

ПРОЛОГ

Что для каждого из нас значит дом? Просто крыша над головой или нечто большее — место, где тепло и уютно, тебе всегда рады и ждут в любое время дня и ночи? Мы редко об этом задумываемся. У каждого есть обычный дом, обычная семья...

Но что, если вы случайно узнаете, что в вашем самом обычном доме без вашего согласия живёт кто-то ещё? Кто-то очень необычный. Кто-то, кого вы никогда не видели... В разные времена разные народы называли их по-разному: менахуны, добби, араки, душа дома. Догадываетесь, о ком идёт речь? Мы привыкли именовать их домовыми.

Трудно поверить, но эти невидимые для людей соседи живут в каждом доме!

Да-да, в каждом — и в вашем тоже. И, конечно, во всех домах небольшого городка под названием Берк. Чем же заняты эти милые маленькие создания, которые привыкли прятаться от людских глаз?

Домовые следят за порядком. Именно они превращают обычное здание в дом, милый дом. Их предназначение — заботиться о своём жилище даже в мелочах. Всех раздражает, когда стиральная машина с грохотом подпрыгивает? Домовой вполне может её утихомирить. А ещё поймать выпавшую соску и успокоить ребёнка, найти очки или телефон, которые никогда не оказываются на своих местах в нужный момент.

Ещё домовые ухаживают за домашними питомцами. Кормят забытых хозяином голодных рыбок и призывают к порядку кота, если он вдруг перепутал обои с когтеточкой. А если хозяин хочет набрать миллион просмотров в интернете, домовый легко это обеспечит! Ведь именно он держит кота за задние лапы и водит по комнате, пока тот якобы сам ходит на передних перед включённой камерой.

ПРОЛОГ

.....

А если непутёвый хозяин опаздывает на работу, потому что забыл завести будильник? Конечно, его разбудит верный домовой.

Невидимые друзья помогают людям и всегда стараются сохранить мир и гармонию в доме. Это их образ жизни и главное правило. Ещё ни один домовой не осмеливался нарушить его! Пока в Берке не появился очень безответственный домовой...

ГЛАВА 1

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ДОВОЙ

Дом был самый обыкновенный... Но это только на первый взгляд. Если присмотреться внимательнее, можно заметить тени, мечущиеся в окнах, а если прислушаться — уловить доносящиеся изнутри крики. Или дело не в доме? Просто ночь такая — полнолуние, зловеще завывает ветер, стелется туман...

— Это самый ужасный дом, который только может быть! — слышался женский голос.

Свет во всех окнах погас, из дома торопливо вышла семейная пара и стала усаживаться в автомобиль.

— Но ты же сама решила арендовать его! — напомнил мужчина.

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ДОМОВОЙ

.....

— А почему ты меня не отговорил? — капризно спросила его жена.

Тот опешил:

— А потому, что...

— А потому, — нетерпеливо перебила она, — что негативную энергетику этого дома мог не заметить лишь такой непрошибаемый сухарь, как ты!

— Это я непрошибаемый? — возмутился мужчина и тут же заявил: — Всё! Едем жить к твоей маме!

Машина резко сорвалась с места и с визгом покрышек выехала со двора, пробив ограждение. Пара так торопилась убраться подальше, что даже не удосужилась открыть ворота.

— Ты уверен? — сразу сбавила тон жена.

Муж сам предложил поехать к её маме — это было неслыханно!

— А хуже уже не будет! — мстительно заявил он.

Машина быстро скрылась в конце улицы. Семейная пара даже не догадывалась, что из окна за их бегством кое-кто наблюдает...

Домовой, заламывая руки, отвернулся от окна с расстроенной мордочкой.

— Какая жалость, и эти уехали... — печально протянул он.

Но надолго его не хватило — в следующее мгновение показная грусть испарилась без следа. Домовой оглушительно расхохотался, сладко потянулся и включил зажигательную музыку. Он веселился на всю катушку — танцевал, катался по перилам, играл в боулинг вещами сбежавших хозяев, которые они забыли в спешке. Заглянув в холодильник, он уничтожил всё, что там нашлось, и, сытый и счастливый, отправился смотреть мультики, а потом играть в приставку. В конце концов утомившись от бурного веселья, домовой разлёгся на диване прямо в куче мусора и остатков пиршества.

