

Содержание

Прогулка 1. Железнодорожный вокзал и рядом 4

Прогулка 2. Казанский кремль 11

Прогулка 3. Вокруг Казанского кремля 28

Прогулка 4. Район университета и площади Свободы 38

Прогулка 5. Улица Баумана 50

Прогулка 6. Старо-Татарская слобода 66

Прогулка 7. Суконная слобода 80

Прогулка 8. Квартала 92

Прогулка 9. «Литературный» район 108

**Окрестности Казани
(для тех, кто на автомобиле)** 120

**Еда в Казани – важная
достопримечательность** 126



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ И РЯДОМ

Поезда московского направления прибывают на вокзал Казани утром, а заселение в гостиницы происходит в обед. Не теряйте времени: сдавайте вещи в камеру хранения и вперед, на первую прогулку. Здесь есть что посмотреть – время пройдет приятно и с пользой. Добро пожаловать в Казань или, как говорят в Татарстане, рэхим итегез!

Начать стоит с осмотра самого вокзала и привокзальной площади.

1 **Железнодорожный вокзал** – историческое здание, постройки конца XIX века. Вокзал построен казанским архитектором Генрихом Рушем. Мы будем встречаться с произведениями этого талантливого и трудолюбивого человека почти в каждой из наших прогулок по Казани. Вокзал был построен в 1896 году, практически одно-

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО КАЗАНИ

✈ Аэропорт «Казань» расположен в 25 км от города. До города можно доехать на автобусе (маршрут №97, время в пути 50 мин.), такси или на «Аэроэкспрессе» (время в пути 20 мин.). Сайт аэропорта Казань: kazan.aero.

🚆 Поездом до ж.-д. вокзала Казани. Через Казань проходит 46 поездов, из них 13 фирменных. Проходящие поезда останавливаются на станции «Восстание-Пассажирская» (рядом: ст. м. «Северный вокзал», автовокзал «Казань-2»). Сайт ж.-д. вокзала «Казань»: kazan.dzvr.ru.

🚌 На автобусе: из многих крупных городов есть регулярные рейсы в Казань, расписание можно уточнить на сайте: bus.tutu.ru.

🚗 На автомобиле: из Москвы по федеральной трассе М7 «Волга».

временно со строительством самой железной дороги Москва – Казань. К своему 100-летию юбилею он сгорел так, что остались только фасады и фундамент. Но, как птица-феникс, полностью восстановился.

Площадь перед вокзалом не так давно была реконструирована. Из обычной привокзальной, вечно забитой машинами, с непонятной схемой движения и перебранками водителей,



Вокзал Казань. Привокзальная пл.
Телефоны: единая справочная 8 800 775 00 00;
центр содействия мобильности: 8 800 510 11 11.
Сайт: kazan.dzvr.ru



Улица Чернышевского.

площадь превратилась в красивое место для спокойного ожидания встречи или разлуки. Вот так романтично, да. А все это получилось потому, что парковку убрали под землю, сделали организованный въезд и выезд, а сверху разбили сквер с клумбами и фонтаном. Здесь встречающие, провожающие, свежеприбывшие и отбывающие коротают время.

От вокзала до площади Тысячелетия перед Кремлем – пятнадцать минут пешком. Так зачем же сидеть на месте? Чтобы туда попасть, надо идти по улице Чернышевского. Ориентир – башенка с флажком у следующего после вокзала здания. Улица Чернышевского начинается от нее, и идет перпендикулярно вокзалу.

На первом перекрестке, который вы будете проходить, обратите внимание на неприметное здание из красного кирпича. Здание сенохранилища начала XX века превратилось теперь в хранилище культуры и искусства **2** центр современной культуры «Смена». Вот так, с первых же шагов Казань знакомит вас со своей культурной жизнью.

Центр современной культуры «Смена». Бурхана Шахиди ул., 7; (остановка «Железнодорожный вокзал»).
Тел. 8 843 249 50 23.

График работы: 12:00–20:00, понедельник выходной. Сайт: smenagallery.ru

В «Смене» проходят выставки, небанальные лекции, открытые дискуссии, показы актуального игрового и документального кино. Один из популярных проектов «Смены» – фестиваль крафтового пива.

Кроме постоянных мероприятий, здесь есть книжный магазин с книгами независимых российских издательств, не попадающих на полки сетевых магазинов.

Район вокруг вокзала довольно старый, здесь много интересных зданий. Но, надо честно сказать, ухаживают за ними по остаточному принципу. Поэтому не все дома в таком красивом состоянии как на более известных улицах. К тому же совсем рядом центральный рынок и это добавляет колорита окружающим кварталам.

Не будем задерживаться на месте и пойдем к центру.

Через два перекрестка после «Смены» улица Чернышевского выведет нас к **3** протоке Булак. Это такое интересное казанское явление – река не река, озеро не озеро, канал не канал. Бывшая речка, соединявшая озеро Кабан с рекой Казанкой. Сейчас Булак плотно зажат с обеих сторон улицами, а по центральной линии установлены фонтаны. В ханской Казани Булак использовали в оборонительных целях – как ров. После взятия города Иваном Грозным, неподалеку от протоки проходила крепостная посадская стена. Были времена, когда он был заболоченным местом (отсюда и название Булак – болото), и были времена, когда он был судоходным.

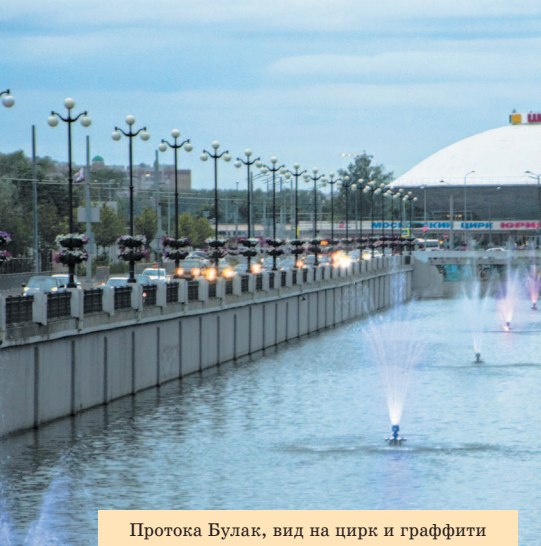
Особенно приятно гулять здесь вечером, когда зажигаются фонари и их свет отражается в воде. Разноцветная подсветка фонтанов, работающих посередине протоки, добавляет эффектности вечерним видам.

