

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Обряды прощания с умершими на Азероте	8
Глава 2. Первые шаги в Темных Землях	20
Глава 3. Орибос	31
Глава 4. Арденвельд	45
Глава 5. Бастион	65
Глава 6. Ревендрет	87
Глава 7. Малдраксус	107
Глава 8. Утроба	127
Глава 9. Предвечные и Великий Замысел	146

Надеждотристик Тха'радоге,

Живые смертные продолжают прибывать в Желтые Земли, однако у нас по-прежнему недостаточно информации для осуществления с ними выгодных сделок. Мы остаемся в неведении не только об их многочисленных разновидностях и народах, но также о том, какую роль эти живые создания играют в новых реалиях, с которыми столкнулась Смерть — а именно с тем, что живые взаимодействуют с действительностью, не предназначенной для их восприятия. Не говоря уже о том, какие изменения они вносят в ее различные функции во всех послертиях, куда бы ни ступала их нога.

Пока мы медлим в неопределенности, Ве просчитали возможные выгоды и сочли появление смертных достаточным основанием для того, чтобы отважиться на поход в Утробу на их поиски. Основания оказались достаточно вескими, чтобы провести операцию в условиях чрезвычайной опасности с возможными материальными потерями. Помимо прочего, данное послание служит официальным подтверждением наших притязаний — Кармель Ве успешно проник в Утробу и заявил о своих претензиях на нее.

Из-за малого числа участников экспедиции нашего конкурента ее подробности практически неизвестны. Тем не менее, на данный момент мне удалось выяснить следующее:



Кармель Ве, осознавая все риски, пропонировала дерзкое предприятие по исследованию Утробы, чтобы заполучить доступ к доселе неизведанному источнику информации, нетронутым ресурсам, несказанному влиянию и живым смертным, необъяснимым образом способным путешествовать по Утробе (и ныне известным как «пимигрилы Утробы»).



Предприятие завершилось беспорным успехом. Вскоре после получения подтверждения о том, что экспедиция удалось укрепиться на оборонеспособной позиции, вся связь с агентами Ве оборвалась.



Ве'нари — брокер, возглавлявшая экспедицию, — устранила своих товарищей по Кармелю, дабы обеспечить себе исключительный доступ к обнаруженным или ресурсам.



Таким образом Ве'нари смогла утвердить себя в качестве единственного союзника (и, как следствие, единственного доступного торговца) пимигрилов Утробы — живых смертных, не связанных приговором Желтых Земель и пришедших к нам из мира под названием Азерот. К концу данного доклада мне этого мира станет вам хорошо знакомо, поскольку оно снова и снова появляется в моих изысканиях.

Крайне важно, чтобы наше картели впрямь не отставала от конкурентов. Элех же доказывает, что нам еще многое неизвестно о взаимодействии Смерти с миром живых и с теми, кто его населяет. Я приложу максимум усилий к тому, чтобы узнать все возможное о жителях Азерота и посмертных, в которые они попадают. Результаты исследования будут собраны в данном глянцере и добавлены в архивы нашего картели.

Несмотря на то что мои первейшим приоритетом является точность собираемой информации, большая часть того, что я собираюсь изложить, будет зависеть от искренности моих источников. Какие бы усилия ни прилагали наши картели, стараясь снискать расположение новоприбывших в Орбосе, живые все еще относятся к нам с подозрением. Возможно, то облачение, в котором мы ведем дела с другими существами, хотя и созданное эстетически привлекательными для смертных, кажется им слишком чуждым. Или, вероятно, мы допустили просчет в избранной нами манере поведения, тщательно разработанной, чтобы казаться дружелюбной и обаятельной.

