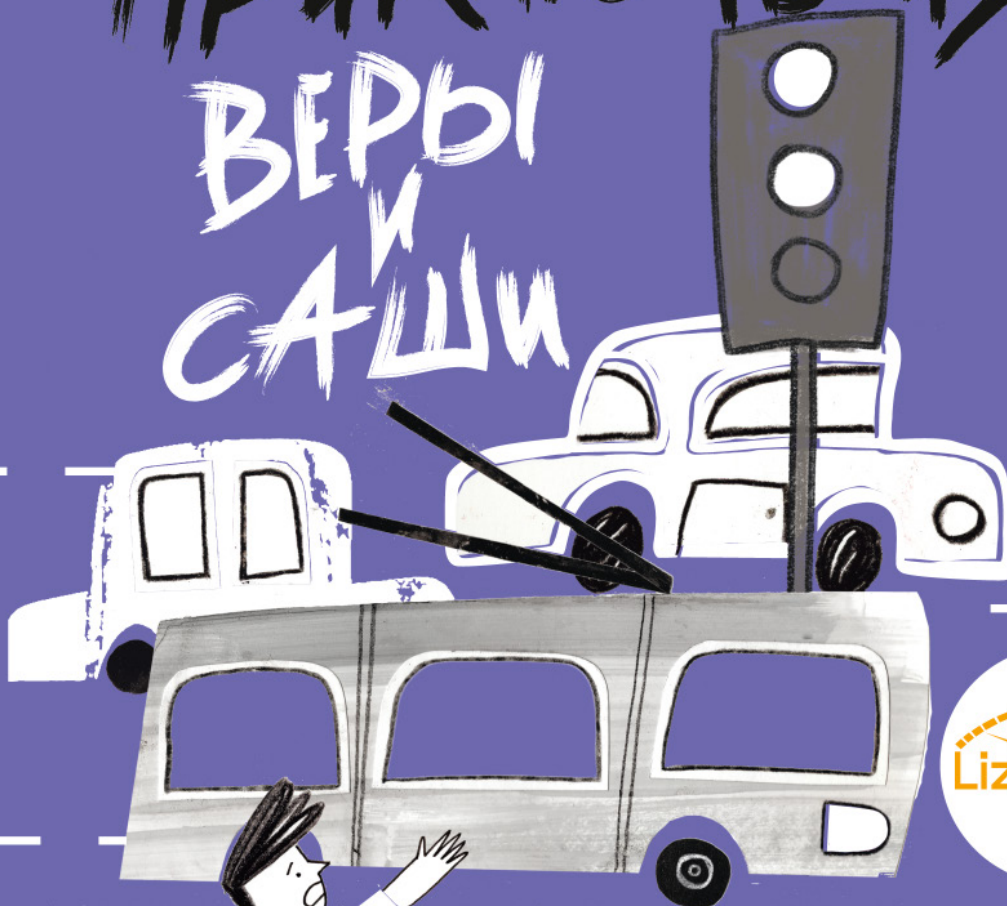


ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ВЕРЫ И САШИ



УРОВЕНЬ: ТРАНСПОРТ



Книга создана
при участии
экспертов

#ШколаЛизаАлерт

АВТОР > ИВАНОВА ЮЛИЯ



ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

УРОВЕНЬ: ТРАНСПОРТ



КНИГА
СОЗДАНА
ПРИ УЧАСТИИ
ЭКСПЕРТОВ

#ШколаЛизаАлерт



Герои этой истории — обычные ребята. Брат и сестра, которых зовут Саша и Вера. Их опасные приключения начались в тот день, когда они остались дома одни и без разрешения включили неизвестную игру на компьютере отца. Игра оказалась экспериментальной, с полным погружением в виртуальную реальность, и чтобы выбраться оттуда, нужно пройти все уровни.



Ребята уже избежали опасностей леса, городских улиц, летних водоёмов и тонкого льда на замёрзшем пруду. Но их ждут новые испытания.

