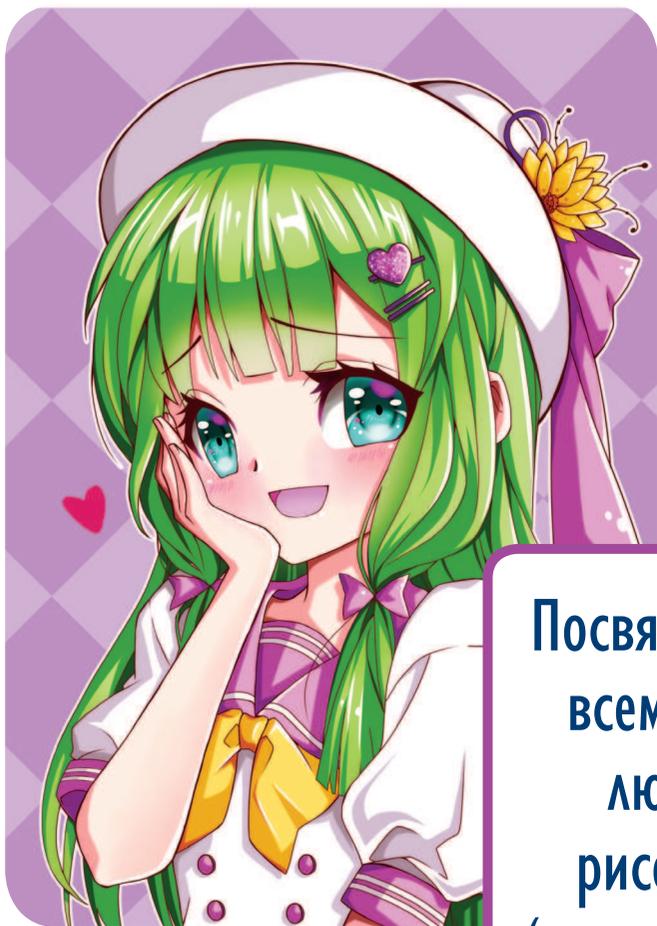


Учимся рисовать  
с Кристофером Хартом



Посвящается  
всем, кто  
любит  
рисовать  
(это касается  
и тебя!)



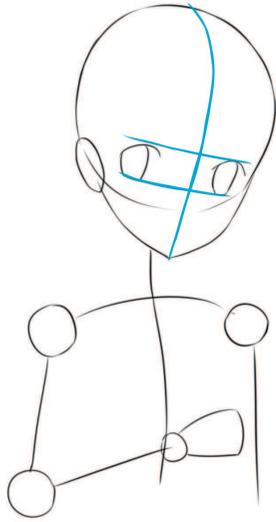


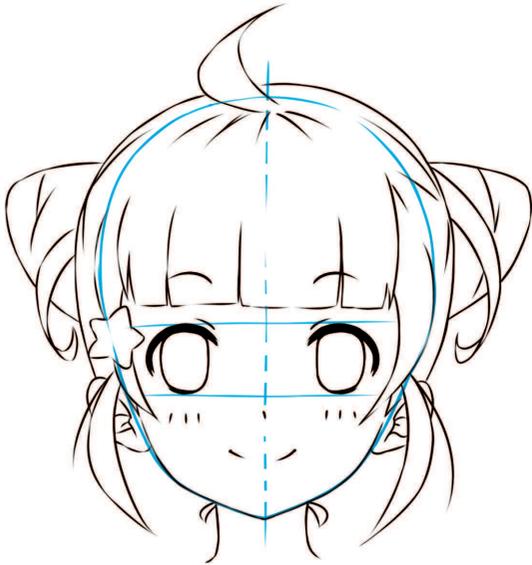
ТЫ  
КОГДА-НИБУДЬ  
ЗАДУМЫВАЛСЯ  
О ВСЯКОМ?

