

Содержание

Введение и инструкция по использованию	7
Как пользоваться данным справочником?	10
Благодарности	10
Франция в Средние века	11
I. Исторический обзор	13
Поворот к новому тысячелетию	13
Построение монархической власти	17
Кризисы XIV в.	23
Хронология основных событий	26
II. Париж, столица королевства Капетингов	51
Эволюция города	52
Филипп Август, король Парижа	52
Париж — интеллектуальная столица христианства (XII-XIII вв.)	54
Париж — столица Французского королевства (XIII-XIV вв.)	54
Жизнь в Париже	55
III. Политическая и административная организация	63
Осуществление власти	63
Правосудие	69
Финансовая система	73
Военная мощь	76
Отказ от военных действий	79
IV. Экономическая жизнь	85
Развитие сельского хозяйства	85

Освоение новых земель и новая сельскохозяйственная техника.....	86
Реализуемые излишки	90
Возрождение городов	91
Рост крупной торговли	93
Водный транспорт.....	95
Международные ярмарки	97
Ремесленное производство и союзы ремесленников.....	98
Средневековая система мер и весов	100
Денежная система и кредитование.....	104
Средневековая «потребительская корзина»	107
V. Средневековое общество	110
Феодальная система.....	111
Налоговые привилегии жителей города и деревни.....	112
От трех сословий к пестрому социальному разделению	114
Городская и деревенская аристократия.....	115
Замок — особая социальная среда.....	118
Городские жители.....	121
Изгои общества.....	122
Человек эпохи Средневековья	125
VI. Время	127
Календарь	127
Исчисление времени.....	129
Обряды, отмечающие переход в следующий возраст	131
VII. Религия.....	135
Двойная иерархия Церкви	136
Диктатура Папского Престола.....	143
Подъем национальной Церкви	146
Семь церковных таинств и эволюция исповеди.....	147
Страх наступления 1000 года.....	149

Преследование еретиков	150
Крестовые походы	153
VIII. Интеллектуальная жизнь	157
От школы до университета	157
Ученая латынь	160
Развитие местных языков	162
Письмо и рукописные книги	164
Богословие — главнейшая из наук	167
Свободные науки	170
Тайны алхимии	171
От героической песни до рыцарского романа	173
Выразительность поэзии	181
Некоторые средневековые авторы (в хронологическом порядке)	185
IX. Искусства	205
Гражданская архитектура	205
От белоснежных романских церквей к строгим готическим соборам	207
Декоративные элементы религиозной архитектуры	211
Декоративно-прикладное искусство	217
Музыка	219
X. Развлечения	225
Рыцарские турниры и состязания	225
Охота	227
Пиры	229
Трубадуры и труверы	229
Путешествия	234
Праздники	237
Фольклор	240
Религиозные и светские театральные представления	242
Общественные бани и термы	244
Спортивные и настольные игры	245

XI. Частная жизнь.....	248
Имена и знаки различия.....	248
Жилище.....	253
Одежда.....	258
Семья, материнство, дети.....	259
Половая жизнь.....	263
Здоровье и медицина.....	267
Питание.....	271
Религиозность и суеверия.....	273
Призраки и отношение к мертвым.....	276
Краткий словарь используемых терминов.....	279
Биографические справки.....	292
Короли Франции.....	292
Королевы Франции.....	292
Политические и религиозные деятели.....	303
Библиография.....	323
Справочники и литературные антологии.....	323
История и цивилизация.....	324

Введение

и инструкция по использованию

Средневековье сейчас снова в моде. На него любят ссылаться практически все: монархисты тоскуют по правлению «старого доброго» Людовика Святого, католики — по «настоящему христианству», экологи — по Франциску Ассизскому, сочинявшему гимны природе и всем тварям земным, и даже сторонники самоуправления регионов поминают добрым словом борьбу с катарской ересью, которая в итоге завершилась присоединением к Франции новых территорий. Нас окружает множество примеров возрождения интереса к этой исторической эпохе: от иллюстрированных журналов и комиксов до многочисленных Интернет-сообществ, романтизирующих время рыцарей и принцесс.

В то же время благодаря политике сохранения нашего культурного наследия мы вновь вспоминаем о многочисленных средневековых памятниках архитектуры, которые теперь предстают перед нами совершенно по-новому (достаточно вспомнить недавно организованную подсветку крепости в Каркассоне) или становятся местом проведения традиционных ярмарок (как в городе Провен под Парижем, а также во многих других местах). Наконец, в последнее время французские издательства стали выпускать множество книг с переводами средневековых латинских текстов, которые до этого были доступны лишь немногочисленным знатокам. Вышедшие в карманном формате серии «Средневековая литература» (*Lettres Gothiques*) и «Книжное колесо» (*La Roue à Livres*) — и это только самые популярные из них — позволили читателям познакомиться с удивительным миром словесности той эпохи, которая была представлена

такими разнообразными жанрами, как поэзия, роман, жития святых, а также историческое или философское эссе.

