

Оглавление

Советы туристу	6
Сергиев Посад	10
Троице-Сергиева лавра	12
Вокруг монастырских стен	16
Красной Армии просп. — Карла Маркса ул. — Овражный пер. — Красной Армии просп. — Аптекарский пер. — 8 марта ул. — Суворова ул. — Ильинская ул. — Левонадпрудная ул. — Клементьевская ул. — Болотная ул. — Красной Армии просп. — 1-я Рыбная ул.	
Переславль-Залесский	20
Горицкий монастырь	22
Никитский монастырь	24
Троицкий монастырь	26
Прогулка по Переславлю	28
Московская ул. — Журавлева ул. — Дендрологический сад — Московская ул. — Кардовского ул. — Новый Быт ул. — Трубежная ул. — Проездная ул. — Советская ул. — Красная пл. — Ростовская ул.	
Ростов Великий	32
Ростовский кремль	34
В кольце городских валов	40
50 лет Октября ул. — Советский пер. — Петровичева ул. — Подозерка ул. — Советская пл. — Володарского ул. — Карла Маркса ул.	
Спасо-Яковлевский монастырь	42
Углич	44
Угличский кремль	46
Прогулка по городу	48
Успенская пл. — Спасская ул. — Академика Опарина ул. — 9 января ул. — Ростовская ул. — Шаркова ул. — Каменская ул. — Ольги Берггольц ул. — Островского ул. — парк Победы	
Ярославль	54
Спасо-Преображенский монастырь	56
По улицам Ярославля	58
Которосльская наб. — бульвар Мира — Волжская наб. — Народный пер. — Критского пер. — Волжская наб. — Суркова ул. — Терешковой ул. — Первомайская ул. — Первомайский пер. — Трефолева ул. — Кирова ул. — Советская пл. — Нахимсона ул. — Первомайская ул.	

Кострома	66
Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь	68
Музей деревянного зодчества	70
Сусанинская площадь и торговые ряды	72
Текстильщиков просп. — Сусанинская пл. — Советская пл. — Табачные ряды — Островского ул. — Молочные ряды — Пряничные ряды — Рыбные ряды — Молочная Гора ул. — Красные ряды — Мучные ряды — Островского ул.	
По улицам Костромы	74
Сусанинская пл. — Мира просп. — Князева ул. — Лаврская ул. — Сенная ул. — Комсомольская ул. — Симановского ул. — Терешковой ул. — Островского ул. — Комсомольская ул. — 1 Мая ул. — Чайковского ул. — Советская ул. — Лагерная ул. — Юношеская ул. — Осыпная ул. — Нижняя Дебря ул.	
Плёс	78
Корнилова ул. — Спуск Горы Свободы ул. — Гора Свободы — Горького ул. — Революции пл. — Советская ул. — Кропоткина ул. — Урицкого ул. — Кирова ул. — «тропа Левитана» — гора Левитана	
Суздаль	84
Суздальский кремль	86
Музей деревянного зодчества	88
По главной улице	90
Ленина ул. — Кремлевская ул. — Торговая пл. — Ленина ул. — Энгельса ул. — Гастаева ул. — Ленина ул.	
Ризположенский монастырь	94
Спасо-Евфимиев монастырь	96
Правый берег Каменки	98
Пушкарская ул. — Толстого ул. — Борисова Сторона ул. — Пролетарская ул. — Пушкарская ул. — Ильинский луг — Шмидта ул. — Покровская ул.	
Покровский монастырь	100
Владимир	102
Соборная площадь	104
По улицам Владимира	106
Золотые ворота — Козлов Вал ул. — Девическая ул. — Воровского пер. — Ильича ул. — 2-я Никольская ул. — Гагарина ул. — Бол. Московская ул.	
Боголюбово	110

Введение

Золотое кольцо России — знаменитый туристический маршрут, проходящий по древним русским городам, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России. Это один из самых известных маршрутов в нашей стране, который привлекает туристов со всего мира.

Туристический маршрут действует с начала 1970 г. и проходит по территории пяти областей — Московской, Ярославской, Костромской, Ивановской и Владимирской.

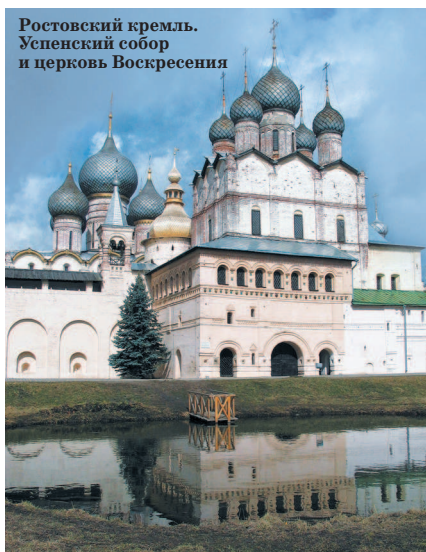
В Золотое кольцо входят девять основных городов — Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Углич, Суздаль и Владимир. Столицей Золотого кольца условно считают город Ярославль.