ИМЕННО  
ОБ ЭТОМ  
Я СЕЙЧАС  
И ДУМАЮ

# Содержание

■ <b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	8	Шаблон тела обычной школьницы в 360° .....	78
■ <b>РИСОВАНИЕ ГОЛОВЫ ПО ПРОСТЫМ ШАГАМ</b> .....	10	Тело мальчика .....	80
Рисование головы в стиле аниме — основы .....	12	■ <b>ЗАБАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ НАРЯДЫ</b> .....	84
Рисование головы девушки за пять простых шагов .....	14	Модные изделия и наряды .....	86
Рисование головы мальчика за пять простых шагов .....	16	Форма школьницы .....	88
Советы по рисованию ракурса три четверти .....	18	Выбор одежды для обычной школьницы .....	90
Рисуем профиль .....	22	Одежда и типы персонажей .....	94
Голова подростка шаг за шагом .....	26	Одежда школьника .....	99
Притягательные глаза .....	28	■ <b>ЭМОЦИИ И СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ</b> .....	104
Разновидности цвета глаз .....	30	Сверхупрощенная таблица выражений .....	106
■ <b>АНИМЕ-ПРИЧЕСКИ: ПРОСТЫЕ И СТИЛЬНЫЕ</b> .....	32	Манеры .....	108
Популярные прически: девочки .....	34	Юные персонажи, яркие эмоции .....	110
Современные прически: мальчики .....	42	Сильные эмоции .....	116
■ <b>ПЕРСОНАЖИ ЗА ПЯТЬ МИНУТ</b> .....	46	Популярные комические персонажи .....	126
Основные типы характеров .....	48	■ <b>СОЗДАНИЕ ОСОБЫХ МОМЕНТОВ</b> .....	132
Типы характеров — решать тебе! .....	56	Почти поцелуй .....	134
Персонажи-старшеклассники .....	58	Любители домашних животных .....	136
Шаблоны персонажей дэрэ .....	66	Домашний уют .....	138
■ <b>РИСОВАНИЕ ТЕЛА ПО ПРОСТЫМ ШАБЛОНАМ</b> ..	70	Незванные гости .....	140
Основные пропорции .....	72	Мечтатели .....	142
Шаблоны тела в полный рост .....	74	■ <b>УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	144

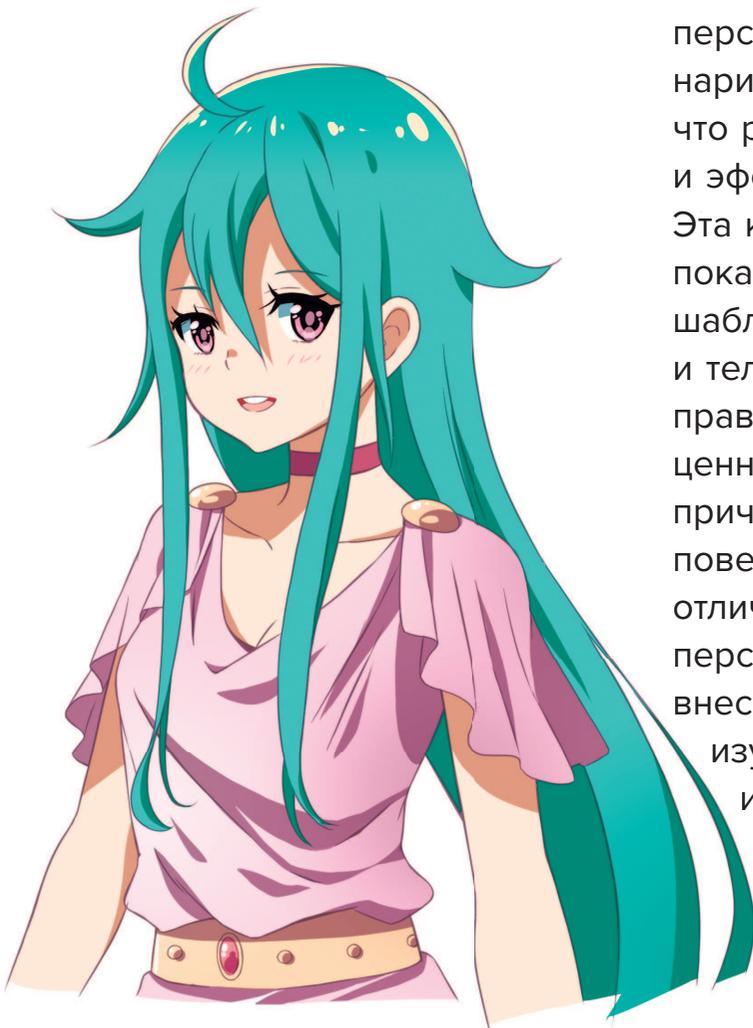


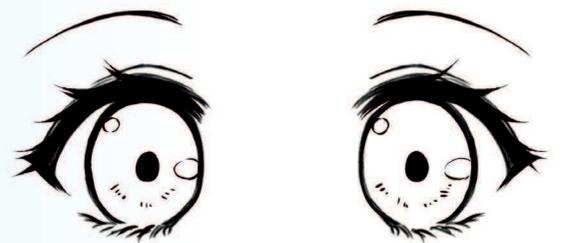
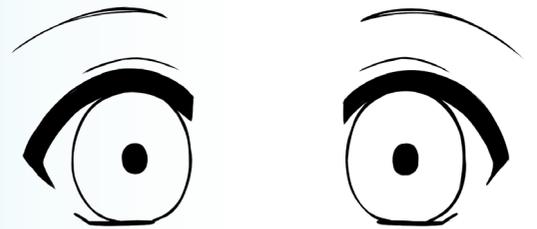
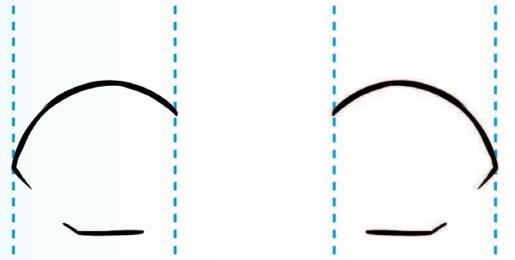


