



ПРЕДИСЛОВИЕ

Замечали ли вы, что иногда людям очень трудно понять друг друга? Общаемся мы между собой и, кажется, говорим об одном и том же, а потом получается — каждый имел в виду что-то своё. Да так и не можем договориться. Или поступил человек по отношению к нам странно, не по-дружески, мы думаем об этом, анализируем, но никак не можем понять, почему так получилось. Или сами мы совершили неблагоприятный поступок, которого не ожидали от самих себя. И думаем, как это могло быть?!

Как раз здесь и приходит нам на помощь басня или иносказание. Странно, правда? Казалось бы, в басне много смыслов сокрыто и ничего не лежит на поверхности. Да и в переводе слово «басня» означает «выдумка» или «вымысел». Как же выдумка может помочь понять что-то в реальной жизни? Но именно басня и расставляет всё по своим местам. Зло и глупость в ней высмеиваются, а добродетель и мудрость вознаграждаются, заставляя каждого из нас задуматься о своих поступках и устремлениях.

Кто не читал произведения Ивана Андреевича Крылова? Кто не смеялся и не грустил вместе с ним? Иван Андреевич жил на рубеже XVIII–XIX веков, но его басни, а написал он их более двухсот, не потеряли своего значения и в наши дни. Ведь те же самые грехи и слабости, которые были свойственны героям басен Крылова, одолевают людей любого времени, любой эпохи. Аллегорически Крылов наделяет человеческими качествами животных, которые думают, чувствуют и говорят

как люди. Они имеют те же характеры, недостатки или пороки: лень, жадность, хитрость...

Книга, которую вы держите в руках, по-новому откроет для вас смысл басен, знакомых с детства. Здесь собраны двадцать две басни из богатого наследия Крылова, и не просто собраны, но дополнены соответствующими цитатами из святоотеческого наследия, снабжены комментариями для более глубокого понимания текста. В конце книги вы найдёте увлекательные интерактивные задания, выполняя которые, сможете получить от прочитанного ещё больше пользы для своей души.

Людям трудно избавиться от слабостей, но, узнавая себя в героях басен, мы можем в какой-то мере исправить, а может, и искоренить свои недостатки.





ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.



Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»



Вещунья* с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло,—
И на приветливы Лисицины слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.



Комментарий:

В этой басне речь идёт о лести и тщеславии. Так некоторые люди, пытаясь добиться чего-то, идут на хитрость, нахваливают в глаза тех людей, от которых зависит исполнение их желания. Они говорят то, чего нет на самом деле, и в итоге получают желаемое. Люди верят этим словам, обольщаются, теряют самообладание и порой терпят большой урон. Как часто человеку хочется, чтобы о нём все говорили хорошо! Но стоит ли доверять льстецу? Зависеть от мнения других?

Когда Иисус постился 40 дней в пустыне, то был искушаем диаволом, который льстил Ему, говоря: «Если Ты Сын Божий, скажи, чтобы камни сии сделались хлебами», предлагал Иисусу броситься вниз, ведь написано, что «ангелы понесут Тебя на руках», а потом обещал Ему всё богатство мира сего. Но Иисус не внял лести, и диавол был посрамлён и бежал (см. Мф. 4, 1-11).

* Вещунья — предсказательница. В народных легендах и сказках ворон, ворона изображаются как вещие птицы.





СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?

