

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Говорят, что книга должна начинаться с посвящения. По моему мнению, книгу нужно посвящать тем людям, без которых автору никогда не пришло бы в голову её написать. В первую очередь родителям — без них не было бы ни автора, ни идей, ни вдохновения.

Во-вторых, в случае с книгой «Твоя грамотность в твоих руках», так называемым «основным действующим лицом». С ними предлагаю познакомиться ближе.

Я часто задумываюсь о том, почему в 2013 году мне, будущему юристу, пришла в голову идея создать теперь уже популярный инстаграм-блог @gramotarus? Как хватало терпения публиковать «полезности» при минимальном количестве подписчиков и откликов?

И всегда ответ на такие вопросы возникает моментально: всё дело в окружении. Сколько людей вокруг ежедневно совершают ошибки в устной и письменной речи! В простых бытовых ситуациях, в переписке, на улице и на работе. Именно такие люди выступают в качестве мощнейших мотиваторов. Ты слушаешь, читаешь, а подсознание тихонько шепчет: «Исправь то, что тебе неприятно».

А как часто в такие ситуации попадали вы? Какого рода «ответные меры» предпринимали? Может быть, вы сами порой ошибаетесь, размышляя перед каждым письмом или словом о том, как бы с лёгкостью подбирать выражения, на автопилоте обходить тавтологии и штампы?

Тяжко всё это, но зато какой эффект. Как-то раз я возмутился ошибками знакомого в сообщении, на что получил удивительный ответ: «Я же не в школе и не за партой и не экзамен здаю чтобы правильно писать смс» (орфография и пунктуация автора сообщения сохранены). В такие моменты вспоминаются слова Михаила Васильевича Ломоносова из его знаменитой «Российской грамматики»: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики».

Тем временем внезапный вопрос. Дорогой читатель, являетесь ли конкретно вы интеллигентным человеком? Что вы считаете составляющими интеллигентного человека? Вежливость, доброта, искренность. Верно? А как же грамотная письменная и устная речь? Ведь её невозможно представить в отрыве от истинной интеллигентности.

В ваших руках лёгкая и увлекательная книга, полная различных примеров и лаконично описанных правил русского языка, которая, в первую очередь, в конце прочтения даст вам уверенность в том, что вы являетесь интеллигентным человеком.

Пусть грамотная русская речь всегда сопровождает вас и ваше окружение, дорогой читатель! Добро пожаловать всем желающим узнать много полезного о русском языке, увидеть простые примеры для запоминания правил, обнаружить удивительные факты о происхождении слов и выражений!

**Саид Ильясов, автор и создатель
инстаграм-блога
«Твоя грамотность» @gramotarus**

3 слова, в которых не ошибаются образованные люди

**ДИРЕКТОРА,
а не ДИРЕКТОРЫ**

Правильно писать это слово с окончанием на «а». Аналогично пишутся во множественном числе «профессора» и «доктора».

К нам приехали директора заводов.

**БРЕЛОКОВ,
а не БРЕЛКОВ**

Как бы странно ни звучало, но «брелоков» — это верный вариант образования множественного числа. «Брелков» — разговорная форма.

На груди у него висело фунта три брелоков.

**САПОГ,
а не САПОГОВ**

То, что мы носим на ногах, чаще всего имеет нулевое окончание.

У меня много сапог, туфель, ботинок и валенок.



«ПОДМЫШКОЙ» или «ПОД МЫШКОЙ»?



Подмышка,
но под мышкой!

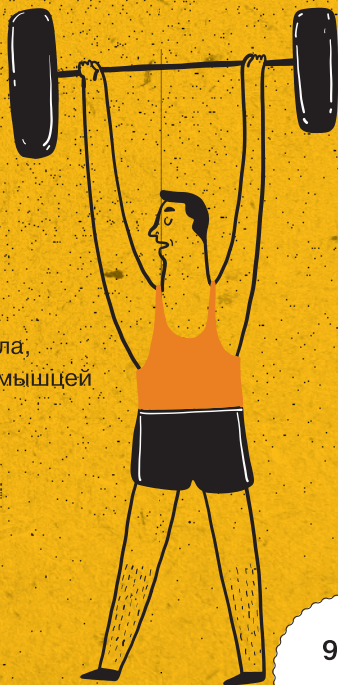
Подмышка — часть тела,
существительное, пишется слитно.