Кому позавтракать – переходите Булак по мосту и проходите немного вперед. Здесь в одном месте собрались **4** три хорошие кофейни. Все они открываются рано. Самая старая и про-

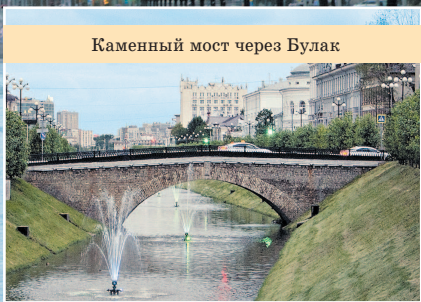
СОВЕТ ТУРИСТУ

Учитывайте, что зима в Казани холоднее, чем в центральной России, а лето – жарче. В декабре – феврале примерно на 10 градусов холоднее, чем в Москве. Зато в Казани зимой всегда есть снег. Чтобы впечатления у вас были положительные, зимой нужна комфортная для прогулок одежда.





Протока Булак, вид на цирк и граффити



Каменный мост через Булак

СОВЕТ ТУРИСТУ

Несмотря на то, что Татарстан уже 500 лет входит в состав России, татарский язык активно используется. Поэтому не поленитесь, выучите пару слов на татарском, и вы увидите, как тают сердца казанцев.

Представьте, что к вам в гости пришел иностранец – приятно же, если он с вами поздоровается по-русски! Значит, уважает вашу культуру, готовился перед поездкой, поинтересовался. Так и здесь.

Большинство горожан говорит на русском с легкой примесью татарского и со своеобразным произношением некоторых русских слов. Но и чисто татарская речь – не редкость.

Вежливые слова:

- Хаерле ирте – доброе утро.
- Хаерле кич – добрый вечер.
- Исянмесез – здравствуйте.
- Рехмет – спасибо.
- Бик зур рехмет – большое спасибо.
- Зинхар – пожалуйста.
- Саубылыгыз – до свиданья (вежливо на Вы).
- Саубул – пока (на ты).

Еще несколько слов:

- Ярар – ладно.
- Киль монда – иди сюда.
- Юк – нет.
- Улым – сынок.
- Эни – мама.
- Эби – бабушка.
- Икмек – хлеб.
- Чечеклер – цветы.
- Ашамлыклар – продукты.
- Именно шулай – именно так.
- Алга – вперед
- Эйе – да.
- Кызым – дочка.
- Бабай – дед.
- Матур – красиво, красавица.
- Бик матур – очень красиво.
- Дарухане – аптека.

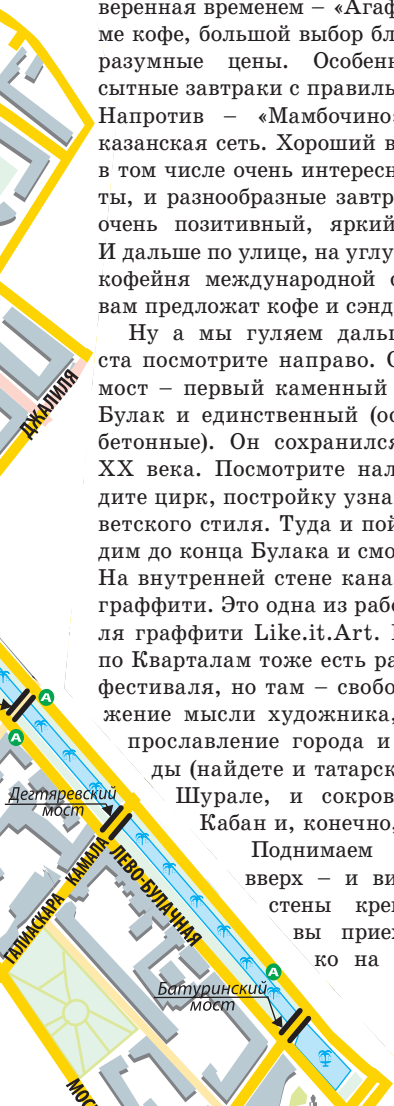
Эффект непонимания частично возникает из-за особенностей произношения. Очень часто в речи заменяется «ч» на «щ» – говорят «щай» (вместо чай), «щет» («счёт») «вещер» («вечер»). Классическое казанское: «Щак-щак с щаем». Вы ведь поняли, да?

Взаимопонимания и приятных прогулок!

веренная временем – «Агафредо»: кроме кофе, большой выбор блюд в меню, разумные цены. Особенно хороши сытные завтраки с правильной кашей. Напротив – «Мамбочино», молодая казанская сеть. Хороший выбор кофе, в том числе очень интересные варианты, и разнообразные завтраки. А еще очень позитивный, яркий интерьер. И дальше по улице, на углу с Баумана, кофейня международной сети. Здесь вам предложат кофе и сэндвичи.

Ну а мы гуляем дальше. От моста посмотрите направо. Следующий мост – первый каменный мост через Булак и единственный (остальные – бетонные). Он сохранился с начала XX века. Посмотрите налево – увидите цирк, постройку узнаваемого советского стиля. Туда и пойдём. Доходим до конца Булака и смотрим вниз. На внутренней стене канала увидите граффити. Это одна из работ фестиваля граффити Like.it.Art. В прогулке по Кварталам тоже есть работы этого фестиваля, но там – свободное выражение мысли художника, а здесь – прославление города и его легенды (найдёте и татарского лешего Шураля, и сокровища озера Кабан и, конечно, Зиланта).

