



Бедный я директор...



## ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЕМ

Мрачное вступление самой загадочной истории

– Тук-тук, алё, ау! Слышит меня кто-нибудь? – гнусаво заорал странный зверь, похожий на волосатую грушу с длинным висячим носом и пушистым хвостом. – Откройте!

Никто ему не ответил.

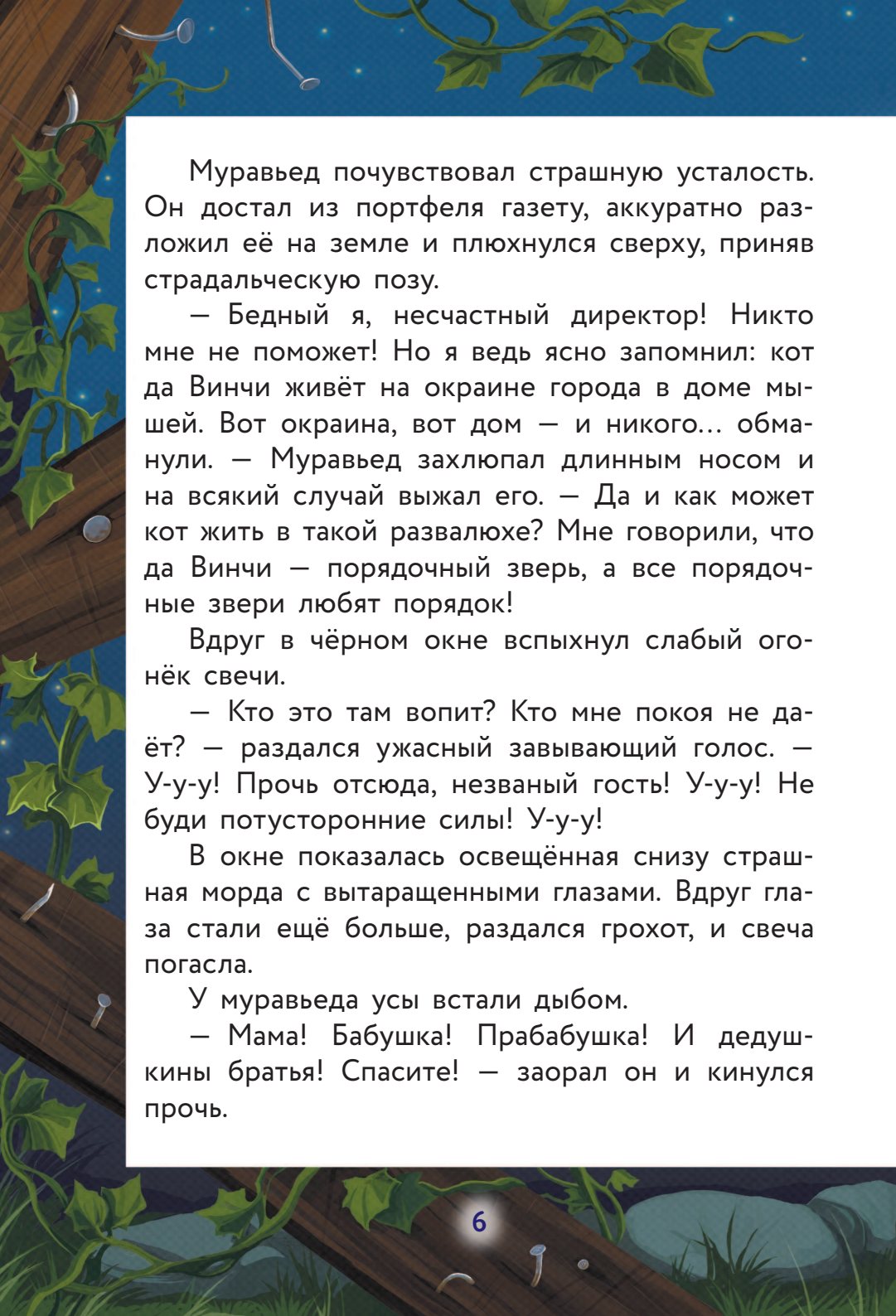
В старом особняке стояла абсолютная тишина. В разбитых окнах клубилась загадочная мгла. От стен веяло стужей. Мрачно раскачивались сухие деревья. И сизая луна грустно смотрела с чёрного неба.

