

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	13
---------------	----

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ БОГИ И ГЕРОИ

Происхождение мира и богов.....	21
Зевс	23
Рождение Зевса.....	23
Зевс свергает Крона.	
Борьба богов-олимпийцев с титанами	25
Борьба Зевса с Тифоном	26
Олимп.....	27
Посейдон	
и божества моря	31
Царство мрачного Аида (Плутона).....	34
Гера	38
Ио.....	40
Аполлон	42
Рождение Аполлона.....	42
Борьба Аполлона с Пифоном и основание дельфийского оракула.....	43
Дафна	44
Аполлон у Адмета.....	46
Аполлон и музы	48
Сыновья Алоэя	50
Марсий.....	50
Асклепий (Эскулап)	52

Артемида	53
Актеон	54
Афина-Паллада	56
Рождение Афины	56
Арахна	57
Гермес	60
Гермес похищает коров Аполлона	61
Арес, Афродита, Эрот и Гименей	64
Арес	64
Афродита	65
Пигмалион	66
Нарцисс	68
Адонис	72
Эрот	73
Гименей	74
Гефест	75
Деметра и Персефона	79
Похищение Персефоны Аидом	79
Триптолем	84
Эрисихтон	84
Ночь, Луна, Заря и Солнце	86
Фаэтон	88
Дионис	93
Рождение и воспитание Диониса	93
Дионис и его свита	96
Ликург	97
Дочери Миния	97
Тирренские морские разбойники	99
Икарий	101
Мидас	101
Пан	103
Пан и Сиринга	104
Состязание Пана с Аполлоном	106

ГЕРОИ

Пять веков	108
Девкалион и Пирра (потоп)	111
Прометей	113

Пандора	123
Эак	125
Данаиды	127
Персей	131
Рождение Персея	131
Персей убивает горгону Медузу	133
Персей и Атлас	136
Персей спасает Андромеду	138
Свадьба Персея	140
Возвращение Персея на Сериф	142
Персей в Аргосе	143
Сизиф	144
Беллерофонт	146
Тантал	150
Пелопс	153
Европа	156
Кадм	158
Зет и Амфион	163
Ниоба	166
Геракл	170
Рождение и воспитание Геракла	170
Геракл в Фивах	174
Геракл на службе у Эврисфея	175
Немейский лев (<i>первый подвиг</i>)	175
Лернейская гидра (<i>второй подвиг</i>)	176
Стимфалийские птицы (<i>третий подвиг</i>)	178
Керинейская лань (<i>четвертый подвиг</i>)	179
Эриманфский кабан и битва с кентаврами (<i>пятый подвиг</i>)	180
Скотный двор царя Авгия (<i>шестой подвиг</i>)	181
Критский бык (<i>седьмой подвиг</i>)	182
Кони Диомеда (<i>восьмой подвиг</i>)	183
Геракл у Адмета	184
Пояс Ишполиты (<i>девятый подвиг</i>)	188
Геракл спасает Гесиону, дочь Лаомедонта	190
Коровы Гериона (<i>десятый подвиг</i>)	191
Кербер (<i>одиннадцатый подвиг</i>)	193
Яблоки Гесперид (<i>двенадцатый подвиг</i>)	195
Геракл и Эврит	199
Геракл и Деянира	200

Геракл у Омфалы	202
Геракл берет Троию	206
Геракл сражается с богами против гигантов	207
Смерть Геракла и принятие его в сонм олимпийских богов	209
Гераклиды	216
Кекроп, Эрихтоний и Эрехтей	218
Кефал и Прокрида	221
Прокна и Филомела	224
Борей и Орифия	228
Дедал и Икар	230
Тесей	233
Рождение и воспитание Тесея	233
Подвиги Тесея на пути в Афины	234
Тесей в Афинах	237
Путешествие Тесея на Крит	240
Тесей и амазонки	244
Тесей и Пейрифой	246
Похищение Елены. Тесей и Пейрифой решаются похитить Персефону. Смерть Тесея	247
Мелеагр	250
Кипарис	254
Орфей и Эвридика	256
Орфей в подземном царстве	256
Смерть Орфея	260
Гиацинт	262
Полифем, Акид и Галатея	264
Диоскуры, Кастор и Полидевк	266
Атрей и Фиест	268
Эсак и Гесперия	271