— Пятый уровень — это групповая игра, — сказал виртуальный помощник, который был их проводником.

— Что значит — групповая игра? — уточнил Сашка.

— Участвуют все игроки.

— Но нас всего двое! — воскликнула Вера.

— Значит, два участника проходят уровень одновременно.

Брат и сестра теперь вместе стояли на площадке с указателями.

Выбор оставался небольшой —

всего две стрелки. Уровень «Транспорт» и уровень «Одни дома».

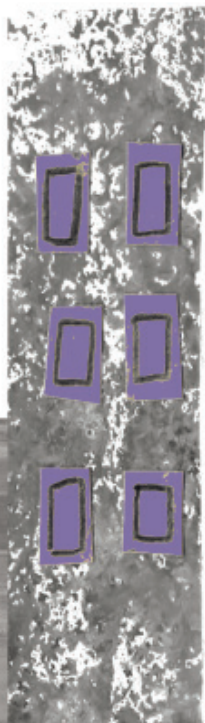
— Ну и хорошо, что нас теперь двое, — сказал Сашка. — Быстрее справимся! Что выбираешь?

— Давай выберем транспорт, — поразмыслив, ответила Вера.

Так они и сделали. Ребята переместились в уже знакомую комнатку — гардеробную, где им предстояло подготовиться к уровню.



УРОВЕНЬ 6



— Надо снова ярко одеться, так нам будет лучше видно друг друга,
— предупредила Вера. — На всех уровнях это срабатывало.

— Я не против, — отозвался Сашка и ткнул пальцем в первую попавшуюся яркую одежду. — Только обещай, что ты не будешь зависать перед шкафом полдня. Хочется поскорее с этим закончить.

Сестра фыркнула и углубилась в шкаф.

— А я пока возьму телефоны, проверю зарядки, посмотрю, что тут ещё есть. Может, нам карта города нужна?

— Зачем нам карта, если будут заряженные телефоны? В них всё есть.

— Но нам обязательно понадобятся деньги! За транспорт ведь нужно платить! — догадался Сашка. Он покопался на полках, перебирая разные предметы. — Денег не вижу, но тут есть проездные карты на нас двоих.

— Молодец, что нашёл их.

Вера, наконец, выбрала себе наряд. На самом деле ничего необычного, это были просто яркая футболка и джинсы. Но Сашка сразу оценил тот факт, что сестру будет видно издалека.

— Ну что, мы готовы?

