#### IL PESCE LUCENTE

C'era un vecchio1, che aveva perso<sup>2</sup> i figli e non sapeva come campare, lui e sua moglie, anch'essa vecchia e malandata. Andava tutti i giorni a far legna\* nel bosco e vendeva la fascina per comprare il pane. Un giorno mentre andava nel bosco lamentandosi<sup>3</sup>, incontrò<sup>4</sup> un signore dalla lunga barba, e gli disse: "So tutte le tue pene, e voglio aiutarti. Ecco una borsa con cento ducati". Il vecchio prese la borsa e svenne. Quando si riebbe, quel signore era scomparso. Il vecchio tornò a casa e nascose i cento ducati sotto un mucchio di letame, senza dir niente alla moglie\*\*. "Se li do a lei\*\*\*, finiscono presto.." e continuò ad andare nel bosco

<sup>1</sup> *Жил-был старик* Здесь используется оборот *c'è* — *ci sono*, см. Грамматический справочник (ГС) 27.

<sup>2</sup> потерял

Здесь используется прошедшее время *Trapassato prossimo* для выражения действия, которое произошло раньше в прошлом, см. ГС 30.

<sup>3</sup> в то время, как он шел по лесу, сокрушаясь Здесь используется прошедшее время Ітрегfettо для описания, см. ГС 29. И настоящее время герундия (Gerundio), см ГС 46.

<sup>4</sup> встретил Здесь используется давнопрошедшее время Passato remoto, чтобы показать завершенность действия (это время часто встречается в сказках), см. ГС 31.

<sup>\*</sup> far legna — рубить дрова \*\* senza dir niente alla moglie — ничего не говоря жене

<sup>\*\*\*</sup> Se li do a lei — если я их дам ей

<sup>5</sup> *продай их* Здесь используется местоимение в качестве прямого дополнения, см. ГС 9.

l'indomani. La sera dopo trovò la tavola ben imbandita, "Come hai fatto a comprare tutta questa roba" chiese, "Ho venduto il letame" disse la moglie. "C'erano\* cento ducati nascosti!" L'indomani, il vecchio andava per il bosco sospirando più di prima. E incontrò di nuovo quel signore dalla lunga barba. "So della tua sfortuna" disse il signore. "Pazienza: ecco altri cento ducati". Stavolta il vecchio li nascose sotto un mucchio di cenere. La moglie il giorno dopo\*\* vendette la cenere e bandì tavola. Il vecchio quando tornò e seppe non mangiò neanche un boccone\*\*\*: andò a letto strappandosi i capelli. Al bosco l'indomani stava piangendo, quando tornò quel signore. "Stavolta non ti darò più denaro. Tieni queste ventiquattro rane: vendile<sup>5</sup> e col ricavato comprati un pesce, il più grosso che riuscirai a trovare". Il vecchio vendette le ranocchie e comprò un pesce. La notte si accorse che

<sup>\*</sup> C'erano = ci erano

<sup>\*\*</sup> **il giorno dopo** — на следующий день

<sup>\*\*\*</sup> seppe non mangiò neanche un boccone — не смог и куска съесть

luccicava: mandava una gran luce che si spandeva tutto intorno. A tenerlo in mano era come tenere una lanterna. La sera lo appese fuori dalla finestra. Era una notte buia, di burrasca. I pescatori che erano al largo non trovavano la via del ritorno tra le onde. Videro la luce a quella finestra. Tremarono dirigendosi verso la luce e si salvarono. Diedero al vecchio metà della loro pesca e fecero con lui il patto: il vecchio appese quel pesce alla finestra ogni notte e loro sempre divisero con lui la pesca. E così fecero e quel buon vecchio non conobbe più miseria.

### IL COLOMBO

<sup>1</sup> Спросил дочерей, какие подарки они хотят. Косвенный вопрос, в котором используется Congiuntivo см. ГС 51, 53.

<sup>2</sup> сказала, что хочет В данном случае используется конструкция di+инфинитив, а не Congiuntivo, потому что подлежащее главного и придаточного предложений совпадают, см. ГС 49.

<sup>3</sup> **Что может потер- петь кораблекрушение**Здесь используется *Condizionale passato* для
выражения будущего в
прошедшем, см. ГС 40.

<sup>4</sup> Заставил их замол-

Здесь используется каузативная конструкция far(si) fare, см.  $\Gamma$ C 45.

Un mercante aveva tre figlie, due erano brutte ed un'altra era invece bellissima. Le due figlie brutte per invidia maltrattavano la bella e la confinavano davanti al fuoco chiamandola Cenerentola.

