

М. С. Смирнов & С. С. Смирнов.

ОТ АВТОРА

Москва. Кремль. К его северо-западной стене во времена князя Дмитрия Донского подступали поля с небольшим лесом посередине, отчего место стали называть Остров. Полтора века спустя сюда от грузной Кутафьей башни уже тянулась улица: поначалу именно она называлась Арбат (по-арабски *арбад* — «пригороды»: городом был Кремль, а здесь селились купцы из жарких стран — совсем и не дремотная Азия издавна стремилась в Белокаменную). Потом улица называлась Смоленской, а в XVIII веке её стали величать Воздвиженкой — при Иване Грозном основали в начале улицы по левую руку монастырь Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня, что на Острове, в обиходе — Крестовоздвиженский. Но в 1812 году вторгшиеся в Москву наполеоновские войска монастырь разграбили-осквернили, и он был упразднён.

Так монастырский соборный храм эпохи Петра Великого стал храмом приходским, Крестовоздвиженской церковью. Сама по себе живописная, в стиле украинского барокко, ярусная церковь к 1849 году обрела и шестиярусную колокольню, построенную по проекту архитектора Петра Буренина. Такая архитектура особым образом знаменовала устремлённость ввысь всего сооружения. Стоящий на пути в Кремль храм с высокой колокольней, осеняя окрестные дома, словно переключался-перезванивался с колокольней Ивана Великого.

В Крестовоздвиженской церкви 6 июня 1856* года венчались Михаил Евграфович Салтыков и дочь владимирского вице-губернатора, юная Елизавета Аполлоновна Болти-

* Все даты в книге, за исключением особо оговорённых, даны по старому стилю.

на, рабы Божии Михаил и Елизавета. К сожалению, самого Крестовоздвиженского церковного ансамбля, располагавшегося близ нынешнего дома 7 на Воздвиженке, давно нет — он беспечально снесён в 1934 году при прокладывании линии метро. Потом и Крестовоздвиженский переулок на сорок лет переименовали: до 1994 года он был переулком Янышева — чем славен этот комиссар-чекист, сгинувший в огне Гражданской войны? Сохранялись, правда, ворота монастыря, но их тоже уничтожили при строительстве здесь подземного перехода в 1979 году. Экскаватор, вгрызаясь в землю, разбил древние фундаменты, ковш стал тащить из земли человеческие останки — попали на монастырское кладбище... «Культурный слой!» — заволновались бы археологи, да только кто их сюда приглашал? В самосвал этот слой — и на вывоз. Переход построили, действует он и поныне.

Вздохнув, воспользуемся этим чересчур дорогим тоннелем и перейдём на чётную сторону Воздвиженки, двинемся по ней вверх до пересечения с Моховой, затем повернём по Моховой налево — и так выйдем к ограде университета, об учёбе в котором Салтыков мечтал.

Свернём на Моховой на Никитскую, оставив по правую руку любимый студентами трактир «Британия» напротив Манежа... то есть экзерциргауза, так он в салтыковские времена назывался. Воображение разыгрывается, но только представляем, ничего не придумываем — здесь трактир и стоял, прямо напротив нынешнего входа в Манеж. Не очень-то приглядный домишко, но всем в Москве известный. Беседы об искусстве и эстетические споры в застолье, между пуншами и глинтвейнами — эта *атмосфера студенчества* вспоминалась Салтыкову до конца дней.

Теперь с Большой Никитской улицы направо к Тверской, в Никитский переулок, а здесь окажемся не перед Центральным телеграфом, а у стоявшего прежде на его месте массивного квадратного здания-каре с внутренним двором и садом. Это Дворянский институт. В нём подросток Салтыков провёл почти два года, а затем, в 1838 году как «отличнейший по поведению и по успехам в науках» (но против его воли) был отправлен в Императорский Царско-сельский лицей...