Существует также и второстепенная сложность, а именно различия в понятиях, используемых нашими народами и смертными. Хотя мы, конечно же, знаем, что Смерть есть вечная магическая сила, влиятельная в самую материю Темных Земель и всего, что лежит за их пределами, смертные имеют о ней совершенно иное — и безобразно узкое — представление. Они используют слово "смерть" для обозначения конца своего существования на смертной грани бытия. Триному свои извинения, Надсмотрщик, если это откровение покажется вам столь же отвратительным, как и мне. Но, боюсь, в стремлении точно передать сведения о микропонижании смертных, мне придется время от времени включать в доклад наблюдения, сделанные с их собственной неполноценной точки зрения.

Всё же, желая целиком прибрать к рукам наших новых партнеров, задумали пойти по опасному пути и в итоге оказались преданы. Мы должны действовать быстро, ибо мы не одиноки в наших попытках проникнуть в самые глубины Смерти и раскрыть ее бесчисленные тайны. Надеюсь, вы сочтете данный труд о Смерти и о наших партнерах с Азерота вдохновляющим, Надсмотрщик. За то короткое время, что живые создания провели среди нас, они показали свою значимость в преобращении будущего Темных Земель.

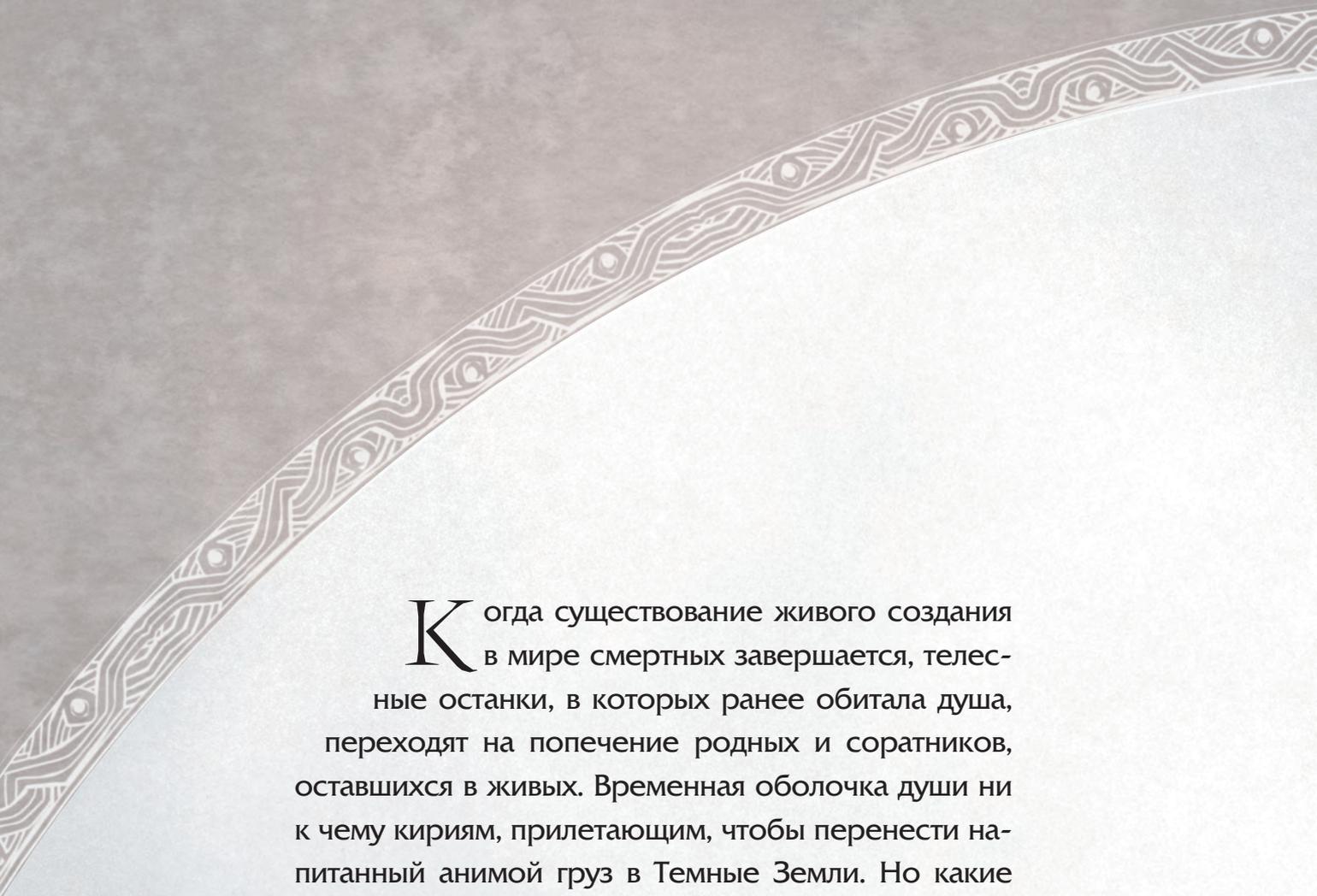
Ваша покорная подельница,

Тиа'лора

ГЛАВА 1

ОБРЯДЫ
ПРОЩАНИЯ
С УМЕРШИМИ
НА АЗЕРОТЕ





Когда существование живого создания в мире смертных завершается, телесные останки, в которых ранее обитала душа, переходят на попечение родных и соратников, оставшихся в живых. Временная оболочка души ни к чему кириям, прилетающим, чтобы перенести напитанный анимой груз в Темные Земли. Но какие обряды, ритуалы и безделушки используют смертные для того, чтобы почтить переход усопшего в радужные объятия Смерти? В различных культурах существует множество примеров, о которых можно поведать в рамках данного гримуара. Однако, поскольку наш интерес лежит в сфере мира Азерот и его смертных порождений, я задокументировала достойные внимания подробности, рассказанные с их точки зрения. В конечном счете, на данный момент нам известны три способа захоронения, применяющиеся именно в этом мире: погребение, кремация или гибрид первого и второго.