Однозначно определенного маршрута по Золотому кольцу не существует, так как он может быть проложен в разных вариантах с посещением соседних городов, не входящих в восьмерку городов Золотого кольца, но не менее древних и замечательных. Наиболее посещаемыми городами Золотого кольца, помимо девяти основных, являются Александров, Боголюбово, Гороховец, Гусь-Хрустальный, Калязин, Кидекша, Москва, Муром, Палех, Плёс, Рыбинск, Тутаев и Юрьев-Польский.

В каждом городе, принадлежащем Золотому кольцу, есть свой кремль, который охраняется как архитектурный памятник страны. Вся история этих городов неразрывно связана с историей России. К настоящему времени большинство зданий, имеющих историческую ценность, тщательно восстановлены.

Города различаются по своему духу — это большой и шумный «столичный» Ярославль, туристические Суздаль и Ростов Великий. Но есть и то, что объединяет города маршрута — все они являются обладателями характерных черт Северо-Восточной Руси, давшей начало Московскому княжеству, а через него и всей современной России.

Основные водные пути Золотого кольца — реки Волга и Клязьма. Украшением этих земель являются два больших озера — Плещеево у Переславля-Залесского и озеро Неро Ростова Великого.



СОВЕТЫ ТУРИСТУ

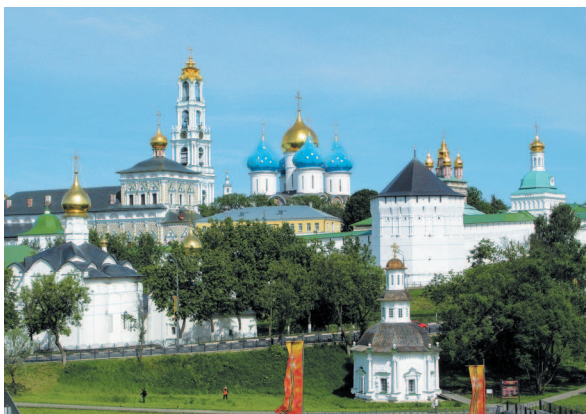
В путешествие по Золотому кольцу можно отправиться в любое время года. Можно путешествовать в одиночку, с друзьями или семьей, захватить коллег и устроить корпоративный отдых. Среди туров по Золотому кольцу есть программы, которые подходят для самого разнообразного досуга. Чтобы сменить обстановку

на выходные, подойдут туры выходного дня. Для «полного погружения» в историю и традиции нашей страны необходимы более длительные туры например недельный тур «Большое Золотое кольцо».



Ростов. Купола храмов Ростовского кремля

на выходные, подойдут туры выходного дня. Для «полного погружения» в историю и традиции нашей страны необходимы более длительные туры например недельный тур «Большое Золотое кольцо». Во всех городах Золотого кольца есть автовокзалы; во Владимире, Ростове Великом, Сергиевом Посаде, Костроме и Ярославле есть еще и железнодорожный вокзал, а речной вокзал — в Костроме и Ярославле. Города Золотого кольца расположены недалеко друг от друга, как правило, на расстоянии 70–140 км. Оптимальный транспорт для их посещения — автомобиль, он даст вам необходимую свободу передвижения как между городами, так и внутри них, ведь не во всех развит общественный транспорт, к тому же автомобиль позволит легко осмотреть окрестности, в которых зачастую скрыто немало интересного. Если нет машины, то жителям соседних областей удобнее всего будет воспользоваться автобусом, живущим же далеко гостям придется ехать на поезде. Комфортным и дорогим способом путешествия летом является речной круиз по Волге.

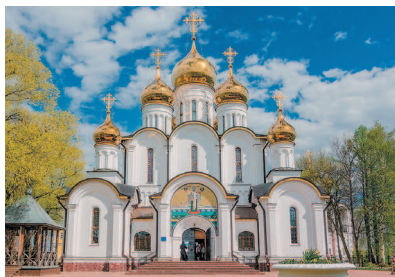


Сергиев Посад. Троице-Сергиева лавра

Города Золотого кольца расположены недалеко друг от друга, как правило, на расстоянии 70–

140 км. Оптимальный транспорт для их посещения — автомобиль, он даст вам необходимую свободу передвижения как между городами, так и внутри них, ведь не во всех развит общественный транспорт, к тому же автомобиль позволит легко осмотреть окрестности, в которых зачастую скрыто немало интересного. Если нет машины, то жителям соседних областей удобнее всего будет воспользоваться автобусом, живущим же далеко гостям придется ехать на поезде. Комфортным и дорогим способом путешествия летом является речной круиз по Волге.

