





«МАСТЫЛ»



К. Паустовский  
В. Осеева  
В. Катаев

# СКАЗКИ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕВОЧЕК



«МАСТЫЦА»

Эта книга принадлежит  
самой любимой малышке, которую зовут



**!** Психологи утверждают, что, просто читая детям каждый день сказки, вы повышаете их IQ, пополняете словарный запас и формируете навыки чтения!

# СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

## Что такое сказкотерапия?

Как сложно найти волшебный ключик к душе ребёнка! Без сказок тут не обойтись. Слушая их, представляя себя тем или иным персонажем, ребёнок раскрывается для общения, проживает различные бытовые ситуации и учится взаимодействовать с окружающим миром. В этом и заключается всемирно известный метод сказкотерапии.

Чтобы при помощи сказки что-то объяснить или решить психологическую проблему, нужно выбирать максимально приближенные к вашему ребёнку сюжет и персонажей (пол, возраст, особенности поведения). Важно, чтобы он действительно почувствовал себя главным героем. Без этого сказка не сработает!

Необязательно проигрывать всю сказку, достаточно обратить внимание на ключевые фрагменты. Остановитесь на описании проблемы и попросите ребёнка продолжить. Или поиграйте, например, сначала в зайчишку-трусишку, а потом в смелого зайца. Обсудите, как малышу больше понравилось поступать и почему. Затем предложите нарисовать знаковый для ребёнка положительный момент — как герой победил свой страх, стал чистюлей и т.п. Тем самым вы закрепите результат.

## Этапы занятия:

1. Вы читаете / рассказываете / проигрываете сказку.
2. Ребёнок представляет себя на месте героя.
3. В воображении он проходит сказочный путь вместе с героем.
4. Он видит ситуацию со стороны, что не может сделать в обычной жизни.
5. Он сам делает выводы, так как «прожил» весь сказочный сюжет.

## **Мамина помощница**

Современные девочки зачастую ничего не умеют делать своими руками. У родителей обычно не хватает времени полепить, вырезать, вышивать со своими детьми. В результате девочки не шьют куклам платья, не мастерят фенечки, не занимаются бисероплетением и другими видами рукоделия. Основные их увлечения — интернет, компьютерные игры.

Но ведь девочки — будущие хранительницы домашнего очага. Им необходимы навыки ведения хозяйства, позитивное отношение к труду. Кроме того, рукоделие развивает мелкую моторику, а значит, и мозг, формирует эстетические предпочтения.

Очень важно не наказывать ребёнка трудом. Исключите фразу: «Ты балуешься, поэтому будешь мыть посуду неделю». Как мотивировать? Хвалите девочку за её помощь, говорите о том, какая она замечательная хозяйка. Рассказывайте при дочке другим людям, как она вам помогает. И самое главное — станьте наглядным примером. Каждая девочка стремится подражать маме.

Хорошо, если ребёнок освоит важные навыки, которые помогут во взрослой жизни. Чтобы навыки давались легко и с радостью, постарайтесь учесть четыре правила.

1. Соизмеримость. Поручайте дела, возлагайте обязанности по способностям и возможностям дочки.
2. Разнообразие. Давайте девочке пробовать себя в разных бытовых ситуациях.
3. Вижу цель. Когда ребёнок понимает, для чего он старается, какого результата достигнет, то и работает гораздо веселее.
4. Игра. Быть феей чистой посуды намного интереснее, чем просто её мыть.

*И. Терентьева, психолог, сказкотерапевт*



К. Паустовский

## **СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО**

Дед Кузьма жил со своей внучкой Варюшей в деревушке Моховое, у самого леса.

Зима выдалась суровая, с сильным ветром и снегом. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. Ночью в лесу были продрогшие волки. Дед Кузьма говорил, что они воют от зависти к людям: волку тоже охота пожить в избе, почесаться и полежать

у печки, отогреть заледенелую косматую шкуру.

Среди зимы у деда вышла махорка. Дед сильно кашлял, жаловался на слабое здоровье и говорил, что если бы затянуться разок-другой — ему бы сразу полегчало.

В воскресенье Варюша пошла за махоркой для деда в соседнее село Переборы. Мимо села проходила железная дорога.

Варюша купила махорки, завязала её в ситцевый мешочек и пошла на станцию посмотреть на поезда. В Переборах они останавливались редко. Почти всегда они проносились мимо с лязгом и грохотом.

На платформе сидели два бойца. Один был бородатый, с весёлым серым глазом.

Заревел паровоз. Было уже видно, как он, весь в пару, яростно рвётся к станции из дальнего чёрного леса.

— Скорый! — сказал боец с бородой. — Смотри, девчоночка, сдует тебя поездом. Улетишь под небеса.

Паровоз с размаху налетел на станцию. Снег завертелся и залепил глаза. Потом

пошли перестукиваться, догонять друг друга колёса. Варюша схватилась за фонарный столб и закрыла глаза: как бы и вправду её не подняло над землёй и не утащило за поездом. Когда поезд пронёсся, а снежная пыль ещё вертелась в воздухе и садилась на землю, бородатый боец спросил Варюшу:

— Это что у тебя в мешочке? Не махорка?

— Махорка, — ответила Варюша.

— Может, продашь? Курить большая охота.

— Дед Кузьма не велит продавать, — строго ответила Варюша. — Это ему от кашля.

— Эх ты, — сказал боец, — цветок-лепесток в валенках! Больно серьёзная!

— А ты так возьми сколько надо, — сказала Варюша и протянула бойцу мешочек. — Покури!

Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки, скрутил толстую сигарку, закурил, взял Варюшу за подбородок и посмотрел, посмеиваясь, в её синие глаза.



— Эх ты, — повторил он, — анютины глазки с косичками! Чем же мне тебя отдарить? Разве вот этим?

Боец достал из кармана шинели маленькое стальное колечко, сдул с него крошки махорки и соли, потёр о рукав шинели и надел Варюшке на средний палец:

— Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный. Гляди, как горит!

— А отчего он, дяденька, такой чудесный? — спросила, покрасневшись, Варюшка.