

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
МАТЕРИАЛЫ	6
Ткани	6
Нити	12
Резинки и ленты	13
Фурнитура (регуляторы, кольца, крючки, застежки, косточки)	15
Чашки.....	18
СНЯТИЕ МЕРОК	23
Основные обозначения (размерные признаки).....	23
Мерки, которые мы будем использовать для конструирования выкроек белья.....	23
ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК.....	27
10 ПРАВИЛ РАСКЛАДКИ И КРОЯ	29
МАСТЕР-КЛАССЫ	
ФРАНЦУЗСКИЙ ШИК	32
ЛЕОПАРД	42
РОМАНТИКА	52
СПОРТ	66
ШЕЛКОВЫЕ СНЫ	78
РЕТРО	88
КЛАССИКА	102
РУСТИК	116
ОЧАРОВАНИЕ	132
ВАМП	144
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	159
ОБ АВТОРЕ	160



МАТЕРИАЛЫ

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТКАНИ

Для пошива белья используются в основном хорошо растягивающиеся ткани: трикотаж, эластичное кружево и специальная эластичная бельевая сетка, бархат, атлас. Эластичные ткани обеспечивают хорошую посадку по фигуре и комфорт. Однако нерастягивающиеся ткани без добавления эластана и лайкры также могут быть использованы для пошива. При создании выкройки необходимо учитывать растяжимость выбранной ткани. Состав ткани также может быть разным. Используются как синтетические, в основном полиэстер, полиамид, эластан, так и натуральные — хлопковые, льняные, шелковые полотна, бамбуковые, вискозные ткани, а также смесовые.

Перед тем как сшить бюстгалтер, нужно выбрать подходящий материал. Выбор ткани должен быть ориентирован на то, в каких условиях и обстоятельствах будет использоваться вещь. Есть масса вариантов, которые станут идеальными для разных типов нижнего белья, например:

- для кормящих мам, аллергиков и дам в возрасте лучше изготавливать вещи из хлопка;
- микрофибра и эластан подходят для изготовления вещей повседневного использования;
- атлас и шифон — более «праздничные» виды тканей, поэтому в основном используются для пошива особенных изделий;
- шелк, кружево и шифон можно использовать для пошива сексуального белья;
- часто в одном изделии комбинируется сразу несколько материалов. Это делает вещь универсальной, красивой и комфортной одновременно.

Перед пошивом натуральную ткань необходимо обработать — декатировать — для того, чтобы после первой стирки она не дала усадку. Достаточно намочить ткань водой той температуры, в которой готовое изделие будет стираться, высушить ее и отутюжить, соблюдая рекомендации для конкретного вида ткани. Самый деликатный способ — завернуть отрез во влажную простыню и дать полежать некоторое время, затем подсушить и проутюжить на мягкой подложке с изнанки.

Далее рассмотрим основные виды тканей, используемых в пошиве женского белья.

ТКАНИ

ТРИКОТАЖ

От других видов тканей трикотаж отличается способом его изготовления. По сути, трикотаж — это не ткань (при изготовлении которой на ткацких станках переплетаются нити

СНЯТИЕ МЕРОК

ОСНОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ (размерные признаки):

О — обхваты; (полуобхваты в книге обозначены как 1/2);

Ш — ширины;

Д — длины;

В — высоты;

Ц — расстояние между центрами.

Снимать мерки лучше либо на хорошо сидящее, слегка обтягивающее белье без подкладок и пушапа, либо вовсе без белья (если грудь держит форму и не требует поддержки). Не следует снимать мерки поверх одежды.

Перед тем как снимать мерки, нужно с очень легким натяжением повязать три резинки: верхняя резинка будет проходить над грудью, под мышками и по спине. Вторая — параллельно полу под грудью. Третья — на талии (или по местоположению верхнего среза трусиков — посадки).

МЕРКИ, которые мы будем использовать для конструирования выкроек белья:

ОБХВАТЫ

ОБ — обхват бедер, измеряется вокруг туловища горизонтально, сзади по самым выступающим точкам ягодиц.

ОГ (ОГ₃) — обхват груди, измеряется вокруг туловища, горизонтально полу, по самым выступающим точкам груди.

ОНГ (ОГ₁) — обхват над грудью, сантиметровая лента проходит горизонтально полу над грудными железами, под мышками, касаясь верхним краем задних углов подмышечных впадин, по лопаткам на спине (по верхней резинке).



ФРАНЦУЗСКИЙ ШИК

Французская мода — синоним элегантности и стиля. Франция — это страна, которую по праву считают законодательницей мировой моды уже не одно столетие подряд. Что же такое французский стиль? Это вовсе не тельняшки и береты! Это простота, слабость, небрежность, комфорт, отсутствие обильного декора и кричащих цветов, но при этом — продуманность образа, гармония и элегантность! Именно великой француженке Коко Шанель приписывают авторство фразы: «Перед выходом из дома посмотри на себя в зеркало и сними лишнюю вещь».

Что же касается французского белья, то, выполненное из замысловатого кружева, оно, казалось бы, противоречит основным правилам французского стиля. Но француженки считают этот предмет гардероба, скрытый от чужих глаз, своей маленькой тайной, источником уверенности и сексуальности.

