

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| о. ПРЕДИСЛОВИЕ | 9 |
| 1. ОРФОГРАФИЯ | 11 |
| 1.1 Ну-ка, граждане, не ропщем и раздельно пишем «в общем»! | 12 |
| 1.2 Пишешь слитно «нипричем» — буду драться кирпичом! А кирпич ломается, слово разделяется..... | 15 |
| 1.3 Скажем вам без всяких тайн: слитно пишется «онлайн» | 19 |
| 1.4 Не предлагайте мне эспрессо, а то возможны и эксцессы! | 22 |
| 1.5 Уже который век у нас такой расклад: преемник — человек, приёмник — аппарат | 25 |
| 1.6 Соблюдайте правила приличия: пишите с буквой Е «в отличие» | 29 |
| 1.7 Не допускайте стихийного бедствия — не путайте «вследствие» и «впоследствии»..... | 32 |
| 1.8 Ни в горячке, ни в бреде не пиши «иметь ввиду»! | 35 |
| 1.9 Большое заблуждение — прийти на «день рождения». И сколько наслаждения отметить день рождения! | 38 |
| 1.10 В прилагательном «счастливый» Т уместна и красива | 41 |
| 1.11 Все мои бойфренды обожали бренды! | 44 |
| 1.12 Никакого будущего я не потерплю! Помогите словарю — уберите срочно Ю! | 47 |
| 1.13 С тем, кто пригласил «придти», нам совсем не по пути. А если замените Д на И краткое, в подарок получите что-нибудь сладкое! | 50 |
| 1.14 Бережливый граф Рошфор деньги перевел в офшор. И сделал это безопасно — без удвоения согласных | 54 |
| 1.15 Если попадает мягкий знак в «нюанс», это создает какой-то диссонанс... .. | 58 |
| 1.16 Выговаривал автору критик: «Не пиши через Е "извините"!» | 62 |

| | | |
|------|---|-----|
| 1.17 | От всех, кто «обаяние» писал, как «обоняние», мы ждем чистосердечного скорее покаяния!..... | 66 |
| 1.18 | У жительниц гарема была одна проблема... | 69 |
| 1.19 | На тропинке заросшей, нехоженой вдруг возникли киоски с мороженым..... | 72 |
| 1.20 | Уверяю вас: у пирожного написание вовсе не сложное! | 75 |
| 1.21 | Жениху говорила невеста: «Букве Д в слове "почерк" не место!» | 78 |
| 1.22 | Бери не займ, бери заём — и будешь нашим королём! | 81 |
| 1.23 | Аква, медиа и промо пишут слитно, без «разлома»..... | 84 |
| 1.24 | В «масленице», если честно, двум буквам Н обычно тесно | 87 |
| 1.25 | Вторую Л из слова галерея мой шеф вычёркивал, ругаясь и зверея. | 90 |
| 1.26 | В существительном «длина» буква Н всегда одна! | 93 |
| 1.27 | Чтоб дела шли в гору, а не вниз, не пиши «стартап» через дефис! | 96 |
| 2. | ПУНКТУАЦИЯ | 99 |
| 2.1 | Чтоб не было мучительно неловко, не ставьте точку после заголовка! | 100 |
| 2.2 | Граммар-наци будут безутешны, не увидев запятой после «конечно» | 104 |
| 2.3 | Сочетание слов «между тем» запятые не любит совсем... .. | 108 |
| 2.4 | ЧАСТУШКА: Я купил диван в рассрочку, чтобы было где присесть... У многоточия три точки, а не четыре и не шесть! | 112 |
| 2.5 | В тривиальном рецепте пюре я нашла слишком много тире... .. | 115 |
| 2.6 | Говорила мама дочери: «Будь любезной с двоеточием!» | 118 |
| 2.7 | Даже если дел невпроворот, не забудь закрыть причастный оборот. | 121 |
| 2.8 | Верный знак перед деепричастием вас наполнит безудержным счастьем | 124 |