– Ну вот! Я так и знал! Всюду обман, не будь я муравьедом! – пробормотал зверь.

Он для порядка ещё раз дёрнул ручку двери и, вконец разочаровавшись, заозирался по сторонам.

– Эй, кто-нибудь? Подскажут мне, это мышиный дом или нет?

Но, к сожалению, сюда, на окраину города, и днём-то почти никто на забредал, а ночью и подавно.



Муравьед почувствовал страшную усталость. Он достал из портфеля газету, аккуратно разложил её на земле и плюхнулся сверху, приняв страдальческую позу.

— Бедный я, несчастный директор! Никто мне не поможет! Но я ведь ясно запомнил: кот да Винчи живёт на окраине города в доме мышей. Вот окраина, вот дом — и никого... обманули. — Муравьед захлюпал длинным носом и на всякий случай выжал его. — Да и как может кот жить в такой развалюхе? Мне говорили, что да Винчи — порядочный зверь, а все порядочные звери любят порядок!

Вдруг в чёрном окне вспыхнул слабый огонёк свечи.

— Кто это там вопит? Кто мне покоя не даёт? — раздался ужасный завывающий голос. — У-у-у! Прочь отсюда, незванный гость! У-у-у! Не буди потусторонние силы! У-у-у!

В окне показалась освещённая снизу страшная морда с вытаращенными глазами. Вдруг глаза стали ещё больше, раздался грохот, и свеча погасла.

У муравьеда усы встали дыбом.

— Мама! Бабушка! Прабабушка! И дедушкины братья! Спасите! — заорал он и кинулся прочь.

Пробежав до конца улицы, муравьед вдруг опомнился, помчался обратно, подхватил газету, на которой только что сидел, аккуратно сложил её, убрал в пакетик, открыл портфель, положил пакетик в первое отделение, закрыл портфель и с криком ужаса бросился прочь.

— Ха-ха-ха! — раздалось из чёрного окна. — Пусть меня все боятся!





ЛИЗАТЬ КОНВЕРТЫ  
НАДО ТАК!

ПОКАЖИ  
ЕЩЁ РАЗ!

Ух Ты!

Здравств

# Глава 1

## СТРАННЫЙ ГОСТЬ

Гениальный кот да Винчи с самого утра разбирал завалы корреспонденции, или, говоря по-простому, — почты. А почты у него было так много, что верные помощники мышаки не знали, куда её девать.

Маленький домик трещал по швам. Конверты лежали повсюду: на столе, на стульях, на подоконниках, на полу... некоторые из них даже прилипли к потолку. Вероятно, их прислал кто-то какой-то любитель сладкого. Кот с важным видом сидел за письменным столом. Он ловко жонглировал письмами, одной лапой вскрывая их, другой быстро строча ответы и языком заклеивая конверты.

— Пи-пи-прекрасно! — пищали мышата Пик, Чуча и Бубуша.

— А что тебе едят? — скромно спросила Чуча. — Есть что-нибудь интересное?

— Конечно! — воскликнул кот да Винчи. — Есть потрясающие новости. Мой друг и родственник кот Мороз приглашает нас зимой к себе в гости на северо-юго-восточно-западный полюс!



— Ура! — запищали мыши.

— А вот письмо от миллионерши овцы Цы. Она забыла поздравить меня с прошедшим днём рождения и обещает на следующий подарить тысячу катушек шерсти и шерстяной завод...

— А есть что-нибудь интересное, что произойдёт скоро? — спросил Пик.

— Есть! — Кот да Винчи загадочно мурлыкнул и покрутил перед мышатами яркой фотографией. — Нам прислали приглашение на день рождения с представлением!

Мыши восторженно запрыгали.

— День рождения! Ура! У кого? Когда? Где?

— На день рождения нас приглашает мышище Зыза! — сказал кот, и мыши, перепугавшись, кинулись врассыпную.

— О нет! Только не это! Он же преступник! Он украл картину Анаконды, он пытался выгнать нас из дома, и он был пиратом.