## Введение

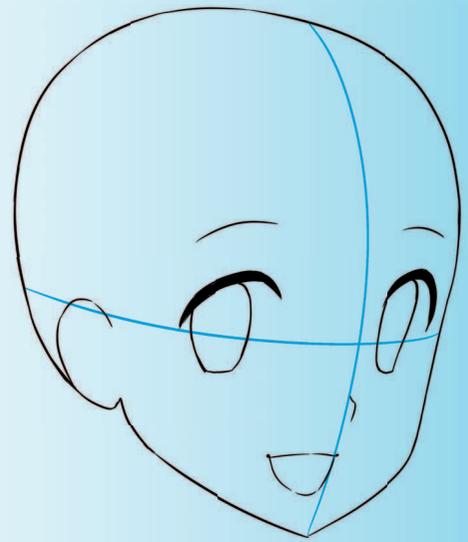
Серия книг «Руководство по рисованию аниме» — одна из самых успешных в моей практике. Эти книги с популярными персонажами и четкими инструкциями помогли тысячам начинающих художников научиться рисовать аниме. Для новой книги «Персонажи за 5 минут» я отобрал героев из серии «Руководство по рисованию аниме» и очень популярной книги «Fashion манга. Учимся рисовать стильных персонажей», которых можно нарисовать довольно быстро, потому что рисунки основаны на простых и эффективных техниках.

Эта коллекция персонажей аниме покажет тебе, как использовать шаблоны для рисования головы и тела, чтобы они выглядели правдоподобно. Ты также получишь ценные советы по рисованию причесок, одежды и манеры поведения. И в завершение — отличный раздел о том, как рисовать персонажей в пространстве, чтобы внести в картинку сюжет. Ты можешь изучать книгу от начала до конца или искать любимых персонажей и рисовать их. В любом случае ты научишься новым техникам и применишь их на практике. Нет ничего невозможного!





# Рисование ГОЛОВЫ по простым шагам

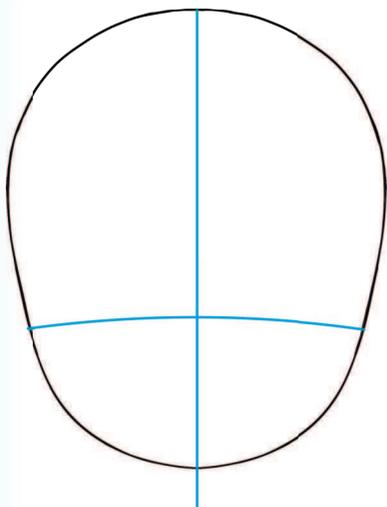


Головы в аниме основаны на простых формах — это одна из причин, почему их так приятно и весело рисовать. В этой главе ты узнаешь, как нарисовать голову, используя стандартный шаблон. Ты научишься ее поворачивать, чтобы создать правильный вид в три четверти и в профиль. Также ты сможешь изменять детали, такие как глаза и выражения лица, чтобы создать совершенно другой образ.

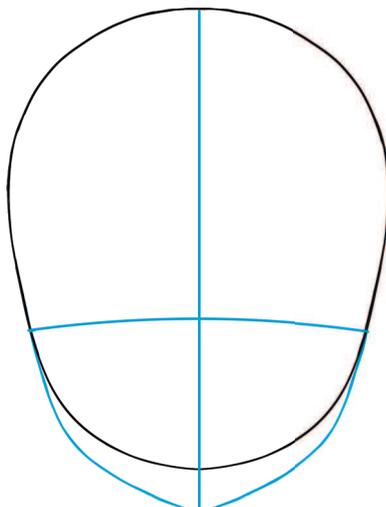


## Рисование головы в стиле аниме. Основы

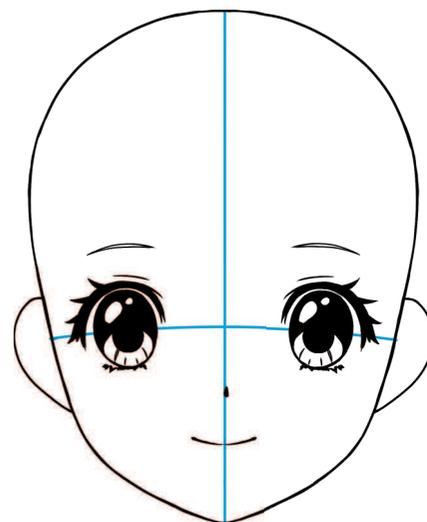
Что придает лицу в стиле аниме такой привлекательный вид? Ответ заключается в его простой форме. Используя эти советы, ты сможешь добиться потрясающих результатов.