| | |
|--|-----|
| 2.9 «Работал как лошадь, устал как собака». | |
| Здесь нет перед «как» ни единого знака | 128 |
| 2.10 Или-или, либо-либо... Между ними запятая | |
| скажет вам за то «спасибо», что ее не забывают | 132 |
| 2.11 Пусть не терзают вас сомнения: нет знаков | |
| после «тем не менее»! | 136 |
| 2.12 Есть очень хороший девиз: не путать тире | |
| и дефис! | 139 |
| 2.13 Мы видели в балете па-де-де, деми плие, пуанты | |
| и т.д. | 142 |
| 2.14 За встречей двух знаков следите внимательно: | |
| сперва вопросительный, потом восклицательный ... | 145 |
| 2.15 Двоеточие и точку, запятую и тире ставьте | |
| после скобок точно, словно ёлку в декабре | 149 |
| 2.16 Тире сказало: «Запятая, я вас, как даму, | |
| пропускаю!» | 152 |
| 2.17 Наслаждаясь и даже смакуя, многоточие ест | |
| запятую | 155 |
| | |
| 3 ОРФОЭПИЯ | 159 |
| 3.1 Все отходы — в мусоропроводы! | 160 |
| 3.2 Игрушкой награждённый, сопит | |
| новорождённый | 163 |
| 3.3 Спрашивала грустная лягушка: «Ты жива ещё, | |
| моя ракушка?» | 166 |
| 3.4 «Ваше Сиятельство, подайте ходатайство!» | 169 |
| 3.5 Вербует вербовщик, танцует танцовщик, | |
| а боится страховщик | 172 |
| 3.6 В стенах замурован клад, а в стенах — | |
| покой и лад | 175 |
| 3.7 Играя на арфе, спою вам о шарфе! | 178 |
| 3.8 В кофейне торты, а в море порты | 181 |
| 3.9 Не простынь без простынь! | 184 |
| 3.10 Один пророк любил творог. Но бесконечно | |
| дорог ему был также твóрог | 187 |
| 3.11 На базаре свёкла под дождем промокла | 190 |
| 3.12 Мохнатый шмель — на густой щавель... | 193 |
| 3.13 Закрой жалюзи и спать отползи. | |
| Открой жалюзи и на работу ползи! | 196 |
| 3.14 Уважаемые сэры, проходите в диспансеры | 199 |

| | |
|--|-----|
| 3.15 Дорогие взрослые и дети! Говорите, не боясь, «маркетинг»! Но и «маркетинг» не забывайте. В общем, что хотите, выбирайте | 202 |
| 3.16 Пройдусь-ка по бутикам, чтобы одеться с шиком! | 205 |
| 3.17 До-ре-ми-фа-оль-ля-си, лайнер выпустил шасси ... | 208 |
| 3.18 Кричал ведущий: «Ну дела! Концерт не гала, а гала!» | 211 |
| 3.19 Однажды скучающий бармен пришел подровнять бакенбарды | 214 |
| 3.20 У Гарри Поттера портал, а у бухгалтера — квартал | 217 |
| 3.21 Сомнения развеем: нет слова красивее | 220 |
| 3.22 На рынок оптовый пойду за коровой | 223 |
| 3.23 Купила за наличные панели мозаичные | 226 |
| 3.24 Напишем шрифтом исполинским, что верно только «украинский» | 229 |
| 3.25 Целый день за стеною зубчатой москвичи танцевали бачату | 232 |
| 3.26 Везли куда-то арестованных в автомобилях бронированных | 235 |
| 3.27 На посиделках кухонных случайно съели муху мы | 238 |
| 3.28 Бизнесмен был такой занятой, что все время ходил холостой | 241 |
| 3.29 Не обидно и не стыдно ударение «завидно» ... | 244 |
| 3.30 Ты застенчив донельзя, умоляю, осмелюсь! | 246 |
| 3.31 Добрый доктор Айболит, больно зубы не сверлит | 249 |
| 3.32 Надо яму не забыть в огороде углубить | 252 |
| 3.33 Не стоит даже спорить: неверно «откупорить». Откупорим шампанское под музыку испанскую! | 255 |
| 3.34 Пароход немедленно потонет, если капитан услышит «звонит». Судно целым сохранит только верное «звонит»! | 258 |
| 3.35 Восемь непослушных паучат учат ударение «включат» | 261 |
| 3.36 Откуда нерпам силы черпать? | 264 |
| 3.37 Ударение «начать» надо громко прокричать! ... | 267 |
| 3.38 Предлагаем лечение от «обеспечения!» | 270 |

