



Дорогие ребята!




Перед вами очень интересная и полезная книга, которая поможет познакомиться с одной из самых красочных и выразительных сторон русского языка. В ней собраны самые известные фразеологизмы, с которыми вы наверняка уже сталкивались.

Фразеологизмы — это известные устойчивые выражения, в которых нельзя поменять слова. Значение фразеологизма невозможно вывести из значений составляющих его слов. Такие выражения используются для украшения речи, придания ей образности.

Устойчивые словосочетания даются в алфавитном порядке, снабжены ударениями и толкованиями значений.

Безусловно, полезными окажутся рубрики словаря. Так, в рубрике  — рассказывается об источнике выражения, его происхождении.  — словарь подскажет значение трудного или забытого слова фразеологизма.

 — примеры употребления из произведений литературы помогут понять, как то или иное выражение используется в литературной речи.

Итак, откройте книгу — и в добрый путь!

А.С. Фокина

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

А

Абсолютный ноль.

Презрительно говорят о никчёмном, бесполезном в каком-либо деле человеке.



Физический термин.

А Васька слушает, да ест.

(Иван Андреевич Крылов, 1769–1844).

Говорят с иронией о ситуации, когда один человек убеждает другого, а тот, вроде бы слушая, продолжает делать своё злокозненное дело.



Цитата из басни И. А. Крылова «Кот и повар» (1813):

(А Васька слушает, да ест.)

Тут ритор мой, дав волю слов теченью,
Не находил конца нравоученью.
Но что ж? Пока его он пел,
Кот Васька всё жаркое съел.

А́вгиевы коню́шни.

О сильном беспорядке, запущенном месте или деле.



Древнегреческий миф о шестом подвиге Геракла. В стране Элиде жил могущественный царь Авгий. У него были конюшни, которые не чистили 30 лет. Заданием Геракла было их очистить. Хитроумный герой придумал сломать стену, окружающую двор, и направил туда воды двух рек, которые всё и отмыли.

А воз и ны́не там.

(Иван Андреевич Крылов, 1769–1844).

Говорят о деле, которое никак не движется, не смотря на то, что вокруг много суетятся.



Цитата из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» (1814):

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Кто виноват из них,
кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Агént 007.

(Ян Флеминг, 1908–1964).

В шутку говорят о раз-
ведчике, шпионе.



Главный персонаж романов британского пи-
сателя Яна Флеминга о вымышленном агенте
секретной службы Джеймсе Бонде.



Ад кромéшный.

Тяжёлая, невыносимая обста-
новка, хаос, место мучений.



Ад — в христианской религии, подземное
царство мёртвых, где души грешников под-
вергаются мучениям.



Кромéшный — от слова «кромá»: край —
крайний, отчаянный.

А казачóк-то зáсланный!

Ироничное выражение удивления тому, что че-
ловек оказался предателем, недоброжелателем,
стукачом.



Изменённая цитата из приключенческого фильма «Неуловимые мстители» (1966): «Батько́в казачок, а выходит дело, заслан-ный».



Зáсланный — подосланный, направленный.



Казачо́к — уменьшительно к слову «казак» — на Украине и в России представитель военно-земледельческой общины вольных поселенцев на окраинах государства; мальчик-слуга, одетый в костюм казака.

Ака́кий Ака́киевич.

(Николай Васильевич Гоголь, 1809–1852).

О приземлённом, забитом «маленьком» человеке.



Герой повести Н. В. Гоголя «Шинель» (1842). Акакий Акакиевич Башмачкин — мелкий чиновник, влачащий жалкое существование. Единственной его радостью в жизни стала новая шинель, которую он приобрёл за счёт жестокой экономии. Однако в тот же день, когда чиновник смог её купить, она была украдена.

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я



Ака́кий — в переводе с греческого — кроткий, невинный.

Аке́ла промахну́лся.

(Редьярд Киплинг, 1865–1936).

Говорят шутливо о чьём-либо серьёзном просчёте, ошибке.



Выражение из сказочного рассказа Р. Киплинга «Маугли. Книга Джунглей» (1894):

«Акела промахнулся», — сказала пантера, — «его убили бы в эту ночь, но им нужен также ты. Тебя искали на горе». — «Я был среди вспаханных земель. Я готов. Смотри!»



Аке́ла — волк-одиночка, вожак стаи, наставник Ма́угли.



А коро́ль-то го́лый!

(Ханс Кристиан Андерсен, 1805–1875).

Говорят, когда хотят подчеркнуть правдивость, справедливость своего замечания, сделать разоблачение чего-либо.



Из сказки Х. К. Андерсена «Новое платье короля» (1837). Два мошенника уверили короля, что сшили ему великолепный наряд из тончайшей драгоценной ткани. При этом они объявили, что этот наряд не увидят и не оценят только дураки:

«Ни один человек не хотел признаться, что он ничего не видит, ведь это означало бы, что он либо глуп, либо не на своём месте сидит. Ни одно платье короля не вызывало ещё такого восторга. — Да ведь он голый! — сказал вдруг какой-то ребёнок».