Города Золотого кольца расположены недалеко друг от друга, как правило, на расстоянии 70–



Переславль-Залесский. Никольский женский монастырь

Для перемещения внутри небольших городов смело можно пользоваться услугами такси, цены на которые составляют, как правило, 150–250 руб. В Ярославле, Владимире, Костроме хорошо работает общественный транспорт.

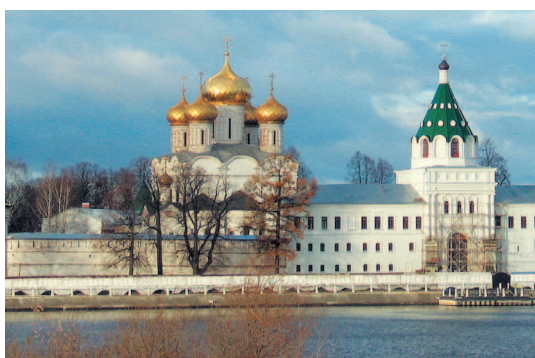
Путешествовать по Золотому кольцу можно в любое время, хотя самое удобное, конечно, лето. Зимой некоторые музеи и достопримечательности могут быть закрыты для посещения. Путешествуя на автомобиле, весной и осенью, нужно постараться в дождливую погоду не попасть на проселочную дорогу, так как в это время года они чаще всего бывают размыты.

В большинстве городов Золотого кольца представлен широкий выбор гостиниц — от общежитий до традиционно дорогих в России современных отелей. Есть колоритные варианты размещения — Суздаль предлагает своим гостям несколько гостиниц внутри монастырских стен, а Ростов — на территории кремля. Вы можете остановиться в гостиницах с восстановленными русскими интерьерами, включая русские бани и даже конюшни; увидеть и приобрести восхитительные изделия местных мастеров: хрусталь, золотое шитье, лаковые миниатюры.

Если вы хотите остановиться на праздники, обязательно бронируйте гостиницу заранее. При должной сноровке можно снять комнату и в частном секторе, ведь во многих маленьких городах местные жители активно подрабатывают в туристической сфере.



Ростов. Спасо-Яковлевский монастырь



Кострома. Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь



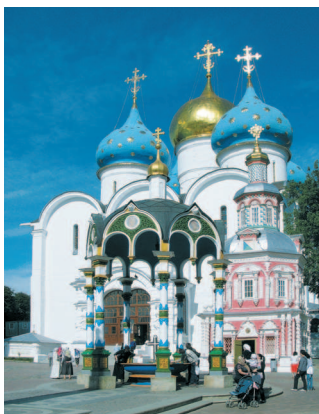
Владимир. Здание Присутственных мест и Успенский собор



Суздаль. Музей деревянного зодчества

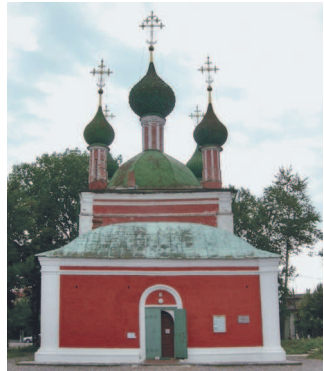


Владимир. Золотые ворота

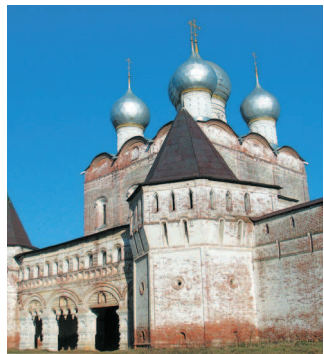


Сергиев Посад. Троице-Сергиева лавра

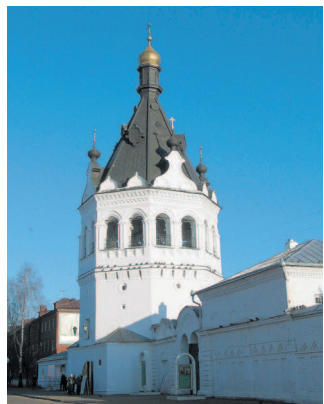
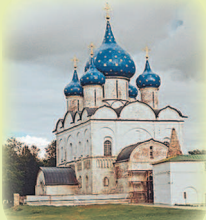