ЗАХОРОНЕНИЕ ТЕЛА И ТРАДИЦИИ



Теперь, когда душа покинула свою смертную оболочку, оболочка готова вернуть свою силу миру. Мировое Древо приветствует ее дитя. Сам мир приветствует вернувшееся к нему дитя.

Я начну свое исследование с расы, известной как ночные эльфы или **КАЛДОРАЙ**. Культура ночных эльфов глубоко связана с природой, которой они себя окружают. Эти гуманоиды предпочитают обряд погребения, отражающий их связь с природой.

Тело усопшего очищается при помощи ритуала, в ходе которого жрицы его веры омывают тело в бассейне с лунной водой. Их целители, судя по всему, используют тайную и природную магию для того, чтобы восстановить и облагородить тело перед прощанием. В священных храмах жрицы оплакивают и воспевают имя усопшего, посвящая песнь его жизни и жертвам и одновременно укрывая мертвое тело саваном. Возложив тело на ритуальные носилки, усыпанные цветами, его приносят в рощу, где растут деревья (представители органической флоры, которые особо ценятся в этой культуре)¹.

Затем останки размещают на траве, и один из прощающихся — по-видимому, тот, кто способен управлять энергиями природы, — продолжает обряд, побуждая растения взойти вокруг усопшего. От столь буйного роста вокруг тела распускаются самые разные ярчайшие цветы. Поначалу они лишь окружают опустевшую оболочку, а затем закрывают тело полностью. С этого момента то, что осталось от усопшего, занимает свое место в цикле тех, кому не посчастливилось оказаться связанными с Жизнью.

Стоит отметить одну особенность ночных эльфов: хотя большинство душ этого народа, как положено, оказываются по ту сторону завесы, некоторые из них могут остаться в мире живых. Их душа приобретает облик, который они называют **ОГОНЬКОМ**. По мнению автора данного исследования, причиной этого феномена является врожденная связь души с магической природой ее родного леса, из-за чего образуются узы, позволяющие огоньку оставаться среди живых. Однако стоит отметить, что в этом вопросе я не могу полностью исключить возможность вмешательства Элуны — божества, которому они поклоняются. Как нам хорошо известно, существам ее происхождения нельзя доверять ни при каких обстоятельствах.

