

Пирамида на горе и древняя лодка

Самым необычным мемфисским некрополем, пожалуй, является некрополь близ современной деревушки Абу-Роаш, расположенный в семи километрах к северу от Гизы. Здесь строил свою пирамиду преемник Хуфу Джедефра (или Раджедеф, как все чаще читают его имя). Чтобы попасть на этот памятник, необходимо взобраться на высокое безжизненное плато, с которого открывается прекрасный вид на Дельту и пирамиды Гизы. Его плоская вершина изрыта ямами и покрыта многочисленными блоками — это остатки гробниц. У подножия пирамиды то тут, то там чернеют базальтовые молоты, которые будто вчера побросали здесь уставшие мастера. А внизу под горой проходит гудящая высоковольтная линия электропередачи, по которой электричество из Асуана, созданное ценой гибели многих памятников Нижней Нубии, течет в Александрию. И повсюду гуляет ветер. Постоянный северный ветер, который носит здесь песок уже тысячи лет...

Пирамида Джедефра была известна европейским исследователям еще до Карла Рихарда Лепсиуса. После прусской экспедиции Абу-Роаш изучали Флиндерс Питри, Эмиль Шассина, Пьер Лако, однако результаты этих работ так и не были достойно опубликованы, если не считать кратких отчетов. Даже после исследований Пьера Монте, а также Вито Мараджольо и Челесте Амброджо Ринальди множество ключевых вопросов оставались без ответа. Является ли конструкция из сырцового кирпича, найденная к востоку от пирамиды, поминальным храмом? Каково назначение небольшой пирамиды у юго-западного угла главной пирамиды? И основной вопрос: была ли царская пирамида достроена?

Недостаток данных долгое время не позволял полноценно учитывать памятники из Абу-Роаша в работах о Древнем царстве. Так, даже после публикации результатов археологических исследований,

проводившихся в пирамидном комплексе Джедефра франко-швейцарской экспедицией в 1994–2007 годах¹, продолжается дискуссия о том, была ли пирамида в действительности завершена. Мы, впрочем, знаем, что культ правителя в Абу Роаше не только существовал, но и поддерживался на протяжении порядка ста пятидесяти лет. Об этом говорят фрагменты статуй Джедефра, обнаруженные в углублении для священной ладьи неподалеку от пирамиды, известные титулы жрецов и раскопки самого поминального храма с прилегающими хозяйственными постройками к востоку от нее. Здесь, в частности, найдены массовые скопления миниатюрной вотивной керамики, использовавшейся при отправлении культа². Недавние исследования позволили заключить, что пирамида-спутница, судя по всему, изначально задумывалась как ритуальная, однако затем ее приспособили под погребение одной из цариц.

Сегодня от пирамиды Джедефра осталась лишь огромная платформа и вырубленный в скале коридор, ведущий к погребальной камере. Все вместе это производит неизгладимое впечатление: гигантская рукотворная дыра в горе посреди пустыни! Но такому состоянию памятника не следует удивляться: пирамиду превратили в каменоломню еще во времена Нового царства. Она уничтожалась на протяжении нескольких тысяч лет. Наибольший ущерб постройке был нанесен, возможно, в римское время, однако камень с памятника продолжали вывозить и в XIX веке.

Но пирамида на горе — не единственный памятник в Абу-Роаше. Если посмотреть на любой снимок со спутника, то к востоку, северу и северо-западу от пирамиды можно увидеть множество занесенных песком прямоугольных конструкций и черных дыр в земле — это погребения древнеегипетской знати и гробницы греко-

¹ Valloggia M. *Abou Rawash I. Le complexe funéraire royal de Rêdjedef*. Le Caire, 2011.

² Marchand S., Baud M. La céramique miniature d'Abou Rawash. Un dépôt à l'entrée des enclos orientaux // *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*. 1996. Vol. 96. P. 255–288.