— Нет людей — нет проблем! — на весь дом заявил он, страшно довольный собой и тем, как ловко избавился от очередных хозяев.

Домовой пока не подозревал, что его счастье продлится недолго — к особняку приближалась тяжело нагруженная ма-

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ДОМОВОЙ

.....

шина. Очередная семья собиралась заселиться в его дом, ещё не догадываясь, что их там ждёт. На передних сиденьях расположились родители, на заднем устроилась их дочка Кристина. Это была обычная двенадцатилетняя девчонка в джинсах, футболке и кедах, с длинными каштановыми волосами, заплетёнными в косу.

— Почти приехали, — сообщил папа, внимательно глядя вперёд через лобовое стекло.

— Напомни, как называется этот городок? — поинтересовалась мама.

— Берк, дорогая, Берк.

Она только вздохнула:

— Надеюсь, Кристина быстро заведёт себе тут новых друзей!

— Пф, — фыркнула девочка. — Как только я завожу новых друзей, мы переезжаем, и они становятся старыми. К тому же детективам не нужны друзья. Это отвлекает от расследований.

Мама не удивилась: она уже привыкла, что Кристина увлекается детективами и частенько представляет себя на

месте сыщика. Конечно, ей было горько слышать слова дочки о друзьях, которых никак не получается завести надолго. Но она предпочла не отвечать: всё равно пока не получается это изменить. Да, им приходится часто переезжать — такая уж у них с мужем работа, ничего не поделаешь.

— Думаешь, в таком милом месте будет что расследовать? — лишь спросила она.

— А ты послушай, что пишут про такие милые местечки, — предложила Кристина и тут же зловещим голосом завела: — «След преступника вёл в маленький уютный городок. Тогда мы ещё не знали, что все его жители, от полицейского до пекаря, были членами одной банды. Впереди нас ждали неизвестность и...»

— Парк развлечений! — громко перебил папа, которого вовсе не обрадовали эти мрачные предсказания.

— Посмотри, Кристи, тут есть колесо обозрения! — преувеличенно радостным голосом добавила мама. — Кто за то, чтобы прокатиться?

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ДОМОВОЙ

.....

Родители дружно подняли руки и посмотрели назад — их не по возрасту серьёзная дочь, читавшая книгу, невозмутимо перевернула очередную страницу.

— Пап, ты пропустил поворот, — не поднимая головы, заметила она.

— Наш маленький Шерлок, — умилилась мама. — Ничто от тебя не ускользнёт.

Кристина молча захлопнула книжку.

— Уже дочитала? — удивился папа.

Девочка пожала плечами:

— Нет смысла: я уже поняла, кто преступник.

Тот только вздохнул. Иногда увлечение дочери детективными расследованиями казалось ему немного пугающим.

Умаявшийся домовой мирно спал на чердаке в уютном домике, построенном им из нескольких чемоданов. Внезапно раздался страшный грохот. Входная дверь распахнулась, и первым делом в дом ввалилась гора сумок и коробок.

Домовой взвился на месте и в ужасе воскликнул:

— Что, опять?

Он выбежал на лестницу и с тревогой глянул вниз. Его худшие опасения подтвердились: в дом заезжали новые жильцы.

— Это мой дом! — искренне возмутился домовый. — Куда вы всё это тащите?

Но очередные хозяева не подозревали, что у их дома уже имеется законный владелец. Они с любопытством осматривались на новом месте, и увиденное их не слишком радовало — внутри царили беспорядок и запустение. Дом явно давно не знал ремонта и внимательного присмотра. Впрочем, что ещё можно было ожидать от временного жилья?

— Это точно тот дом? — с сомнением спросила мама.

Ей хотелось бы думать, что они просто ошиблись адресом, но, к сожалению, надежды не оправдались.

— Да, — подтвердил папа. — И ключ бы подошёл, если бы замок не был сломан!

— Выглядит, как место преступления... — протянула Кристина и неожиданно добавила: — Классно!

БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ ДОМОВОЙ

.....

— Что значит «классно»?! — возмутился домовой. — А ну пошла вон отсюда, маленькая нахалка!

Но девочка, конечно, и не подумала следовать его грубому совету, ведь она просто ничего не услышала. Осмотревшись в гостиной, Кристина стала подниматься по лестнице. Домовой, в мгновение ока переместившийся на кухню, громко хлопнул дверью холодильника, но это осталось незамеченным.