Самые любопытные смогли удовлетворить свой интерес к Средним векам с помощью монументального труда Кристиана Амальви «Вкус Средневековья» (*Le Goût du Moyen Âge*). Тем не менее, многие аспекты средневековой цивилизации выглядят непонятными для современного человека, так как они совершенно не вписываются в наше представление о мире: различные названия для видов собственности (внесеньориальное владение, ленная зависимость, наследственное землевладение и др.); суждения о Боге и Божьем суде; ореол мистики, окутывающий все сферы жизни; слепая вера в устные обещания и т.д. Чтобы разобраться и не потеряться во всех этих нюансах средневековой эпохи, которая гораздо сложнее, чем ее пытаются представить различные статьи в модных журналах и организаторы культурных мероприятий, необходимы специализированные справочники, способные объяснить как смысл какой-либо картины, памятника или текста из того времени, так и их роль в том обществе — таком близком нам, но уже ставшем во многом непонятным.

В конце 1990-х годов появилось множество изданий на эту тему: «Энциклопедический словарь по эпохе Средневековья» (*Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*), «Энциклопедический словарь по средневековой Франции» (*Dictionnaire de la France médiévale*), «Толковый словарь по средневековой Европе» (*Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*) и т.д. Они дают ответы на многие вопросы и учитывают все исторические исследования, проведенные на данный момент. Однако алфавитный принцип, по которому они составлены, при всем своем удобстве может ввести в заблуждение некоторых читателей. Поэтому в настоящем справочнике мы решили придерживаться тематического принципа представления информации, благодаря чему она дана в сжатом виде, но при этом структурирована по важнейшим сферам средневековой цивилизации. Учитываются все ее аспекты: от политики, экономики

и административного устройства до фольклорных традиций, повседневного быта, суеверий и религиозных обрядов.

Таким образом, настоящее издание, с одной стороны, приоткрывает завесу тайны над многими средневековыми загадками (от тамплиеров до ведьм), а с другой — позволяет читателю выйти из роли пассивного наблюдателя, ослепленного яркими декорациями современных фильмов и спектаклей о той эпохе. Также оно может помочь ответить на вопросы, возникающие после визита в музей или прочтения книги, написанной несколько веков назад.

При этом читатель сможет обнаружить вокруг себя черты нынешней цивилизации, которые уходят своими корнями именно в Средние века: попытки католической церкви установить контроль над всеми верующими, зарождение современного гражданского общества, некоторые жесты (как, например, снятие шляпы с целью приветствия), а также множество слов из области философии, права, техники и торговли, которыми мы пользуемся до сих пор.

Выбранный временной отрезок охватывает период с начала XI в. (время начала подъема европейской цивилизации) и до ужасной эпидемии чумы, названной «Черная смерть», которая чуть не погубила Европу в 1348 г. Границы Франции за эти 350 лет много раз менялись. В этой книге мы будем рассказывать о событиях и явлениях, происходивших в тех регионах, которые относятся к ее нынешней территории.

Случается, что написание имен авторов того или иного произведения и даты каких-либо исторических событий различаются в разных источниках. Что касается дат, то в этой книге мы будем руководствоваться последним изданием (1994) «Справочника по французской литературе» (*Dictionnaire des Lettres françaises*), а в плане имен — «Энциклопедическим словарем по эпохе Средневековья» (*Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*) (Paris, Le Cerf, 1997) и генеалогическими таблицами из немецкой «Энциклопедии Средневековья» (*Lexikon des Mittelalters*) (IX Band, 1998).

Как пользоваться данным справочником?

Разумеется, можно прочитать его целиком с начала до конца, чтобы получить полное представление о средневековой цивилизации; но также предполагается, что читатель сможет быстро найти в нем нужную информацию по конкретной интересующей его теме. Поэтому мы советуем вам:

— **пользоваться оглавлением:** каждая глава включает в себя разделы (с перекрестными ссылками), позволяющие найти нужные сведения по определенному вопросу. Остальные разделы главы, таким образом, предоставляют дополнительную информацию. В начале каждой главы вы найдете общий обзор по той или иной теме, в котором с разных сторон проанализирована конкретная сфера средневековой жизни и показана эволюция общества и менталитета;

— **пользоваться алфавитным указателем,** с помощью которого вы сможете объединить по общему понятию, термину или даже персонажу различную информацию из всех глав книги.

Библиография, включающая в себя тематические разделы, позволит вам обратиться к другим произведениям, посвященным тому или иному аспекту жизни в Средние века, чтобы найти в них более подробные сведения. Все эти разделы содержат более или менее полный список литературы по конкретной теме.

Наконец, сводные таблицы, карты и графики помогут вам визуализировать и лучше усвоить нужную информацию (см. перечень карт, планов и таблиц в конце оглавления).

Благодарности

Большое спасибо художнице Брижит Парен из Высшей школы социальных наук в Париже за сорок рисунков, которые она выполнила специально для настоящего издания.

Франция в Средние века

I.