Un giorno il padre, prima di partire per un lungo viaggio chiese alle figlie quali doni volessero¹. Le figlie vanitose scelsero vesti e gioie; Cenerentola, invece, disse di volere² tre pomi dall'aranceto del re e aggiunse ancora che sarebbe potuto naufragare³ in mare in caso di dimenticanza. Le sorelle la rimproverarono aspramente ma il padre che l'amava le fece zittire⁴. Poi le abbracciò e partì.

Vide genti e terre nuove. Comprò i doni per le due figlie brutte, ma si dimenticò infine della richiesta di Cenerentola. Solo mentre la nave era già in mare veleg-

чать

giando, se ne rammentò, mentre erano a poca distanza dalla riva; cominciò a soffiare un vento impetuoso, che sembrava travolgere la nave. Il pilota impaurito allora domandò se mai alcuno non avesse adempiuto a qualche voto<sup>5</sup>. E il mercante si ricordò della figlia e dell'imprecazione, e, con l'animo addolorato, si fece trasportare alla riva. Ed il vento tacque e il mare tornò tranquillo.

Il giardino del re sorgeva presso il mare e i venti portavano i profumi degli aranci in fiore\*. Una balaustra di ferro lo recingeva ed era sorvegliato dalle guardie. Il mercante vi giunse, spiò il momento nel quale i soldati stanchi si abbandonavano al sonno, varcò la porta, staccò le arance e si allontanò. Tornato a casa, dopo il lungo viaggio regalò a ciascuna figlia i doni e raccontò l'avventura.

Cenerentola, intanto, dopo aver ricevuto le arance si era trasformata misteriosamente. Non trascorreva ad esempio\*\* più le lunghe ore al focolare, ma <sup>5</sup> спросил, не забыл ли кто-то выполнить какое-то пожелание Косвенный вопрос, в котором используется *Congiuntivo trapassato*, см. ГС 51.

<sup>\*</sup> **in fiore** — в цвету

<sup>\*\*</sup> **ad esempio** — к примеру/ например

chiusa nelle sue stanze viveva lunga parte della giornata e da quelle lunghe ore di solitudine usciva come trasfigurata.

Le sorelle la spiavano e cercavano di indovinare il suo segreto, ma lei alle loro domande non rispondeva. Taceva sempre e serbava chiuso nel suo cuore il sentimento nato in lei e il suo mistero; ella viveva una storia d'amore. Serrata la porta e aperta la finestra prendeva una di quelle arance e la rotolava per terra; allora per la dischiusa imposta entrava un candido colombo che si tuffava in un bacino d'argento e vi si scuoteva lasciando cadere le penne e si trasformava nel bello e forte giovane. Era il figlio del re, che un crudele destino lo costringeva da lungo tempo a vivere da colombo in mezzo\* all'avito aranceto. Per mezzo\*\* dei pomi rotolati per la stanza, la figlia del mercante lo chiamava ai dolci colloqui d'amore. Poi, quando il tempo era trascorso, il giovane si rituffava nel bacino e ne

<sup>\*</sup> in mezzo a — посреди, среди

<sup>\*\*</sup> **per mezzo** — с помощью/посредством

usciva<sup>6</sup> trasformato in un colombo e tornava nel giardino. Avvenne un giorno che le sorelle penetrarono a sua insaputa\* nella stanza, e, rovistando con curiosità per ogni angolo, trovarono le arance che lasciarono cadere<sup>7</sup> per terra e rotolare. E videro poco dopo venire un colombo, battere contro i vetri che si confissero nel petto<sup>8</sup>, cadere per terra, e poi lentamente, alzarsi in volo e sparire. Quando Cenerentola tornò nella sua stanza, indovinò dal disordine che qualcosa di nuovo era accaduto. Vide le arance per terra avvizzite, le vetrate rotte e le gocce di sangue per terra. Invano rotolò per terra i pomi e invano attese il sospirato ritorno del principe. Dopo un lungo pianto si fece coraggio\*\*. Chiese a suo padre la benedizione e partì per la città dove il principe malato giaceva.

Lungo il viaggio\*\*\* più volte la notte la sorprese in mezzo ai

# <sup>6</sup> выходил оттуда Здесь используется местоименная частица пе в значении «оттуда», заменяет здесь "dal bacino" см. ГС 11.