— Тут я буду наслаждаться музыкой из своей коллекции, — мечтательно протянул папа.

— Тут ты будешь рыдать от приколов из моей коллекции, — зловеще пообещал домовой.

Родители распаковывали вещи, а невидимый хозяин дома ходил за ними по пятам и с любопытством заглядывал в сумки. Заметив что-нибудь интересное, он принимался копаться в вещах, бесцеремонно выбрасывая их на пол.

— Скоро здесь будет мило и уютно, — пообещала мама, но прозвучало это не слишком уверенно.

Финник

.....

— Скоро здесь никого не будет, уж поверь мне, — в тон ей отозвался домовый. — Вам что здесь, мёдом намазано?

— Кажется, я наступил в мёд! — вскрикнул папа.

Он вляпался в остатки ночного пиршества домового, но, конечно, не догадался об этом. Наверняка просто прежние хозяйки были неряхами. Мама тем временем уже поставила на стол распакованную посуду.

— Пара красивых вещиц, тихая музыка и наш любимый тостер сделают этот дом уютней! — с улыбкой сказала она сама себе.

Любимый? Домовой схватил тостер обеими лапами и, недолго думая, вышвырнул его в окно.

— Дорогой, ты не видел тостер? — заозиралась мама.

Домовой зловеще усмехнулся. Никогда здесь не будет мило и уютно! Уж он об этом позаботится. Очень скоро он выставит отсюда посторонних и останется в своём доме один.

ГЛАВА 2

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

На киностудии кипела работа — все готовились к съёмке очередной серии популярного сериала. Рабочие монтировали декорации, осветители выставляли свет. Актёры, уже в костюмах и гриме, ожидали начала работы. Сегодня режиссёр — низенький толстячок с обширной лысиной — планировал снимать сцену появления сыщика на месте преступления.

— Детектив заходит в кадр и медленно оглядывается, — командовал он. — Я сказал «медленно»! Ага! Он что-то замечает. И кого-то подозревает.

Уборщик Джей Би сидел в сторонке со спицами в руках. Уже никто не удивлял-

ся его странному хобби, а парень привык к вязанию и занимался рукоделием на автомате, заворожённо наблюдая за происходящим в студии. Он живо реагировал на каждое слово режиссёра, словно сам готовился сняться в этой сцене в главной роли. Жаль, что его пригласили поучаствовать лишь в массовке. Дали бы роль побольше, уж он бы тогда...

— Джей Би, ты ещё не весь мусор вынес, — напомнил проходящий мимо рабочий, возвращая его с небес на землю.

— Да, вынесу чуть позже, — отмахнулся Джей Би и важно добавил: — Скоро моя сцена. Мне нужно настроиться.

Рабочий только хмыкнул. Все знали, как уборщик стремится стать актёром, но никто здесь не принимал его всерьёз. Да и как можно было принять за актёра неуклюжего полноватого парня в рубашке и допотопной вязаной жилетке?

— Пошла массовка! — тем временемскомандовал режиссёр.

Камера отъехала от актёра, играющего роль сыщика, и тот мрачно произнёс:

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

— Какое странное стечение обстоятельств. Видимо, не обошлось без злодея... без Чёрного злодея!

Его пафосную речь прервало внезапное появление Джея Би на переднем плане. Он прошествовал через кадр неестественной походкой с жутко перекошенным лицом, кривляясь и размахивая руками.

— Что? Что такое? — возмутился режиссёр и тут же завопил: — Стоп! Что происходит? Ты должен просто пройти на заднем плане, и всё!

— Послушайте, у меня есть идея, как сделать эту сцену лучше... — кротко возразил Джей Би.

— У меня тоже: убрать из неё тебя! — рявкнул тот.

— Будем переснимать? — спросил менеджер.

Режиссёр кивнул своей помощнице:

— И так сойдёт! Следующая сцена! Поменяйте наконец декорации! — громко закричал он, крайне раздражённый всем происходящим на съёмочной площадке.

Расстроенный Джей Би обиженно удалился, что-то бормоча себе под нос. А помощница режиссёра — до невозможности худая и вертлявая девица — заметила появившихся на площадке незнакомых людей и подбежала к ним с вопросом:

— Вы новые актёры?

— Да, — гордо ответил папа Кристины. — Мы те самые счастливики!