Нарисуй голову в форме овала, слегка заузив его по бокам. Он не должен быть идеальным (правда!).



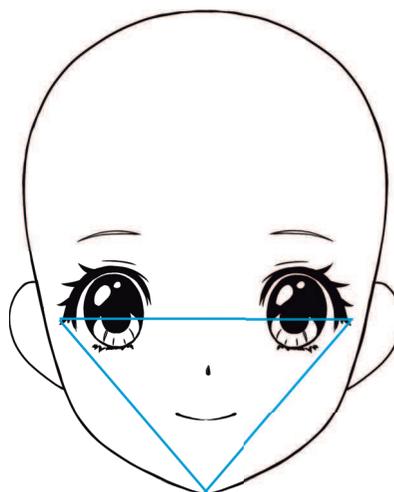
Чтобы изменить форму головы, опусти подбородок. В этом весь секрет!

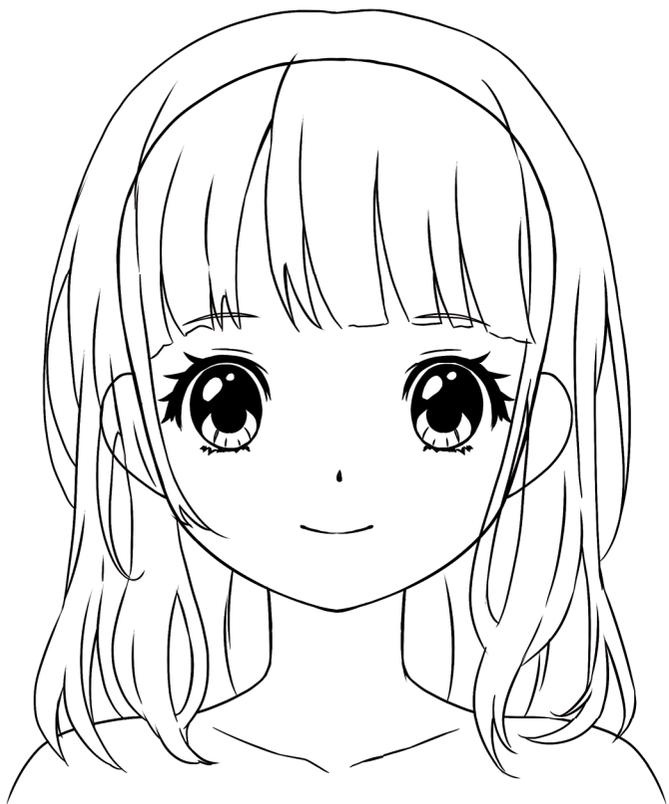


Расположи глаза на большом расстоянии друг от друга. Брови и рот рисуются короткой линией.

### СОВЕТ ПО ПРОПОРЦИЯМ

Расстояние от глаз до подбородка должно уместиться в равносторонний треугольник.





Прическа — очень важная составляющая дизайна персонажа. Подумай о том, что она о нем говорит. Эта милая девушка нарисована с простой челкой.

## ПОДСКАЗКА

Начни с простого, а детали добавляй после того, как нарисуешь основу.

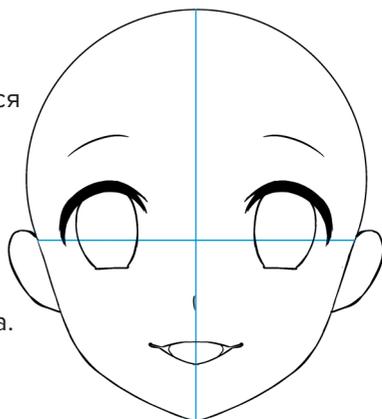


Внутренняя часть волос затемнена, чтобы создать глубину. На черно-белых рисунках ты можешь передать это с помощью карандашной штриховки.

## Рисование головы девушки за пять простых шагов

Не слишком усложняя задачу, теперь добавим несколько завершающих штрихов для забавы. Используя ту же базовую форму головы, что и на предыдущей странице, мы можем создать совершенно нового персонажа.

Глаза располагаются в центре головы на примерно одинаковом расстоянии от макушки и подбородка.



Нарисуй глаза и уши на уровне синей горизонтальной линии.

### СОВЕТ ПО ПРОПОРЦИЯМ

Ширина рта равна расстоянию между глазами.