Поднимаем глаза вверх – и видим белые стены кремля. Если вы приехали только на пару дней,



ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

то идите сразу наверх в кремль. Если же временем располагаете, то лучше прийти туда, когда будете полны сил, поэтому сейчас оцените высоту вала и мощь средневековых стен и продолжайте прогулку по площади Тысячелетия.

Дальше идем прямо, переходим Правобулачную улицу и смотрим направо. Там, где примыкающая улица подходит к стенам кремля, есть спуск в метро. На его парапете очень удачно стоит **5 Змей Зилант**. Удачно – потому что на высоте, подходящей для фото с ним. Сфотографируйтесь рядом с главным казанским символом. Идеально снимать снизу вверх – чтобы змей получился на фоне неба, особенно во время заката. Еще популярный вариант фото: фотограф встает чуть левее, и в кадр попадают Зилант, Кул Шариф, стены Казанского кремля и фотографируемый человек.

Продолжая прогулку по площади Тысячелетия, вы найдете и другие красивые места для фото: гигантскую клумбу в форме павлина, один из лучших видов на мечеть Кул Шариф, бронзовую лошадь с повозкой.

Как раз напротив мечети расположен подземный переход на противоположную сторону площади. Но вы не спешите туда, а пройдите еще немного. Чуть впереди, ровно через дорогу от цирка увидите бронзовую скульптурную группу: человек, лошадь и телега, в которой сидят дети. Это

6 памятник Благотворителю. Он прославляет не одного человека, а благотворительность вообще. Задумка памятника такая: человек, ведущий лошадь с телегой, сажает по пути детей,



Памятник Благотворителю

выводит их на дорогу, и таким образом дает каждому шанс, путевку в жизнь. Особенно тем детям, кого больше некому подвезти. Расположен памятник на месте, где разбегаются несколько дорог, что добавляет глубины его смыслу. Прототипом для фигуры Благотворителя стал конкретный человек. Это известный казанский благотворитель Асгат Галимзянов, или Асгат-бабай, как его уважительно называют. Человек, который работал всю жизнь, был успешным предпринимателем, как назвали бы его сейчас, при этом все заработанное отдавал на благотворительность и считал себя счастливым человеком. Памятник специально поставлен прямо на пешеходной дорожке, а не посередине газона и не на постаменте. Авторы хотели, чтоб люди присаживались на телегу, приобщались к нему.

Вот теперь спускаемся в переход. Он выведет нас прямо к **7 стадиону «Центральный»**. Теперь это уже «старый» стадион, ведь построили суперсовременную «Ак Барс Арену». Если

Стадион «Центральный». Ташаяк ул., 2а.
Фирменный магазин «Рубин». Восточная трибуна. Ежедневно с 10:00 до 20:00.
Сайт: rubin-kazan.ru/market

Панорама площади Тысячелетия





Выбрал хан новое место для своего города. Место всем было замечательное, кроме одного: холм кишел змеями. Что же было делать? Решили по весне, когда змеи еще не проснулись после зимы, обложить холм соломой и поджечь. Так огнем надежно и разом всех змей уничтожить. Так и сделали, и все получилось – все змеи погибли. Кроме одной – змеиного царя, крылатого дракона Зиланта. Он улетел на другую гору за реку (на ту, где сейчас стоит Зилантов монастырь). Змеиный царь, потерявший весь свой народ, совершил набеги на город. Люди боялись его и не могли жить спокойно. Пока не нашелся смельчак-батыр (богатырь по-татарски), который сразился со змеем и победил его.



Спустя немало лет казанцы почему-то решили, что Зилант будет защищать город, и поместили изображение змея на герб.

вдруг будут матчи – сходите. Под трибунами стадиона со стороны площади находится клубный магазин «Рубин Казань». Там можно приобрести отличный вариант сувенира из Казани для себя или увлеченных спортом друзей.

Правее стадиона расположился **8** казанский цирк. Что еще интерес-

ного можно найти на площади? Именно здесь ставят главную городскую елку на Новый год.

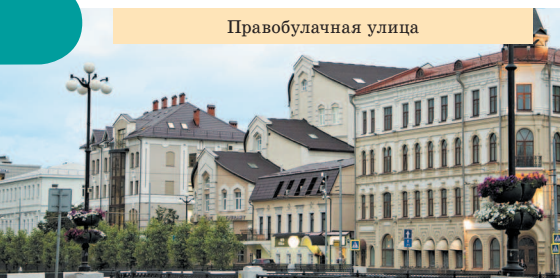
Вообще, площадь Тысячелетия – это срез характера Казани. Здесь вам и милые детали, и вычурный декор, и весьма спорные по стилистическим качествам и уместности объекты, постройки разных стилей и разных эпох. И старина глубокая и будущее далекое. И почти все – самое-самое большое, модное, заметное. Как все это уживается и уживается ли вместе? Есть прямо противоположные мнения на этот счет. Тем не менее, на фото смотрится, гости удивляются, а это ли не цель – произвести впечатление?

Теперь двигаемся влево и закруженная стена стадиона приведет нас к началу улицы Московской. Дальше пойдем по ней. Справа будет **9** Дворец спорта, слева – **10** развлекательный центр Пирамида. В Пирамиде



ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

Правобулачная улица



проходит много разнообразных концертов. Верхний этаж ее – ресторан. Представляете – вы поднимаетесь в стеклянном лифте на верхний этаж пирамиды, и ужинаете под абсолютно прозрачными стенами, любуясь видом на кремль. Только заплатить за это удовольствие придется больше среднего. Во дворце спорта проходит много и неспортивных мероприятий – разнообразные выставки-ярмарки. Проходим дальше. После ледового дворца будет широкая дорога поперек – посмотрите по ее направлению направо и увидите железную дорогу. Мы почти вернулись к вокзалу, здесь уже не заблудитесь.