Обогнув Дворянский институт, пройдем по Газетному переулку назад, на Никитскую, а потом наискосок по переулку Большому Кисловскому. Здесь, на антресолях двухэтажного каменного, под белой краской дома помещалась

редакция журнала «Русский вестник», где в августе того же 1856 года началось печатание «Губернских очерков» никому ещё не известного Щедрина. Книга сразу нашла тысячи читателей и открыла автору дорогу в литературу. Один из друзей, вспоминая Салтыкова той поры, сравнивал его с «чудесным кровным скакуном, который в крови и пене всегда приходил первым к цели и так восхищал всех».

Ещё вперёд, и Кисловка выводит нас на уже знакомую Воздвиженку, к нашей церкви, подле которой, представим, стоит то ли в раздумье, то ли в приятном волнении новоиспечённого супруга тридцатилетний худощавый брюнет, довольно высокий, в летнем пальто по моде того же самого, многорадостного для Салтыкова года, о котором он на склоне лет в очерке «Счастливец» скажет: «Хорошее это было время, гульливое, весёлое...»

* * *

На склоне лет, в частном письме — обращённом, впрочем, к собрату-литератору, Салтыков обронил: «Ежели будет моя правдивая биография, то она может быть любопытна» (Письмо А. М. Жемчужникову. 25 января 1882 года*).

Но что значит это — *правдивая биография*?

Кто может стать её состоятельным оценщиком, кроме самого главного героя?

Кажется, круг замыкается. Но Салтыков подсовывает предполагаемому биографу искусительный, казалось бы, выход. «Следить за личностью автора по его произведениям дело очень интересное и поучительное» — эту цитату, взятую из его рецензии, доводилось в качестве оправдания встречать в трудах, где сочинения Салтыкова «довольно широко» использовались «с целью извлечения из них автобиографического материала».

Однако мы в эту ловушку не полезем — ни ради поиска «внешнежитийных» подробностей, ни ради схождений «мировоззренческих и публицистических». Разумеется, статьи и рецензии Салтыкова, относящиеся не к беллетризованной части его наследия, дают немало фактов для размышлений и сопоставлений и пройти мимо них нам не придёт в голову. Но читать, например, «Пошехонскую старину» как автобиографическую книгу столь же нелепо,

* Здесь и далее произведения и письма Салтыкова цитируются по изданию: *Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений*: В 20 т. М., 1965—1977. — *Прим. авт.*

сколь высматривать в чертах Крутогорска из «Губернских очерков» силуэты реальной Вятки.

Мне повезло: когда я входил в круг серьёзного чтения, стало издаваться собрание сочинений Салтыкова-Щедрина в двадцати томах. Так что я вначале прочёл «Губернские очерки», «Историю одного города», «Помпадурсы и помпадурши», «Дневник провинциала в Петербурге» в этом донныне лучшем издании классика (сейчас оно удобно выложено и в Сети: <http://rvb.ru/saltykov-shchedrin/toc.htm>) и только потом стал разбираться с биографией и комментариями.

Но сразу хотелось пробиться к жизни Салтыкова сквозь идеологический треск и превратные толкования скрупулёзно собранных исторических фактов. Пробиваюсь до сих пор, и нижеследующее — итог моих попыток понять жизнь Михаила Евграфовича Салтыкова, подписавшего большинство своих произведений псевдонимом «Н. Щедрин».

Спасибо Владиславу Ходасевичу, который в предисловии к своему «Державину» обосновал главную цель авторов биографических повестей: *по-новому рассказать о писателе и попытаться приблизить к сознанию современного читателя его образ, порой забытый, часто затемнённый широко распространёнными, но неверными представлениями.*

И последнее: эта биографическая повесть по праву должна быть посвящена всем советским щедриноведам — архивистам, текстологам, историкам литературы, краеведам во главе с Сергеем Александровичем Макашиным. Их разыскания я беззастенчиво изучал и сопоставлял, а также благодарно использовал. Список литературы дан в заключение книги.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ПУШКИН ТРИНАДЦАТОГО ВЫПУСКА
(1826—1848)

Каждому человеку дороги самые первые его воспоминания о жизни. Им придаётся особое значение, в них видят черты знамений и пророчеств. Подавно особое внимание вызывают воспоминания о младенчестве выдающихся людей. И Салтыков вроде бы своих поклонников не разочаровал.