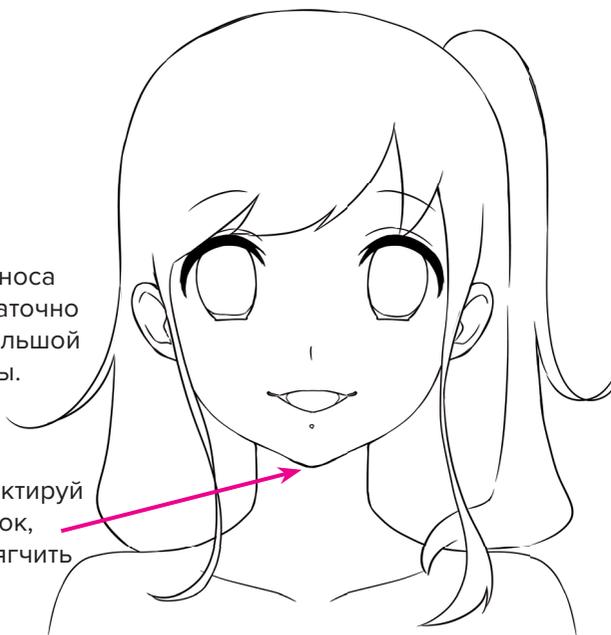


Волосы закрывают большую часть лба.



Для носа достаточно небольшой черты.

Подкорректируй подбородок, чтобы смягчить образ.



Обозначь  
блик  
посередине  
обоих глаз.



Несколько  
вьющихся прядей  
придают волосам  
непринужденный,  
реалистичный вид.



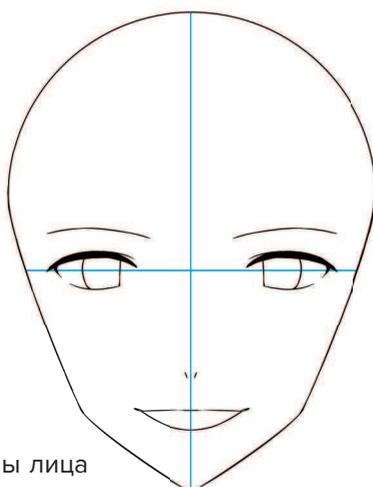
*Если начать  
с четкой основы,  
будет гораздо  
проще нарисовать  
остальную часть  
рисунка.*

# Рисование головы юноши за пять простых шагов

Форма головы мальчика не такая округлая, как у девушки. Его линия челюсти более угловатая и расположена ниже. Эти простые приемы придают мужскому лицу более сбалансированный вид. Черты можно изменять в соответствии с различными типами характера.

## ПОДСКАЗКА

Начни с базовой формы головы, но сделай челюсть и подбородок более узкими.

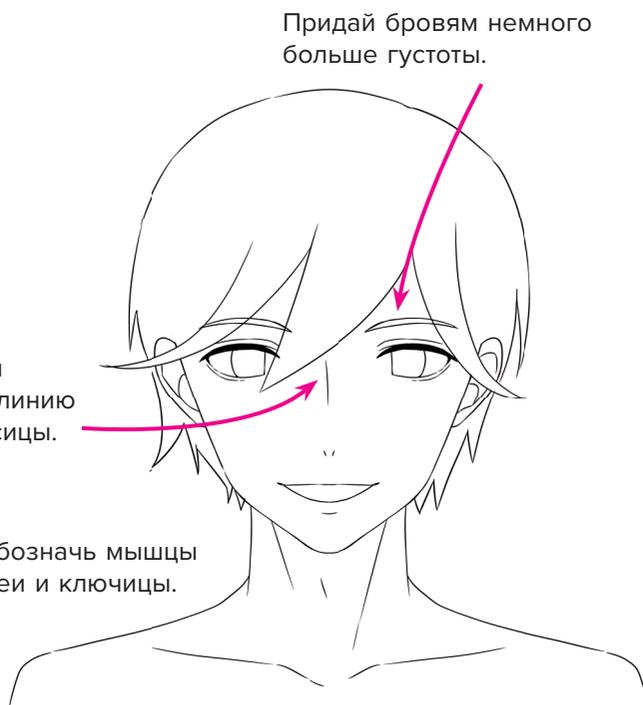


Обрати внимание! Старайся не рисовать глаза слишком близко друг к другу.

Боковые стороны лица располагаются под углом к подбородку.



Эти волосы трудно будет расчесать!



Придай бровям немного больше густоты.

Нарисуй тонкую линию переносицы.

Обозначь мышцы шеи и ключицы.

Нарисуй заостренные пряди в волосах для создания достоверного аниме-образа.



Добавь небольшие блики в нижней части глаз.

Неплохой идеей будет добавить на волосы цветные блики, например оранжевые пряди в красных волосах.