| | |
|---|-----|
| 3.39 Зверь по кличке Феномен был на редкость огромен | 273 |
| 3.40 Пели песни у костра и студенты, и профессора ... | 276 |
| 3.41 Избежать большой проблемы вам помогут наши кремы! | 279 |
| 3.42 Мускулистые тренеры запускали конвейеры | 282 |
| 3.43 Сейчас же встану на колени я пред тем, кто говорит «мышлѐние» | 285 |
| 3.44 В вопросах вероисповедания он открывал всегда неведомое... .. | 288 |
| 3.45 У режиссера в сценарии было слово «ветеринария» | 291 |
| 3.46 В отделе хирургии царила синергия | 294 |
| 3.47 Валерия ходит в пиццерию, а Мария — всегда в пиццерию | 297 |
| 3.48 О произношении «скушно»: в кабинете душно и ужасно скучно... .. | 300 |
| 3.49 Невесел и рассеян, студент пошел в бассейн ... | 304 |
| | |
| 4. СТИЛИСТИКА | 307 |
| 4.1 На выражении «оплата за проезд» поставьте навсегда огромный крест | 308 |
| 4.2 Форму «едь» и форму «ехай» мы загоним за можай. Нет для правила помехи только в форме «поезжай» | 311 |
| 4.3 После страшного дебоша я в квартире пылесосу | 314 |
| 4.4 Шаги предпринимаются, а меры — принимаются | 317 |
| 4.5 Не говори «большой мозоль» — невыносима эта боль! Словарь напоминает: мозоль всегда «большая»! | 320 |
| 4.6 Всё, что «имеет место быть», мы вам советуем забыть. А вот «имеет место» не вызовет протеста | 323 |
| 4.7 Седовласого судью завтра я не победю... Но в ближайшую среду одержу я победу! | 326 |
| 4.8 Меня могли, возможно, сглазить, раз повторяю я «залазить». Скорее надо обязать меня куда-то залезать! | 329 |

| | | |
|------|---|-----|
| 4.9 | Вариантом «нагинаться» можно сильно запятнаться! Лучше все же нагибаться и при этом улыбаться | 333 |
| 4.10 | Один веселый звездочёт олады каждый день печёт. Он знает: за глагол «пекёт» от звезд грозит ему бойкот | 337 |
| 4.11 | За денежкой шёл человек, а там его ждал арбалетчик! | 341 |
| 4.12 | Не все встречают с добродушием слова «пойдем сейчас покушаем» | 344 |
| 4.13 | Наука тут проста: двухсот, а не двухста | 347 |
| 4.14 | Пусть это будет манифестом: играет роль, имеет место! | 350 |
| 4.15 | Меня просто до коллик тревожит, если кто-то поблизости «ложит». Но как только услышу «кладет», мой недуг очень быстро пройдёт | 353 |
| 4.16 | Файлы к мейлам приаттачим, всё конфёрмнем и решим. Важно не перетумачить, чтобы челлендж был большим | 357 |
| 4.17 | Я дровишки клала, чтобы печь пылала | 361 |
| 4.18 | Скажу я вам очень сурово: цена не бывает «дешёвой»! А вот высокой и низкой назвать её можно без риска | 364 |
| 4.19 | Дорогие прекрасные дамы! Не тревожьтесь из-за килограммов. | 367 |
| 4.20 | Если честно, форма «ляжь» — стилистическая блажь. Принимайте натошак форму «лягте» с формой «ляг» | 370 |
| 4.21 | Переварит не всякий желудок фразу «Доброго времени суток!» | 373 |
| 4.22 | Обещаю к весне похудеть и не путать одеть и надеть! | 376 |
| 4.23 | Злоупотребление капслоком может привести к ненужным склокам | 379 |
| 4.24 | Шеф-повар Аркадий напёк нам оладий | 382 |

0. ПРЕДИСЛОВИЕ

Русский язык — это скучно и бессмысленно. С таким отношением я столкнулась, когда три года назад мы начали обучать взрослых. Не удивительно, что красная ручка и диктант — это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем. По работе. По делу. Без дела.

И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований.

Все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

Книга намеренно задумана как инструмент. Не для школы, для жизни.

Работа с бизнесом помогает понимать слабые места и предлагать современные решения. Мы выбрали типичные ошибки в речи взрос-

лых: письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму.

Книгу помогли создать талантливые девушки: Ксения Туркова, кандидат филологических наук, придумала рифмы и объяснила правила. Ляля Буланова, художник, нарисовала к ним оригинальные иллюстрации.

Чтобы вас правильно поняли, следите за чистотой речи и помните: ошибки влияют на доверие.

Приятного русского,

Юля Андреева,
iknow@capablepeople.ru

1. ОРФОГРАФИЯ

1.1 НУ-КА, ГРАЖДАНЕ, НЕ РОПЩЕМ И РАЗДЕЛЬНО ПИШЕМ «В ОБЩЕМ»!