¹ Стоит дополнительно исследовать растения, такие как калдорайский алор'эль (с их родного языка — дарнасского? уточнить позже — переводится как «лист влюбленных») и лунную лилию, приобретение которых может оказаться крайне выгодным для дальнейших торговых предприятий.

И если вы задаетесь вопросом, зачем я связал вас всех контрактом и обязал опустить мой великолепный ящик — какой вы не сможете позволить себе даже в мечтах — в его последнее пристанище, так это затем, чтобы мое бренное тело смогло в последний раз испытать знакомое чувство того, как вы под меня копаете.

Полной противоположностью изящных обрядов ночных эльфов являются яркие и безвкусовые обычаи **ГОБЛИНОВ**. Я основываю свои заключения на разговорах с душой по имени Донайс, которую повстречала в Ревендрете.

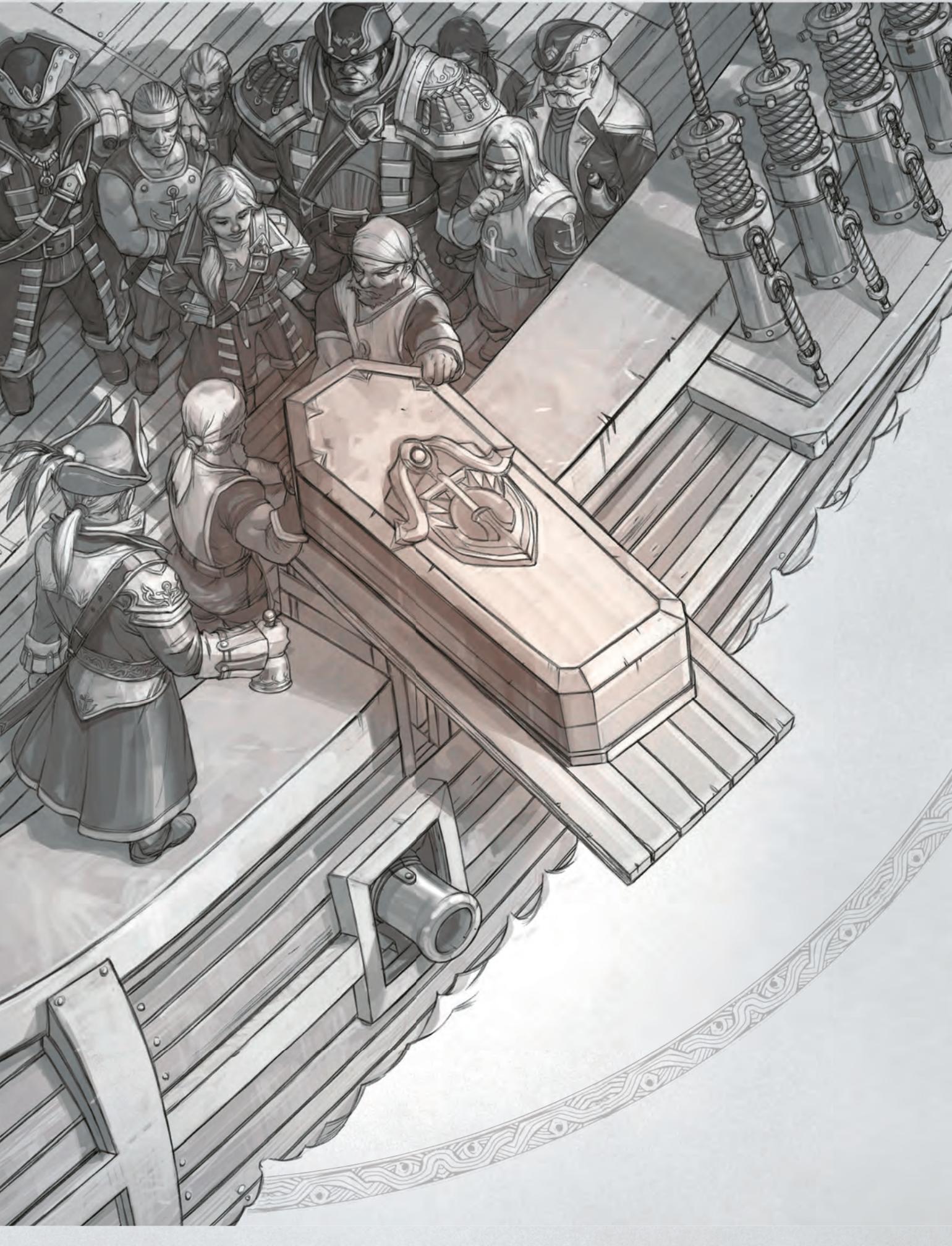
Этот говорливый смертный утверждал, что при жизни он был так называемым «торговым принцем» — титул, имеющий, судя по всему, большой вес среди гоблинов Азерота. Он долго и утомительно рассказывал о своих многочисленных достижениях, важнейшим среди которых была неприличная уйма денег, которую он собрал для того, чтобы кичиться своим достатком перед всеми, кого знал. Именно из накопленных им несметных богатств были оплачены его пышные проводы в последний путь, хотя ничто из нажитого не могло отправиться в миры Смерти вместе с ним. Просто поразительно.