### ПОДСКАЗКА

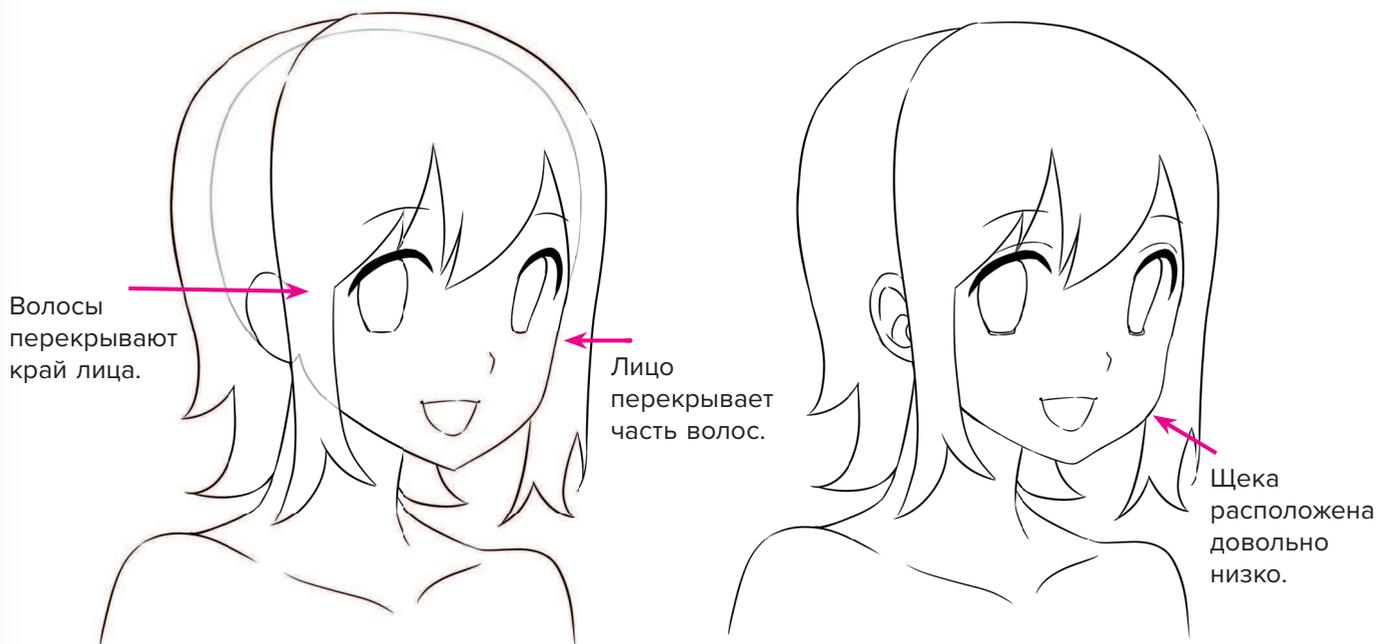
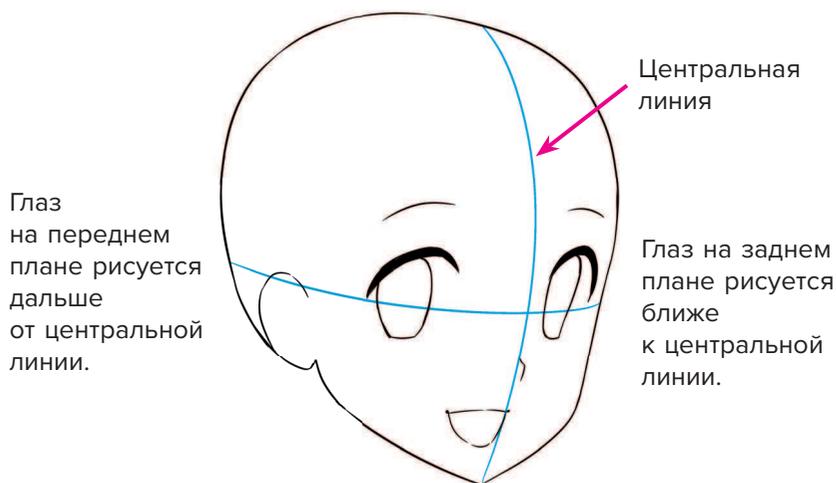
Блики в глазах не всегда белые — ты можешь использовать и яркий цвет.