Недостроенная пирамида царя Джедефра в Абу-Роаше

римского времени. С 2001 года археологи вернулись к изучению некрополя, расположенного в полутора километрах к востоку от царского погребального комплекса. Сперва предполагалось, что это кладбище относится ко второй половине Древнего царства, а вовсе не создавалось одновременно с пирамидой. С 1922 по 1924 год северную часть некрополя исследовал Фернан Биссон де ля Рок, а на юге пробные раскопки в 1931 году проводил Шарль Куентц, результаты исследований которого остались неопубликованными.

В ходе современных работ здесь были выявлены около сорока мастаб, а также бесчисленные шахты и другие объекты. Результаты первых раскопок оказались неожиданными: вместо кладбища второй половины Древнего царства перед исследователями оказался некрополь IV династии. В нем были погребены приближенные царя, в том числе его сыновья¹. Подобный царский некрополь

¹ Baud M., Moeller N. A Fourth Dynasty Royal Necropolis at Abu Rawash // *Egyptian Archaeology. The Bulletin of the Egyptian Exploration Society*. 2006. No. 28. P. 16–18.



Вид на Гизу от пирамиды в Абу-Роаше

времен Снофру известен в Дахшуре, а от периода правления Хуфу аналогичный комплекс сохранился в Гизе. Что же получается? Царский некрополь времен Хуфу находится в Гизе. Приблизненные царя Хафра также строили свои мастабы в Гизе, они нам хорошо известны. А теперь французские и швейцарские археологи открыли недостающее звено в эволюции мастаб знати, укладываемое в период между правлениями Хуфу и Хафра, — мастабы времен Джедефра. Неудивительно, что теперь египтологи с нетерпением ждут новых вестей из Абу-Роаша.

Пока одни французы вместе со швейцарцами изучали гробницы IV династии, другие французы в сотрудничестве с Университетом Маккуори (Сидней) проводили исследование раннединастического некрополя, расположенного тут же, но чуть восточнее. В 2012 году они нашли одну из древнейших в Египте деревянных лодок. Случилось это так. Руководитель проекта Янн Тристан изучал отчет копавшего здесь в 1914 году Пьера Монте и обратил внимание на странную вещь: знаменитый египтолог писал,

что к северу от одной из сырцовых мастаб он обнаружил деревянный пол. Это показалось исследователю странным, ведь прежде около мастаб таких полов не находили. Да и к чему могли относиться эти «полы»? Информацию стоило проверить. Так, спустя почти столетие французы вновь принялись за раскопки у мастаб под номером М 06. Интуиция не обманула современного археолога, и его команда обнаружила часть деревянной ладьи длиной в шесть с половиной метров, обложенную сырцовыми кирпичами. Судя по всему, она принадлежала знатному сановнику, жившему во времена царя Дена, то есть примерно в середине XXX века до н. э.¹

Это не первая находка такого рода, но, возможно, наиболее древняя и точно наиболее задокументированная и изученная². Раннединастические погребения лодок были раскопаны в Саккаре и Хелуане, однако подробных данных о них нет³. В 1991 году американская экспедиция под руководством Дэвида О'Коннора обнаружила в Абидосе на юге Египта еще 12 погребенных лодок, обложенных сырцовыми кирпичами, причем сырцовые конструкции имели длину от 19 до 26 метров. Хотя найденные кирпичные «саркофаги» с лодками располагались вблизи гробницы Хасехемуи, последнего царя II династии, ученые предполагают, что тщательно подготовленные к посмертному плаванию хозяина ладьи более древние и относятся к одной из близлежащих мастаб I династии.

¹ Tristant Y. et al. «Barques sur le Nil...» Le mastaba M06 d'Abou Rawach et sa barque funéraire (Ire dynastie, règne de Den): découverte de la plus ancienne embarcation égyptienne actuellement conserve en Égypte // *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*. 2014. Vol. 114.2. P. 563–588.

² Каждый этап разборки ладьи сопровождался построением 3D-моделей, созданных с помощью метода фотограмметрии. Полученные модели и тщательное изучение конструктивных деталей позволили затем предложить 3D-реконструкцию древней лодки.

³ Эмери У. Б. Архаический Египет. СПб., 2001. С. 152, 155, рис. 78, илл. 18.

