

МАКС БРЭЛБЕР



Москва
Издательство АСТ
2022

Элис — за то, что поддерживала, советовала,
указывала направление, за любовь,
любовь и любовь. Ты моя прелесть.

И еще кое-что... Эта книга — своего рода
любовное послание моим замечательным
друзьям: Майки, Мауту, Дате и Чанку.
Роберте, Тини, Саманте и Крисси. Ангусу
и Трою. Горди Лечансу и Крису Чеймберсу.
Скотти Смолзу и Реактивному Бенни. Кори,
Хейли и Джимми. Спасибо вам, друзья,
и спасибо всем, кто помог вам стать такими.

Руби — если бы мир рухнул и все заполнили
монстры, из тебя вышла бы фантастическая
напарница по приключениям.

Посвящаю Чуи, всегда и всюду готовому
к приключениям. Ловлю тебя на слове,
дружище.

М. Б.

Спасибо, папа и мама, не только
за поддержку, любовь и поощрение всех
моих начинаний.

В мои восемь вы часто оставляли меня
у соседей, и эти соседи без вашего
ведома позволяли мне смотреть почти
все фильмы ужасов из тех, что им
удавалось найти.

Эллисон и Ангусу: возможно, нам
никогда не придется реализовать ни
план «А», ни план «Б» по выживанию
во время нашествия зомби, но знайте:
если бы это случилось, ни с кем другим,
кроме вас, я не хотел бы встретить
апокалипсис.

Скотту, Эйнсли и Рубену.

Д. Х.



ПОСЛЕДНИЕ ПОДРОСТКИ НА ЗЕМЛЕ





Глава 1

Это я.

Нет, не этот огромный монстр.

Я внизу, рядом с огромным монстром. Я — вот этот мальчишка со сломанной битой, упавший на спину. Вполне симпатичный мальчишка, которого хотят слопать.

Всего сорок два дня назад я был просто Джеком Салливаном тринадцати лет от роду, живущим своей скучной жизнью в совершенно неинтересном городе Уэйкфилде. Я никогда даже близко не был ни героем, ни крутым парнем, и уж тем более *никогда* не воевал с огромными монстрами.

Посмотрите на меня сейчас. Я сражаюсь с гигантской тварью на крыше торгового центра «Красота и здоровье».

Вот такая сумасшедшая у меня жизнь.



Такие нынче времена — *весь мир* сошел с ума. Видите эти разбитые окна? Видите эту дикую виноградную лозу, оплетающую стены здания? Это просто безумие.



А я? Я никогда не был таким, как все. Я всегда был *другим*. Дело в том, что я сирота — меня носило по всей стране, по разным домам и разным семьям, пока в декабре я не осел в маленьком городке Уэйкфилд.

Но такая движуха — она делает тебя сильнее: ты становишься хладнокровнее, увереннее в себе, тебе проще общаться с девочками — ты становишься ДЖЕККОМ САЛЛИВАНОМ.

О, черт!
БЕРЕГИСЬ КУЛАКА!!!



Упс.

Чуть не получил гигантским кулаком по башке.

Я заглянул в «Красоту и здоровье» в поисках инструментов для ремонта очков — одного из тех маленьких наборов, которые папы покупают, когда у них ломаются очки. Звучит отстойно, понимаю. Но у меня есть рация, и эта рация сломалась. Чтобы ее починить, нужна очень, очень, *очень* маленькая отвертка, а очень, очень, *очень* маленькую отвертку можно найти только в наборе для ремонта очков.

Я надеялся, что поход в «Красоту и здоровье» пройдет легко и быстро. Но теперь, после Монстр-Апокалипсиса, уже **ничто не бывает легко и быстро.**

Этот монстр — самое мерзкое, самое ужасное и самое свирепое существо, с каким мне приходилось сталкиваться. Он прицеливается и...

БА-БАХ!

Хрясь! Тяжеленный кулак монстра дубасит по крыше, пока она не покрывается трещинами, словно сделана из тонкого льда. Я спотыкаюсь, падаю и приземляюсь на свой костлявый зад.

Пора положить этому конец — я не буду для монстра боксерской грушей. Уже давно все кому не лень видят во мне мальчика для битья, но мне это больше не по приколу.

Поэтому я готов дать отпор.

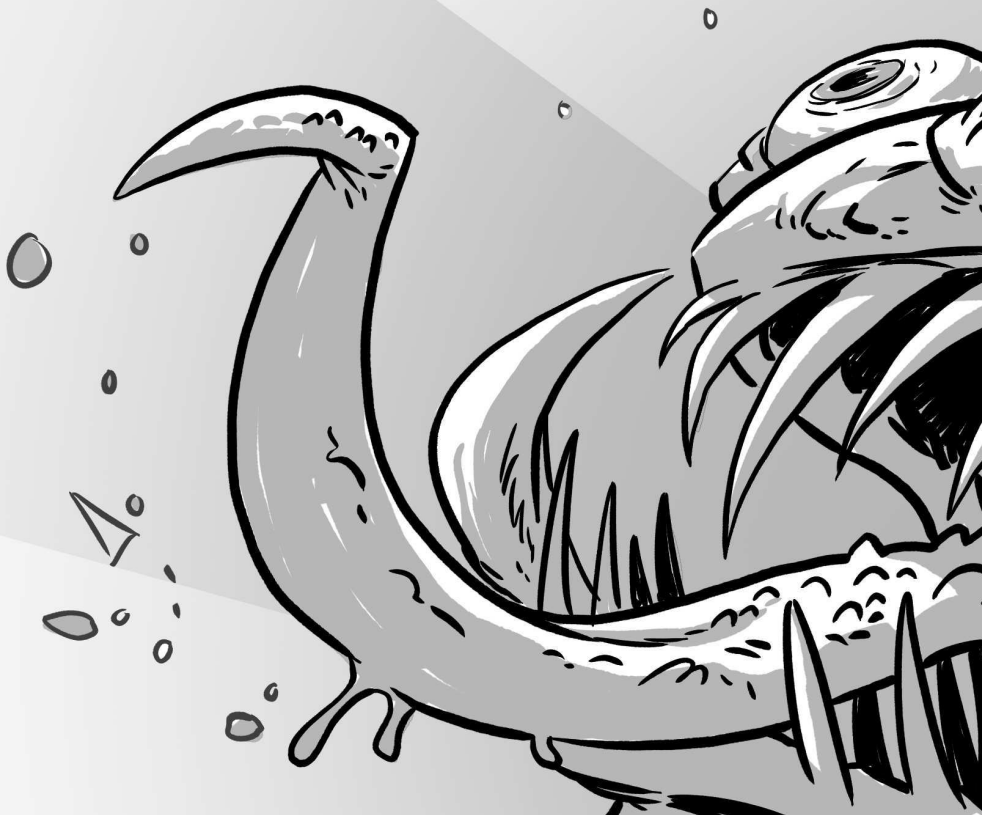
Я поднимаюсь на ноги.

Отряхиваюсь от пыли.

Сжимаю в руках биты. Не слишком крепко, но и не слишком свободно — как раз так, как учат в Младшей лиге.



Есть только одно «но»: я не пытаюсь отбить неудачную крученую подачу кого-то из мальчишек... Я намерен прикончить монстра.



СМЕРТЕЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК!



КТО
ПОБЕДИТ?!