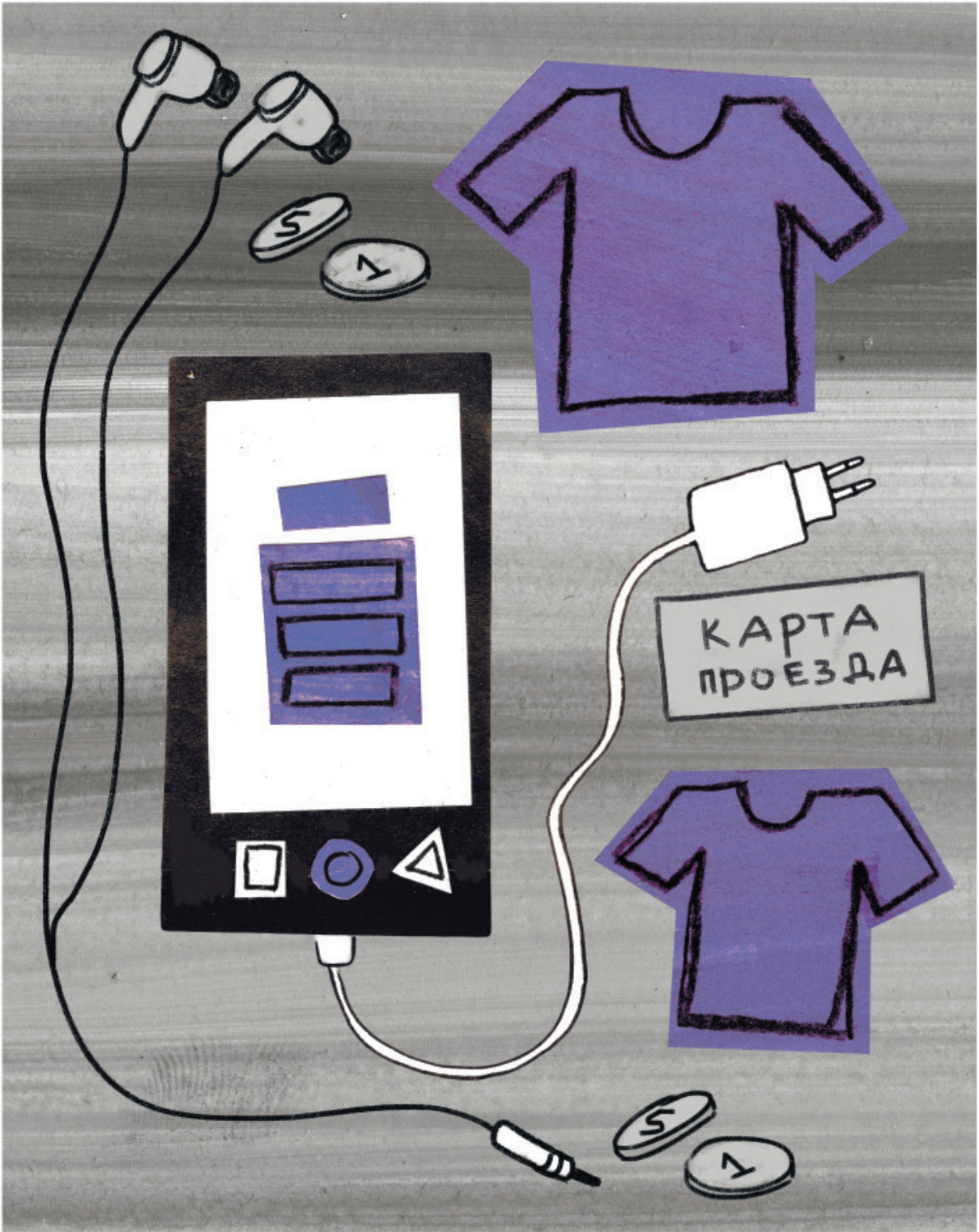
— Думаю, да.

— Переносу вас в начало уровня «Транспорт», — сказал помощник, экран моргнул, и ребята переместились в другую локацию.

Они оказались на автобусной остановке.

— Ваша задача — сесть на 13 автобус, доехать до метро, а потом добраться домой, — сказал помощник. — У вас три жизни на двоих.





- На двоих! — воскликнули ребята. — А почему не шесть?
- Такие правила!
- То есть если ошибается один из нас, то страдают сразу оба?
- Да. Постарайтесь не ошибаться.

Брат с сестрой переглянулись. Пока задание не выглядело сложным — надо просто дождаться автобуса и проехать несколько остановок.

Рядом стояли другие люди, кто-то читал книжку, кто-то жевал пирожок, одна девочка держала в руках морскую свинку.

- Ой, какая симпатичная! — воскликнула Вера, подходя к девочке.
- Как её зовут?
- Это он, его зовут Пушистик, — улыбнулась та.
- Можно подержать?

— Кажется, наш автобус едет, — сказал Сашка, вглядываясь в поток транспорта. Но Вера его как будто не услышала.



Она протянула руки, и девочка осторожно передала ей свинку.
— Пуша, Пушистик, какой хорошенький, — приговаривала Вера.
— Он совсем не боится людей, — объясняла девочка.
Автобус номер 13 подъехал к остановке.
— Вера, давай, — позвал Сашка
и забрался первым.