Вскоре после кончины Михаила Евграфовича его сотрудник по журналу «Отечественные записки», литератор по профессии, социал-радикал по образу мысли и действий Сергей Кривенко выпустил первую биографию писателя, где щедро делился впечатлениями о своём общении с классиком.

«Однажды мы заговорили с ним о памяти, — повествует Кривенко, — с какого возраста человек начинает помнить себя и окружающее, и он мне сказал: “А знаете, с какого момента началась моя память? Помню, что меня секут, кто именно, не помню; но секут как следует, розгой, а немка — гувернантка старших моих братьев и сестёр — заступается за меня, закрывает ладонью от ударов и говорит, что я слишком ещё мал для этого. Было мне тогда, должно быть, года два, не больше”».

Правда, в наследии самого Салтыкова собственноручных его подтверждений этому замечательному свидетельству обнаружить не удалось. Но камертон был задан.

Например, как ни объяснял писатель, что в его закатной книге «Пошехонская старина» «автобиографического элемента... очень мало», его столь же мало слушали, выводя именно из «Пошехонской старины» историю детства сатирика и особое его мировидение. Так, в первой салтыковской биографии советского времени соответствующая глава называется «Пошехонское детство» и начинается словами: «Страшно было детство Щедрина...» Впрочем, трогательное, но отнюдь не благое слияние живого писателя с его литературным до-

верным лицом — вообще характерная черта трудов многих пишущих о Салтыкове-Щедрине.

Поэтому, чтобы удержаться на поле реальности, мы отложим пока что прекрасные щедринские книги и отправимся на родину Салтыкова.

Спас-Угол

Сейчас это север Московской области, Талдомский район, но так стало только в XX веке. Во времена Салтыкова его родное село Спас-Угол относилось к Тверской губернии и пребывало в самом углу Калязинского уезда, откуда и пошло название. В автобиографических заметках Салтыков назвал своих родителей «довольно богатыми местными помещиками», добавив: «Род мой старинный, но историей его я никогда не занимался».

Здесь заметим: ко времени появления Салтыкова на свет в русском национальном сознании уже прочно угнездился образ чудовищной Салтычихи. Эта помещица-садистка стала олицетворением произвола и всех мерзостей крепостничества. При этом Салтыковой Дарья Николаевна Иванова (1730—1801) стала только в недолгом замужестве (рано овдовела), а впоследствии по решению суда её было запрещено именовать как Салтыковой, так и Ивановой — впрочем, для народной молвы любые юридические решения не указ. Муж Салтыковой принадлежал к старобоярской, княжеско-графской ветви обширного салтыковского рода, а Михаил Евграфович — к менее именитой, известной с 1560-х годов, причём под фамилией *Сатыковых*.

Решительно изменил историческую судьбу семьи Тимофей Иванов сын Сатыков по прозвищу Курган. Он, как установил главный щедриновед XX века Сергей Александрович Макашин, отличился в русско-польской войне начала XVII столетия и позднее был записан в число «дворян и детей боярских», а также «верстан» поместным и денежным окладами. Но главное, что Сатыков ничтоже сумняшеся смог переделать свою фамилию на *Салтыков*, тем самым приписав себе принадлежность к упомянутому знатному роду. Не без сложностей она всё же перешла к его потомкам, среди которых был и Михаил Евграфович.

Вероятно, талдомские земли оказались во владении ещё Сатыковых и постепенно стали наследственной собственностью, вотчиной уже Салтыковых. Вотчина по-

лучила своё имя по сооружённой здесь, по некоторым данным, ещё в XVI веке первоначально деревянной церкви Спаса Преображения Господня. Она сгорела в конце XVIII века, после чего по велению бабушки писателя Надежды Ивановны на её месте возвели каменную. Затем в преобразование храма вложил силы Евграф Васильевич, отец: появились трапезная и колокольня. Спасская церковь сохранилась донныне, хотя при коммунистическом правлении её на полвека закрывали и разрушили ограду с двумя воротами и часовню. К счастью, кладбище, где упокоены многие Салтыковы, всё же уцелело. Здание церкви в стиле стандартного классицизма, впрочем, оживлённого некоторыми мотивами барокко, поставлено продуманно, на взгорке, а трёхъярусная, увенчанная шпилем, с парными колоннами колокольня, оказавшаяся сегодня у самой автотрассы, вызывает у проезжающих и приезжающих бодрящие чувства, тем более после проведённого обновления её побелки и покраски.