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЭПОС

АРГОНАВТЫ

Фрикс и Гелла	274
Рождение и воспитание Ясона	275
Ясон в Иолке	276
Ясон собирает спутников и готовится к походу в Колхиду .	278
Аргонавты на Лемносе	279
Аргонавты на полуострове Кизике	281
Аргонавты в Мизии	282
Аргонавты в Вифинии (Амик)	284
Аргонавты у Финея	286
Симплегады	287
Остров Аретиада и прибытие в Колхиду	289
Гера и Афина у Афродиты	291
Ясон у Эета	292
Аргонавты обращаются за помощью к Медее	294
Ясон исполняет поручение Эета	298
Медея помогает Ясону похитить золотое руно	300
Возвращение аргонатов	301
Ясон и Медея в Иолке. Смерть Пелия	305
Ясон и Медея в Коринфе. Смерть Ясона	308

ТРОЯНСКИЙ ЦИКЛ

Елена, дочь Зевса и Леды	313
Пелей и Фетида	314
Суд Париса	317
Парис возвращается в Трою	318
Парис похищает Елену	319
Менелай готовится к войне против Трои	321
Ахилл	323
Троя	325
Герои Греции в Мизии	327
Греки в Авлиде	328
Плавание греков к берегам Трои. Филоктет	333
Первые девять лет осады Трои	335

Ссора Ахилла с Агамемноном.....	340
Народное собрание. Терсит.....	348
Поединок Менелая с Парисом.....	352
Пандар нарушает клятву. Битва.....	356
Гектор в Трое. Прощание Гектора с Андромахой.....	361
Продолжение битвы. Поединок Гектора с Аяксом.....	364
Победа троянцев.....	368
Агамемнон делает попытку примириться с Ахиллом.....	371
Одиссей и Диомед отправляются лазутчиками в стан троянцев. Кони Реса.....	372
Битва у стана греков.....	375
Бой у кораблей.....	379
Подвиги и смерть Патрокла.....	384
Бой за тело Патрокла.....	389
Фетида у Гефеста. Оружие Ахилла.....	395
Примирение Ахилла с Агамемноном.....	398
Ахилл вступает в битву с троянцами.....	399
Поединок Ахилла с Гектором.....	407
Похороны Патрокла.....	410
Приам в шатре Ахилла. Погребение Гектора.....	414
Битва с амазонками. Пенфесилия.....	418
Битва с эфиопами. Мемнон.....	421
Смерть Ахилла.....	424
Смерть Аякса Теламонида.....	426
Филоктет. Последние дни Трои.....	428
Падение Трои.....	433
Возвращение греков на родину.....	439

ОДИССЕЯ

Одиссей у нимфы Калипсо.....	443
На Итаке в отсутствие Одиссея женихи бесчинствуют, расхищая его имущество.....	444
Телемах у Нестора и у Менелая.....	448
Женихи готовят гибель Телемаху, когда он вернется на Итаку.....	451
Одиссей покидает остров нимфы Калипсо.....	451
Одиссей и Навсикая.....	455
Одиссей у царя Алкиноя.....	457
Одиссей рассказывает о своих приключениях.....	463
Киконы и лотофаги.....	463

Одиссей на острове циклопов. Полифем.....	464
Одиссей на острове Эола.....	468
Одиссей у лестригонов.....	468
Одиссей на острове волшебницы Кирки.....	469
Одиссей сходит в царство Аида.....	473
Плавание Одиссея мимо острова сирен и мимо Скиллы и Харибды.....	476
Одиссей на острове Тринакрии Гибель корабля Одиссея.....	478
Возвращение Одиссея на Итаку.....	482
Одиссей у Эвмея.....	484
Возвращение Телемаха на Итаку.....	486
Телемах приходит к Эвмею. Одиссей и Телемах.....	488
Одиссей приходит под видом странника в свой дворец....	491
Одиссей и Пенелопа.....	497
Одиссей избивает женихов.....	500
Одиссей открывается Пенелопе.....	507
Души женихов в царстве Аида.....	510
Одиссей у Лаэрта.....	511
Восстание граждан и примирение их с Одиссеем.....	512

АГАМЕМНОН И СЫН ЕГО ОРЕСТ

Смерть Агамемнона.....	515
Орест мстит за убийство отца.....	517
Аполлон и Афина-Паллада спасают Ореста от преследования Эриний.....	520
Орест едет в Тавриду за священным изображением Артемиды.....	523

ФИВАНСКИЙ ЦИКЛ

Эдип. Его детство, юность и возвращение в Фивы.....	526
Эдип в Фивах.....	530
Смерть Эдипа.....	533
Семеро против Фив.....	540
Антигона.....	550
Поход эпигонов.....	555
Алкмеон.....	556





ВВЕДЕНИЕ

Николай Альбертович Кун – известный историк советского периода. Не одно поколение учителей – историков, филологов изучало историю и литературу Древней Греции, Рима по книгам Н.А. Куна.