# <sup>7</sup> *бросили*Здесь используется каузативная конструкция *lasciar(si) fare*, см. ГС 45.

<sup>8</sup>И через некоторое время увидели, как прилетел голубь и ударился о стекла, которые вонзились ему в грудь. Здесь используется инфинитивная конструкция Infinito con Accusativo обозначающая действие, которое кем-то воспринимается, см. ГС 44. А также здесь определительное придаточное предложение, которое требует использования Congiuntivo, см. ГС 49, 50.

 $<sup>^{*}</sup>$  a sua insaputa — без ее ведома

<sup>\*\*</sup> farsi coraggio — мужаться/ становиться смелым

<sup>\*\*\*</sup> Lungo il viaggio — во время путешествия

<sup>9</sup> *Огромная пестрая птица, которую самка упрашивала* Здесь используется пассивная форма, см. ГС 35.

boschi. Una volta, mentre si riposava ai piedi di un albero, fra
i rami un enorme uccello si posò
facendo uno strano rumore. Poi
un altro uccello si posò sullo
stesso ramo, che per il peso si
piegò. E tra i due uccelli (tra la
femmina che attendeva e il maschio allora giunto) iniziò uno
strano dialogo.

Raccontava il maschio che gli era pervenuta la notizia che il figlio del re giacesse moribondo per una misteriosa malattia sconosciuta, e che nessun medico fosse in grado di\* curarlo.

L'uccello enorme e variopinto fu pregato dalla femmina<sup>9</sup> di raccontare per filo e per segno\*\* tutto quello che sapeva, ed esso narrò la storia delle arance. E aggiunse spiegando che per guarirlo, c'era bisogno d'un unguento fatto con l'adipe di loro due, bollito poi con le fronde dell'albero dove si erano posati. L'unguento miracoloso, poi, spalmato sul petto del principe, avrebbe fatto saltare via le schegge di

<sup>\*</sup> essere in grado di — быть в состоянии что-л. делать

<sup>\*\*</sup> per filo e per segno — во всех подробностях

vetro e l'ammalato sarebbe risanato in un momento. Si fece tardi e i due uccelli s'addormentarono. Cenerentola, che da sotto aveva udito tutto, con decisione, catturò gli uccelli mentre dormivano, li uccise, fece bollire il loro adipe<sup>10</sup> e ne fece l'unguento. Dopo riprese il cammino verso la capitale e una volta giunta al palazzo del re, si fece annunciare come medico venuto da lontano per guarire il principe. Chiese quindi di restare sola con l'infermo e cominciò a ungerlo. E come l'ebbe unto i vetri volarono via ed il giovane risorse da quel torpore mortale. E grande gioia provò quando vide che colei che l'aveva salvato era la sua amata. Dopo un mese un cardinale congiunse in un nodo d'amore il figlio del re e la fatata figlia del mercante.

<sup>10</sup> **сварила их жир** Здесь используется каузативная конструкция *far(si) fare*, см. ГС 45.

### IL SOLE INNAMORATO

<sup>1</sup> Оно видело, как каждый день она бездельничала на небе и болтала со всеми планетами. Здесь используется инфинитивная конструкция *Infinito con Accusativo* обозначающая действие, которое кем-то воспринимается, см. ГС 44.

Una volta\* il Sole s'innamorò di una piccola stella che gli stava di fronte. La vedeva ogni mattina gingillarsi nel cielo e chiacchierare con tutti i pianeti1 e tutte le altre stelle. Sbatteva le ciglia, si specchiava nelle scie delle comete ed era sempre pronta a catturare il primo raggio di sole per brillare più delle altre. Il Sole, a forza di\*\* guardarla, si era talmente innamorato di lei che un giorno non riuscendo più a controllare il suo desiderio decise di farle un regalo\*\*\*. Allungò un raggio, staccò da una nuvola un fiocco bianco a forma di rosa e lo donò alla stella. La stella impertinente rise del suo gesto e il Sole per la vergogna divenne tutto rosso e si

<sup>\*</sup> Una volta — однажды

<sup>\*\*</sup> **a forza di** — благодаря, по причине

<sup>\*\*\*</sup> decise di farle un regalo — решило сделать ей подарок

tuffò nel mare perché nessuno si accorgesse<sup>2</sup>. Il giorno seguente il sole risorse e decise di fare un altro regalo alla stella. Questa volta allungò un raggio, rubò la coda a una cometa e la donò alla stella. Anche questa volta la stella scoppiò a ridere\*, così il sole, ormai offeso, si nascose tutto rosso dietro le montagne. Il terzo giorno il sole si stufò del comportamento della bella stella... ma tanto impertinente! Così decise di non farsi più vedere e iniziò a girare triste e sconsolato nascondendosi\*\* fra i pianeti. All'improvviso, quando meno se lo aspettava\*\*\*, apparve una bellissima cometa che si avvicinò a lui e gli disse: "amato sole, se continui così ci farai morire di freddo!<sup>3</sup> Abbiamo bisogno di te e del tuo calore! Non ci abbandonare4!" Il sole commosso e lusingato dalla richiesta della bellissima cometa smise di nascondersi e ricominciò a splendere sempre più forte.