Переславль-Залесский. Церковь Александра Невского



Ростов. Борисоглебский монастырь



Кострома. Богоявленско-Анастасийн монастырь

Сергиев Посад

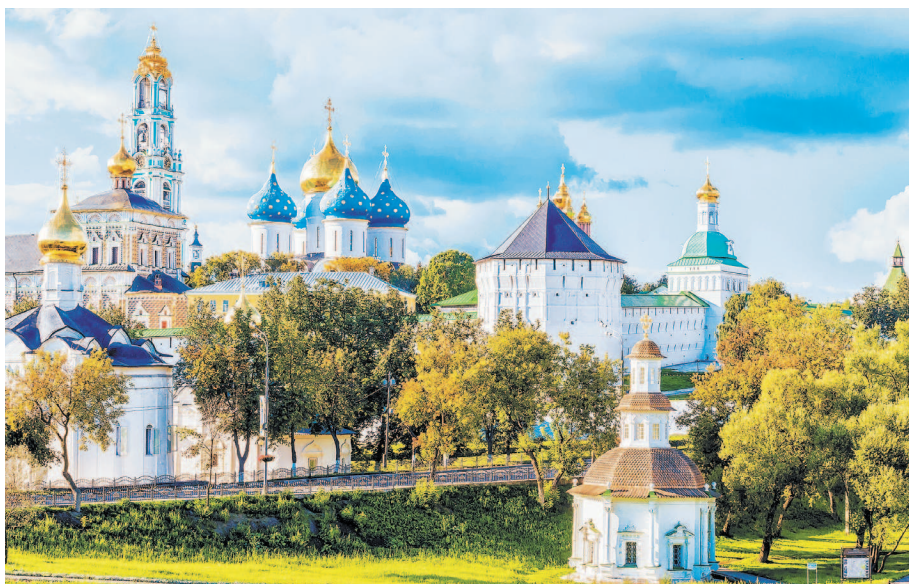
Троицкий монастырь, основанный в 1345 г. сыном ростовского дворянина Кирилла Варфоломеем, вошедшим в историю под монашеским именем Сергия Радонежского, вскоре стал духовным центром Московских земель.



Памятник защитникам лавры
возле Конного двора

В 1380 г. отец Сергей благословил войско князя Дмитрия Ивановича, отправлявшееся на сражение с Мамаем. В Смутное время монастырь, выдержав 16-месячную осаду польско-литовских интервентов под предводительством Сапеги и Лисовского, стал одним из оплотов второго ополчения Минина и Пожарского.

Русские цари регулярно совершали паломничества к святым местам Троице-Сергиева монастыря. В 1682 г., во время Стрелецкого бунта, монастырь послужил убежищем для царевны Софьи Алексеевны, царевичей Ивана и Петра. В 1742 г. указом императрицы Елизаветы Петровны монастырю был присвоен статус лавры.



Вид Троице-Сергиевой лавры с юга. На переднем плане — часовня «Пятницкий колодец» и церковь Параскевы Пятницы на Подоле

В 1920 г. монастырь был закрыт и лишь в 1946 г. вновь передан в пользование церкви. До конца 1980-х гг. лавра была резиденцией патриарха.

К концу XIV — началу XV вв. вокруг монастыря появилось несколько самостоятельных поселений. 22 марта 1782 г. по указу Екатерины II они были объединены в один посад, который назвали Сергиевым. К 1792 г. посад обрел регулярный план. В 1919 г. Сергиев получил статус города, а в 1930 г. был переименован в Загорск в честь революционного деятеля в. М. Лубоцкого (Загорского). В 1991 г. город был назван Сергиевым Посадом.

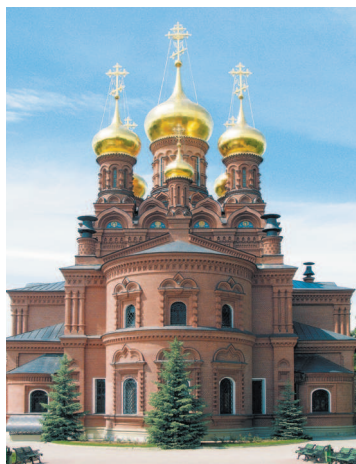
Герб Сергиева Посада утвержден в 2006 г. и получил следующее описание: «В лазоревом поле серебряная стена, мурованная лазурью, завершенная золотым краем, вверху стенозубчатый, снизу имеющим под каждым зубцом выемку в виде острого зубца; в стене сквозные ворота с открытыми черными створами, имеющими золотые скрепы и запоры; из-за стены возникает серебряная, о двух черных окнах в один ряд, башня с золотым, крытым в виде чешуи, церковным куполом, который увенчан шестиконечным (голкофским) крестом; по сторонам башня сопровождается двумя золотыми бердышами на таковых же укороченных древках в столб, лезвиями вправо». Сергиев Посад — столица кукольного «царства», здесь создавались российские куклы и другие игрушки. Начало игрушечного резного промысла в городе относится к первым десятилетиям XVI в. В Сергиевом Посаде находится единственный в России Институт игрушки, где разрабатывают новые ее разновидности. Там же расположен уникальный Музей игрушки, по экспонатам которого можно изучать историю игрушки. В Сергиевом Посаде в разное время жили и работали такие известные люди, как художники А. В. Лентулов, М. В. Нестеров, писатель-натуралист М. М. Пришвин, знаменитая актриса МХАТа А. К. Тарасова.



