

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт Екатерина Николаевна.
В46 Секрет похищенной дискеты: [роман] / Екатерина
Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. —
256 с.

ISBN 978-5-17-108122-5

Лето в разгаре. Верные друзья Даши Лаврецкой развехались кто куда и с удовольствием проводят время. Только Даша изнывает от тоски.

Но тут неожиданно подворачивается одно дельце: нужно найти папу Ляли, о котором ничего неизвестно.

Даша и представить не могла, что ей и ее друзьям придется спасать папу Ляли от бандитов и раскрыть секрет пропавшей дискеты!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

— — —
ГЛАВА 1
— — —
ССОРА
— — —



Даша сидела, нервно поглядывая на телефон. Она ждала звонка Юры. А он почему-то не звонил. Странно. Обычно он не заставляет себя ждать, а сегодня... Неужели с ним что-то случилось? Но вот зазвонил телефон. Она схватила трубку:

— Алло!

— Лаврецкая, ты?

— Я, — разочарованно сказала Даша, — а кто это?

— Даш, своих не узнаешь?

— Хованский, ты?

— Я! Вернулся в Москву и никого не могу застать. Где все?

— Петька с Крузом в Одессе, Ольга с родителями на Кипре, Денис в Англии.

— А ты чего в Москве?

— Дела!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А как Стас, поступил?

— Да! Поступил! А теперь на даче отсыпается.

— Ну, как вы тут, ничего нового не расследовали?

— Ой, Кирюшка, Петька с Крузом такое дело раскрыли, закачаешься! Милиция была просто в отпаде, а они сами только чудом живы остались!

— Ничего себе! Расскажи!

— Кирюш, я сейчас не могу, жду звонка. Ты дома?

— Ага!

— Я тебе перезвоню, ладно?

— Даш, вообще-то у меня к тебе тоже дело есть...

— Какое?

— Посоветоваться надо по одному вопросу...

Но если ты сейчас занята...

— Дело срочное?

— Не очень.

— Тогда жди, я позвоню!

И она положила трубку. Телефон зазвонил почти тотчас.

— Алло!

На сей раз это был Юра.

— Дашенька, прости, я задержался...

— Но с тобой ничего не случилось?

— А что со мной могло случиться? Просто на работе кое-какие сложности возникли. Так мы увидимся?

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Конечно!

— Только я не смогу освободиться раньше пяти.

— Да? Жалко как... В восемь мы с мамой на дачу поедем.

— Но три-то часа у нас будет! А это не так мало! Может, ты к пяти зайдешь за мной? Тогда мы ни минутки не потеряем!

— Хорошо! — согласилась Даша.

— Ну тогда все, пока!

И он повесил трубку. Даша взглянула на часы. Половина первого. Сколько еще ждать... Но тут она вспомнила о Хованском. У него к ней какое-то дело! Она быстро набрала номер.

— Кирилл? Это я. У меня есть время до полпятого. Что там у тебя, выкладывай!

— Понимаешь, тут такое дело... У меня есть двоюродная сестра, Ляля...

— И что с ней случилось?

— Она всегда считала, что ее отец умер, когда она была совсем маленькая... Так ей говорила мама, моя тетя...

— А он оказался жив?

— Ей так кажется.

— А почему?

— Она слышала разговор между мамой и ее подругой... И теперь буквально сходит с ума.

— И ты хочешь, чтобы мы нашли этого папашку?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ну да, мне ее жалко. Она хорошая девчонка, а тут как спятила. Хочу посмотреть ему в глаза, говорит. Даш, как ты думаешь, это ведь несложно, наверное? И уж, во всяком случае, безопасно?

— Но она хоть имя-фамилию знает?

— Знает, конечно!

— Уже легче.

— Так-то оно так, но она теперь не уверена, что это не выдуманное имя.

— Как это?

— Да так...

— Ну тогда пусть поищет какие-нибудь документы.

— Она пока не может.

— Кирилл, ты сам подумай, что ты говоришь! Как можно искать человека, не зная его фамилии и имени-отчества?