В трапезной церкви к 160-летию Салтыкова открыли небольшую памятную экспозицию, а с 1990-х годов в церкви вновь идут службы. Сама салтыковская усадьба в Спас-Угле, расположенная, по сегодняшней топографии, напротив храма, через дорогу, выглядит заброшенным парком, в котором льготно чувствуют себя бобры и прочая живность. Дом, где родился писатель, сгорел (или, скорее, был сожжён) в пожарах Гражданской войны. В 1976 году Советом министров тогдашней РСФСР было отдано распоряжение местным властям «восстановить историко-мемориальную усадьбу писателя в селе Спас-Угол», но до перестройки дело так и не сдвинулось, а потом стране стало не до мемориального Щедрина.

Но у нас есть возможность дать волю своему воображению, вдохновлённому фактами, и представить, что происходило здесь, в Спас-Угле, в январе 1826 года.

* * *

Михаил Евграфович Салтыков родился 15 (27) января 1826 года. Минул всего через месяц после произошедшей в Петербурге и аукнувшейся в Киевской губернии попытки государственного переворота, в точном значении слова – путча. Его называли *мятежом* (князь Пётр Вяземский), *заговором возмутителей 14 декабря* (Пушкин), а советские историографы – *восстанием декабристов*. Но все

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

М. Е. САЛТЫКОВА (ЩЕДРИНА)*

- 1826, 15 (27) января — в селе Спас-Угол (ныне Талдомский район Московской области) в семье коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1776–1851) и его жены Ольги Михайловны (урождённая Забелина, купеческого рода; 1801–1874) родился шестой ребёнок, сын Михаил.
- 17 января — крещён в церкви Преображения Спасова постройки XVI века.
- 1827, 3 сентября — О. М. Салтыкова сообщает мужу: «Миша так мил, просто чудо. Всё говорит и хорошо. Беспреданно со мной бывает и не отходит».
- 1829, 3 августа — Е. В. Салтыков пишет жене: «Тебя же ради Бога прошу детей не слишком много наказывать, ибо если что без тебя было, за то уже они и наказаны, а впредь остерегать их и подтверждать, чтобы смирны и прилежны были...»
- Осень — начинает заниматься французским языком с гувернанткой старших братьев и сестёр.
- 1831, 23 августа—1 октября (?) — вероятно, первая поездка Салтыкова в Москву (с матерью и братом Дмитрием). Гостят в доме дедушки Михаила Петровича Забелина. Поездка, очевидно, была связана и с тем, что Ольга Михайловна подавала прошение в Московское дворянское депутатское собрание о внесении детей её — сына Михаила, дочерей Веры и Любви — в дворянскую родословную книгу. 26 октября прошение было удовлетворено.
- 1832, 16 октября — первый известный автограф Салтыкова: написанное по-французски поздравительное стихотворение, обращённое к отцу и поднесённое ему в день рождения.
- 1833, 15 января — в день рождения Миши «крепостной человек, живописец Павел» начал обучать его русской грамоте.
- 1834 — сестра Надежда учит братьев Николая и Михаила музыке. Под наблюдением старшего брата Дмитрия они занимаются чистописанием на русском, французском и немецком языках, изучают грамматику этих языков, российскую и всемирную историю, Закон Божий, риторику.
- 1836, 17 августа — Салтыков успешно выдерживает экзамены и зачисляется «полным пансионером» в третий класс шестиклассного московского Дворянского института, накануне преобразованного из университетского пансиона.

