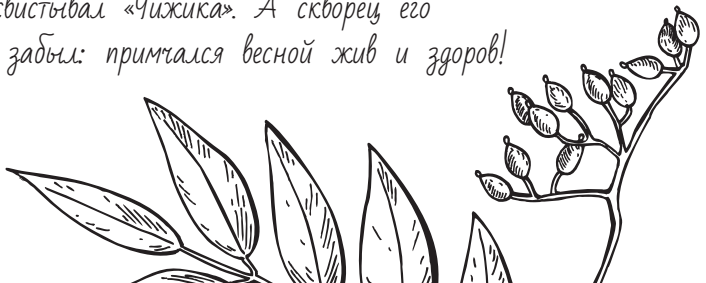





Осенью дикие скворцы сбились в стаи и потянулись на юг. Жалко малышке стало Чижика, вынес он его на луг и подпустил к дикой стайке. Прошумели птичьи крылья, и нет никого. Долго тянулась зима. Малышка скучал без скворца и один навистывал «Чижика». А скворец его не забыл: примчался весной жив и здоров!



## СВОЯ ПЕСНЯ

 Все птицы хороши, но скворцы с особой изюминкой; каждый у них в особицу, один на другого не похож.

Пером и росточком одинаковы — скворцы и скворцы! — да у каждого свой талант. Один вдруг **чечевицей крикнет**, а сосед — куличком. Кому воробей по душе пришёлся, кому — жаворонок. А иному — петух, а то и кошка! И от этого скворец не просто «скворец», а «скворец с чечевичкой», «скворец с иволгой», «скворец с куликом». А есть и такие, что на многие голоса молодцы.

Собрались как-то у меня зимой в клетках разные птицы: зарянка, щегол, синица, чиж, клёст да снегирь. Птиц много, но все разные, на разных языках говорят, друг друга не понимают. А самим с собой раз-

.....

**ЧТО ТАКОЕ ПЕТЬ «ЧЕЧЕВИЦЕЙ»? ЗАЧЕМ СКВОРЕЦ ПОДРАЖАЕТ ПЕНИЮ ДРУГИХ ПТИЦ?**

Скворец — большой мастер по «заимствованию» чужих песенок. Он может громко и сочно свистнуть иволгой. Вот так: «Фиу-тиу-лиу...» Или чечевицей пропеть, которая всё время повторяет: «Ви-и-тю, ви-и-дел... Ви-и-тю, ви-и-дел...» А то вдруг куличком-чернышом отзовется: «Тли... Тли... Ти-ви-ти...» Способность имитировать услышанные звуки у скворцов врождённая.

говаривать не очень-то весело. Нахохлились птицы.

Но был среди них скворец. Пикнет, бывало, заряночка грустно — скворец ей в ответ заряночьим голоском: «ти-ик!» Заряночка насторожится, просвистит что-то. И скворец в ответ просвистит. Заряночка **весёлую нотку** свистнет — скворец ответит. Потом скворец просвистит — заряночка откликнется.

И так с каждой птицей: со щеглом, чижом, синицей, снегирём. Птицы радуются: кому не приятно на родном языке пере-свистнуться! Так всю зиму и жили припеваючи.


А всё скворец! С каждым общий язык нашёл, каждого расшевелил. И себя не забыл: песню свою новыми звуками наполнил. Хороша песня стала: и своя и для всех!

.....  
О ..... О  
**КАК ПОЁТ ЗАРЯНКА?**

Зарянка (или малиновка) — прекрасный певец, один из лучших голосов весны. В песне зарянки громкие чистые трели перемежаются со щебетом и высоким сипящим «металлическим» свистом. Самца зарянки можно услышать как на утренней зорьке, так и в сумерках. Позывки у зарянок — звучное потрескивание «трр», резкое «тк-тк-тк», свистящее «тсии».



## СИНИЧКА НЕОБЫКНОВЕННАЯ

 вонкоголосую и белощёкую нашу синицу называют большой или обыкновенной. Что большая, я с этим согласен: она больше других синиц — пухляков, москочков, лазоревков. Но что она обыкновенная, с этим я не могу согласиться!

Она поразила меня с первой же встречи. А было это давным-давно. Она попала в мой западок. Я взял её в руку, и она... умерла! Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы — и вот умерла. Я растерянно разжал руку. Синичка **неподвижно лежала** на раскрытой ладони вверх лапками, и глаза затянулись белым. Я подержал её, подержал — и положил на пенёк. И только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела!

.....

### ПОЧЕМУ ЛЁЖА НА СПИНКЕ СИНИЦА ЗАМИРАЕТ?

Многие птицы впадают в особое гипнотическое состояние, если их положить на спинку. Так ведут себя даже гуси. Правда, чтобы вызвать «гипноз» у лежащей на спинке птицы, нужно прикрыть пальцами глаза. «Обморок» у птицы непродолжителен. Через минуту-две она приходит в себя. Подобное поведение объяснить сложно. Никаких преимуществ гипноз не даёт. Лисица или хорёк не будут разбираться, жива птичка или нет.



Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица! Захочет — умрёт, захочет — воскреснет.

Потом я узнал, что многие птицы впадают в какое-то странное оцепенение, если их положить спинкой вниз. Но у синички это получается лучше всех и часто спасает её от неволи.

## ВОРОНИЙ СИГНАЛ



Какое дело воронам до рыб? Какое дело рыбам до ворон?

А рыбакам — тем дело до всего. Назначили рыбаки ворон в сторожа — рыбу караулить. Давно замечено, что нельзя доверять козлу капусту, а коту сметану. Но рыбаки рыбу воронам доверили. Дошлые эти рыбаки.



### ЗАЧЕМ ВОРОНЫ СЛЕТАЮТСЯ К ПРОРУБЯМ?

Во время зимних «заморов» к прорубям на реке собираются не только вороны, но и сороки, галки и даже синицы. Задыхающиеся рыбки заполняют всю прорубь. Хватай не хочу! Птицы так и поступают. Целый день крутятся возле прорубей.

В подлёдном мире сейчас темно — чёрная там зима. Холодно и душно. Сонные рыбы лениво шевелятся и разевают рты. Им нечем дышать. Запас кислорода подходит к концу; свежему воздуху не просочиться под лёд. Того и гляди, начнётся рыбий замор. Гляди... а кто же будет глядеть?

Сторожа-рыбака, что ли, к каждой проруби сажать?

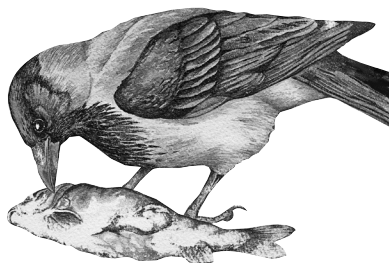
А сажать надо. Прозеваешь начало замора — останешься летом без рыбы.

Выручают рыбаков вороны. Рыбы, когда начнут задыхаться, собираются к прорубям и высовывают из воды губы. Вороны сейчас же всё замечают, поднимают крик и **слетаются к прорубям** со всех сторон. Знают рыбаки: коли кружит над прорубью вороньё, — значит, пришла беда. Хватают они ломы, топоры, пешни и спешат спасти рыбу. Рубят большие проруби, чтобы

○.....○

Хватают рыбку за рыбкой, а её меньше не становится. Кормящиеся на реке птицы — сигнал бедствия. Замор! Вот тогда на помощь рыбакам и приходят не только рыболовы, но и жители ближайших сёл.

Нужно пробить в толстом льду как можно больше прорубей, чтобы вода в реке насытилась кислородом.





# СОДЕРЖАНИЕ

Своя песня.....	3
Синичка необыкновенная.....	5
Вороний сигнал.....	6
Бюро лесных услуг.....	8
Еловая каша.....	12
Домашняя бабочка.....	14
Вежливая галка.....	16
Тетеревиные ноты.....	19
Теплая струйка.....	21
Овсянкины советы.....	23
Стеклянный дождь.....	25
Синички-арифмитички.....	27
Весенняя баня.....	27
Ранняя птичка.....	30
Нечеловеческие шаги.....	31
Лебеди.....	35
Целая жизнь.....	38
Дрозд и сова.....	41
Филипп и Федя.....	42
Дятлово колечко.....	44
Барабанщица.....	46
Ивовый пир.....	49
Пять тетеревей.....	50
Шепчущие следы.....	52
Все хотят петь.....	52
Лесной гребешок.....	53
Сиплая кукушка.....	54
Чижик.....	55
Новый голосок.....	57
Лишний гвоздь.....	59
Отчего у лисы длинный хвост.....	62
Ночная кукушка.....	64
Розовое болото.....	65
Соловей и лягушка.....	68
Кукушкины годы.....	70
Вороний глаз.....	72



Третий.....	74
Тонкое блюдо.....	76
Сорока-воровка.....	77
Тень.....	79
Поганчики.....	82
Тук-тук.....	85
Крутые меры.....	87
Карлуха.....	90
Скатерть-самобранка.....	93
Первый полет.....	94
Задумчивый дятел.....	96
Козодой.....	98
Птичьи посты.....	99
Сорочий клад.....	103
Дежурный.....	105
Бабочка и солнце.....	107
Крапивное счастье.....	109
На великом пути.....	111
Сова, которую позабыли.....	114
Хитрый одуванчик.....	116
Деревья скрипят.....	118
Старый знакомый.....	120
Сорочий поезд.....	122
Волшебная палочка.....	125
Трясогузкины письма.....	126
Синичкин запас.....	130
Тайна черного дрозда.....	132
Жадная сойка.....	135
Сыч.....	138
Шепелявая птица.....	140
Курорт «Сосулька.....	142
Пороша.....	144
Отчаянный заяц.....	147
Упрямый зяблик.....	149
Какой длины заяц?.....	151
Кусок хлеба.....	153
Скворцы прилетели.....	156