В гоблинском обществе важнее всего статус, и от него напрямую зависят масштабы и роскошь похорон. Помимо количества скорбящих, гоблины считают важнейшей частью прощания пирушку и развлечения. Донайс лично выбирал музыкантов и напитки, а также составил список подношений на похороны, которые потребовал принести ему в дар еще до того, как срок его смертного тела истек. По желанию торгового принца, его чрезмерно украшенный (и, вероятно, очень тяжелый) гроб переправляли к месту упокоения пританцовывающие носильщики.

Кульминацией гоблинских похорон считается зачитывание списка имущества, принадлежавшего гоблину при жизни. Хотя смертные чаще всего завещают свои пожитки друзьям и родным, стоит отметить, что в случае с гоблинами нажитое добро не распределяется среди живых. Гоблины предпочитают оказаться погребенными вместе со своими богатствами. Это действие совершается на глазах у всех, кого усопший гоблин считал конкурентами, врагами и даже семьей. (Остается неясно, какова разница между этими тремя группами, и есть ли она вообще.) Заветная цель подобного обряда — разжигание чувства зависти.

Донайс злорадствовал, рассказывая о том, через какие муки пришлось пройти его рабочим, чтобы перетащить гору золота, которую он приберег для своей погребальной сокровищницы и объем которой нарочно оказался больше вместимости гроба. Его довольно чудная последняя воля была зачитана и исполнена в точности: он пожелал, чтобы на похоронах присутствовало строго определенное число его родных и знакомых, которые должны были опустить его в могилу.







*Пусть бездонные глубины примут твою измученную
душу. Пусть приливы и отливы смывают твои земные
печали. Не страшись волн, ибо они не осудят тебя
поверхностно. Не гадай, по кому пылают огни маяка.
Они пылают по тебе. Да упокоится сердце твое
в безмятежных водах.*

Судя по всему, культурные различия в похоронных обрядах нередки и среди представителей одной и той же расы. Примером тому служат люди Азерота. Большинство из них предпочитают устраивать захоронения под землей на специально отведенных под это участках земли (на «кладбищах», как они называются на их родном языке), но один народ, именующийся **КУЛ-ТИРАСЦАМИ**, вместо этого отправляет своих умерших на дно морское. Религиозные служители этого королевства, известные как жрецы моря, утверждают, что слышат шепот стихий их мира, в особенности стихии волн. В ходе истории у кул-тирасцев сложился обычай проводить обряд захоронения в море.