Ошибка в словах *вообще* и *в общем* может стать для вас роковой: именно по ним часто делают вывод о грамотности человека. Написание *вообщем* вместо *в общем* и *вообще* давно входит в «расстрельный грамматический список», который составили пользователи интернета.

Высмеивают это, если помните, и герои фильма «О чем еще говорят мужчины»: один из них рассказывает, как познакомился с девушкой, а потом обнаружил, что в смс она пишет *вообщем*. «Ну о чем с ней можно разговаривать?» — задает он друзьям риторический вопрос.

Как же это запомнить, чтобы никого не разочаровывать?

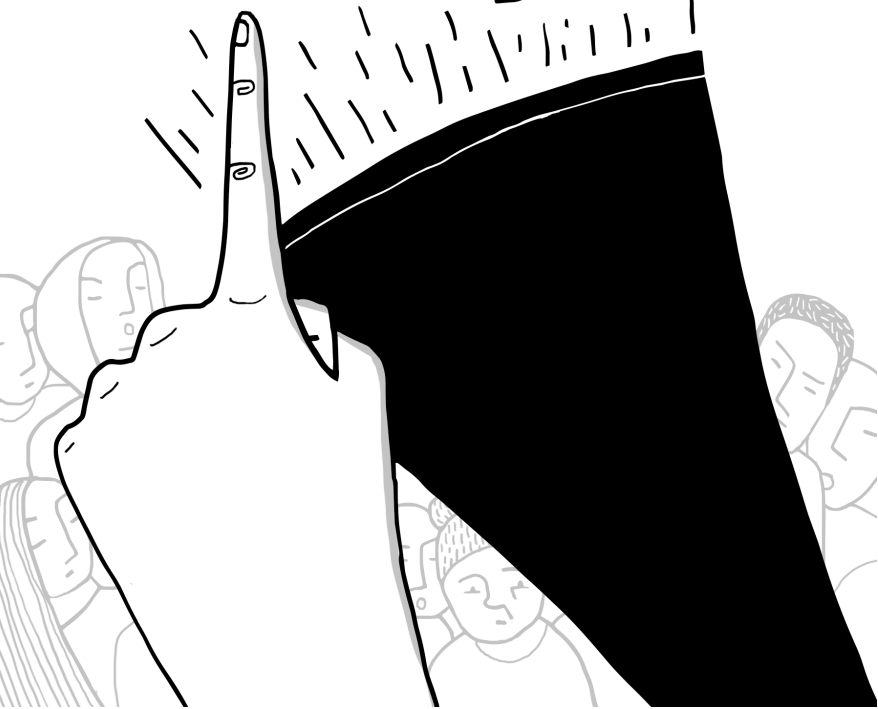
Давайте попробуем. *Вообщем* — это наречие, которое означает «в целом, в основном, как пра-

Ну-ка, граждане,
не ропщем
и

РАЗДЕЛЬНО

пишем

« В О Б Щ Е М »



вило». А еще слово вообще может быть союзом с противительным значением, то есть выступать в роли союза но: «Все над ним смеялись, а он вообще-то прав». Вообще — две буквы ОО, слитное написание.

А теперь перейдем к в общем. Это вводное слово. Означает «короче говоря, одним словом». «В общем, чувствую я себя неважно». Кстати, не забудьте в этом случае выделить это выражение запятыми!

Правда, бывают и случаи, когда запятые не нужны. Это происходит, когда в общем используется не как вводное слово, а как член предложения. Приведу пример: «Дорогу я в общем помнила, но детали забыла». То есть помнила, но в общих чертах. Тут никаких знаков не требуется, это не вводное слово.

Так что постарайтесь запомнить: если как правило, то вообще, а если короче, то в общем. Тут может помочь ассоциация: короче — коротко — одна буква о.

1.2 ПИШЕШЬ СЛИТНО «НИПРИЧЕМ» — БУДУ ДРАТЬСЯ КИРПИЧОМ! А КИРПИЧ ЛОМАЕТСЯ, СЛОВО РАЗДЕЛЯЕТСЯ

В этом словосочетании очень часто делают ошибки. Пишут и *нипричем*, и *не причем*, и *ни пречем*. Неправильных вариантов много, а верный всего один: *ни при чем*, все раздельно, в три слова.

А теперь давайте разберемся почему. Дело в том, что сочетание *при чем* — это местоимение (*чём* — предложный падеж от местоимения *что*) с предлогом (*при*). Местоимение можно убрать из этой конструкции и заменить каким-нибудь другим, например местоимени-

ПИШЕШЬ СЛИТНО

НИПРИЧЕМ —