— Ты меня не дослушала! Дело в том, что тетя Наташа, ее мама, послезавтра уезжает на две недели в командировку и Лялька остается одна. Вот тогда она сможет перерыть все в доме... Может, что и найдет.

— Это другое дело. И если она что-нибудь отыщет, думаю, мы сможем ей помочь. Хотя, когда все на дачах, это будет непросто.

— Но ведь первое сентября уже не за горами. Нам главное — разобраться с документами. Думаю, мы с тобой вдвоем могли бы с этим справиться-

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

ся, я бы и один мог, но у тебя все-таки опыта побольше...

— Ладно, Кирюшка, я послезавтра, наверное, опять в Москву приеду...

— Отлично! — обрадовался Хованский. — Тетя Наташа как раз послезавтра рано утром уезжает...

— Хорошо, тогда послезавтра я как приеду, сразу тебе позвоню. А она далеко живет, эта Ляля?

— Да нет, совсем рядом с тобой, на Комсомольском проспекте.

— Да? Это удобно. Только, может, Кирилл, и не стоит искать этого папашу, а?

— Почему?

— Ну мало ли... Может, он алкаш какой-нибудь или просто сволочной тип... Может, лучше по-прежнему считать его мертвым?

— Может, и так, только теперь уже поздно... Она просто зациклилась на этом.

— Кирюш, ее мама сестра твоей, да?

— Да.

— Слушай, ты не пробовал что-нибудь вытянуть из своей мамы, а?

— Нет, даже и пробовать не буду, она сразу насторожится и ни фиги не скажет.

— А если папу попытать? Так сказать, поговорить по-мужски?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Это было бы можно, только папы нет, он в Саратов уехал, волжские пейзажи писать...

— Ну что ж, тогда послезавтра утром я приеду, и мы пойдем к твоей Ляле, шмон устроим! Авось что и найдем!

— Здорово! Слушай, Лавря, а что же там Петька с Крузом нарыли?

— Ну, это такая история... Там у Круза интуиция потрясно сработала. Если бы не он, Петька и не чухнулся бы...

И Даша вкратце рассказала Хованскому историю тайника на Поганом поле. Он долго ахал и охал, расспрашивая о подробностях.

— Знаешь, ты лучше спроси у Петьки или у Круза, они тебе с удовольствием все расскажут во всех деталях.

— Так это еще сколько ждать!

— Ничего, зато все узнаешь из первых рук, — засмеялась Даша.

— А я и не знал, что ты такая вредина, Лавря!

— Какая есть! Придется тебе потерпеть, если хочешь со мной работать.

— Потерплю, но исключительно в интересах дела!

И они расхохотались.

...Ровно в пять Даша вошла в офис, где работал Юра.

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Юрочка, к тебе! — крикнула пожилая секретарша Евгения Львовна, с умилением глядя на «эту восхитительную парочку», как она их называла.

— Сядь, Дашенька, подожди, он сейчас освободится! — предложила она.

— Спасибо!

Даша села в кресло. Она любила этот офис, потому что все здесь любили Юру. Да и как его не любить — высокого, золотоволосого, с большими зелеными глазами, веселого и обаятельного. А вот и он. У Даши, как всегда, при виде его екнуло сердце. Он ослепительно улыбнулся ей. Они попрощались с Евгенией Львовной и вышли на улицу.

— Ну, куда пойдём? — ласково спросил Юра.

— Не знаю, погода такая хорошая...

— Я есть хочу, пошли в «Стрекозу»?

— Пошли!

Они частенько бывали в этом маленьком кафе во дворе соседнего с Юриной работой дома, где в хорошую погоду столики выставлялись на свежий воздух, огороженные густым кустарником, настоящим, а не искусственным, как в большинстве уличных кафе. Их тут уже знали и всегда приветливо встречали. Они сели за столик. Им сразу, не спрашивая, подали две баночки холодной пепси-колы и два меню.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ты выбрала? — спросил через некоторое время Юра.

— Да. Я хочу бефстроганов!

— А еще?

— Все.

— А мороженое?

— Там видно будет.

— А я хочу бульон с пирожком! И бефстроганов, как ты.