А перед нами **11** ЦУМ. Туда имеет смысл зайти, чтобы купить сувениры.

Напротив ЦУМА переливается зеркальным фасадом на фоне неба **12** гостиница «Мираж», полностью оправдывая свое название – то ли она есть, то ли показалось. Два огромных плюса проживания в ней: номера с видом на кремль и бассейн.

В ЦУМе вы найдете и простые сувениры, и роскошные дорогие варианты, и изделия народных промыслов. Даже фирменный магазин ХК «Ак Барс»

Ресторан в КРК «Пирамида»



ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КАЗАНИ

Традиционное татарское угощение – это, конечно, **чак-чак**. Он продается абсолютно везде, в больших и маленьких, красивых и обычных упаковках, простой и с шоколадом. Говорят, казанский чак-чак не такой, как в других местах. Но чак-чак много где есть, и в вашем городе наверняка тоже. Я вам рекомендую привезти домой **талкыш калеве** – это тоже традиционная татарская сладость. Вот такого вы больше нигде не попробуете. Талкыш калеве – это небольшие пирамидки из очень маленьких «иглолечек», спеленных из муки с медом, похожи на микростог сена. Они удивительно вкусные и просто тают во рту. Есть один нюанс – их надо есть свежими, если постоят больше недели, утратят рассыпчатость и весь свой волшебный эффект. Купить талкыш калеве проще всего в магазинах «Бахетле» – там они есть всегда. Смотрите в холодильниках в отделах сладостей рядом с эклерами. И не спешите уходить из продуктового отдела магазина. **Бальзамы «Бугульма» и «Татарстан»** порадуют вас и ваших друзей зимним вечером. В их составе около 40 местных трав. Налитый в чай, такой бальзам не даст простуде ни единого шанса на выживание.

Супермаркет «Бахетле». Московская ул., 2, ЦУМ, 1-й эт.

здесь есть. Ну а за вкусностями для себя и на сувениры – в супермаркет «Бахетле», который находится на первом этаже. Эта продуктовая сеть – одна из местных достопримечательностей. Как говорят, из-за нее, казанские хозяйки разучились печь пироги. Потому что самый простой способ хорошо испечь пирог – это купить его в «Бахетле». Готовая еда здесь действительно как домашняя, много национальных блюд. Выходить из магазина лучше не там, где вошли, а в противоположном дальнем углу – там тоже есть касса и выход в сторону вокзала. Таким образом вам не придется обходить все здание ЦУМА.

Теперь проходим между двумя зданиями, которые перед нами и выходим на улицу Саид-Галеева. Прямо через дорогу – пригородный вокзал, а междугородный – следующий за ним. Вот и замкнулся круг прогулки.

Если вы ждете отправления поезда, то эту прогулку можно совершить в обратном порядке: сначала сувениры, а потом достопримечательности, чтобы точно успеть самое важное.

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

Сердце Казани – кремль. Добраться до него легко: на метро до станции «Кремлевская», от нее – вверх по длинной лестнице, которая приведет вас на площадь перед кремлем.

Мы стоим на площади 1 Мая. Она сейчас на заслуженном отдыхе. Когда-то здесь оглашали царские указы, проходили торжественные церемонии и публичные наказания, народные собрания, митинги и т.п. Сейчас главной площадью города стала площадь Свободы, и все общественные действия переместились туда. А на площади 1 Мая – исключительно гуляющая расслабленная публика.

Перед нами – **1** **Спасская башня** Казанского кремля. Ее легко отличить по настенным часам (как и на Спасской башне Московского Кремля).

Прямо перед башней – **памятник Мусе Джалилю**. Муса Джалиль – национальный татарский поэт, замученный в фашистских застенках. Он умер совсем молодым, но оставил яркое творческое наследие. Рядом с памятником поэту – барельеф группе татарского сопротивления в немецком плену, участником которой был и Муса Джалиль.

За нами – Национальный музей Республики Татарстан. Он достоин вашего пристального внимания. Для посещения нужно выделить достаточное количество спокойного времени, поэтому начнем знакомство с Казанью не с него. Да и экспозицию лучше смотреть тогда, когда у вас уже есть общее представление о городе и хотя бы небольшое – о его истории. Потому что

каждый объект в музее связан с чем-то в Казани, будет намного интереснее и понятнее. А сейчас рассмотрите его снаружи. Музей находится в здании бывшего Гостиного двора.

Казанский кремль внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Об этом говорят знаки, размещенные на стене кремля справа от Спасской башни.

Спасская башня
кремля



Памятник Мусе Джалилю

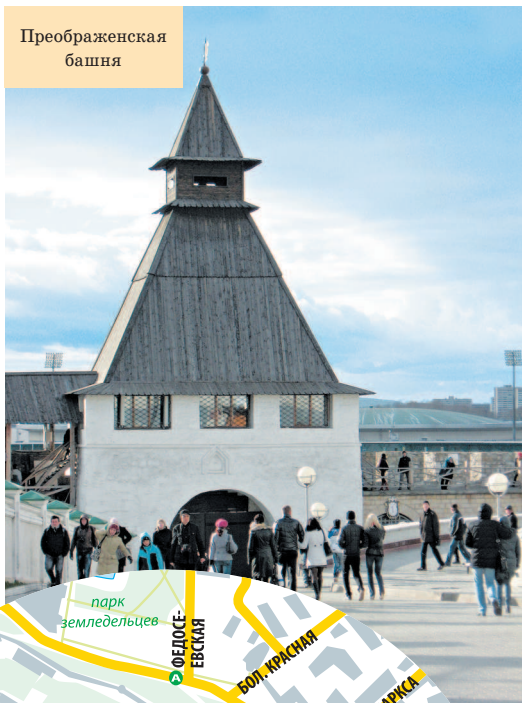
ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

Осмотрелись? Идем в кремль! Входим через арку в Спасской башне. Пусть вас не пугают размещенные там кассы. Посещение кремля – бесплатное. Платно – только экскурсии и музеи. Можно взять аудиогид или заказать экскурсию. А можно и обойтись, если вы дружите с гаджетами. На каждом значимом объекте в кремле есть табличка с QR-кодом, по которому вы найдете подробную официальную информацию о нем. Так что выбирайте, что любите – слушать экскурсовода или читать текст. А основное, конечно, прочитаете в этой книге.