Эта книга являет собой систематический пересказ греческих мифов, которые объединяются под уже закрепившимся в литературе и истории названием «древнегреческая мифология».

Мифы (греч. μῦθος – предание, сказание, миф) Древней Греции складывались постепенно, в течение очень длительного времени, передаваясь из поколения в поколение в устной форме странствующими певцами-аэдами, т.к. письменности тогда еще не было.

Мифы древних греков можно разделить на два вида: героические (в сказочной форме передающие реальные исторические события) и этиологические (в которых объясняются те или иные названия и причины возникновения народных обычаев и обрядов).

Сюжеты героических мифов складывались на протяжении многих веков, отражая исторические этапы развития общества – от изобретения человеком орудий труда и приручения домашних животных до реальных исторических событий (сказание о Троянской войне), подлинность которых подтверждается современными археологическими раскопками.

Благоприятные социальные и природные условия, в которых развивались греческий народ и его культура, богатая фантазия и эмоциональная восприимчивость вызвали к жизни исключительное множество масштабных по форме и прекрасных по содержанию поэтических мифов. Многие крылатые выражения греческой мифологии давно вошли в обиход культурного человека и получили широкое распространение на правах пословиц,

поговорок и афоризмов: «нить Ариадны», «авгиевы конюшни», «ахиллесова пята», «сизифов труд», «муки Тантала», «троянский конь», «красив как Аполлон», «силен как Геракл» и т.д.

Главными персонажами мифов были боги и герои. Через их поступки эллины (древние греки) передавали свои представления об устройстве мира, о природе, о человеческом обществе в целом. На основе древних легенд и мифов были созданы древнегреческими поэтами Гомером (предположительно жил между XII и VII вв. до н. э.) эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея»; Гесиодом (VIII–VII вв. до н. э.) — «Теогония», «Труды и дни»; Еврипидом (V в. до н. э.) — «Андромаха», «Гекуба», «Медея», «Геракл»; древнеримскими поэтами Овидием (I в. до н. э.) — «Метаморфозы»; Вергилием (I в. до н. э.) — «Энеида».

В начале первой части книги пересказываются мифы о происхождении мира и борьбе богов с гигантами и титанами, которых в конце концов победил могучий Тучегонитель и Громовержец Зевс и утвердился на горе Олимп: «Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и золотая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов»: Гермес (вестник богов), Арес (бог войны), Гименей (бог семьи и брака), Гефест (бог-кузнец), Деметра (богиня земледелия и плодородия) — все те, кого народная фантазия причислила к сонму главных богов.

Мифы рассказывают, что, кроме этих главных богов, вся земля была населена богами и богинями, олицетворяющими силы природы. В реках обитали нимфы Наяды, в море — Нереиды, в лесах — Дриады и Сатиры, в горах жила нимфа Эхо. В небе главным богом считался Гелиос — солнце, объезжавший каждый день весь мир на золотой колеснице, запряженной огнедышащими конями. Румяная Эос — заря возвещала его выезд своим появлением на небосводе. Ночью землю освещала Селена — луна. Ветры были представлены богами Бореем (северный ветер) и Зефиром (западный ветер). Три богини судьбы — Мойры пряли нить человеческой жизни, обрывая ее, когда считали нужным.

Мифические сказания о жизни и подвигах героев изложены автором по мотивам поэмы Гесиода «Труды и дни». Герои — это дети смертных людей и бессмертных богов, наделенные сверхъестественной мощью и смелостью. Герои-водители — люди, но живут они и совершают свои поступки под «присмотром» Олимпа. Ведь даже могучего титана Прометея жестоко наказал

Зевс, когда тот, восстав против богов, похитил с Олимпа и принес людям огонь. Прикованный к скале, Прометей испытывал нечеловеческие муки от орла, клюющего его печень. Никто не смеет нарушать волю богов и выдавать их тайны!

Описаны в этой части двенадцать подвигов величайшего героя древнегреческого эпоса Геракла, подвиги легендарного Тесея, победившего коварного Минотавра, и деяния других героев.

Вторая часть книги — «Древнегреческий эпос» состоит из нескольких разделов. «Аргонавты» — это пересказ поэмы Аполлония Родосского «Аргонавтика» о походе героев во главе с Ясоном на корабле «Арго» в Колхиду за золотым руном, которое охранял дракон.

