

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	6
ИНСТРУМЕНТЫ/МАТЕРИАЛЫ: . . . . .	9

## ОСНОВЫ СКЕТЧИНГА

ЛАТТЕ И МАКАРОН . . . . .	12
ВЕЛИК . . . . .	20
ОКНО . . . . .	28
ВИНО . . . . .	36
ПОПУГАЙ . . . . .	44

## FOOD-ИЛЛЮСТРАЦИЯ

КЕЙКПОПС . . . . .	56
ФРУКТОВЫЙ ЛЕД . . . . .	66
ЛЕДЕНЦЫ . . . . .	76
МАКАРОНС . . . . .	86
ЧИЗКЕЙК . . . . .	96
БЕЛЬГИЙСКАЯ ВАФЛЯ . . . . .	106

## БОТАНИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ХЛОПОК . . . . .	118
ТЮЛЬПАНЫ . . . . .	128
МАКИ . . . . .	138
КРОКУСЫ . . . . .	148
ГОРТЕНЗИЯ . . . . .	158
ЛИЛИЯ . . . . .	168



ПРИВЕТ! МЕНЯ ЗОВУТ  
ЛЮБОВЬ ДРЮМА, Я –  
ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР  
И ОСНОВАТЕЛЬ ШКОЛЫ  
РИСОВАНИЯ. Я РАБОТАЮ  
И ОБУЧАЮ РИСОВАТЬ ТРЕМЯ  
МАТЕРИАЛАМИ: МАРКЕРАМИ,  
АКВАРЕЛЬЮ И ЦВЕТНЫМИ  
КАРАНДАШАМИ.

Я СЧИТАЮ, ЧТО РИСОВАНИЕ – УНИКАЛЬНОЕ ХОББИ, ВЕДЬ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАНИМАТЬСЯ  
ИМ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ, В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ.  
РИСОВАНИЕ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ: ВЫ МОЖЕТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ СО СКЕТЧБУКОМ  
И ТВОРИТЬ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА. ЭТО ТА ОБЛАСТЬ, КОТОРУЮ МОЖНО  
ИЗУЧАТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ И ВСЕГДА УЗНАВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ И УДИВИТЕЛЬНОЕ.

Я ОЧЕНЬ РАДА, ЧТО ВЫ ДОВЕРИЛИ МНЕ ВЕСТИ ВАС  
ПО ЭТОМУ ПРЕКРАСНОМУ ПУТИ.

ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ И ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА МОЮ СТРАНИЦУ ВКОНТАКТЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЯРКИХ КРАСОК!



# DRUMA

РИСУЙ • ЧУВСТВУЙ • ЛЮБИ

Научиться рисовать может КАЖДЫЙ!

Выбирай любимый материал и создай свой первый рисунок уже на третьем уроке. В моей школе обучились более 4000 человек, и каждый достиг крутых результатов!



Базовый курс  
«АКВАРЕЛЬ С ЛЮБОВЬЮ»



Базовый курс  
«МАРКЕРЫ С ЛЮБОВЬЮ»



Базовый курс  
«КАРАНДАШИ С ЛЮБОВЬЮ»

Авторская методика гарантирует 100% результат  
(не понравится – вернём деньги).

Переходи по QR-коду, получи 3 бесплатных урока и начинай  
рисовать **УЖЕ СЕГОДНЯ!**



# ВВЕДЕНИЕ

Вы держите в руках обучающий скетчбук по рисованию. В нем я собрала самые интересные и эффектные пошаговые уроки на различные темы: цветы, архитектура, птицы, сладости и многое другое! Мы вместе будем рисовать карандашами, проводить тонкие линии линером, лить акварель, наслаждаться ее прозрачностью и делать плавные переходы маркерами.

Я буду учить вас правильно схватывать пропорции предметов, передавать объем, лепить форму, подбирать оттенки и прорисовывать фактуру.

Каждый урок имеет пошаговые иллюстрации и комментарии к ним. Пробуйте повторить рисунки шаг за шагом, и у вас обязательно получатся прекрасные работы!