Войдя в кремль, попадаем на его центральную улицу. Она прямая, как стрела, и фасады зданий по обеим ее сторонам настолько прямые, ровные и монотонные, что даже скучно. Поэтому мы по ней не пойдем, а только посмотрим и повернем налево в **первые ворота**. На самом деле и на центральной улице есть кое-что интересное, но мы вернемся сюда позже, на обратном пути.

Зайдя в первые ворота по левой стороне, мы попадем во **2** двор Преображенского монастыря. От самого монастыря мало что осталось – кое-какие надгробные камни и остатки фундамента соборов. Двор отреставрировали и прово-

Преображенская башня



Двор Преображенского монастыря

дяд здесь уличные выставки. Заглянули – есть выставка? – пойдём посмотрим. Нет? – идем дальше прямо по центральной улице до третьих ворот (вторые ворота заперты и ведут в тот же двор монастыря).

Третьи ворота находятся перед **3 выставочным залом Манеж** (серое одноэтажное здание). Здание выставочного зала изначально и было настоящим манежем – местом для проведения учений и верховых занятий. В наше время его огромное прямоугольное внутреннее пространство идеально подошло для размещения экспозиций. Здесь часто проходят интересные оригинальные выставки. Кроме того, по субботам здесь проводят мастер-классы по эбру – турецкому искусству рисования на воде. Можно зайти сюда на обратном пути.

Входим в **третьи ворота**. Слева от ворот находится **Галерея сувенирных лавок** (несколько магазинчиков в одном здании). Обратите внимание – они отличаются от ларьков, расположенных дальше. Здесь продают авторские изделия местных мастеров. Стоит зайти хотя бы для того, чтобы посмотреть, что такое **таатарская узорная кожа**. Можете даже примерить ичиги (кожаные тапочки) или пару сапог. Здесь же вы найдете авторские глиняные изделия, посуду, текстиль и еще много интересного.

Уже от ворот открывается красивый вид. Эта сторона кремля – сплошь перепады высот, оформленные террасами и лестницами. По ним интересно гулять, да и фото получаются красивые. От ворот проезд ведет нас к **4 Преображенской башне** и крепостной стене. Подойдем поближе и посмотрим. От башни поворачиваем направо, перед нами открывается вид на один из главных символов Татарстана – мечеть Кул Шариф.

Если от Преображенской башни пройти вдоль крепостной стены вправо (мимо сувенирных лавок), увидим небольшую деревянную лестницу,

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КАЗАНИ

Главный татарский сувенир – это, конечно, **узорная кожа**. Этой удивительной технике много лет. Узор создается мозаикой из кусочков кожи, которые соединяются знаменитым татарским швом. Он такой плотный, что даже воду не пропускает. В этой технике делают и обувь, и сумки, и другие кожаные аксессуары. Смотрите внимательно: настоящая татарская узорная кожа – это не вышивка рисунка на коже и не аппликация (когда части рисунка нашиты сверху на основу). Это именно мозаика – т.е. фрагменты совмещаются стык в стык. Чаще всего под выражением «узорная кожа» подразумевают сапоги-ичиги. Но надо понимать, что эти товары недешевы – ведь это очень качественная ручная работа. Более доступный вариант – татарские тапочки, или туфли-чувяки (похожи на балетки). Это будет не просто хороший подарок, а еще и практичная вещь: они настолько удобные, что вы с удовольствием будете использовать их как вторую обувь, например, на работе. А если умело сочетать чувяки с одеждой, то в них можно и гулять – этнические элементы в моде, а для прогулок очень важен комфорт! Проще всего посмотреть их в Галерее народных промыслов в Кремле, в Братском корпусе, или в Корстоне на нулевой этаже.

ГТРК «Корстон»
Казань». Николая Ершова ул., 1а, нулевой этаж

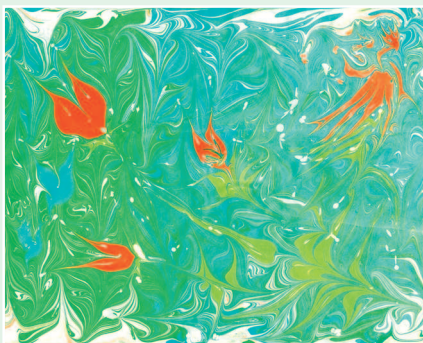
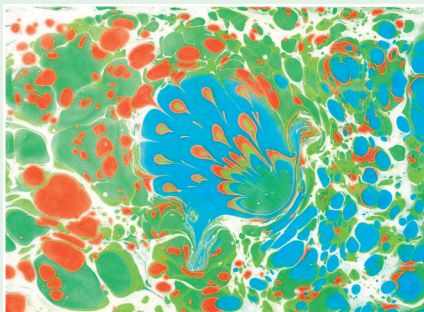


ведущую наверх. Это единственное место в кремле, где открыт **5 вход на стену**. Рекомендую подняться! Со стены открывается панорамный вид на площадь Тысячелетия. Здесь хорошо читается архитектурный характер Казани: микс и постоянные контрасты – из древнего кремля мы смотрим на суперсовременные постройки из стекла и бетона.

