и Гомункулам Парацельса было бы дано это же наименование, хотя последний процесс произошел на гораздо более материальном плане.

¹ Де Катрефаж, «Человеческие Виды», стр. 125.

² Fol. 186.

Название «Сыны Сумерек» показывает, что «Саморожденные» Праотцы нашей Доктрины тождественны с Питри Брамминской Системы, ибо наименование это является намеком на их способ рождения; Питри эти произошли из «Тела Сумерек Браммы», как это утверждается в Пуранах.

21. КОГДА РАСА СОСТАРИЛАСЬ, СТАРЫЕ ВОДЫ СМЕШАЛИСЬ С БОЛЕЕ СВЕЖИМИ ВОДАМИ (а). КОГДА КАПЛИ ИХ СТАЛИ МУТНЫМИ, ОНИ ИСПАРИЛИСЬ И ИСЧЕЗЛИ В НОВОМ ПОТОКЕ, В ЖАРКОМ ПОТОКЕ ЖИЗНИ. ВНЕШНЯЯ ОБОЛОЧКА ПЕРВОЙ СТАЛА ВНУТРЕННЕЙ ВО ВТОРОЙ (б). СТАРОЕ КРЫЛО СТАЛО НОВОЙ ТЕНЬЮ И ТЕНЬЮ КРЫЛА (с).

а) Старая, или Первичная, Раса была поглощена Второй Расой и стала с ней единой.

б) Это есть таинственный процесс трансформации и эволюции человечества. Материя первичных Форм — облачная, эфириобразная и негативная — была притянута или поглощена и, таким образом, стала дополнением Форм Второй Расы. Комментарии объясняют это, говоря, что так как Первая Раса была составлена просто из Астральных Теней Прародителей-Творцов и, конечно, не имела ни своих собственных астральных, ни своих физических тел — то эта Раса не умирала. Ее «Люди» постепенно растворялись и поглощались телами своего собственного «Потом-рожденного» Потомства более плотными, нежели их собственные. Старая форма испарялась, она поглощалась и исчезала в Новой Форме, более человеческой и физической. Смерти не существовало в ту эпоху, более блаженную, нежели Золотой Век; но первичная, или родительская, материя была употреблена на создание нового существа, на построение тела и даже внутренних или низших Принципов, или Тел потомства.

с) Когда «Тень» поглощается, то есть когда Астральное тело покрывается более плотной плотью, человек начинает развивать Физическое Тело. «Крыло», или же эфириобразная Форма, которая породила свою Тень и Подобие, становится Тенью Астрального Тела и своим собственным потомством. Выражение это любопытно и своеобразно.

Так как возможно, что в дальнейшем не представится случая вернуться к этой тайне, то лучше теперь же указать на двоякий смысл, содержащийся в греческом мифе и относящийся к этой особой фазе эволюции. Он встречается на различных вариантах в аллегории Леды и ее двух сыновей Кастора и Поллукса, причём каждый из вариантов имеет особое значение. Так, в Одиссее, книге XI, Леда упоминается как супруга Тиндара, давшая рождение «двум сынам мужественного сердца» — Кастору и Поллуксу. Юпитер одаряет их чудесным даром

и преимуществом. Они полубессмертны; они живут и умирают поочередно, через день (ἐτερήμεροι)¹.