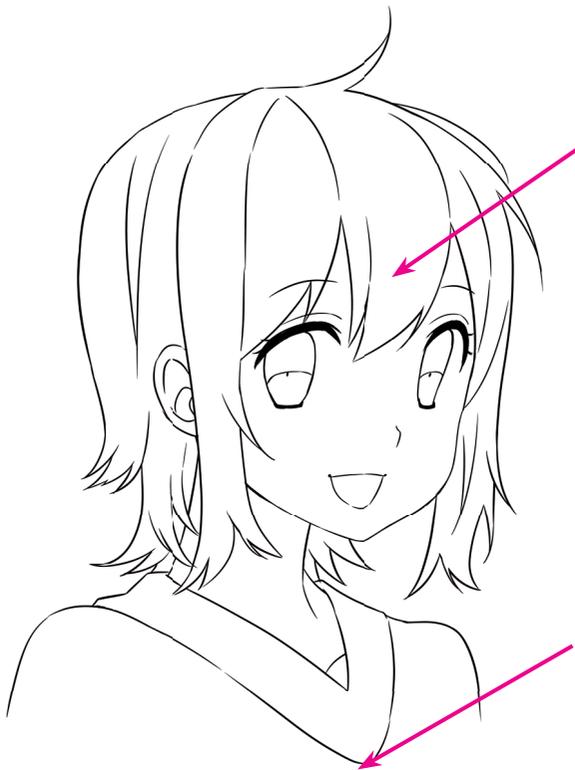


# Советы по рисованию вида в три четверти

Многие начинающие испытывают трудности при рисовании головы в таком ракурсе. Придерживаясь нескольких полезных советов, ты сможешь овладеть тонкостями, присущими этому рисунку.

## ВИД В ТРИ ЧЕТВЕРТИ. ДЕВУШКИ





Нарисуй густые пряди волос. Это популярная техника для создания аниме-причесок.

Нарисуй V-образный воротник немного сбоку, придерживаясь ракурса в три четверти.

## ПОДСКАЗКА

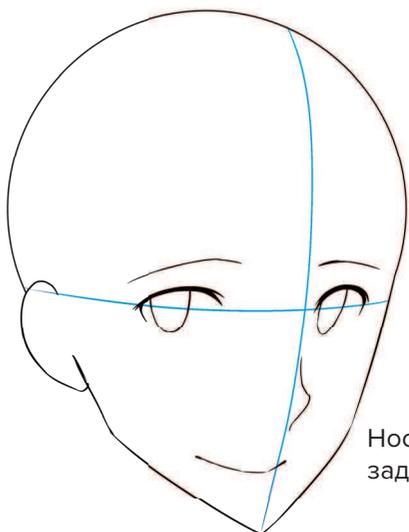
Расположив зрачки в уголках глаз, ты создашь милое выражение лица.

Добавь несколько штрихов румянца под глазами.



## ВИД В ТРИ ЧЕТВЕРТИ. ЮНОШИ

Веко  
прикрывает  
глазное  
яблоко.

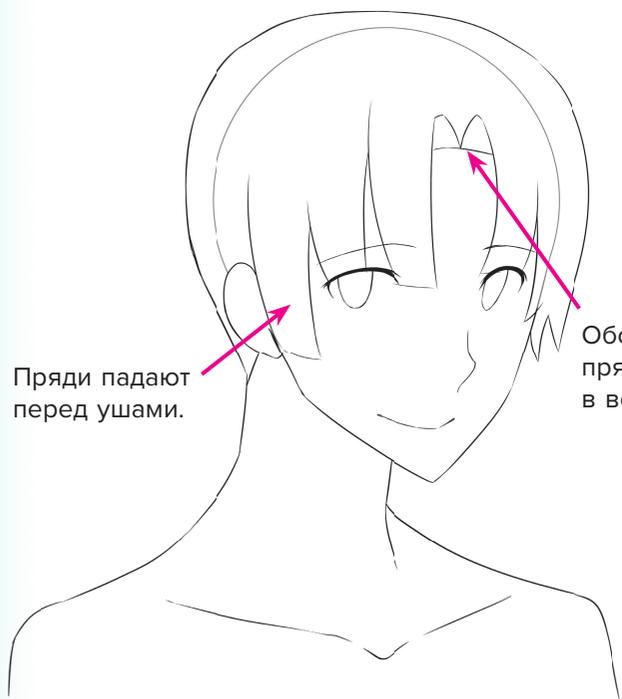


Нос слегка  
задран вверх.

### ПОДСКАЗКА

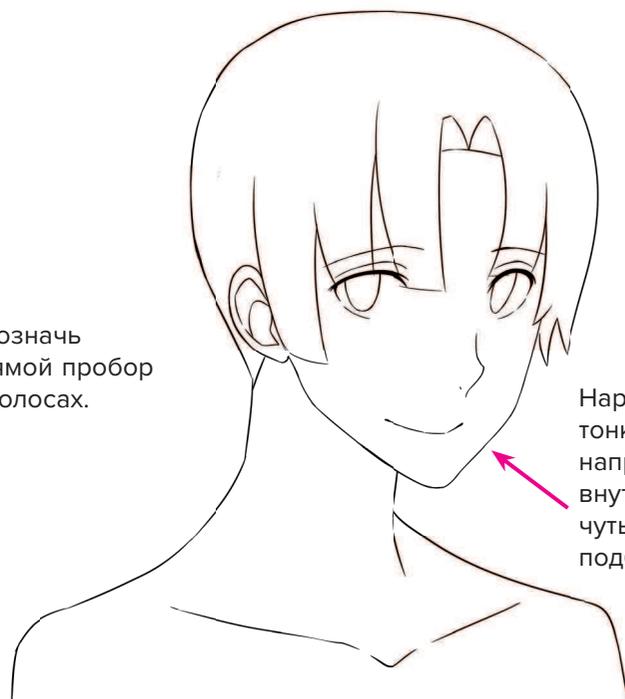
Когда рисуешь  
вид в три четверти,  
вытяни кончик носа  
за центральную  
линию.