* Дни рождения и кончины писателя, а также время пребывания за границей даны по старому и новому стилю, прочие — по старому стилю. При составлении использовались разыскания В. Е. Евгеньева-Максимова, Р. В. Иванова-Разумника, Н. В. Яковлева, С. А. Макашина, Н. С. Никитиной, Г. А. Шестоपालовой, Е. Н. Строгановой, К. И. Тюнькина.

1837, 18 июня — Салтыков сдаёт все экзамены за третий класс, однако оставлен на второй год, «но не по причине неуспеха в науках, а по малолетству» (17, 469).

1838, март—апрель — как лучшие воспитанники Салтыков и Павлов (Иван Васильевич, будущий публицист, издатель журнала «Московский вестник») препровождаются в Императорский Царскосельский лицей для продолжения учения. Известие о переводе Михаил принял с отчаянием и умолял родителей оставить его в Москве, ибо хотел поступить в Московский университет.

25 июля — после сдачи экзаменов Салтыков зачисляется воспитанником XIII курса лицея (набрав 75 баллов, получил право быть принятым во второй класс, но по возрасту зачислен в первый).

1 августа — начинаются занятия в лицее.

1839, 7 марта — первое известное письмо Салтыкова. Отправлено из Царского Села и адресовано родителям: «Я вам скажу, маменька, что в Петербурге все русские изделия дороже, нежели в Москве, а иностранное дешевле. <...> В Лицее не любят москвичей, разумеется, не все, потому что умные никогда не станут этого делать без причины»..

Март—апрель — Салтыков с матерью и сестрой проводит Пасхальную неделю в Петербурге. По впечатлениям матери, «очень милый мальчик выходит и хорошо говорит по-фра<нцузски>, неме<цки> и немного по-англицки...».

1840 — Салтыков, один из первых по успехам воспитанник лицея, увлекается словесностью. Пробует силы в стихотворстве.

1841, март — первая публикация Салтыкова — стихотворение «Лира» в журнале «Библиотека для чтения» (№ 3; подпись: «С-в. 1841 г.»).

1843, апрель — Салтыков участвует в лицейском «возмущении» — выступлении воспитанников выпускного класса против профессора русского языка Ф. В. Гроздова. Хочет выйти из лицея и поступить в университет, но не получает разрешения родителей.

1844, май—июнь — выпускные экзамены в лицее (с января 1844 года носит название Императорского Александровского). По традиции экзамены проходили в присутствии высокопоставленных гостей и многочисленной публики; отчёты о них публиковались в газетах.

17 августа — торжественный выпускной акт в лицее. Салтыков выпущен в гражданскую службу с чином X класса (коллежский секретарь). Как казённокоштный воспитанник он был обязан пробыть шесть лет на государственной службе.

23 августа — определён на службу сверх штата в канцелярию Военного министерства.

1845—1846 — живя в Петербурге, бывает в гостях у знакомого ему ещё с лицейских лет М. В. Буташевича-Петрашевского, где

в небольшой компании обсуждаются, в частности, социально-утопические теории. В конце 1846-го — начале 1847 года конфликт Салтыкова с Петрашевским привёл к разрыву прежних отношений.

1846, 8 августа — получает штатную должность помощника секретаря (столоначальника) 2-го отделения канцелярии Военного министерства.

1847, сентябрь — Салтыков работает над повестью «Запутанное дело».

В ноябрьском номере журнала А. А. Краевского «Отечественные записки» за подписью «М. Непанов» публикует повесть «Противоречия». Впоследствии Салтыков не раз посмеивался над ней: «до того она была дика, восторженна и написана под очевидным впечатлением фурыеристских тенденций» (свидетельство Н. А. Белоголового).

1848, март — в журнале «Отечественные записки» печатается повесть Салтыкова «Запутанное дело» (подписана «М.С.»).

29 марта — на заседании цензурного комитета повесть «Запутанное дело» признана предосудительным сочинением.

Около 20 апреля — Николай I обращает внимание князя А. И. Чернышёва на то, что в его министерстве служит чиновник, напечатавший произведение, «в котором оказалось вредное направление и стремление к распространению идей, потрясших всю Западную Европу».