В год открытия американцы вскрыли только одну сырцовую конструкцию и обнаружили там ладью с плоским дном. Затем работы в этой части некрополя прекратились. В 2000 году сырцовые конструкции над лодками вновь расчистили, в результате чего удалось обнаружить еще два похожих захоронения. На сегодняшний момент исследована лишь одна ладья — та самая, что была впервые вскрыта в 1991 году. Ее решили полностью расчистить и задокументировать по причине сильных разрушений внешней сырцовой оболочки и обнажения дерева. Ладья оказалась порядка 23 метров в длину и могла вместить около тридцати гребцов¹.

Что касается остальных ладей, то их американцы решили пока не трогать, чтобы сохранить ценные находки до появления новых технологий, которые позволят извлечь из памятников максимум информации. Вероятно, это правильное решение, и хочется надеяться, что абидавские лодки не постигнет печальная судьба второй солнечной ладьи Хуфу. А о ней мало кто знает. Обнаруженная в 1954 году вместе с первой ладьей², она оставалась запечатанной до 1987 года, когда в перекрытии помещения с кораблем по инициативе Американского национального географического общества просверлили отверстие для камеры, снявшей разобранное судно. Затем отверстие заделали. В 2008 году специалисты из Университета Васэда (Токио) взялись за изучение и реставрацию корабля. Но тут неожиданно выяснилось, что в камеру второй ладьи на протяжении десятилетий регулярно просачивалась вода из труб, подведенных к соседнему музею, где выставлялась первая ладья, в результате чего древнее дерево сильно пострадало.

¹ Подробнее: Ward Ch. A. *Sacred and Secular: Ancient Egyptian Ships and Boats*. Philadelphia, 2000. P. 39–41, 43; Ward Ch. A. *Sewn Planked Boats from Early Dynastic Abydos, Egypt* // Beltrame C. (ed.). *Boats, Ships and Shipyards. Proceeding of the Ninth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Venice 2000*. Oxford, 2003. P. 19–23.

² О первой ладье см.: *Дженкинс Н. Ладья под пирамидой (царская ладья фараона Хеопса)*. М., 1986.

С 2011 года начались работы по подъему деревянных деталей, которые успешно завершились в первой половине 2021 года. Сложенные когда-то в тринадцать слоев, детали судна разбирали и поднимали очень медленно, слой за слоем, придерживаясь в обратном порядке древней последовательности укладки. Перед разбором каждый слой фиксировался с помощью рисунков, фотограмметрии и лазерного сканера для получения 3D-модели. Затем каждая деталь многократно фотографировалась, зарисовывалась на месте, обмерялась и пропитывалась защитным составом. После подъема ее повторно сканировали, на этот раз отдельно от остальных, и отправляли в лабораторию, устроенную тут же, у подножия пирамиды Хуфу, где деталь попадала в руки реставраторов.

С 2021 года консервация и реставрация ладьи продолжают в лаборатории нового Большого египетского музея в Гизе. Из-за плохого состояния дерева японским специалистам потребуются еще немало времени на подготовительные работы, прежде чем у них появится реальный шанс приступить к сборке корабля.

Уже сегодня ясно, что вторая ладья отличается по конструкции от первой. Например, там гораздо больше весел, причем они имеют вполне нормальный размер и, в отличие от весел первой ладьи, удобны в использовании. Ученые полагают, что если первая ладья могла быть церемониальной, то вторая, судя по всему, действительно ходила по Нилу. В ходе изучения и реставрации на деталях корабля удалось обнаружить медные элементы, а также множество отметок, которые оставили плотники и корабельщики. После подъема ладьи участники проекта собираются изготовить трехмерные модели всех обнаруженных деталей, собрать из них корабль на компьютере и, только удостоверившись в эффективности найденного порядка сборки, рискнут повторить эту процедуру на практике с реальными деревянными частями. Египетские инспекторы улыбаются, глядя, как молчаливо и кропотливо трудятся их коллеги. «Только японцы, — говорят они, — способны на такую адскую работу».