А кто знает? Пúшкин?

То есть, если не ты сам, то кто?



Выражение, можно предположить, возникло в школьной среде, поскольку именно здесь чаще всего обращаются к творчеству Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837). По разным поводам и в большом количестве приводят цитаты из его произведений, таким образом сформировав мнение, что Пушкин знает всё, на все вопросы у него можно найти ответ. Возможно также, по первым словам стихотворения А. С. Пушкина «Кто знает край, где небо блещет...» (1828):

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Кто знает край, где небо блещет
Неизъяснимой синевой,
Где море тёплой волной
Вокруг развалин тихо плещет?..

А Ларчик просто открывался.

(Иван Андреевич Крылов,
1769–1844).

О простом, легко решаемом деле, нетрудной задаче, над которой думали необоснованно долго, слишком мудрили.



Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808):

Случается нередко нам
И труд, и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться ...
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою ...
Потел, потел; но наконец, устал,
От Ларчика отстал
И, как открыть его, никак не догадался;
А Ларчик просто открывался.

Альма-матер.

Обычно почтительно о высшем учебном заведении, которое окончил кто-либо.



А́лма-ма́тер — буквально с латинского «кормящая мать».

А́льфа и оме́га

чего-либо.
То есть начало и конец чего-либо; самое главное, основное.



Восходит к цитате из Библии. В Откровении апостола Иоанна Богослова (Апокалипсисе) сказано (гл. 1, ст. 8): «Я есмь альфа и омега, начало и конец, говорит Господь».



А́льфа — название первой буквы греческого алфавита.



Оме́га — название последней буквы греческого алфавита.



Аполло́н (Бельведе́рский).

О красивом, хорошо сложенном человеке.



Знаменитая мраморная статуя, изображающая Аполлона — бога солнца и света. Считается одной из вершин искусства. Находится в Бельведере, одном из зданий Ватиканского музея.



А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Аршин проглотить.

Держаться неестественно, чересчур прямо держа спину, приподняв подбородок.



Арши́н — старинная мера длины, равная 71 сантиметру, а также инструмент для измерения такой длины — планка, линейка.



А судьи кто?

(Александр Сергеевич Грибоедов, 1795–1829).

Говорят, о тех, кто позволяет себе необоснованную критику, опирается на устаревшую информацию.



Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824). Слова Чацкого (действие 2, явление 5):

А судьи кто? за древностию лет
К свободной жизни их вражда
непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времени очаковских и покоренья Крыма.

А счастье было так возможно, так близко!

(Александр Сергеевич Пушкин, 1799–1837).

Выражение крайнего сожаления об утраченных возможностях.



Цитата из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (1823–1831). Монолог Татьяны (глава 8):

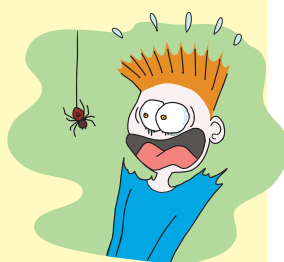
А счастье было так возможно,
Так близко!.. Но судьба моя
Уж решена. Неосторожно,
Быть может, поступила я...

Ахиллэсова пятá кого-либо.

То есть слабое, уязвимое место человека.



Древнегреческий миф об Ахиллесе (Ахилле) — одном из самых сильных и практически непобедимых героев. Мать Ахиллеса, богиня Фетида, решив сделать сына бессмертным, погрузила его в воды священной реки Стикс. И лишь пята (пяточка) младенца, за которую она его держала, окуная в реку, осталась не защищённой. Не знавший



А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

себе равных, неуязвимый Ахилл был сражён в бою стрелой, которая попала ему в эту самую пятку.

Б



Баба-яга.

О злой безобразной женщине, сварливой старухе; также о том, кого боятся, чьим именем пугают.



Известный отрицательный сказочный персонаж многих русских народных сказок. Баба-яга живёт в глухом лесу в избушке на курьих ножках, питается в основном маленькими детьми, которых она крадёт с помощью гусей-лебедей. Она летает по ночам в ступе, управляя метлой. Также эта старушка замешана в злокозненных поступках по отношению к добрым персонажам сказок.



Яга́ — старинное: злость, болезнь; злая.

Ба́бушка на́двое сказа́ла.

То есть неизвестно, как всё будет; может быть и так, и так.



Пословица «Бабушка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет».



На́двое — двусмысленно.

Ба́бье ле́то.

Тёплые, даже жаркие, погожие деньки в начале осени.



Название тонкой паутинки, которая летает по полям и лесам и, по поверьям, предвещает сухую осень. Паутинка похожа на начинающуюся седину в волосах женщины. А тёплая солнечная погода перед настоящими холодами ассоциируется со зрелым возрастом, который предшествует пожилому.



А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я



Ба! Знако́мые всё лица!

(Александр Сергеевич Грибоедов, 1795–1829).
Выражение удивле-
ния при неожиданной
встрече со знакомыми.



Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824). Слова Фамусова (действие 4, явление 14):

Ба! знакомые всё лица!
Дочь, Софья Павловна! срамница!
Бесстыдница! где! с кем! Ни дать ни
взять, она,
Как мать её, покойница жена.

Баро́н Мюнхга́узен.

О безобидном фантазёре и хвастуне.



Имя исторического и литературного персонажа Иеронима Карла Фридриха фон Мюнхгаузена, сочинявшего «правдивые» рассказы о своих фантастических путешествиях и невероятных приключениях в России на войне и на охоте. Начиная с немецкого



писателя Рудольфа Эриха Распэ (1737–1794) и опубликованных им «Приключений барона Мюнхгаузена» (1786), в литературе появляется множество историй от имени весельчака-барона. Жизнь и удивительные истории этого человека, «всегда говорившего только правду», до сих пор будоражат умы любознательных читателей и серьёзных исследователей. Популярность барона оправдана его редким талантом — никогда не терять присутствия духа и находить выход из самых ужасных ситуаций.

Ба́рхатный сезон.

Сентябрь и октябрь на юге — время, когда солнце не такое палящее, но ещё можно загорать и купаться.



Ба́рхатный — мягкий, приятный.

Ба́тюшки мо́й!

Выражение удивления, испуга или радости.



Вероятно, славянский призыв в свидетели или на помощь духов предков.



А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Баш на баш.

Равноценный обмен одного на другое.



Тюркское слово «баш» — голова. Обмен баш на баш — это был обмен головы на голову. Обычно так говорили перекупщики скота, которые считали свой товар по головам.

Бежать, как крысы с тонущего корабля.

Презрительно говорят о тех, кто при первых же трудностях бросает дело, спешит ретироваться, оставляет в беде товарищей.



Поверье среди моряков, будто крысы, предчувствуя кораблекрушение, массово покидают судно.

Бежать как чёрт от ладана ОТ КОГО.

Всеми способами избегать кого-либо, чего-либо.



Поверье, будто бы от нечистой силы можно уберечься или очиститься дымом воскуряемого ладана.



Ла́дан — ароматическая смола некоторых тропических деревьев, которую используют в церкви на богослужении.

Бежа́ть (нести́сь), как угоре́лая ко́шка.

Бессмысленно, в исступлении метаться.



Угоре́лый — отравившийся удушливым газом при пожаре.



Без бума́жки ты бука́шка.

(Василий Иванович Лебедев-Кумач, 1889–1949).

Шутливо о необходимости иметь документы, справки, дипломы и прочее, без которых невозможно даже доказать, что являешься человеком.



Цитата из «Песенки бюрократа» (1931) поэта В. И. Лебедева-Кумача:

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Без бумажки ты — букашка,
А с бумажкой — человек.

Без вины виноватые.

О невинном человеке, которого несправедливо в чём-то обвиняют.



Народное выражение, ставшее популярным благодаря одноимённому произведению А. Н. Островского (1884).



Без году неделя.

С недавних пор. Также с иронией говорят о неопытности человека в каком-либо деле.



Бездонная бочка.

О жадном и неблагодарном человеке. Также говорят о бесконечных и бесполезных тратах сил и средств.

Без драки попасть в большие забияки.

(Иван Андреевич Крылов, 1769–1844).

О стремлении показаться сильным, смелым, при этом не рискуя здоровьем.



Цитата из басни И. А. Крылова «Слон и Моська» (1808):

Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.



Забия́ка — задира, тот, кто затевает ссоры, вызывает драку.

Без за́дних ног.

Крепко спать, не двигаясь во сне. Также падать от усталости.



Выражение возникло из наблюдения за рабочими лошадьми. После работы в поле лошадь ложится и спит, совершенно расслабив задние ноги. Поднять её и поставить на все четыре ноги в этот момент невозможно.

Без зазрё́ния со́вести.

Нагло, бесстыдно делать что-либо.



Зазрё́ние — от старославянского «зазрё́ти»: укорять, осуждать.



А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

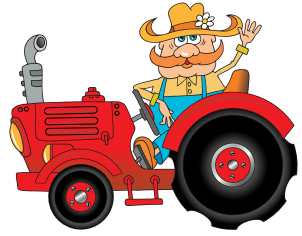
Ю

Я

А
Б
В
Г
Д
Е
Ё
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Без сучка́ и (без) задóринки.

Без затруднений, безукоризненно исполнять что-либо.



Задóринка — в плотницком деле: шероховатость на гладкой поверхности деревянного изделия.

Без царя́ в голове́.

Говорят о взбалмошном, неосмотрительном человеке.



Фразеологизм возник в противоположность пословице «Свой ум — царь в голове», которая указывает на необходимость собственного мнения, опыта.



Царь — единовластный правитель в некоторых государствах; также тот, кто безраздельно обладает чем-либо.



Бе́лая воро́на.

Человек, резко выделяющийся среди других людей, необычный, чудаковатый.