Памятник Сергию Радонежскому перед Святыми воротами лавры



Знаменитая богородская игрушка



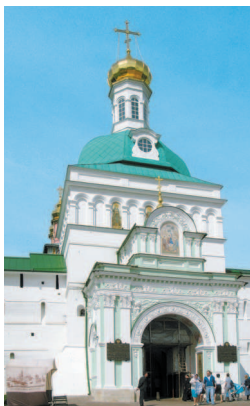
Гефсиманский (Черниговский) скит. Черниговский храм

Троице-Сергиева лавра

Троице-Сергиева лавра — действующий мужской монастырь, духовный центр всей православной России. Она занесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рядом со входом в лавру установлен памятник ее основателю — преподобному Сергию Радонежскому.

1 Проходим на территорию лавры через главный вход — **Святые ворота**. Башня над ними называется **Красной** (середина XVI в.). Внутри Святых ворот украшены фресковой росписью на темы Жития преподобного Сергия. Справа от Святых ворот расположены хозяйственные **Успенские ворота** (вторая пол. XVII в.). Свое название они получили от Успенского собора, напротив которого они и расположены. Напротив Святых ворот находится **надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи**, возведенная в 1692–1699 гг. на средства знаменитого промышленника г. Д. Строганова. Слева от церкви располагается двухэтажное здание **Предтеченского корпуса братских келий** (XVII в. — 1640 г.). Аскетический облик придает зданию его гладкий фасад с небольшими, лишенными обрамлений арочными окнами. За корпусом расположена **Пятницкая башня** (1640 г.) — угловая юго-восточная башня монастырской стены. По левую руку от башни расположен **Варваринский корпус братских келий**. В настоящее время на первом этаже здания располагается монастырская трапезная, на втором и третьем — братские кельи.

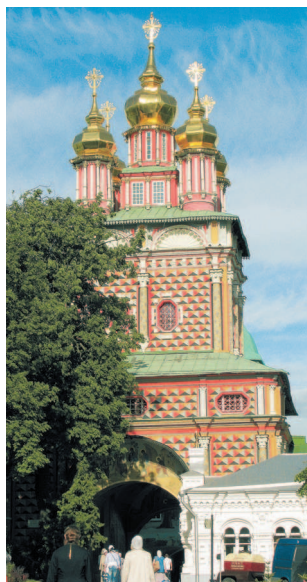
2 Слева от Варваринского корпуса находится **церковь преподобного Сергия Радонежского с трапезной палатой**, сооруженная по повелению царей Иоанна и Петра Алексеевичей в 1686–1692 гг. С 1956 г. в зимнее время Сергиевская церковь становится главным храмом монастырских богослужений. За церковью находится прямоугольная **Луковая башня** (XVI–XVIII вв.). Перед церковью преподобного Сергия Радонежского располагается **Михеевская церковь** (1734 г.) над гробом преподобного Михея, ученика и келейника преподобного Сергия Радонежского.