Как Тиндариды, эти братья-близнецы являются астрономическим символом и изображают день и ночь. Их жены Фебея и Гилейра, дочери Аполлона, или Солнца, олицетворяют Зарю и Сумерки². Так в Аллегии, где Зевс показан как Отец двух героев — рожденных из Яйца, которое рождает Леда — миф этот всецело теогонический. Он относится к той группе космических аллегорий, в которой мир описан, как рожденный из Яйца. Ибо в этом мифе Леда, сочетаясь с Божественным Лебедем, или же Брамой-Калахамса, принимает образ белого лебедя. Итак, Леда есть мифическая Птица, которой предания различных народов Арийской Расы приписывают разнообразные орнитологические формы птиц, причем все они кладут золотые Яйца³. В «Калевале», эпической поэме финнов, блаженная дочь Эфира, «Вода-Матерь», создает Мир, сочетаясь с «Селезнем» — иным видом Лебедя или Гуся, Калахамса — который кладет в ее недра шесть золотых яиц и седьмое «яйцо железное». Но вариант аллегии Леды, имеющий прямое касание к мистическому человеку, встречается лишь в Пиндаре⁴, с слабым упоминанием о нем в Гимнах Гомера⁵. Здесь Кастор и Поллукс не являются больше Диоскурами Аполлодора⁶, но становятся высоко знаменательным символом двоякого человека, Смертного и Бессмертного. И не только это, но, как будет сейчас видно, они также являются символом Третьей Расы и ее превращения (трансформации) из Животного-человека в Бого-человека, но лишь имеющего животное тело.

Пиндар описывает Леду как сочетающуюся в одну и ту же ночь со своим супругом и с отцом Богов — Зевсом. Таким образом, Кастор есть сын Смертного, Поллукс же потомок Бессмертного. В аллегии, созданной на этот случай, сказано, что во время мятежа, вызванного чувством мести против Афаридов⁷, Поллукс убивает Линцея — «того, кто из всех смертных имел наиболее проникающий взор», но Кастор ранен Идасом, «тем, кто видит и знает». Зевс полагает конец битве, низвергнув свою молнию и убив последних двух сражавшихся. Поллукс находит своего брата умирающим⁸. В отчаянии своем он взывает

¹ «Одиссея», XI, 298—305; «Илиада» III, 243.

² Нуг., «Fab.», 80. Овидий, «Fast.», 700 и т. д. См. «Mythologie de la Grece Antique», стр. 653., Дешарм.

³ См. Дешарм, там же, стр. 652.

⁴ «Net.», X, 80 et seq. Теокрит, XXIV, 131.

⁵ XXXIV, V, 5. Теокрит, XXII, 1.

⁶ III, 10, 7.

⁷ Аполлодорий, III, 1.

⁸ Гробница Кастора показывалась в древние времена в Спарте, говорит Павзаний (III, 13-1); а Плутарх сообщает, что в Аргосе его называли полусмертным

к Зевсу, чтобы тот также поразил его. «Ты вообще не можешь умереть», — отвечает Владыка Богов: «ты принадлежишь к божественной Расе». Но он предоставляет ему выбор: или Поллукс останется бессмертным, постоянно пребывая в Олимпе, или же, если он желает разделить судьбу своего брата во всем, он должен будет проводить одну половину своего существования под землей, а другую — в золотых небесных Чертогах. Это полубессмертие, которое также должно быть разделено и Кастором, принимается Поллуксом¹. Таким образом, братья-близнецы живут поочередно, один днем, а другой ночью².

Есть ли это только поэтический вымысел? Или это аллегория, одно из тех толкований «солнечного мифа», подняться выше которого не может ни один из современных востоковедов? Воистину, это гораздо значительнее. Здесь мы имеем намек на Третью Расу, «Яйце-рожденную»; первая половина которой смертна, т. е. бессознательна в своей Личности как таковой и не имеющая в себе ничего, что бы могло пережить³; вторая же половина ее становится бессмертной в своей Индивидуальности в силу того, что ее Пятый Принцип, будучи вызван к жизни *Вдохновляющими Богами*, связывает таким образом Монаду с этой Землею. Это есть Поллукс; тогда как Кастор изображает личность, смертного человека, животного и даже не высшего вида, когда он разобщен с божественной Индивидуальностью. «Близнецы», воистину, тем не менее навсегда разъединенные смертью, если только Поллукс, движимый голосом близнячества, не одарит своего менее наделенного брата долей своей собственной божественной природы, приобщив его, таким образом, к своему бессмертию.

