

# Введение

Человек занимает все больше природных территорий, меняя окружающую среду под свои интересы. Из-за этого многим диким птицам пришлось поменять привычные места обитания и начать осваивать новый для себя мир — мир городов.





Где среди асфальта, потока людей и машин найти пропитание, где спрятаться, переночевать или согреться зимой, где свить гнездо? На эти вопросы некоторые виды птиц нашли ответы давным-давно, с появлением первых городов. Сотни лет назад они поменяли леса и горы на человеческие постройки и неплохо обустроились рядом с человеком.

*Другим видам птиц приходится постепенно внедряться в новую среду, «переезжать» в города и привыкать к новой жизни. Они осторожно исследуют пригороды или заглядывают в городские парки только во время зимней бескормицы.*

В этой книге я расскажу о тех птицах, каких мне удалось повстречать на улицах и в парках разных городов. А чтобы при встрече с пернатым каждый смог узнать его «в лицо», я постараюсь передать в рисунках особенности внешности каждой птицы. Мне бы хотелось не только познакомить тебя с городскими птицами, но и показать, как рисуются иллюстрации. Поделиться вдохновением! На каждой странице оставлю карандашный набросок. Линии в общих чертах покажут, как «вырастает» рисунок из эскиза в цветную картинку. Вдохновившись набросками, ты сможешь попробовать свои силы в рисовании птиц.

*Одни пернатые перебрались в город, поближе к теплу, освещению, пропитанию, и живут припеваючи. Они селятся буквально над нашими головами или гнездятся на виду у жителей прямо во дворах.*



*Третьи вообще оказываются в городе случайно, остановившись на отдых при перелете на зимовку в теплые страны.*



**ЗАОДНО ПРОВЕРИМ,  
СКОЛЬКО ПТИЦ ТЕБЕ  
УДАСТСЯ УВИДЕТЬ  
В РОДНОМ ГОРОДЕ.**

# Рисуем птичку

4

С чего начать рисунок, с клюва или хвоста? Любой, даже самый замысловатый рисунок, начинается с ИДЕИ!

Сначала вообразим, что именно мы хотим нарисовать. Представим себе композицию в целом. Пусть синичка гачка расклеивает семечко.

*Как бы ни была сложна задумка художника, рисунок начинается с самых простых карандашных штрихов. Сначала наметим общие черты, куда направлен хвост, где кончится клюв.*



Наметим эскиз легкими линиями, простым карандашом, чтобы всегда можно было исправить ошибки. Мне самой приходится часто пользоваться ластиком. Он не только стирает ненужное. Острым краем можно высветлить и даже прорисовать мелкие детали. Ластик, как и карандаш, — отличный художественный инструмент!



Проверим пропорции. Не слишком ли длинный хвост? Не велика ли голова? У каждого живого существа свое соотношение частей тела. Посмотри, как, например, отличаются пропорции тела совы и чайки. Когда набросок готов, добавим объем и мелкие, но важные и выразительные детали — глаза, коготки, отдельные перья.



Если рисунок будет закончен акварелью, то важно сохранить легкость наброска, чтобы графит не просвечивал сквозь прозрачные слои красок. А если останется карандашным, то самое время пройти смелыми линиями, используя все возможности графита. Если хочется добиться реалистичного рисунка, лучше пройти несколькими слоями штриховки, постепенно затемняя и уплотняя тон в нужных местах.



*При рисовании цветными карандашами лучше начинать со светлых оттенков, добавляя темные цвета в последнюю очередь.*



Для иллюстраций в книге я выбрала цветные карандаши, достаточно понятный и предсказуемый материал. Например, для гайчки потребовалось всего три цвета — теплый оттенок серого, бежевый и черный. При этом можно получить массу оттенков, нажимая на карандаш легче или сильнее.



**РИСУЙ, КОГДА  
ЕСТЬ НАСТРОЕНИЕ!  
УВИДИШЬ, КАК С КАЖДОЙ  
ПОПЫТКОЙ ЗАДУМАННОЕ  
БУДЕТ ПОЛУЧАТЬСЯ  
ЛУЧШЕ.**





# Содержание



ВВЕДЕНИЕ .... 2

РИСУЕМ ПТИЧКУ .... 4

ВОРОБЬИ: ПОЛЕВОЙ  
И ДОМОВЫЙ .... 6

СКВОРЦЫ .... 10

БОЛЬШАЯ СИНИЦА .... 12

ЛАЗОРЕВКА И ГАЙЧКА .... 14

СТРИЖИ И ЛАСТОЧКИ .... 16

ГОЛУБИ .... 20

ТРЯСОГУЗКА .... 24

УТКИ-КРЯКВЫ .... 26

ЧАЙКИ .... 30



ДОМОВЫЙ СЫЧ ....	32
ДРОЗДЫ ....	34
СЕРАЯ ВОРОНА ....	36
ГАЛКИ И ГРАЧИ ....	38
СОЙКА ....	40
СОЛОВЕЙ ....	42
СНЕГИРЬ ....	44
СОКОЛ ....	46
ГОРИХВОСТКА ....	48
СВИРИСТЕЛИ ....	50
ЗЯБЛИК ....	52
ПТИЧЬИ ДОМИКИ ....	54
ЧТО В КОРМУШКЕ ....	56
ПТИЦЫ РАЗНЫХ ГОРОДОВ ....	58