Святые ворота

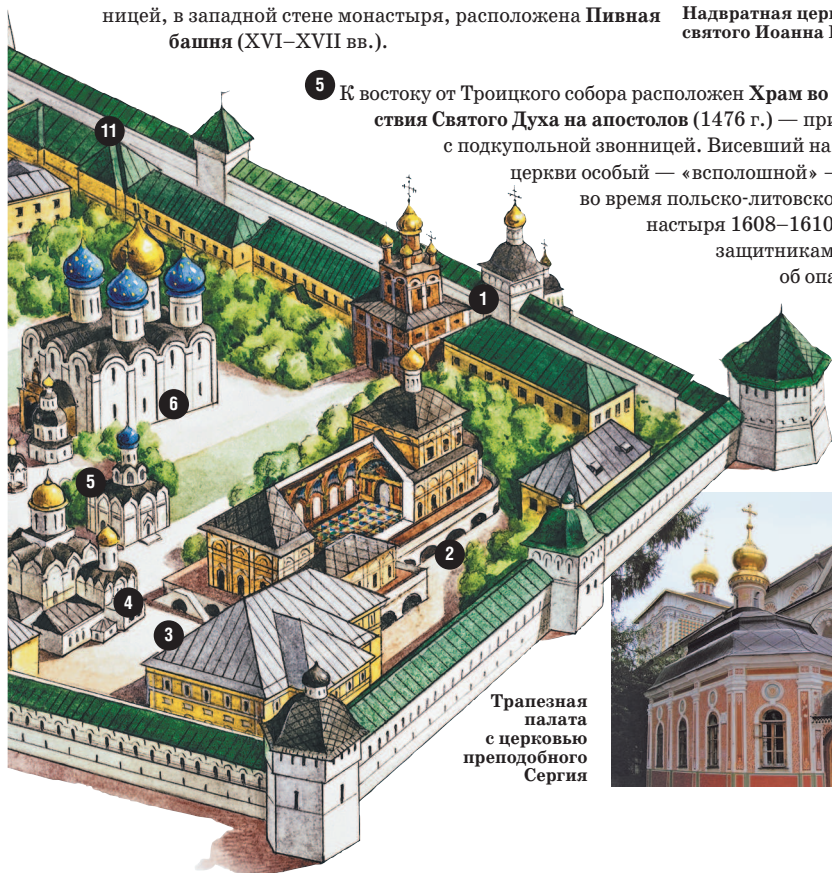
3 В юго-западном углу монастыря расположены **Митрополичьи (Патриаршие) покои**. На верхнем этаже находится домовая церковь. За Митрополичими палатами расположена **Водяная башня** (XVII в.). Сейчас в башне работает Издательский отдел лавры.

4 Справа от Святых ворот возвышается **Троицкий собор** — главный соборный храм, с которого началось формирование архитектурного ансамбля монастыря. Он был воздвигнут в 1422 г. преподобным Никоном в честь преподобного Сергия Радонежского. Главное художественное сокровище храма — его пятиярусный иконостас, большинство икон которого выполнено в 1-й трети XV в. преподобным Андреем Рублевым и мастерами его круга. К Троицкому собору примыкает **Никоновская церковь** (1623 г.). Храм был воздвигнут над гробом преподобного Никона Радонежского, ученика и преемника преподобного Сергия Радонежского. За Троицким собором находится двухэтажное здание **Ризницы** (1782 г.), сооруженное по проекту архитектора в. С. Яковлева в строгих формах раннего классицизма. В настоящее время здание используется для хранения и экспонирования произведений церковного искусства XIV–XVIII вв. За Ризницей, в западной стене монастыря, расположена **Пивная башня** (XVI–XVII вв.).

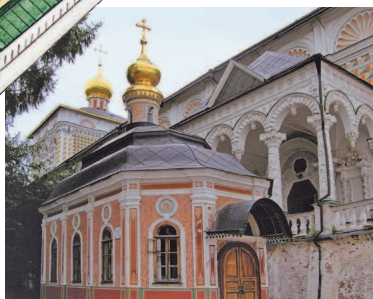


Надвратная церковь Рождества святого Иоанна Предтечи

5 К востоку от Троицкого собора расположен **Храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов** (1476 г.) — пример церкви с подкупольной звонницей. Висевший на звоннице церкви особый — «всполошной» — колокол во время польско-литовской осады монастыря 1608–1610 гг. возвещал защитникам обители об опасности.