— Мы окончили Академию Шекспира... — внушительно добавила мама. — И работали в цирке «Бе со вей».

На девицу перечисление их достижений не произвело особенного впечатления.

— Поздравляю! — саркастически заметила помощница. — Добро пожаловать в малобюджетный ад: наш топовый детективный сериал «Чёрный злодей». Текст для вас, — добавила она уже обыденным тоном, протягивая им маленькие листочки бумаги.

— Это весь сценарий? — удивился папа.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

— Режиссёр никому не отдаёт весь сценарий, чтобы сохранить интригу даже для актёров, — пояснила та.

— Тоже мне интрига! — фыркнула Кристина, которая пришла на студию вместе с родителями. — Убийца — дворецкий.

— А-а-а! — возмущённо завопила помощница режиссёра. — Кто тебе сказал?

Девочка махнула рукой, указав на актёра в костюме дворецкого, стоявшего в сторонке и повторявшего текст:

— А вон там репетирует мужчина с огромным ножом!

— Ах да! — спохватилась девица и полезла в сумку. — Вот ваши временные ключи от вашего временного жилья. Домик, конечно, не «вау», но и вы пока не «вау»... Стоп! Куда потащили?! — Она отвлеклась на грузчиков, переносивших декорации, и побежала за ними.

Родители Кристины повернулись друг к другу с самыми серьёзными лицами, но вдруг засмеялись и запрыгали от радости, взявшись за руки.

— У нас роли с текстом! — ликовал папа.

— Это успех! — вторила ему мама.

Кристина снисходительно смотрела на них, словно это она была тут самой взрослой. А тем временем в павильоне начинались съёмки следующего эпизода.

— Итак, сцена с Чёрным злодеем, — объявил менеджер.

В центре съёмочной площадки стоял сыщик, на него была направлена камера, снимавшая крупный план. Все присутствующие невольно замерли, впечатлённые его мрачным и величественным видом.

— Весь мир — театр, — с пафосом провозгласил главный злодей. — В нём женщины, мужчины — все актёры...

— Стоп! — крикнул режиссёр. — Можете сказать то же самое поактивней?! И... Эх! Перерыв! — устало объявил он.

— Как я вас понимаю, — проникновенно проговорил Джей Би, очень кстати оказавшийся рядом, — для такого талант-

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

ливого и тонко чувствующего гения, как вы, тяжело быть окружённым всеми этими бездарностями.

Режиссёр потёр лоб и обессиленно кивнул. Джей Би ловко подтолкнул его в кресло и закружил вокруг него, незаметно отпихивая менеджера.

— А этот актёр, играющий злодея, — вкрадчиво проговорил уборщик, разминая режиссёру плечи. — Да он просто деревянный! В нём нет страсти.

— Что вы себе позволяете? — обиделся актёр, который услышал эти слова. — Я очень страстный...

Но режиссёр не встал на его защиту, он лишь снова кивнул и потёр виски.

— Я покажу класс! — загорелся Джей Би, ободрённый тем, что его слова будто получили молчаливое одобрение.

Он выскочил на середину площадки, замер в неестественной позе, откашлялся и завопил:

Чтобы сняться у такого режиссёра,
Любить искусство нужно больше всех.
Отдайте роль мне этого злодея,
И я вам принесу успех!

— Ничего хуже я ещё не слышал! — не удержавшись, расхохотался один из рабочих, утирая слёзы.

— Он хочет сыграть злодея?! — недоумённо протянул режиссёр. — Я видел резиновых уток, которые были более устрашающими! — И он, смеясь, бросил охранникам: — Уберите этого чудака с моей сцены, сейчас же!

Смущённый Джей Би и сам был не прочь убраться куда подальше. Торопясь покинуть съёмочную площадку, он наткнулся на осветителей и нечаянно опрокинул декорацию заброшенного дома. Но это оказались ещё не все его несчастья: уборщик зацепился ногой за провод и уронил осветительный прибор, отчего произошло короткое замыкание. Проектор вспыхнул, провода заискрились, и пламя поползло вверх по драпировкам. На актёра, играющего злодея, упали декорации. К счастью, они были лёгкими и актёр не пострадал, но вот его костюм пришёл в полную негодность.