В «Троянском цикле» события изложены в основном по поэме Гомера «Илиада». Здесь рассказывается о битвах греческих и троянских героев под стенами Трои (Илиона). Рядом с героями незримо сражались боги, побуждая героев совершать угодные богам подвиги.

Причиной войны послужило не поделенное между Афродитой (богиней любви) и Афиной-Палладой (богиней мудрости) золотое яблоко («яблоко раздора»), которым должна была владеть прекраснейшая из богинь. Но кто же из них? Троянский царевич Парис, ставший судьей, отдал яблоко Афродите, которая в награду помогла ему похитить прекрасную Елену — жену царя Спарты Менелая. В поход за Еленой в Трою отправились двадцать восемь героев-царей, среди них был и хитроумный царь Итаки Одиссей. Благодаря его выдумке — огромному деревянному коню, в котором спрятались вооруженные греки,— на десятом году сражений и была взята и разрушена Троя.

В «Одиссее» (изложена по поэме Гомера «Одиссея») описаны приключения Одиссея на пути домой, в Итаку. Десять лет длилось путешествие героя. Держала его в плену нимфа Калипсо, побывал он в стране лотофагов, сражался с циклопом Полифемом, попал к лестригонам (листригонам), затем к волшебнице Кирке. Но велико было стремление Одиссея вернуться домой, к жене Пенелопе и сыну Телемаху. Благодаря своему мужеству, находчивости и хитрости Одиссей наконец прибыл на родную Итаку, чтобы выдворить бесчинствовавших в его доме «женихов» Пенелопы и обрести счастье и покой.

В разделе «Агамемнон и сын его Орест» повествуется о гибели героя Троянской войны Агамемнона от рук предавшей его



Гомер. Скульптура II в до н. э.



жены Клитемнестры и об отмщении сыном Агамемнона Орестом за убийство отца.

«Фиванский цикл» является художественным пересказом мифов о царе Эдипе. В младенчестве по приказанию отца, которому была предсказана гибель от руки сына, Эдип был брошен в горах. После многих перипетий судьбы Эдип, сам того не подозревая, убил отца и женился на своей матери, став царем Фив. Узнав, что сбылось предсказание Оракула, Эдип ослепил себя.

В настоящем виде книга Н.А. Куна — это своеобразные поэтические народные сказания, пришедшие к нам из глубины веков. Созданные мифами образы и отображенные в гротескно-сказочной форме события явились основой для последующего развития не только европейской, но и мировой культуры. Древнегреческая мифология — достояние всей земной цивилизации, и нужно изучать и знать ее.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
БОГИ
И ГЕРОИ



БОГИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МИРА И БОГОВ

Мифы о богах и их борьбе с гигантами и титанами изложены в основном по поэме Гесиода «Теогония» («Происхождение богов»). Некоторые сказания заимствованы также из поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» и поэмы римского поэта Овидия «Метаморфозы» («Превращения»).

Вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса — весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля — Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней. Далеко же под Землей, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар — ужасная бездна, полная вечной тьмы. Из Хаоса, источника жизни, родилась и могучая сила, все оживляющая Любовь — Эрос. Начал создаваться мир. Безграничный Хаос породил вечный Мрак — Эрба и темную Ночь — Нюкту. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет — Эфир и радостный светлый День — Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день.

Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо — Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы, рожденные Землей, и широко разлилось вечно шумящее Море. Матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца.

Уран — Небо воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей — могучих, грозных титанов — было у Урана и Геи. Их сын, титан Океан, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня

Фетида породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь — океанид. Титан же Гипперийон и Тейя дали миру детей: Солнце — Гелиоса, Луну — Селену и румяную Зарю — розоперстую Эос (Аврора). От Астрея и Эос произошли все звезды, которые горят на темном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождем тучи.

Кроме титанов, породила могучая Земля трех великанов — циклопов с одним глазом во лбу — и трех громадных, как горы, пятидесятиголовых великанов — сторуких (гекатонхейров), названных так потому, что сто рук было у каждого из них. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная мощь не знает предела.

Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля. Ее давило это страшное бремя, заключенное в ее недрах. Вызвала она детей своих, титанов, и убеждала их восстать против отца Урана, но они боялись поднять руку на отца. Только младший из них, коварный Крон¹, хитростью низверг своего отца и отнял у него власть.