*Я проснулась, головой
уткнувшись в его подмышку.*

Раздельное написание используется
в случаях, когда речь идёт не о части тела,
а именно о месте, расположенном под мышцей
верхней части руки.

Под мышкой, под мышками,
под мышку — наречия.

*Клатч обычно носят
под мышкой.*



«То»

не всегда пишется
через

дефис



Я люблю читать все книги, будь то новинки или классическая литература.

«То» в составе «будь то» является указательным местоимением, а не частицей. Написание будет раздельным.



Обратите внимание на то, что обороты, присоединяемые союзами «будь то... или», обособляются; внутри оборота знак препинания не ставится.



«Также» или

«так же»?

ТАКЖЕ



Слитное **также** — союз, является несамостоятельной частью речи. К этому союзу нельзя задать никакой вопрос, он не сравнивает между собой какие-либо предметы или вещи.

Также можно заменить другим союзом: «также» = «ещё», «тоже».

Также нельзя разделить на части и убрать «же», не потеряв смысл.

Я люблю плавать, а также (ещё) заниматься йогой, делать растяжку.

Я люблю ходить за покупками в магазин, также (ещё) на рынок и в торговый центр.

Также (ещё) хочу передать привет моей маме в Саранск.

Запомни! «а также» — пишем слитно!

ТАК ЖЕ

При раздельном написании **так же** — в два слова — *так* является наречием, а *же* — частицей. Наречие *так* с частицей *же* мы используем для сравнения вещей, объектов и разных предметов или явлений.

Так отвечает на вопрос *как? насколько? в какой степени? подобно чему? в сравнении с чем/кем? каким образом?*

Частицу *же* можно опустить, не потеряв смысл.

Я люблю пуделей так (как? в какой степени?) же, как и бульдогов. Я люблю пуделей так, как и бульдогов.

Она подстригла чёлку так (как кто? подобно кому?) же, как и я. Она подстригла чёлку так, как и я.

Он так (как? в какой степени?) же быстро бегает, как и я. Он так быстро бегает, как и я.

Она так (как? в какой степени?) же хорошо ездит на велосипеде, как и я.

Она так хорошо ездит на велосипеде, как и я.



«Тоже» или

«то же»?

В каком случае «то же» пишется раздельно?

Указательное местоимение *то* с частицей *же* пишется раздельно, при этом частицу можно опустить без потери смысла.

К местоимению *то* можно задать вопрос (*какое? которое?*).

Местоимение *то* указывает на существительное среднего рода: *то озеро, то стихотворение, то пальто*.

Если при указании заменить существительное на женский или мужской род, то указательное местоимение тоже изменится: *та сумка, тот галстук, та булочка с маком*.

Поэтому, еще один способ проверить слитное или раздельное написание, — попробовать заменить указательное местоимение «*то*» на местоимение другого рода.

После местоимения *то* можно вставить без потери смысла определительное местоимение «*самое*» (*то самое, то же самое*).

«*То же*» можно заменить на «*такое же*».

Он заказал себе то же (самое) пальто, что и я.

Она заказал себе тот же (самый) галстук, что и я.

Запомни! **тоже = и;** **то же = такое же**

Наречие и частица «тоже»

пишется
слитно!

Наречие «тоже» можно заменить на синонимичные «а также», «в той же степени», «аналогично», «равным образом».



*Я очень люблю шоколад.
И конфеты тоже.*

*В сильную жару лучше находиться
в тени, много пить тоже надо.*

*Частица «тоже» пишется
слитно и выражает
эмоциональное
скептическое отношение
к чему-то.*

Тоже мне, модель!

Буквенные наращения после цифр

Нужны ли они?

Нарращения

— это буквы после чисел, которые пишутся через дефис: *1-й, 2-го*. Главное правило: наращения можно писать только с порядковыми числительными.

5-й — пятый; 4-му — четвертому.

Если в конце числительного идёт сначала согласная, а потом — гласная (например, *3-му*), то пишутся две буквы. В остальных случаях пишется одна буква (*3-е*).

Две буквы или одна?



Когда нельзя ставить наращения?

1) После количественных числительных (*4 станции*); 2) в календарных числах (*17 ноября 2017 года*); 3) после римских цифр (*IV съезд*); 4) в номерах страниц, глав и пр., если родовое слово (страница, глава) предшествует числительному: *на странице 150, в главе 3 (но на 2-й странице, в 7-й главе)*.