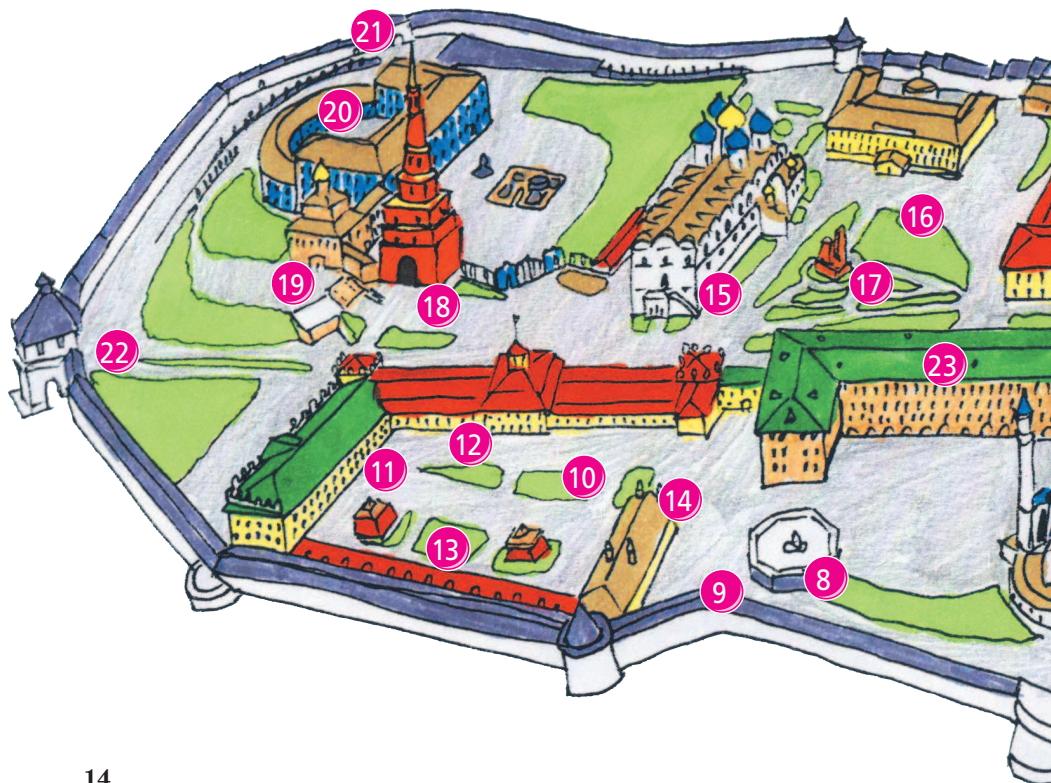
Рассмотрим панораму слева направо: слева – начало улицы Баумана – пешеходной улицы, далее – водное пространство – это озеро-протока Булак, стиснутое с обеих сторон улицами. Между ними большое квадратное здание с рядом вертикальных окон – Академия наук РТ. Из выделя-

СОВЕТ ТУРИСТУ

Попробуйте рисование эбру. Это древнее турецкое искусство рисования на воде. В силу разных причин татары и турки близки по духу. В Казани и мастер-классы по эбру есть. Самый доступный вариант – в Манеже в кремле. Рисунок создается на поверхности воды специальными красками, которые не тонут и не растворяются в воде. Водишь палочкой и по глади воды растекаются удивительные узоры. Потом сверху кладут лист



бумаги и на нем отпечатывается рисунок. Красивые рисунки получаются даже у тех, кто никогда в жизни не держал в руках кисть. Каждый рисунок – уникален и неповторим, потому что он создается не только рукой человека, но и движением воды, самой Природой. Это похоже на медитацию. Попробуйте, вам понравится!



ющихся строений за Булаком – прозрачно переливающееся стеклянным фасадом здание отеля «Мираж». Далее стеклянная пирамида – это развлекательный центр и концертный зал «Пирамида». На верхнем его этаже расположен ресторан. Можете представить, какой вид на кремль открывается из него, особенно учитывая, что все стены в этом ресторане – стеклянные. За «Пирамидой» – Ледовый дворец спорта. Далее – Центральный стадион (теперь уже «старый» Рубиновский стадион, т.к. построен новый – «Ак Барс Арена»). Огромная летающая тарелка, которая стоит справа, приземлилась здесь в восьмидесятих годах. Это цирк. От цирка на противоположный берег Казанки идет Кремлевская дамба. И приводит она прямо к колесу обозрения (слева) и Центру семьи «Казань» (т.е. новому казанскому ЗАГСу) справа.

Между этих достопримечательностей и кремлем развернулась площадь Тысячелетия. На ней проводился фе-

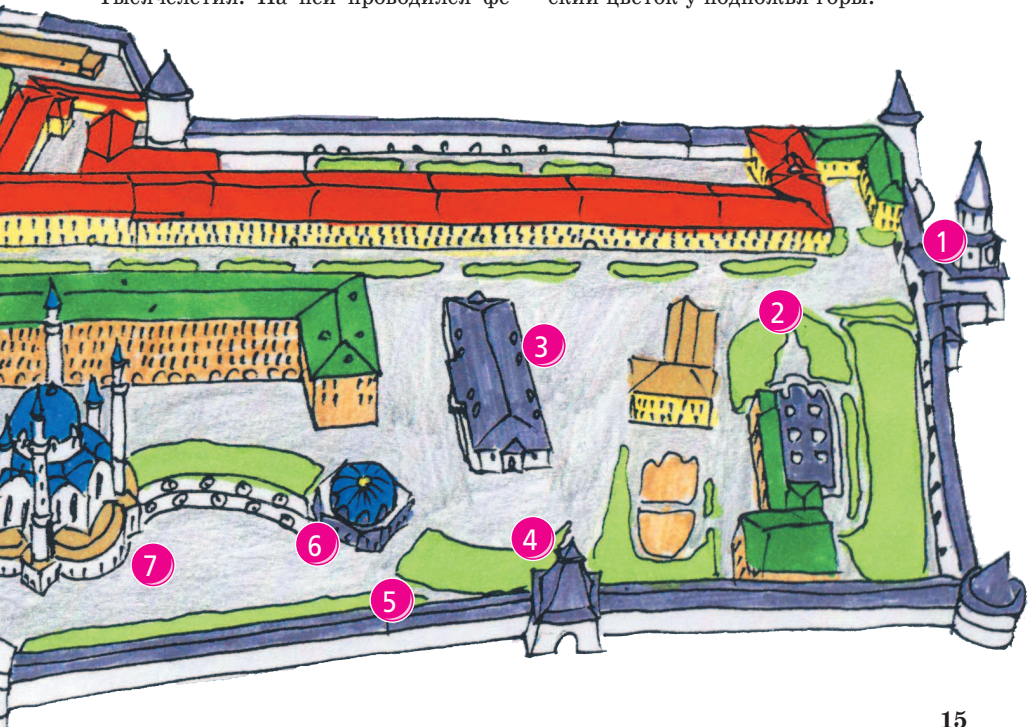
стиваль «Сотворение мира», зимой здесь ставят большую елку, иногда привозят и другие передвижные развлечения. А за всеми перечисленными зданиями раскинулась Волга.

