



# Оглавление

Давайте знакомиться!

7

Путешествие начинается!

9

Одни дома

*Как сделать квартиры и дома безопасными*

18

На улице

*Как избежать опасностей в городе*

27

Не верь «волку»

*Как вести себя с незнакомцами*

39

За городом

*Как безопасно наслаждаться природой*

44

Непогода

*Как вести себя, если природа разбушевалась*

55

Кругом вода

*Как избежать опасностей на водоёмах*

64

Не стань козлёночком

*Как важно соблюдать правила гигиены*

73

Вот мы и дома!

79





ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

ВЫХОД

ВХОД

огнетушитель

## Давайте знакомиться!

Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь, я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочка с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!





## Путешествие начинается!

- Здравствуй, Чевочка!
- Здравствуй, дядя Кузя!
- Чевостик, а почему ты такой грустный? Ты не заболел?
- Я здоров, дядя Кузя. А что толку? Всё равно я слабак и трус.
- Слабак и трус? Это почему ты себя такими словами называешь?
- Это не я себя так называю, а большие мальчики. Я с ними сегодня на качелях на детской площадке катался. У нас там есть такие качели вроде большой-пребольшой круглой плетёнки, в которую сразу несколько детей залезают. Я люблю эти качели, вот и решил покататься с большими мальчиками...



— И что же случилось?

— Ничего не случилось и не получилось. Из-за меня. Мальчики хотели так сильно раскачаться, чтобы «солнышко» сделать. Это когда качели полный круг совершают и ты вниз головой оказываешься. Но мне страшно стало, я закричал и попросил, чтобы качели остановили. И ушёл с площадки. А большие мальчики смеялись надо мной, потому что они смелые, а я — трус и слабак.

— Это не так! Ты, Чевостик, осмотрительный. И я тебе это докажу! Собирайся в путешествие. На-страиваю времячко. Два часа назад. Детская площадка.



— Ой, дядя Кузя, это же те самые мальчики. Вот высадили меня. Я уйду, а они смеются. И снова расквашиваются. И «солнышко» у них получилось. Ой... Ой-ёй-ёй! Один мальчик упал. Он плачет. Ох как же ему больно, наверное. А другие ребята смотри как забегали. Они напуганы. Дядя Кузя, это всё и правда было?

— Нет, Чевостик. Наш времяскок сейчас показал, что могло бы случиться, если бы не твой поступок. На самом деле, когда ты испугался и ушёл, большие мальчики не стали делать «солнышко».

— Почему?

— Они никогда не признаются в этом, но ты заставил их задуматься, какую опасную глупость они собираются совершить. Ты проявил не слабость или трусость, а осмотрительность и поступил как настоящий эксперт по безопасности.

— Как настоящий кто? Что это такое — экс...

— Эксперт — это человек, который лучше других в чём-то разбирается, например в безопасности.

— Ух ты! Значит, я лучше этих здоровенных мальчиков разбираюсь в безопасности? Я хочу быть экспертом!

— Чтобы стать экспертом, нужно сдать экзамен. Настраиваю времяскок. Наше время. Детская площадка в парке.



Эксперт — специалист в том или ином деле, который даёт другим объяснения и советы.



## Не верь «волку»

### Как вести себя с незнакомцами

— Дядя Кузя! Времяякок немного промахнулся. Мы не в зал театра попали, а почти на сцену. Нас сейчас наругают! Тут только артистам можно стоять.

— Не волнуйся, Чевостик, времяякок не промахнулся, и никто нас не наругает. Потому что мы с тобой и есть артисты.

— Это как? Я же никакую роль не учил!

— Посмотри в зал. Видишь, он полон ребят из детских садов. Они пришли смотреть не простой спектакль, а учебный, который показывает, как надо себя вести с незнакомыми людьми. Тебе никакой роли играть не надо, будь самим собой — Чевостиком и экспертом по безопасности. А вот я буду



играть незнакомцев. И помни: глядя на тебя, дети должны понять правила, которые помогут им избежать опасностей. Ты готов?