Пряди падают  
перед ушами.



Обозначь  
прямой пробор  
в волосах.

Нарисуй  
тонкий,  
направленный  
внутрь изгиб  
чуть выше  
подбородка.





При виде  
в три четверти  
ухо смещается  
назад.

Оставь пространство  
между подбородком  
и плечом.

## ПОДСКАЗКА

Нарисуй волосы  
юноши так, будто  
бы ему уже  
давно пора  
постричься.

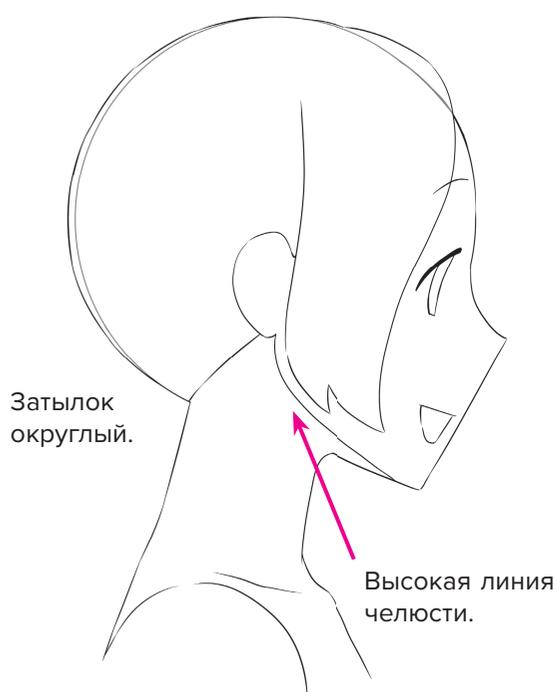
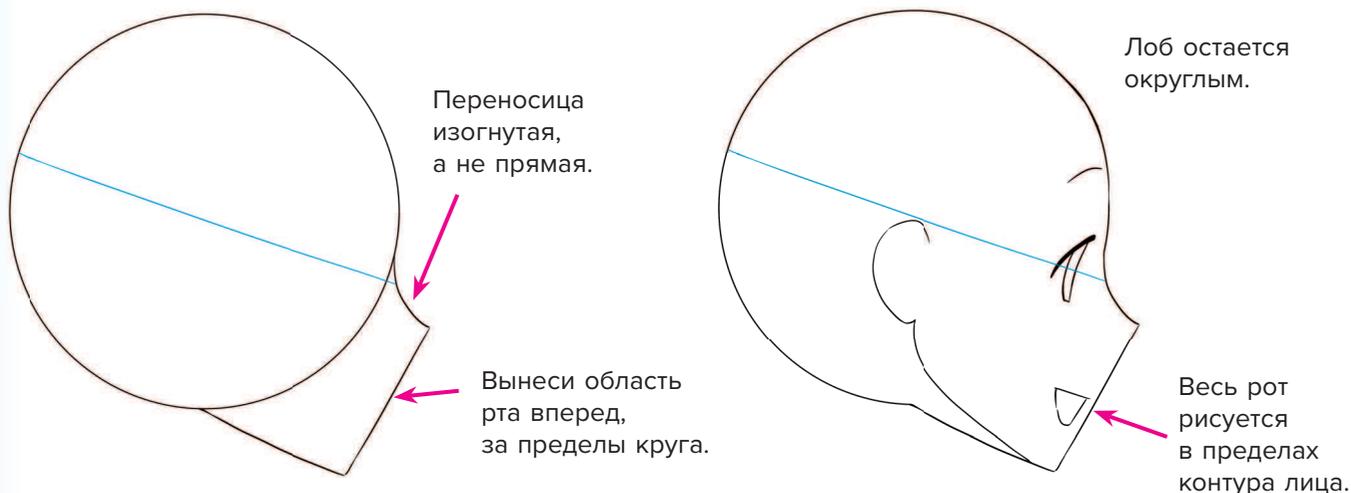
Волосы падают  
на глаза, что  
придает ему  
непринужденный  
дружелюбный вид.



# Рисуем профиль

Вид в профиль кажется простым, но в процессе рисования могут возникнуть трудности. Не пугайся! Мы добавим дополнительный шаг, который поможет тебе во всем разобраться.

## ВИД В ПРОФИЛЬ. ДЕВУШКИ



### ПОДСКАЗКА

Ухо расположено близко к центру головы, а не полностью сзади.