Богиня Ночь родила в наказание Крону целый сонм ужасных божеств: Таната — смерть, Эриду — раздор, Апату — обман, Кер — уничтожение, Гипноса — сон с роем мрачных, тяжелых видений, не знающую пощады Немесиду — отмщение за преступления, и много других. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился на троне своего отца Крон.



¹ Крон — всепоглощающее время (Хронос — время).

ЗЕВС¹

РОЖДЕНИЕ ЗЕВСА

Крон не был уверен, что власть навсегда останется в его руках. Он боялся, что и против него восстанут дети и обрекут его на ту же участь, на какую обрек он своего отца Урана. Он боялся своих детей. И повелел Крон жене своей Рее принести ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывал их. В ужас приходила Рея, видя судьбу детей своих. Уже пятерых проглотил Крон: Гестию², Деметру³, Геру, Аида (Гадеса) и Посейдона⁴. Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка. По совету своих родителей, Урана-Неба и Геи-Земли, удалилась она на

¹ Зевс — римский Юпитер. Картина жизни богов на Олимпе дана по произведениям Гомера — «Илиаде» и «Одиссее», прославляющим родо-племенную аристократию и возглавляющих ее басилевсов как лучших из людей, стоящих много выше остальной массы населения. Боги Олимпа отличаются от аристократии и басилевсов лишь тем, что они бессмертны, могущественны и могут творить чудеса. Бог Зевс — тот же басилевс, правящий, опираясь на аристократию богов, всей землей и небом. Посейдон — такой же идеализированный басилевс, как Зевс. Он правит морем, окруженный аристократией морских богов. Следовательно, среди богов, как и среди людей, мы видим басилевсов, правивших каждый своей областью. Зевс правит небом и землей, Посейдон — морем, а Аид — подземным царством. Классовый характер ярко выражен в религии Греции.

² Богиня жертвенного огня и огня домашнего очага, покровительница городов и государства. В Риме впоследствии с Гестией была отождествлена Веста, богиня домашнего очага.

³ Великая богиня плодородия земли, дающая рост всему, что произрастает на земле, дающая плодородие нивам, благословляющая труд земледельца. Римляне назвали богиню Деметру именем своей древней богини плодородной нивы — Церерой. Мифы о Деметре см. ниже.

⁴ У римлян им соответствовали Юнона, Плутон и Нептун.



*Адрастея кормит маленького Зевса из рога козы Амалфеи.
Справа стоит бог Пан, играющий на свирели.
Барельеф II в. до н. э.*



остров Крит, и там, в глубокой пещере, родился у нее младший сын, Зевс. В этой пещере Рея скрыла своего сына от жестокого отца, а ему дала проглотить вместо сына длинный камень, завернутый в пеленки. Крон не подозревал, что он был обманут своей женой.

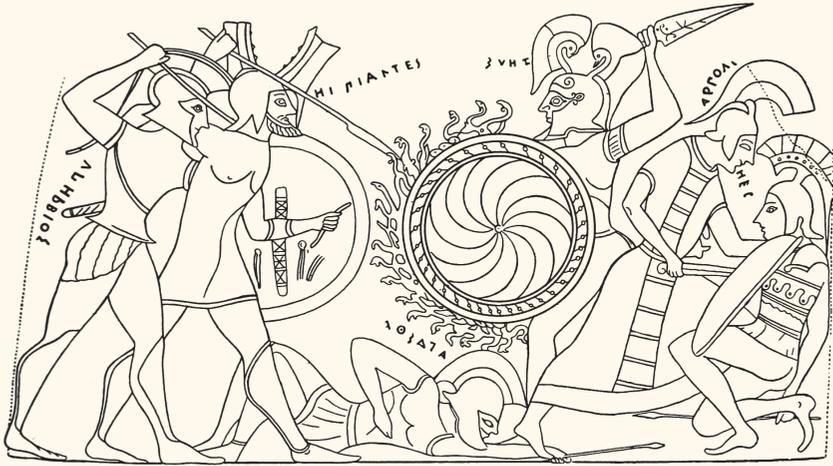
А Зевс тем временем рос на Крите. Нимфы Адрастея и Идея лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. Пчелы носили мед маленькому Зевсу со склонов высокой горы Дикты. У входа же в пещеру юные куреты¹ ударяли в щиты мечами всякий раз, когда маленький Зевс плакал, чтобы не услышал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестер.