ТЕПЕРЬ ЭТОТ СКЕТЧБУК БУДЕТ ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ. ЕГО УДОБНО БРАТЬ С СОБОЙ: ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ЕГО РАСКРЫТЬ И СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ ЗАРИСОВКУ. РИСУЙТЕ ПО УРОКАМ, ДЕЛАЙТЕ СКЕТЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНО — С НАТУРЫ ИЛИ С ФОТОГРАФИЙ, ЗАПИСЫВАЙТЕ ВАЖНЫЕ ЗАМЕТКИ ИЛИ ДОПОЛНЯЙТЕ АЛЬБОМ ИНТЕРЕСНЫМИ МЕЛОЧАМИ (СТИКЕРАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ, БИЛЕТАМИ И Т. Д.). СОВСЕМ СКОРО ЭТОТ СКЕТЧБУК ПРЕВРАТИТСЯ В БОЛЬШУЮ КНИГУ, НАПОЛНЕННУЮ ВАШИМИ ЭМОЦИЯМИ!

В КАЖДОМ ЗАДАНИИ ВЫ НАЙДЕТЕ QR-КОД, ПЕРЕИДЯ ПО КОТОРОМУ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ УСКОРЕННОЕ ВИДЕО, КАК Я РИСУЮ ТОТ ИЛИ ИНОЙ УРОК.

Я ИСКРЕННЕ ВЕРЮ, ЧТО РИСОВАТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ! И ПУСТЬ ЭТА КНИГА СТАНЕТ НАЧАЛОМ ВАШЕГО БОЛЬШОГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ.



ЛИНЕР MICRON  
ТОЛЩИНА 0,5 мм

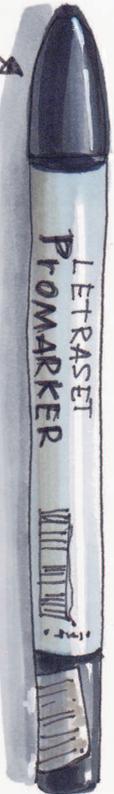


АКВАРЕЛЬ  
В ТУБАХ  
(ИЛИ КЮВЕТАХ)

ПРОСТОЙ  
КАРАНДАШ  
МЯГКОСТЬ: 2B



СПИРТОВЫЕ  
МАРКЕРЫ



АКРИЛОВЫЙ  
МАРКЕР  
"МОЛОТОВ"  
ЦВЕТ: БЕЛЫЙ



ФЛЮМАСТЕР - КИСТЬ

КИСТЬ ДЛЯ АКВАРЕЛИ  
БЕНКА, КОЛОНОК,  
СОБДЛЬ, СИНТЕТИКА



# ИНСТРУМЕНТЫ/МАТЕРИАЛЫ:



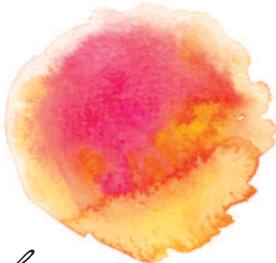
*Линер*

ТОЛЩИНОЙ 0,3-0,5 ММ, ИМ УДОБНО ДЕЛАТЬ ЛИНЕЙНЫЙ РИСУНОК, ДОРАБАТЫВАТЬ МЕЛОЧИ.



*Фломастер-кисть*

ПРЕКРАСНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЗАРИСОВОК, ДАЕТ РАЗНООБРАЗНУЮ ЖИВУЮ ЛИНИЮ ОТ САМОЙ ТОНЕЧКОЙ ДО ЖИРНОЙ.



*Акварель*

(В ТУБАХ ИЛИ В КЮВЕТАХ) ОЧЕНЬ ЖИВОПИСНЫЙ И НЕЖНЫЙ МАТЕРИАЛ. ТРЕНИРУЙТЕСЬ СМЕШИВАТЬ РАЗНЫЕ ЦВЕТА, ПРОБУЙТЕ СОЗДАВАТЬ ПЕРЕХОД ОТ СВЕТОГО ТОНА К ТЕМНОМУ. ЗАТЕНИРУЙТЕ ЛЮБОЙ СКЕТЧ, ВЫПОЛНЕННЫЙ ВОДОСТОЙКИМ ЛИНЕРОМ, НЕРАСТЕКАЮЩИМСЯ ОТ ВЛАГИ.



*Пencil  
карандаш*

МЯГКОСТИ 2В-3В, ВЫ МОЖЕТЕ ДЕЛАТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РИСУНКИ, ТОНИРОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, С ЛЕГКОСТЬЮ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ.



*Цветные  
карандаши*

ИМИ КОМФОРТНО РАБОТАТЬ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ: НЕ РАСТЕКАЮТСЯ, СТИРАЮТСЯ ЛАСТИКОМ. ПРЕКРАСНО СМОТЯТСЯ СКЕТЧИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ОДНИМ ЦВЕТОМ.