Трапезная палата с церковью преподобного Сергия



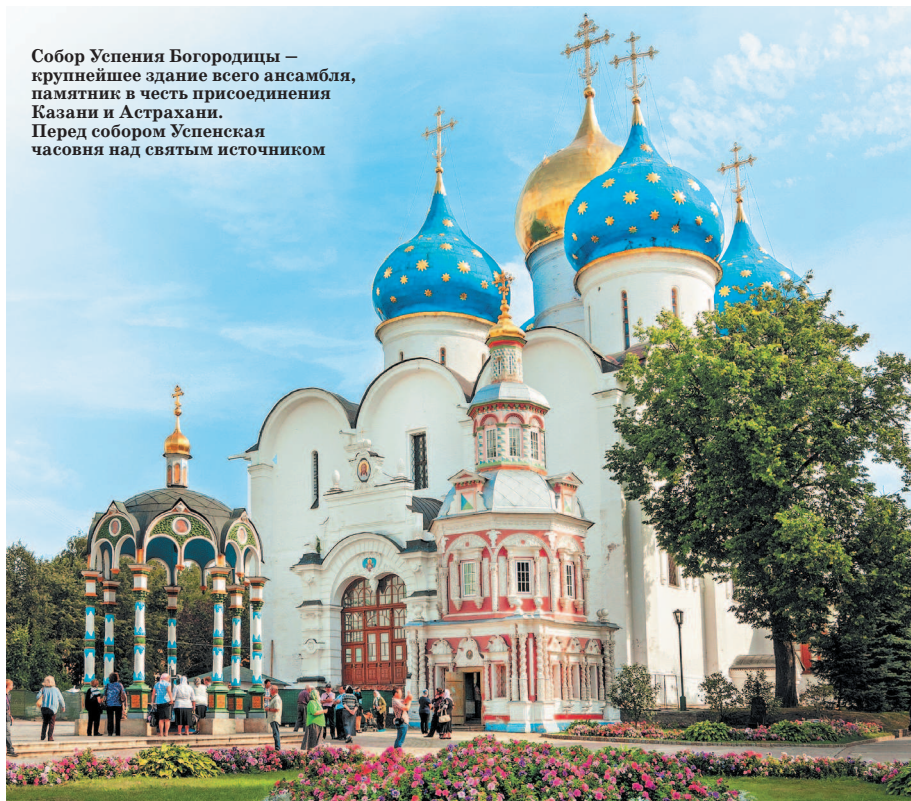
6 Справа от храма во имя Сошествия Святого Духа на апостолов расположен сооруженный по повелению царя Ивана Грозного **Успенский собор** (1559–1585 гг.) — самый большой храм Троице-Сергиевой лавры. К северо-западному краю собора примыкают **могилы Бориса Годунова и его семьи**. У юго-западного угла Успенского собора над источником целебной воды устроен **Успенский кладезь с часовней** (1644 г. — конец XVII в.). Слева от кладезя находится **Сень над крестом** (1872 г.) — бассейн для освящения воды. Рядом с сенью расположен **Обелиск** (1792 г.), прославляющий исторические заслуги обители перед Отечеством.

7 По правую руку от Успенского собора возвышается **колокольня** (1741–1768) высотой 88 м. На колокольне размещалось уникальное собрание лаврских колоколов, пострадавшее в 1930 г., когда были разбиты 25 колоколов, в том числе и самый большой на Руси — Царь-колокол, весом 4 тыс. пудов (64 т.). Вес вновь отлитого в 2003 г. для лаврской колокольни Царь-колокола составляет 72 т. Слева от колокольни, вдоль западной стены монастыря, протянулось трехэтажное здание **Казначейского корпуса братских келий** (1743–1745).



Свято-Троицкий собор — самый древний памятник лавры (1422–1423)

Собор Успения Богородицы — крупнейшее здание всего ансамбля, памятник в честь присоединения Казани и Астрахани. Перед собором Успенская часовня над святым источником



Ныне первый этаж здания отведен под административные помещения, а второй и третий — под братские кельи. За корпусом — **Келарская башня**.

8 Справа от казначейского корпуса находится **церковь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких и Больничные палаты** (1635–1637). Сейчас в этом комплексе зданий располагаются Соборные палаты и покои наместника Лавры. Церковь преподобных Зосимы и Савватия является домовым храмом Наместничьих покоев. По правую руку от церкви — **Плотничья башня** (XVII в.) — угловая северо-западная башня монастырской стены.

9 Напротив церкви преподобных Зосимы и Савватия Соловецких находится **Церковь Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрии)**, сооруженная в 1746 г. по проекту архитектора Д. В. Ухтомского и является прекрасным



Уточья башня

образцом архитектуры елизаветинского барокко. Напротив церкви расположена **Каличья башня** (1759–1772).

10 Вдоль северной стены протянулось большое двухэтажное здание **Царских чертогов**, построенное в конце XVII в. и бывшее царским дворцом. В западной части здания сохранилась великолепная лепная отделка, выполненная в 1745–1748 гг., с изображением баталий Петра I, аллегорических сюжетов и эмблем. С 1814 г. в Царских чертогах располагается Московская Духовная академия. За зданием Царских чертогов находится **Звонковая (Кузнечная) башня** (XVI–XVII вв.). С востока к зданию чертогов примыкает здание **Классного корпуса МДА** (1839 г.). В настоящее время в нем размещены аудитории Московской духовной академии.

11 В северо-восточном углу монастырской стены расположена **Уточья (Житничная) башня** (XVII в.). Левее, в восточной монастырской стене, находится **Сушильная башня** (XVI–XVII вв.). По левую руку от нее расположен **Инспекторский корпус** (XVII в. — 1816 г.) — двухэтажное кирпичное здание, предназначавшееся для проживания инспекторов и воспитанников Московской духовной академии. Сейчас в здании размещается монастырская гостиница. Слева к Инспекторскому корпусу примыкает **Успенский корпус келий** (XVII в. — 1816 г.). В настоящее время в Успенском корпусе размещается монастырская гостиница и административные помещения. К Успенскому корпусу слева примыкает **Экономский корпус** (XVII–XIX вв.) — небольшое двухэтажное здание. Сейчас здание корпуса используется как административное.