Теперь обернитесь. Отсюда, пожалуй, лучший вид на мечеть Кул Шариф. Вашим фотографиям, сделанным со стены, позавидуют друзья.

В общем, на стену стоит подняться, чтобы увидеть сразу множество знаковых объектов. Учтите только, что **вход на стену открыт до 18:00**, поэтому на прогулку в кремль лучше отправляться не позже обеда.

Полюбовались? Спускаемся и идем дальше – нас ждет Кул Шариф.

Прямо перед нами – круглое здание с купольной крышей, явно относящееся к архитектурному ансамблю главной мечети. Но это вовсе не культовое сооружение, как можно подумать, а **6 пожарная часть**. Вот так неожиданно. Здание тем не менее красивое и дополняет Кул Шариф, как гигантский цветок у подножья горы.





Слева – мечеть Кул-Шариф,
справа – здание пожарной части

7 **Кул Шариф** надо не спеша обойти кругом. Виды для фото открываются красивые со всех сторон. Подсказка: для фото зайдите на балкон-парапет, окружающий пожарную часть, – это даст вам точку для съемки выше, и другие туристы не будут вам мешать.

Площадь вокруг Кул Шариф с одной стороны ограничена крепостной стеной, с другой – зданием юнкерского училища. Здание, скучное на вид, как и любая казарма. Что сказать об этом трехэтажном строении? Казарма она и есть казарма, даже если историческая. Но прекрасное в нем все же есть. Только оно внутри, т.к. здесь располагается национальная картинная галерея Хазинэ и центр «Эрмитаж Казань».

Ну а мы продолжаем осматривать мечеть. Стиль «Кул Шариф» – не татарский, он ближе к архитектуре Ирана и других ближневосточных стран. Это круглая в плане мечеть с 4 минаретами и замысловатой восточной резьбой по камню.

В то время как татарские мечети обычно с одним минаретом и доволь-

но скромны в декоре. Чаще всего это прямоугольные двухэтажные здания. Как говорят, если убрать с татарской мечети минарет, получим просто жилой дом.

Точное направление на Мекку было определено с помощью спутников.

В мечеть можно (и нужно) зайти. Внутри нее вы найдете красивый интерьер и Музей исламской письменности. Вход в мечеть расположен с противоположной от пожарной части стороны. При входе необходимо пройти контроль через рамку и прикрыть голые руки-ноги, а женщинам – волосы. Для этого вам выдадут платки и длинные фартуки. И еще вас попросят надеть на обувь бахилы, т.к. в мечети везде ковры.

Поднимитесь наверх по винтовой лестнице на смотровой балкончик, чтобы оценить убранство интерьера. Огромная люстра в главном зале мечети изготовлена в Чехии – это знаменитое чешское стекло. Двери выполнены из краснодарского дуба. Мрамор для внутренней облицовки привезен из Челябинска.

Как появилась мечеть Кул Шариф

До взятия Казани Иваном Грозным примерно в этом месте находилась главная мечеть Казанского ханства. Ее имамом в момент падения ханства был Кул Шариф, пользовавшийся в городе большим почетом и уважением. Он погиб, отчаянно защищая ханскую цитадель от захватчиков. После этого горожане называли ее «Кулшарифова мечеть». Так и закрепилось это имя.

В начале 1990-х гг., с ростом национального самосознания по всей стране, в Казани потребовали равноправия мусульмане: почему в Казанском кремле есть православный собор и нет мусульманского? И в ноябре 1995 г. указом президента республики М. Шаймиева решено было несправедливость устранить и воссоздать мечеть Кул Шариф.

Однако реализация этой идеи осложнялась тем, что не сохранилось ни одного изображения древней мечети и даже нет ее внятного описания. По некоторым источникам считается, что было 8 минаретов и шатрово-купольный свод. Мечеть вмещала несколько тысяч человек, и в ней проводились церемонии возведения ханов на престол. Но это только предположения.

Так как доподлинно не известно, как выглядела мечеть, был объявлен конкурс на лучший архитектурный проект. Он завершился в мае 1996 года.

Мечеть Кул Шариф изначально планировали как центральную, она должна была стать доминантой кремля и масштабами соответствовать Благовещенскому собору.

В ансамбле мечети зашифровано много символов:

- за основу образа мечети взяли предположение о восьмибашенной мечети Казанского ханства. Поэтому у «Кул Шариф» 4 минарета и 4 башенки;
- купол мечети выполнен в форме, похожей на «Казанскую шапку» (выставлена в Оружейной палате Московского Кремля). Такие шапки-короны раньше носили казанские ханы;
- в основе планировки мечети лежит комбинаторный знак мусульманской конфессии «Бисмилла» («Во имя Аллаха») в виде двух смещенных под углом 45 градусов и положенных друг на друга квадратов;
- часто встречается в мечети и древнебулгарский знак возрождения и процветания – тюльпан. Этот мотив признан символом Духовного управления мусульман России. Его часто можно встретить в та-

тарском орнаменте. Контуры тюльпана присутствуют в мечети «Кул Шариф» повсюду: в рисунках витражей и капителях колонн, росписи плафона, в форме тюльпана выполнены окна верхнего яруса. Кстати, высокие окна в главном зале мечети тоже имеют тюльпановидную форму.