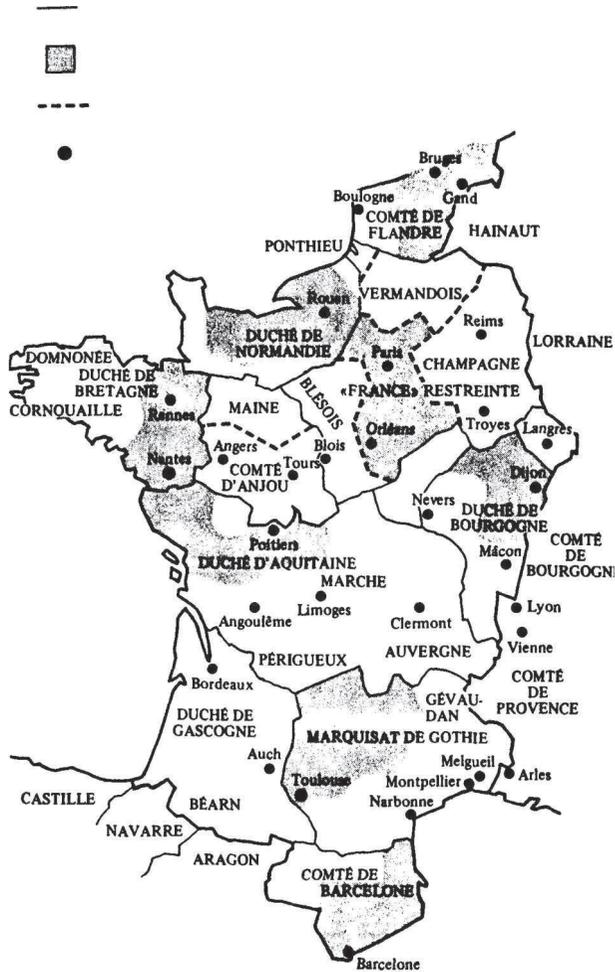
Исторический обзор

Из всего средневекового тысячелетия (V–XV вв.) период XI–XIV вв. стал переходным: в это время начали проявляться многие черты современной Франции. Эти три века, следовавшие за опустошительными набегами варваров и неудачной попыткой Карла Великого построить империю и предшествовавшие большим потрясениям конца Средневековья, теперь воспринимаются как благополучное мирное время. Тем не менее, в этот же период начинается расцвет феодальной жестокости, когда крестьяне оказываются в подчинении у своего сеньора, а во время военных действий вассалам приходится приносить клятву верности («оммаж») более сильному из противников. Благодаря войнам с соседями — Фландрией и Англией — Франция расширяет свою территорию (и это происходит не постепенно, а с помощью жестких целенаправленных нападений) и накануне Столетней войны практически достигает своих нынешних границ. В результате продолжительного экономического роста деревне удается прокормить все больше людей, понемногу просыпаются города. Однако последствия страшной эпидемии чумы (известной под названием «черная смерть»), Столетней войны и все возрастающих экономических проблем приводят к тому, что это счастливое время заканчивается.

Поворот к новому тысячелетию

Пробуждение Европы

Все исследователи сходятся во мнении, что примерно с 980 г. в Западной Европе начинается **развитие сельского хозяйства** (в этот период в деревне живет 90 % ее населения),



Франция в 1000 г.

а также **рост торговли** и **подъем городов**. Такой экономический и демографический прогресс сопровождается появлением новых социальных и политических структур. Господство **Государства и Церкви** утверждается в то же время, когда возникают такие общественные объединения, как сословие вассалов, церковный приход, территориальная коммуна и союз ремесленников.

Франция принимает активное участие в этом глобальном процессе, который так или иначе касается всей Западной Европы и который начался благодаря целому ряду причин. В качестве предпосылок к такому экономическому подъему историки обычно называют благоприятные климатические условия, подходящие для выращивания сельскохозяйственных культур, а также ослабление территориальных притязаний со стороны викингов, турок и других мусульман. В результате в этот период мы можем наблюдать **демографический рост, усовершенствование методов производства и товарообмена**, а также появление новых городов и их постепенное расширение. Не оспаривая важную роль всех этих факторов, по поводу которых среди историков до сих пор ведутся ожесточенные дискуссии, мы ограничимся здесь перечислением наиболее характерных особенностей этого беспрецедентного экономического скачка.

В X–XIII вв. более высокие средние температуры, а особенно пониженная влажность облегчают работу крестьян «корчевателей», **очищающих от деревьев** крупные лесные массивы. В Маконе и Пуату площадь лесов также сокращается из-за вырубки и пожаров. Кроме того, **климатические условия благоприятствуют** росту **сельскохозяйственных культур**, особенно злаков, необходимых для производства продуктов питания. Более регулярные и богатые урожаи способствуют появлению нового поколения французов, не знающего, что такое голод и лишения. В период между 950 и 1300 гг. население Франции ежегодно увеличивается в среднем на 0,4 %: это, конечно, не демографический взрыв, но в любом случае постепенный и стабильный рост. Благодаря вырубке лесов и постепенному освобождению новых пространств у этих людей появляется место для жилья. Крестьяне совершенствуют свои навыки в области **обработки железа** (кузнечное дело и изготовление инструментов) и использования энергии воды (водяные мельницы). Они также все активнее эксплуатируют **труд домашних животных** для возделывания тяжелых почв.