Французское белье — это белье, созданное из роскошных, но при этом комфортных тканей, это красота, утонченность и изысканность, удобство и элегантность.

Сшить такой кружевной комплект винного цвета, как на фото, без пушапов и косточек, не составит большого труда. Простейшая выкройка делается за 10 минут, минимум швов и операций, минимум фурнитуры и материалов. Это самый лучший вариант для того, чтобы начать изучение пошива белья и получить изысканный и актуальный комплект для романтического вечера.

БЮСТГАЛЬТЕР

МАТЕРИАЛЫ:

- широкое эластичное кружево;
- бретельная резинка или готовые бретели;
- 2 кольца, 2 рамки регуляторов (ширина рамок и колечек должна соответствовать ширине бретельной резинки);
- резинка для пояса (не шире 30 мм);
- застежка под резинку (ширина должна соответствовать ширине резинки для пояса);
- нитки в цвет кружева и резинки;
- украшения (атласная лента или готовый бантик, бисер, подвески).

МЕРКИ:

ШГМ — ширина грудной железы малая (по ее основанию под грудью) или желаемая ширина чашки;



ВГЖ — высота грудной железы (вертикально от основания грудной железы снизу, то есть от резинки под грудью через выступающую точку груди до резинки над грудью) или ВЧ, то есть желаемая высота чашки;

ПВГ — полувысота груди — высота от основания до выступающей точки груди;

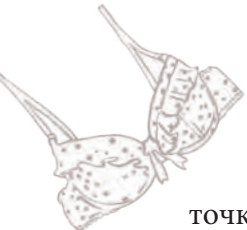
ОПГ — обхват под грудью;

ДБ — длина бретели (от выступающей точки груди до резинки ОПГ на спинке).

Все мерки (в первую очередь, горизонтальные) берутся с учетом коэффициента растяжимости материала.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ

В левом нижнем углу отметить исходную точку 0. Из этой точки построить базовую сетку: прямоугольник, шириной равный мерке ШГМ (отметить точку ШГМ), высотой — мерке ВГЖ (отметить



точку ВГЖ). Отрезок 0—ШГМ разделить пополам и из полученной точки построить перпендикуляр вверх, высотой равный мерке ПВГ (отметить точку ПВГ). Соединить точку ПВГ с точкой ВГЖ прямой линией. Отрезки ПВГ—ВГЖ и ПВГ—1/2 ШГМ разделить пополам и полученные точки соединить плавной линией (для этого лучше использовать лекало).

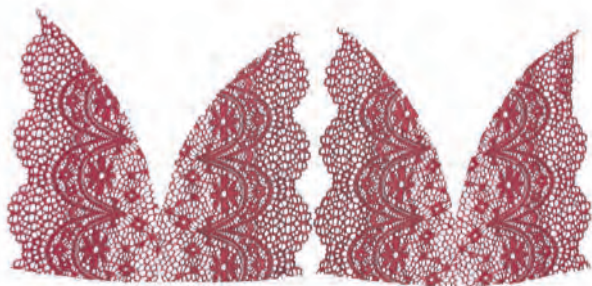
РАСКРОЙ

Выкроить детали:

4 детали для 2 чашек: 2 центральные и 2 боковые части.

Выкройку приколоть к изнанке кружева так, чтобы рисунок кружева выгодно смотрелся на готовой чашечке (при этом обратить внимание на линию будущего шва, а не на линию припуска). Фестоны кружева расположить по линии декольте и по боковой линии проймы (отрезок от точки 0 до точки ВГЖ).

Деталь вырезать, выкройку отколоть и, не переворачивая вырезанную деталь, приколоть лицом к изнанке кружева, совмещая узоры. Вырезать по контуру приколотой детали еще одну идентичную деталь. Затем перевернуть ее и, прикалывая изнанкой к изнанке кружева, вырезать еще 2 одинаковые детали, совмещая рису-



нок. При необходимости помечать изнаночную сторону мелом или булавкой.

Припуски:

При раскрое предусмотреть припуски на швы 1 см по нижнему срезу (от точки 0 до точки 1/2 ШГМ) и по среднему шву чашки (от точки 1/2 ШГМ до точки ВГЖ).

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

1 Стачивание центрального шва чашек

Боковые части чашек сложить лицом к лицу с центральными, как можно точнее совместив узоры. Сколоть по среднему шву. Чашки прострочить прямой строчкой на расстоянии 1 см от края, начиная строчку у основания чашки (широкая часть). Проверить совмещение узора, откорректировать при необходимости. Так же стачать вторую чашку.

Вложить чашки одну в другую, сверить совмещение узоров и размеры. Чашки должны быть одинаковыми. Срезать припуски близко к строчке, припуск на вершине чашки срезать уголком. Шов аккуратно разутюжить через ткань.



2 Притачивание бретелей к чашкам

На шов чашки наложить резинку для бретелей, лицевой стороной к изнаночной



ЛЕОПАРД



РОМАНТИКА



СПОРТ



ШЕЛКОВЫЕ СНЫ



PETPO



КЛАССИКА



РУСТИК



ОЧАРОВАНИЕ



ВАМП