Отдельная история – выбор цвета кровли мечети. На минаретах несколько раз менялось навершие, прежде чем остановились на бирюзовом. Создатели хотели добиться идеального вида и трудности в поиске их не смущали.

«Кул Шариф» – это не только мечеть. Это еще и культурно-просветительский и научный центр.

Строительство мечети «Кул Шариф» на территории Казанского кремля одобряли далеко не все. Мало того, что она построена на территории памятника, охраняемого ЮНЕСКО – а на таких объектах всякое строительство запрещено. Так еще и ради лучшего обзора новой мечети были снесены несколько зданий по улице Баумана. Да и сами размеры мечети вызвали вопросы – она явно преобладает объемом над всем кремлевским комплексом.

Но сейчас уже все построено, все привыкли. И у тех, кто не видел Казанский кремль без «Кул Шариф», вопросов не возникает.



ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

На парапете балкона расположены памятные доски с именами жертвователей – познакомитесь почти со всеми видными людьми Татарстана.

«Кул Шариф» – парадная мечеть, и молящихся здесь обычно немного. Кому понравится разговаривать с Всевышним под пристальным взглядом толпы туристов? Для ежедневных нужд казанцы предпочитают другие, более камерные мечети. Их мы увидим в прогулке по Старо-татарской слободе.

Сверху спустимся вниз, в Музей исламской письменности, посмотреть манускрипты. Кроме постоянной экспозиции и выставок, в музее проводят много других мероприятий: от чтения стихов, до конкурсов шамаилей и показов мусульманской моды.

Если увидите в мечети молодую пару в нарядной одежде (молодой человек в тубетейке и девушка в длинном красивом платье с длинными рукавами и белым платком на голове), значит вы застали обряд **никах** (свадьба). Он считается очень важным событием в мусульманских татарских семьях. Сам факт гражданской росписи иногда не так важен. Пара, совершившая никах, считается среди родни женатой, даже если они не расписаны официально.

После выхода из мечети пройдем вперед и за **8** **памятным камнем** посмотрим налево. Около стены есть

9 **тир**. Самое то, чтобы встряхнуться после столь монументальных впечатлений. Проверьте остроту глаз и крепость рук, почувствуйте себя настоящим кочевником, стреляя из лука или арбалета.

Развеелись? Идем за культурно-историческим опытом дальше.

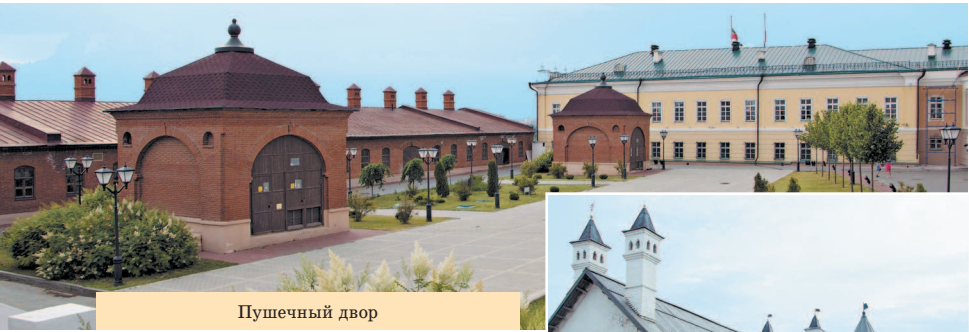
Оставив позади мечеть и тир, не спешите выходить в арку, которая открылась впереди. Поверните сначала налево. Перед вами – **10** **Пушечный двор** Казанского кремля. Очень красивое место. К тому же интересное, со своей историей.

Казань знаменита оружейными заводами. Своими самолетами, вертолетами... И началось это не сегодня и не вчера. Здесь, в Пушечном дворе, начиная с XVII века располагался один из крупнейших в России заводов по изготовлению и ремонту артиллерийского оружия. Этот завод перестал функционировать после большого пожара, случившегося в Казани в 1815 году.

Смотрим прямо – дальше всего от вас, в глубине, – Северный корпус Пушечного двора. Сейчас это **11** **здание Аппарата президента РТ**. Справа от нас – здание со шпилем, который очень хорошо видно. Это не Адмиралтейство, а **12** **главный** (он же – Восточный) корпус Пушечного двора. Слева, соответственно, **13** **Западный корпус**. Он был построен во время войны с На-

Памятный камень и вид на главный корпус Пушечного двора





Пушечный двор

полеоном. Площадей для производства оружия не хватало, поэтому он и был возведен. Позже к нему пристроили второй этаж.

Ну а мы стоим рядом с **14 Южным**, самым древним корпусом. Одним из торцов он примыкает к кремлевской стене, а другой торец частично разрушен. Здесь как раз и расположен проход в литейный двор.

Главный корпус Пушечного двора изначально служил для изготовления и хранения оружия, потом стал пушечной литейной. Затем, после перехода в состав Юнкерского училища, главный корпус приспособили под офицерское жилье. В XX веке он стал столовой для солдат, а сейчас в восточной части здания реализуются выставочные проекты.

Хочется отметить интерьеры Музея Пушечного двора: открытая старинная



Южный, самый древний, корпус Пушечного двора

кирпичная кладка, сводчатые арки, деревянные полы, стеклянные витрины – все вместе смотрится эффектно. Я бы назвала этот стиль «старинный лофт». А когда обстановка приятная, и экспонаты смотреть интереснее.

В музее Пушечного двора есть проект «Сказки в музее». Наивные, смешные и трогательные истории интересны всем возрастам, а не только детям. В сказках, как известно, собрана вся мудрость поколений. Если будете в кремле в воскресенье, сходите обязательно.