*Кисть для акварели*

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНЫЙ И ПРИВЫЧНЫЙ ДЛЯ ВАС ВОРС (КОЛОНК, БЕЛКА, СОБОЛЬ, СИНТЕТИКА). ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОН ХОРОШО ДЕРЖАЛ ОСТРЫЙ КОНЧИК, ТОГДА ОДНОЙ КИСТЬЮ ВЫ ЛЕГКО СМОЖЕТЕ ВЫПОЛНИТЬ ВЕСЬ РИСУНОК: ЗАЛИТЬ БОЛЬШИЕ ЦВЕТОВЫЕ ПЯТНА И ПРОРАБОТАТЬ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ.



*Маркер*

ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, НЕКОТОРЫЕ ФИРМЫ ВЫПУСКАЮТ ПАЛИТРЫ НА 300-400 ЦВЕТОВ, ПОЭТОМУ ВЫ МОЖЕТЕ СОЗДАТЬ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ПАЛИТРУ ЛЮБИМЫХ ЦВЕТОВ. МАРКЕРАМИ МОЖНО НАРИСОВАТЬ БОЛЬШОЙ ДИАПАЗОН СЮЖЕТОВ: ПЕЙЗАЖ, ЦВЕТЫ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ДАЖЕ ПОРТРЕТ.



*Акриловый  
маркер*

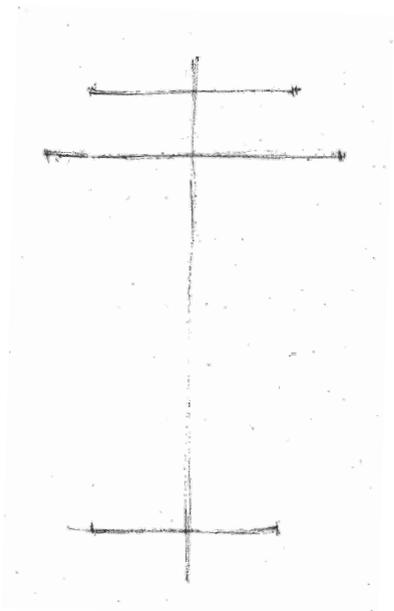
(БЕЛОГО ЦВЕТА) НЕЗАМЕНИМАЯ ВЕЩЬ НАСТОЯЩЕГО СКЕТЧЕРА! ИМ МОЖНО РАССТАВЛЯТЬ БЛИКИ, ДОБАВЛЯТЬ ДЕТАЛИ, ДЕЛАТЬ НАДПИСИ НА ТЕМНОМ ФОНЕ, КОРРЕКТИРОВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТА.



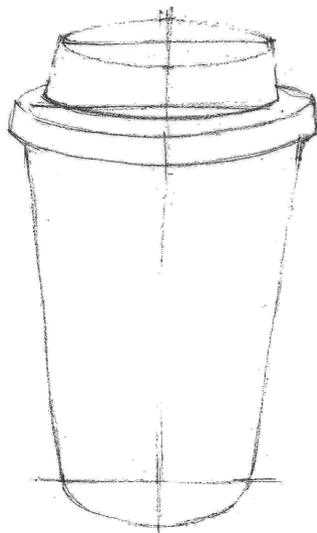
# ОСНОВЫ СКЕТЧИНГА

# ЛАТТЕ И МАКАРОН





**1.** Начиная делать набросок какого-либо предмета, сначала определите его пропорции.



**2.** Затем примерно наметьте его конструкцию.



**3.** Линером обведите все видимые части предмета.



**4.** Наметьте мелкие детали.



**5.** Темные пятна можно смело закрасить в один тон, добавьте надпись на стакан. Рисуя фломастером-кистью, пробуйте нажимать на него сильнее – линия будет более жирная, и слабее, почти не касаясь бумаги, – линия станет едва заметной. Это сделает ваш скетч живым и объемным.