ЗЕВС СВЕРГАЕТ КРОНА. БОРЬБА БОГОВ-ОЛИМПИЙЦЕВ С ТИТАНАМИ

Вырос и возмужал прекрасный и могучий бог Зевс. Он восстал против своего отца и заставил его вернуть опять на свет поглощенных им детей. Одного за другим изверг из уст Крон своих детей-богов, прекрасных и светлых. Они начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром.

Ужасна и упорна была эта борьба. Дети Крона утвердились на высоком Олимпе. На их сторону стали и некоторые из титанов, а первыми — титан Океан и дочь его Стикс с детьми Рвением, Мощью и Победой. Опасна была эта борьба для богов-олимпийцев. Могучи и грозны были их противники-титаны. Но Зевсу на помощь пришли циклопы. Они выковали ему громы и молнии, их метал Зевс в титанов. Борьба длилась уже десять лет, но победа не склонялась ни на ту, ни на другую сторону. Наконец решился Зевс освободить из недр земли сторуких великанов-гекатонхейров; он их призвал на помощь. Ужасные, громадные, как горы, вышли они из недр земли и ринулись в бой. Они отрывали от гор целые скалы и бросали их в титанов. Сотнями летели скалы навстречу титанам, когда они подступили к Олимпу. Стонала земля, грохот наполнил воздух,

¹ Полубоги, охранители и защитники Зевса. Позднее куретами называли на Крите жрецов Зевса и Реи.



*Гигантомахия. Зевс сражается с гигантами.
Рисунок с греческой вазы, хранящейся в Лувре*

все кругом колебалось. Даже Тартар содрогался от этой борьбы. Зевс метал одну за другой пламенные молнии и оглушительно рожучие громы. Огонь охватил всю землю, моря кипели, дым и смрад заволкли все густой пеленой.

Наконец могучие титаны дрогнули. Их сила была сломлена, они были побеждены. Олимпийцы сковали их и низвергли в мрачный Тартар, в вековечную тьму. У медных несокрушимых врат Тартара на стражу стали сторукие гекатонхейры, и стерегут они, чтобы не вырвались опять на свободу из Тартара могучие титаны. Власть титанов в мире миновала.

БОРЬБА ЗЕВСА С ТИФОНОМ

Но не окончилась этим борьба. Гея-Земля разгневалась на олимпийца Зевса за то, что он так сурово поступил с ее побежденными детьми-титанами. Она вступила в брак с мрачным Тартаром и произвела на свет ужасное стоголовое чудовище Тифона. Громадный, с сотней драконовых голов, поднялся Тифон из недр земли. Диким воем всколебал он воздух. Лай собак, человеческие голоса, рев разъяренного быка, рыканье льва

слышались в этом вое. Бурное пламя клубилось вокруг Тифона, и земля колебалась под его тяжелыми шагами. Боги содрогнулись от ужаса. Но смело ринулся на него Зевс-громовержец, и загорелся бой. Опять засверкали молнии в руках Зевса, раздались раскаты грома. Земля и небесный свод потряслись до основания. Ярким пламенем вспыхнула опять земля, как и во время борьбы с титанами. Моря кипели от одного приближения Тифона. Сотнями сыпались огненные стрелы-молнии громовержца Зевса; казалось, что от их огня горит самый воздух и горят темные грозовые тучи. Зевс испепелил Тифону все его сто голов. Рухнул Тифон на землю; от тела его исходил такой жар, что плавилось все вокруг. Зевс поднял тело Тифона и низверг в мрачный Тартар, породивший его. Но и в Тартаре грозит еще Тифон богам и всему живому. Он вызывает бури и извержения; он породил с Эхидной, полуженщиной-полузмеей, ужасного двуглавого пса Орфо, адского пса Кербера, лернейскую гидру и Химеру; часто колеблет Тифон землю.

Победили боги-олимпийцы своих врагов. Никто больше не мог противиться их власти. Они могли теперь спокойно править миром. Самый могущественный из них, громовержец Зевс, взял себе небо, Посейдон — море, а Аид — подземное царство душ умерших. Земля же осталась в общем владении. Хотя и поделили сыновья Крона между собой власть над миром, но все же над всеми ними царит повелитель неба Зевс; он правит людьми и богами, он ведает всем в мире.

ОЛИМП

Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окруженный сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрий Аполлон с сестрой своей Артемидой, и златая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина¹, и много других богов. Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп и поднимают закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на землю или возносятся в светлые чертоги Зевса. Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое, бездонное небо, и льется с него золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое,

¹ У римлян греческим богиням Гере, Артемиде, Афродите и Афине соответствовали: Юнона, Диана, Венера и Минерва.