Таков оккультный смысл метафизического аспекта этой аллегории. Широко распространенное современное толкование ее — столь воспетой в древности, по словам Плутарха⁴ как символ братской любви — именно, видящее в ней лишь изображение Солнца и Луны, взятое из созерцания Природы, слабо и недостаточно для объяснения тайного смысла. Помимо того факта, что Луна у греков в экзотерической мифологии была женского начала и потому вряд ли могла

или полугероем, (греч.) («Quast. Gr.»23).

¹ Пиндар, «Nem» X,60 et seq Dissen...

² Ichol Eurip., «Orest.», 463, Диндорф. См. Дешарм, op. cit., стр. 654.

³ Монада безлична и потому она Бог, per se, хотя она и бессознательна на этом плане. Ибо, будучи разъединенной со своим третьим (часто называемым пятым) принципом, Манасом, который есть горизонтальная линия первого проявленного треугольника, или Троицы, она не может иметь ни сознания, ни познания вещей на этом земном плане. «Высшее видит глазами низшего» в проявленном мире; Пуруша (Дух) остается слепым без помощи Пракрити (Материи) в материальных сферах; так же как и Атма-Буддхи без Манаса.

⁴ «Moral.», стр. 484f.

рассматриваться как Кастор и в то же время быть отождествленной с Дианой, древние символисты, рассматривавшие Солнце, Царя всех небесных тел, как видимый образ Высочайшего Божества, никогда не олицетворили бы его Поллуksom, который был лишь полу-богом¹.

Если от греческой мифологии мы перейдем к аллегориям и символизму времен Моисея, мы найдем еще более поражающее подтверждение той же доктрины, но в иной форме. Хотя мы не будем в состоянии проследить в них «Яйцерожденных», все же мы, несомненно, найдем в первых четырех главах Книги Бытия Андрогин и первые Три Расы Тайной Доктрины, скрытыми под необычайно искусным символизмом.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ГЕРМАФРОДИТ

Непроницаемый покров тайны был наброшен на Окультные и Религиозные Мистерии после потопления последних представителей Расы Атлантов около 12 000 лет тому назад во избежание того, чтобы они стали уделом недостойных и, таким образом, осквернены. Некоторые из этих наук стали теперь экзотеричными, как, например, астрономия, в ее чисто математическом и физическом аспекте. Но все их догмы и тезисы, заключенные в символах, будучи оставлены под исключительной охраной притч и аллегорий, были забыты, следовательно, и смысл их был искажен. Тем не менее Гермафродит встречается в писаниях и легендах почти каждого народа; откуда же тогда такое единодушное признание, если это утверждение есть лишь вымысел?

Под покровом этой тайны Пятая Раса была направлена к установлению или, вернее, восстановлению Религиозных Мистерий, в которых древние истины могли быть преподаны будущим поколениям в аллегориях и символах. Обратите внимание на нерушимого свидетеля эволюции Человеческих Рас, от Божественной, и особенно от Андрогинной, Расы — на Египетского Сфинкса, эту загадку Веков! Божественная Мудрость, воплощаясь на Земле, будучи вынуждена испытать горький плод личного опыта страдания и боли, зародилась на Земле лишь под тенью Древа Знания Добра и Зла — тайна, ко-

¹ Это странное представление и толкование приняты Дешармом в его «Мифологии Древней Греции», стр. 655. «Кастор и Поллуks», говорит он, «не что иное, как Солнце и Луна, представленные как близнецы... Солнце, бессмертное и могущественное существо, исчезающее каждый вечер с горизонта и опускающееся под Землю, как будто оно хочет уступить место для братского светила, которое выявляется к жизни ночью, есть Поллуks, приносящий себя в жертву за Кастора; Кастор, будучи ниже своего брата, обязан ему своим бессмертием; ибо Луна, говорит Теофраст, есть лишь другое, но более слабое Солнце («De Ventis», 17)».