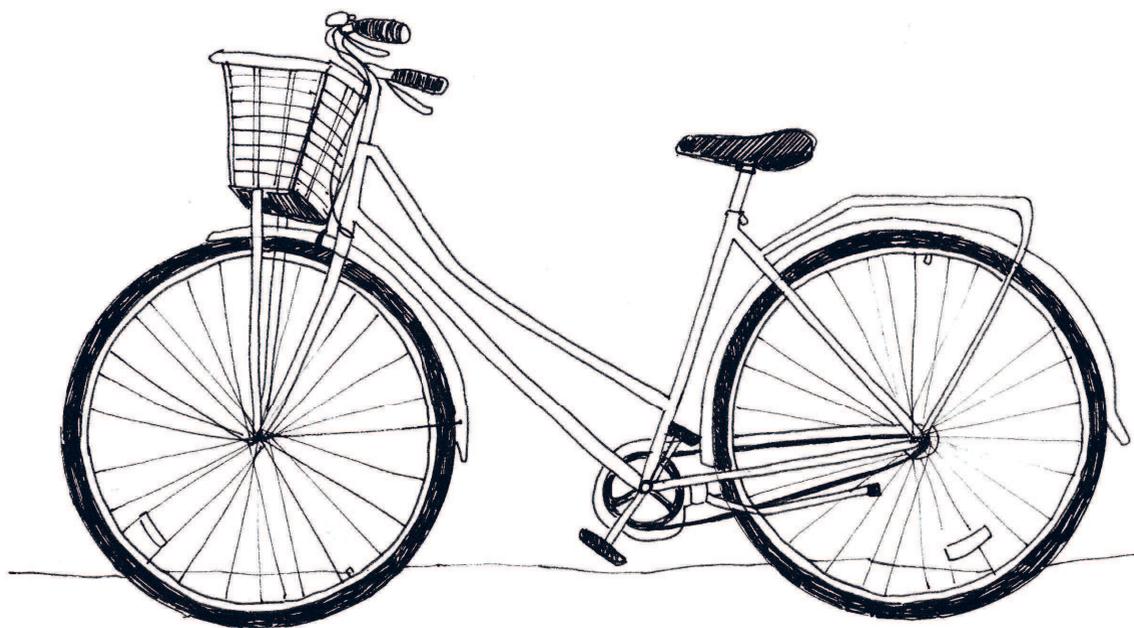


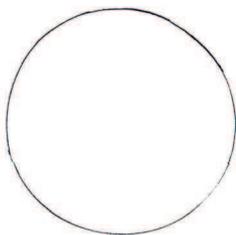
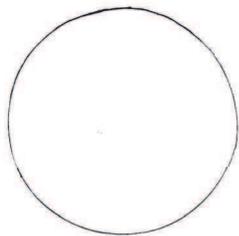






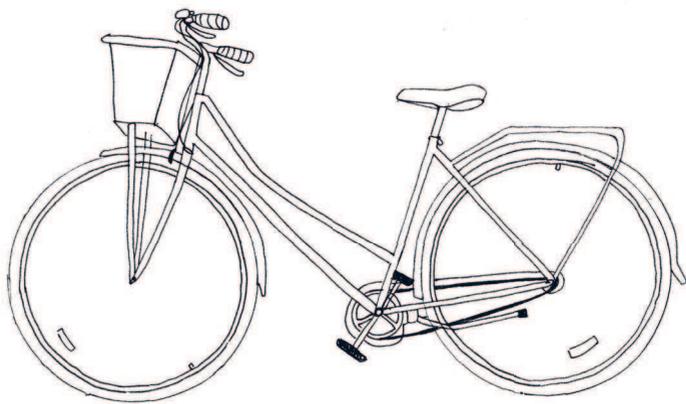
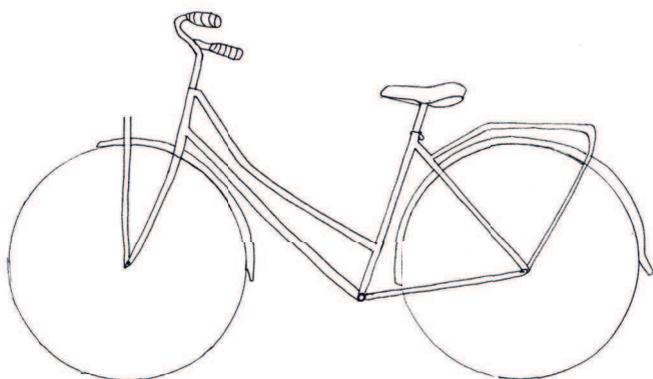
**ВЕЛИК**





**1.** Нарисуйте две окружности, для более ровных контуров можно воспользоваться небольшой крышечкой или обрисовать дно стакана.

**2.** Визуально представьте центр каждого колеса, поставьте по точке в каждой окружности. Ориентируясь на центры колес, рисуйте велосипедную раму, руль, сиденье.



**3.** Продолжайте наполнять предмет деталями: корзина, педали, тормоза на руле.

**4.** Несплошной штриховкой закрасьте колеса, обмотку руля, сиденье. Воспользуйтесь линейкой, чтобы аккуратно начертить спицы колес.