Он сделал заказ и неожиданно глянул на Дашу с какой-то затаенной тоской. У нее упало сердце.

— Даша, нам надо поговорить...

— Уезжаешь, да? — едва слышно проговорила Даша.

— Нет, но...

— Что, мама требует, да?

Юрина мама была замужем за иностранцем и жила в маленьком бельгийском городишке под названием Маасмехелен. Но недавно она приехала в Москву.

— Понимаешь, вчера они созвали семейный совет...

— Зачем?

— Чтобы все решить...

— Юрик, что, что они хотели решить? — воскликнула Даша.

— Мама сказала, что я здесь только теряю время, что я должен учиться, а не просто зарабатывать

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

неизвестно где и неизвестно чем. Что я должен получить образование и профессию...

— Но она права, только...

— Подожди, Дашенька... Она сказала, что я должен поступить в университет в Брюсселе...

— Но в Москве тоже есть университет! Стасик поступил, и ты поступишь!

— Но уже только в следующем году.

— А в Брюсселе ты в этом году поступишь?

— Нет, конечно, я так и так должен подготовиться... а мама говорит, что здесь я не смогу...

— Из-за меня, что ли?

— Не только... Просто здесь я должен буду работать, а там смогу спокойно подготовиться. Не работая...

— И ты согласился?

— Пока нет... Но ты сама подумай...

— Я не хочу думать! Я просто понимаю... Ты уедешь, и уже навсегда, — с тоской сказала Даша.

— Да почему навсегда, чудачка? Я уже все решил! Я буду готовиться к поступлению, но не в Брюссельский, а в Московский университет! Ну представь себе, если я останусь здесь, буду работать и готовиться, мы почти не сможем видеться! А так... Я подготовлюсь и приеду поступать сюда!

— Но это же нечестно!

— Что? — опешил Юра.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А ты сам так не считаешь? Жить еще целый год на средства твоей мамы, а вернее, отчима, которого ты терпеть не можешь, а потом их обмануть? По-твоему, это честно?

— Дашка, какая ты еще маленькая...

— Я не маленькая, я просто не люблю такое...

— А если я честно скажу, что буду готовиться в МГУ?

— Вряд ли это что-то изменит... — грустно сказала Даша.

— Но что же делать?

— Уехать.

— Но я не могу без тебя!

— Тогда оставайся!

— Но мама... Она сказала, что...

— Что покончит с собой?

— Откуда ты знаешь?

— В прошлом году она говорила то же самое, — еле слышно напомнила Даша.

— Ты считаешь, она просто меня шантажирует?

— Ничего я не считаю! Просто, если она так говорит, ты должен ехать, и все.

— Но как же ты?

— Я? Проживу. И обещаю, что не покончу с собой! — вдруг сухо проговорила Даша. — И знаешь что, Юрик, давай сейчас простимся!

— То есть как? — поперхнулся Юра.

СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

— Ну, помнишь, как хозяину было жалко отрезать сразу хвост собаке и он резал по кусочкам? Я не желаю быть этой собакой!

— Даша, ну что ты говоришь? Я не ожидал, что ты так...

— А чего ты ожидал? Что я буду тихо лить слезы?

— Но я приеду через год и...

— Вот через год и поговорим! Все, Юрик, я пошла!

Она вскочила из-за столика и выбежала во двор. Он хотел броситься за ней, но в этот момент официантка принесла ему бульон с пирожком, он замешкался, а когда выбежал на улицу, Даши уже и след простыл. Он посмотрел на часы. Через минут сорок она будет дома, и тогда он позвонит ей. Юра вернулся в кафе и принялся за бульон.

Даша бежала к метро. Как ни странно, слез не было. Только злость. «Он не побежал за мной, значит, испытал облегчение. Я ушла, и слава богу. Баба с возу, кобыле легче. Так мне, дуре, и надо!» Ей ужасно хотелось заплакать, но никак не получалось. Сейчас внезапно рухнуло то, что больше года дарило ей радость и горе, ощущение своей избранности, красоты, а взамен... Ничего! Вот если бы сейчас поделиться с кем-то, может, стало