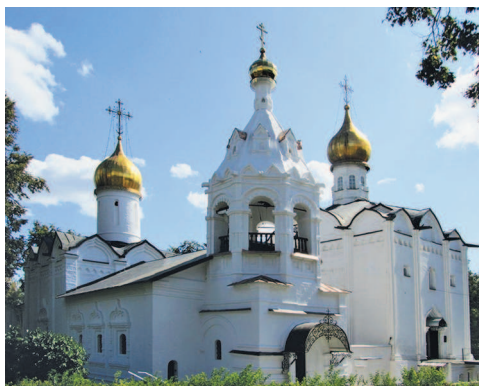


Церковь преподобных Зосимы и Савватия Соловецких и Больничные палаты



Колокольня лавры

Вокруг монастырских стен

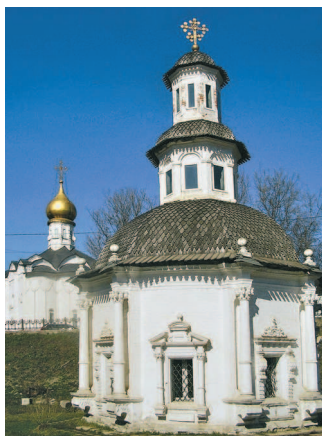


Пятницкая и Введенская церкви

стрельчатых арок и поребрика. Единственный вход в церковь расположен в западной стене трапезной, он оформлен перспективным порталом с тонкой геометрической резьбой; непосредственно над входом возвышается нарядная «колокольница».

2 По другую сторону проспекта, напротив Пятницкой и Введенской церквей, располагается часовня над Пятницким колодезем. Круглая в плане (внутренний диаметр 6 м) часовня возведена над родником, оформленным в виде колодца. Летом 1997 г., в день памяти преподобного Сергия Радонежского, колодец был освящен. Сейчас в нем можно набрать освященной воды из источника.

3 Между проспектом Красной Армии и восточной стеной Троице-Сергиевой лавры находится Красногорская площадь. На вершине холма напротив главного входа в Троице-Сергиеву лавру расположена Красногорская часовня. Она отмечает собой то место, куда во время полыхавшего в обители пожара (1709 г.) поставили гроб Сергия Радонежского, вынесенный из Троицкого собора. В годы советской власти у часовни была разрушена главка, однако в 1970 г. ее восстановили. Справа от часовни, напротив главного фасада лавры, расположены Торговые ряды, построенные в 1902–1903 гг. Троице-Сергиевой лаврой с целью дальнейшей сдачи помещений в аренду. Постройка 2–3-этажная, в псевдорусском стиле. На северной стороне Красногорской площади стоит «Старая» монастырская гостиница, построенная по проекту архитектора А. Ф. Элькинского в 1823 г. Частично перестроенное после пожара 1838 г., это здание закрыло собою Белый пруд, который прежде можно было видеть



Часовня над Пятницким колодезем

1 Наша прогулка начинается на проспекте Красной Армии близ Введенской и Пятницкой церквей (1547 г.). Во второй половине XVI в. они вошли в состав Подольного Пятницкого монастыря. Несмотря на одновременность постройки, они совершенно не похожи между собой. Введенская церковь — однокупольный храм с позакомарным покрытием. Фасады разделены профилированными лопатками и опоясаны цепочкой килевидных ниш. Апсиды украшены тягами с провисающими дужками. На них сохранились фрагменты фриза из терракотовых плиток с рельефными изображениями дельфинов. Пятницкая церковь бесстолпная, одноапсидная. Фасады украшают ленты



с площади. После Октябрьской революции в зданиях старой монастырской гостиницы и в торговых рядах на площади перед монастырем разместились административные учреждения города, а сама площадь стала называться Советской.

4 С проспекта Красной Армии сворачиваем в **Овражий переулок**. Там находится **Краеведческий корпус Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника**. Экспозиция передает атмосферу провинциального Сергиева Посада конца XIX — начала XX вв., повествует о суровой жизни и самоотверженном труде загорчан в годы Великой Отечественной войны.



Конный двор

5 На северном берегу Белого пруда, против старой монастырской гостиницы, видна ничем не примечательная на первый взгляд низкая двухэтажная постройка с открытой аркой проезда посередине. Это сильно перестроенный монастырский **Конный двор**; он был поставлен здесь в 1790 г. взамен хозяйственных служб, занимавших обширную территорию за оврагами против **Каличьей башни**. От первоначального здания сохранилась только южная сторона с проездом в центре и двумя башнями по углам. В здании расположены экспозиции: «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края», «Троице-Сергиева лавра. Архитектурный ансамбль. Страницы истории», «Декоративно-прикладное искусство XVIII–XXI вв.».