#### <sup>2</sup> И погрузилось в море, чтобы никто не заметил.

Здесь придаточное предложение цели, в котором используется *Congiuntivo* после союза *perché*, см. ГС 49, 50.

Здесь используется Periodo ipotetico (условное предложение), см. ГС 52.

#### 4 не бросай нас

Отрицательная форма повелительного наклонения 2-го лица, см. ГС 33.

 $<sup>^*</sup>$  scoppiare a ridere — разразиться смехом

<sup>\*\*</sup> nascondendosi — прячась

<sup>\*\*\*</sup> quando meno se lo aspettava — когда меньше всего этого ожидало

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> если ты так продолжишь, то умрешь от холода!

# L'ORCO

<sup>1</sup> который видел, как исчезают плоды и цветы

Здесь используется инфинитивная конструкция *Infinito con Accusativo* обозначающая действие, которое кем-то воспринимается, см. ГС 44.

# <sup>2</sup> он вот-вот собирался уйти

Здесь используется инфинитивная конструкция *stare per fare*, которая выражает действие, которое должно вот-вот случиться, см. ГС 44.

Un pover'uomo per contentare i desideri di sua moglie incinta andava a raccogliere frutta in
un giardino presso il mare che
aveva il profumo degli aranci in
fiore. Il giardino apparteneva
all'orco, il quale vedeva sparire
pomi e fiori<sup>1</sup>. Per sapere chi
osasse tanto, un giorno scavò una
buca e vi si nascose, coprendosi
con delle erbe per non farsi vedere e lasciando scoperto un orecchio per sentire i rumori che
facevano intorno.

L'orco non aspettò molto; l'uomo, come al solito\*, venne e raccolse frutta e fiori. Stava per andarsene<sup>2</sup> quando a caso\*\* vide l'orecchio dell'orco rosso per il sole e credutolo un fungo\*\*\* tentò

<sup>\*</sup> come al solito — как обычно

<sup>\*\*</sup> а саѕо — случайно

 $<sup>^{***}</sup>$  credutolo un fungo — приняв за гриб

di strapparlo dal suolo. L'orco allora balzò in piedi, pronto ad ucciderlo, ma l'uomo si prostrò ai suoi piedi e lo supplicò di risparmiarlo, e raccontò tutto: della moglie incinta e del figlio che doveva nascere. E alla fine promise all'orco che glielo avrebbe fatto tenere a battesimo<sup>3</sup>. L'orco si calmò ed accettò volentieri di fare da compare, ma disse che se una bambina fosse nata, all'età di nove anni sarebbe stata sua<sup>4</sup>.

Destino volle che proprio una bimba nacque pochi mesi dopo e che venne bella come un fiore. Già aveva compiuto i nove anni quando ignara di tutto un giorno andando a scuola incontrò l'orco che l'aspettava e le raccomandò di ricordare alla mamma la promessa. La bambina tornò a casa e fece l'ambasciata, ma la madre le rispose che, incontrando l'orco la prossima volta, fingesse dimenticanza<sup>5</sup>. La bambina incontrò l'orco molte volte e disse sempre di aver dimenticato di dire alla mamma della promessa. Alla fine l'orco accompagnò le parole con un morso al dito mignolo della fanciulla. Ormai non

- <sup>3</sup> И в конце пообещал людоеду, что сделает его крестным отцом. Здесь используется комбинированная форма местоимения glielo, см. ГС 10, и Condizionale passato в качестве будущего времени в прошедшем, см. ГС 40.
- <sup>4</sup>если родится девочка, то в возрасте девяти лет она должна будет стать его

Здесь используется Periodo ipotetico (условное предложение), см. ГС 52.

<sup>5</sup> мать ей ответила, что, встретив людоеда в следующий раз, пусть притворится, что забыла.

Здесь определительное придаточное предложение, которое требует использования *Congiuntivo*, см. ГС 51.