— Спа-си-те-по-мо-ги-те! — в страхе завопил он.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

Рабочие пытались потушить огонь подручными средствами, но у них ничего не получалось. К счастью, включилась автоматическая система пожаротушения. С потолка хлынула вода, и съёмочную площадку заволокло едким дымом.

— Ты никакой не актёр! — в гневе зарорал режиссёр. — Ты никакой не злодей. Ты уборщик! Нет, с этого дня ты даже не уборщик! Ты безработный! Уволен!

— Но я не могу без искусства... — растерянно пробормотал Джей Би.

— Я сказал: уволен! — повторил режиссёр. — Прочь отсюда!

— Это шоу-бизнес... — заметил менеджер, улыбаясь семье Кристины. Они были просто поражены разыгравшейся на их глазах безобразной сценой.

Джей Би, больше не в силах терпеть это унижение, выбежал с площадки и выскочил на улицу. Там по-прежнему лил дождь, зарядивший с самого утра, но бывший уборщик запрыгнул на свой велосипед и ринулся прочь, даже не пытаясь укрыться от потоков воды.

— Вы ничего не понимаете ни в злодеяниях, ни в искусстве! — бормотал он, уезжая в темноту.

Возвращаясь с киностудии, Кристина зашла в кафе за пончиками, благо дождь наконец перестал. Она стояла в очереди к кассе, когда вдруг услышала сзади звонкий голос:

— Я в кино видел: там герой такой бац-бац-бац — и нет вампиров. А вообще, мало ли кто там обитает? Это же самый жуткий дом у нас в городе! Говорят, что там живут или гномы, или вампиры. Но я думаю, там живут... гномы-вампиры! Маленькие, но очень опасные. В этом доме странные дела творятся. Иногда свет сам собой загорается. А иногда шум подозрительный, как будто кто-то хохочет... Короче, жуть жуткая.

Девочка против воли заинтересовалась, услышав этот захватывающий рассказ. О каком таком доме они говорят — неужели о том самом, в котором предстоит жить ей самой и её семье? Тогда стоит разузнать о нём побольше... Кристина обернулась и увидела в очере-

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

ди компанию мальчишек, судя по виду, её ровесников.

— Привет! — сразу сказал один из них, поймав её внимательный взгляд. — Я тебя раньше не видел. Меня зовут...

— Марк, — перебила Кристина.

— Откуда ты... — удивился мальчишка, но она снова не дала договорить:

— Написано на твоём рюкзаке.

— А, точно, — смутился тот.

— Это ты теперь живёшь в том жутком доме? — спросил один из его друзей.

— Это она? — уточнил второй и предупредил: — Будь осторожней, в нём происходят необъяснимые вещи.

— У всего есть причина и следствие, — серьёзно сказала Кристина.

— По ночам там кто-то хрустит костями, — зловеще продолжал первый. — Или того хуже — чипсами. А из окон летают тостеры.

— Этот дом заколдован! — поддержал его Марк. — Так что тебе понадобится отважный, ну невероятно отважный друг.

Он с надеждой взглянул на девочку, явно имея в виду себя самого. Вообще-то,

Марк был весьма симпатичный — светловолосый, голубоглазый, а то, что он чуточку рисуется перед ней, так это наверняка от волнения. Кристина была вообще не прочь с кем-нибудь здесь подружиться. Однако её останавливало то, что родители могут в любой момент сорваться на новую работу и им опять придётся переезжать. Снова терять только что приобретённых друзей ей вовсе не хотелось. Она проходила через это уже не один раз и помнила, как потом бывало больно и обидно.

Поэтому Кристина холодно отозвалась: — Спасибо, но мне одной привычнее.

Внезапно что-то грохнуло. Ребята насторожились, но тут же облегчённо выдохнули: звук шёл из телевизора, висящего над кассой. На экране мелькали впечатляющие кадры извержения вулкана. Шёл тот самый сериал, ради съёмок в котором родители привезли Кристину в этот город. Девочка быстро расплатилась за пончики и покинула магазин.

Когда мальчишки отвели взгляд от экрана, незнакомой девочки уже не было,

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ГОРОДЕ

.....

лишь на прилавке осталась лежать забытая ею книга.

— Не, Марк, у тебя не было шанса, — засмеялись его друзья.

Тот не ответил — слишком сильное впечатление произвела на него девочка из заколдованного дома. Марк дал себе слово, что они ещё обязательно встретятся.