Эти люди верят, что для успешного перехода души в иной мир необходимы строго определенные ритуалы и реликвии. (Поверие, безусловно, абсурдное, но представители этого народа, похоже, крайне суеверны.) Из всех артефактов наибольшую значимость представляет затейливо украшенный колокол, называемый Смертозвоном². Тело усопшего должно затонуть, а звон колокола позволяет душе подняться из глубин. За толику анимы полным описанием их обрядов поделилась смертная душа, известная при жизни как брат Паркер.

² Для обряда прощания в Кул-Тирасе важную роль играют образцы местной флоры, известные как «звездный мох». Цветки этого мха раздаются скорбящим, чтобы те пустили их в плавание по волнам. Звездный мох не имеет никаких важных астрологических свойств, однако встречается в рассказах всех бывших кул-тирасцев. Важная деталь для обмена с этими душами.

Каждое утро Ане'ше истекает кровью. Он жертвует частью своего света, чтобы мы знали — грядет рассвет. Но он делает это не один. Ёйна'и (переводится с языка таурахъ как „те, кто возводят рассвет“) помогают ему. Я сложу погребальный костер и зажгу его на рассвете, чтобы Ане'ше мог видеть, как мой мальчик уходит в мир иной.

По счастливой случайности мне довелось встретиться с душой ТАУРЕНКИ, некогда — спутницы жизни прославленного вождя их племени. Она согласилась рассказать свою историю задаром — цена была выгодной, и я приняла ее условия, после чего внимательно ее выслушала. Жизнь Тамаалы оборвалась из-за неизлечимой болезни, но ее дух остался в мире смертных, чтобы присматривать за живым возлюбленным и их сыном.

Когда я спросила, какая сила позволила ей отсрочить прибытие кирий, она безо всяких колебаний и без тени сожаления дала мне любопытнейший ответ: «Кэрн никогда не покидал меня при жизни, и я не могла оставить его после смерти». Дальнейшие расспросы не дали более объективной оценки ее ситуации, так что у меня не осталось выбора, кроме как вежливо принять ее невежественное суждение.

Их народ — племя тауренов Кровавое Копыто — когда-то был кочевым. Эти скитальцы возносят почести своим усопшим, сооружая большие погребальные костры для сожжения бранных останков покойника. Среди отдельных племен существуют различные церемонии и традиции, связанные с сожжением. Одна из таких традиций связана с древним местом для захоронений, известным как Красные Скалы — таурены приходят туда помедитировать, и, согласно свидетельствам, там же кремируют героев своего народа. Оставшийся после сожжения прах развеивают по ветру, где, по повериям тауренов, они воссоединяются с их местным божеством — Матерью-Землей.

Я также с интересом узнала, что некоторых тауренов величают «служителями духов», и они якобы обладают способностью общаться с духами предков. Они утверждают, что священная природа мест вроде Красных Скал позволяет душам пересекать завесу и недолгое время взаимодействовать с живыми. Однако исследование этого феномена не дало веских доказательств истинности подобных заявлений. И хотя я считаю, что у представителей данной расы нет природной склонности к лукавству, я не могу отвести вероятность того, что они способны поддаваться массовым заблуждениям.

Под конец своего рассказа Тамаала уточнила, что все еще не воссоединилась со своим возлюбленным окончательно — она утверждает, что они ненадолго встретились в момент его гибели, после чего Кэрн решил дождаться их сына, как и она ждала его самого. Тамаала сообщила, что больше всего желает встретиться со своей семьей и вместе отправиться в путь по просторным зеленым равнинам посмертия их предков. Довольно необычное представление о загробной жизни, хотя и неправдоподобное.