Кот да Винчи улыбнулся мышам и бодро сказал:

— Да, Зыза когда-то вёл себя плохо, но всё это в прошлом! Теперь он хочет стать честным зверем, перевоспитывается, а мы ему в этом поможем. Смотрите, каким он стал опрятным.

Кот показал мышам фото. На нём был Зыза с красивым бантом под подбородком. По-видимому, он сфотографировался в музее, по-



тому что прямо за ним стояла на тумбе древняя ваза, а в тени виднелись очертания какой-то статуи. Прямо поверх фотографии корявыми буквами было написано:



На обратной стороне фотографии был указан адрес:

**Захудалая улица,  
дом без номера  
в самом конце.**





— Ура! — неуверенно протянули мыши. — Представление... Мы всегда хотели попасть на представление.

— Но у нас нет подарка, и мне нечего надеть, — забеспокоилась Чуча.

— Не беда! — сказал кот. — Мы нарисуем ему плакат! А тебе на ухе завяжем отличный розовый бант из атласной ткани!

И кот протянул Чуче яркий лоскуток. Мышка от счастья запищала.

— Ура! — закричали мыши и сразу же стали рисовать плакат.

Кот поднялся, сунул фото с адресом Зызы в карман плаща, который висел на вешалке, и уже хотел помочь мышатам, но тут дверь отворилась





и на пороге возник усталый и потрёпанный муравьед. Его обувь была в грязи, шерсть топорщилась, нос повис.

— Смотрите! К нам пришла волосатая груша! — изумился Пик. — Сейчас я упаду в обморок.

И Пик упал на Чучу, Чуча — на Бубушу, а Бубуша — на пол.

Кот поставил мышей на лапы.

— Незачем дрожать, это же муравьед! Ведите себя вежливо.

— Здравствуйте, груша, — сказали мыши как можно вежливей.

— Я не груша! Я Дудун. Здравствуйте, — сказал муравьед и поморщился. Он обвёл взглядом комнату, заваленную конвертами. — Мне нужен гениальный сыщик. Кто из вас кот да Винчи?

— Он, — мыши показали на кота.

Муравьед Дудун принюхался и, сморщив нос, спросил:

— А ты точно сыщик?

— Если надо, я могу быть сыщиком, — сказал кот. — Не скрою, у меня много талантов. А что, собственно, тебе нужно?

Мыши подтащили для муравьеда табуретку, приглашая его сесть.

Дудун отшатнулся от табуретки, как от раскалённого утюга.



— У вас есть тряпочка?

— Есть! — Чуча протянула ему розовый лоскуток.

Муравьед схватил лоскуток, протёр им табуретку и брезгливо отбросил его. Потом достал из портфеля влажные салфетки и вытер ими табуретку ещё раз. Чуча, обиженно пискнув, схватила лоскуток.

Муравьед плюхнулся на табуретку. Его волосатые бока повисли по сторонам, так что у табуретки остались видны только ножки.

— Я не знаю, с чего начать! — сказал он.

— Начни по порядку, — предложил кот. — Расскажи, кто ты и что у тебя произошло.

— Да-да, по порядку, — согласился Дудун. — Я работаю директором Кукушкинского музея. Вы знаете, какая это сложная работа? Столько ответственности, такие дорогие экспонаты! Музей приходится тщательно охранять, и тут вдруг пропажа!

— У тебя пропал экспонат? — предположил Пик.

Дудун трагично вздохнул:

— Хуже! У меня пропал охранник! Он просто испарился! Из музея он не выходил, иначе об этом знала бы ворона-билетёрша, запасной выход закрыт на замок, а ключ есть только у меня! Это случилось вчера!



— А почему ты обратился за помощью только сегодня? — спросил Пик. — По горячим следам искать преступника проще.

Муравьед вдруг рассердился:

— Не надо мне советовать, что и как делать! — крикнул он, и мыши присели. — Я, между прочим, директор! У меня, между прочим, своя голова на плечах! Я, если хотите знать, как увидел, что охранник пропал, так сразу пошёл искать сыщика. А мне говорят, сыщик живёт на окраине города! Кто же знал, что эта окраина такая большая? Всю ночь вас искал! Наткнулся на страшный дом, провалился по колёно в болото!

Пожалейте  
меня!

Почешите  
за ушком!