— Готов! Какая красивая декорация... Улица незнакомая. Интересно, как я сюда попал? И как найти дорогу домой? Вон ко мне идёт дядя... нет, не дядя Кузя, а какой-то незнакомый человек.

— Здравствуй, мальчик! Тебя не Чевостиком ли зовут? А я твой сосед, Василий Петрович, мы с твоим дядей Кузей большие приятели. Как ты забрёл так далеко от дома? Дядя Кузя, небось, уже тебя обыскался. Пойдём, я отвезу тебя домой на машине, а по дороге заедем в детский магазин и купим игрушку.

— Я вас не знаю! Дайте мне уйти!

— Что ж ты так кричишь! Я в другом подъезде живу. А во дворе часто с собачкой гуляю. Она меня в машине дожидается. Я тебя с ней познакомлю. Пойдём!

— Нет! Я вас не знаю! Не трогайте меня за руку.

— Ты меня прямо оглушил. Разве тебя не учили, что воспитанные дети на улице так не орут? Пойдём скорее, пока тебя полиция за шум не арестовала!

— Спасите, меня похищают! Помогите, я не знаю этого человека!

— Конец первой сцены! Отлично, Чевостик! Не стал вступать в разговор, не пошёл с незнакомцем, как он тебя ни уговаривал. И кричал громко. Всё это грамотные действия. Смотри, сколько людей прибежало тебе на помощь! Кто-то вызвал полицию, меня, ну то есть преступника, которого я играл, арестовали. И я уверен, ты помнишь, что никогда не следует ходить в незнакомые места, а уходя



на прогулку, нужно предупреждать родных, куда ты идёшь и с кем. Но нам пора снова на сцену. Там уже успели сменить декорацию. Теперь ты окажешься в квартире, очень похожей на нашу.

— Кто-то в дверь звонит. Кто там?

— Чевостик, открой!

— Нет, я дверь чужим не открываю.

— И правильно делаешь. Но я не чужой, я полицейский. Мне все открывать должны!

— Я вас не знаю. Я сейчас же звоню дяде Кузе. И в полицию тоже позвоню по телефону 102 или 112.

— Конец второй сцены! Молодец, Чевостик, и тут справился!

— Дядя Кузя, я хоть и знаю, что это театр, но всё равно немного испугался.

— Ничего, главное, ты всё правильно сделал. И телефон полиции помнишь. Ещё не забудь, что обо всех подозрительных незнакомцах обязательно нужно рассказывать родителям!

— Дядя Кузя, подожди, я на звонок телефонный отвечу. Алло. Да, это я, Чевостик. Как у меня дела? Хорошо. А вы кто? Ре-жис-сёр? А кто это? Ой, вы меня в кино хотите позвать сниматься? Это интересно. Да, конечно, я знаю свой адрес...

— Стоп!

— Ой, дядя Кузя, зачем ты у меня трубку взял и разговор прервал? Меня ведь приглашали в кино сниматься!

— Эх, Чевостик, Чевостик, неправильный пример ты сейчас ребятам показал. Разве ты забыл, что нехорошие люди часто притворяются добрыми или выдают себя за других? А ещё легче выдавать себя за другого в интернете. Поэтому никогда не следует разговаривать с незнакомцами по телефону или вести с ними переписку в интернете. И уж тем более не следует называть свой адрес и встречаться с ними.

— Дядя Кузя, пусть телефон ещё раз позвонит. Чтобы ребята знали, как правильно нужно себя вести.

— Согласен.

— Алло. Я вас не знаю и не разговариваю с незнакомыми людьми. Передаю трубку дяде Кузе.

— Вот теперь ты молодец! Если неизвестные на городской телефон звонят, когда дома никого нет, сразу клади трубку. С мобильным ещё проще: на звонки с незнакомых номеров отвечать не надо никогда. Настраиваю времяскок. Наше время. Дачный посёлок неподалёку от нашего города.

## Задание

Вместе с другом разыграй сценку. Незнакомый, но очень дружелюбный человек на улице показывает вам милого котёнка. Почему бы не взять его домой? Незнакомец предлагает подвезти вас до дома. Как правильно себя вести в такой ситуации?