В ночь с 21 на 22 апреля — проходит арест Салтыкова по распоряжению Чернышёва и назначение им специальной следственной комиссии. По её докладу император, «снисходя к молодости Салтыкова, высочайше повелеть соизволил уволить его от службы по Канцелярии Военного Министерства и немедленно отправить на служение тем же чином в Вятку, передав особому надзору тамошнего начальника губернии».

28 апреля — вечером, из помещения гауптвахты, в сопровождении жандармского штабс-капитана Рашкевича и дядьки Платона титулярный советник Салтыков выехал на службу в Вятку, которую он сам называл «изгнанием».

7 мая — Салтыков прибыл в Вятку.

3 июня — назначен чиновником губернского правления без содержания.

15 августа — Е. В. Салтыков посылает прошение императору о помиловании сына. Прощение было отклонено.

12 ноября — назначен старшим чиновником особых поручений при губернаторе без содержания.

1849, 11 марта — Салтыков подаёт прошение на имя вятского гражданского губернатора А. И. Середы о разрешении с 1 июня четырёхмесячного отпуска в Тверскую и Ярославскую губернии и лечении от «золотушных припадков» в Санкт-Петербурге. Середа поддержал прошение, но министр внутренних дел отклонил его.

- 30 мая — 20 августа* — исправляет должность правителя губернаторской канцелярии.
- 29 июля* — приказ Николая I следственной комиссии по делу петрашевцев сообщить III отделению все сведения о Салтыкове.
- 24 сентября* — допрос Салтыкова чиновником Кабалеровым и жандармским полковником Андреевым по делу петрашевцев.
- 1850, начало марта* — О. М. Салтыкова приезжает в Санкт-Петербург и от своего имени подаёт третье прошение о помиловании сына. Резолюция Николая I: «Рано».
- 5 августа* — назначен советником Вятского губернского правления.
- 7 августа* — письмо матери о «полном и беспрекословном» согласии на её предложение «относительно отказа от папенькина имения». Просит, «чтобы в отказном акте было упомянуто, что я отказываюсь от части в папенькином имении без всякого за то вознаграждения, чтоб более Вас моей уверенностию и покорностию успокоить». Просит отпустить на волю крепостного дядьку Платона, «не вынуждая его жениться».
- 15 августа—1 сентября* — в Вятке проходит сельскохозяйственная выставка с участием шести губерний. В её организации и проведении Салтыков принял самое деятельное участие как распорядитель и член комитета.
- 14 октября* — письмо брату Дмитрию в ответ на сообщение о том, что мать подыскала ему богатую невесту — дочь калязинского уездного предводителя Н. П. Стромиллова: «Что за охота и думать об этом, потому что я решительно заранее отказываюсь от всех Стромилловых и комп.».
- 1851, 22 января* — письмо Салтыкова брату Дмитрию: «Бросили меня все, и знакомые и родные. <...> Я полагаю, что они думают, что я как советник должен иметь посторонние доходы; если это так, то они ошибаются, потому что никогда рука моя не осквернится взяточничеством».
- 29 января* — подписывает присланный матерью раздельный акт на владение Дмитрием Евграфовичем родовым поместьем Салтыковых Спас-Угол, просит брата, чтобы сестра его дядьки Платона с дочерью были отделены вместе со всем их семейством.
- 13 марта* — скончался Евграф Васильевич Салтыков.
- 1852, 6 февраля* — Салтыков доверяет матери подтверждение акта о семейном разделе тверской родовой вотчины Е. В. Салтыкова, «так как оный акт учинён по моему желанию, и я добровольно от всего наследственного имения покойного родителя моего отказался». О. М. Салтыкова обязывалась часть из своего состояния выделить сыновьям Михаилу и Сергею, не получавшим доли в отцовском наследстве.

- 13 апреля* — произведён в коллежские ассессоры.
- 24 ноября* — Салтыков, проведя по поручению вятского губернатора Н. Н. Семёнова расследование волнений крестьян Трушниковской волости Слободского уезда «из-за спорной сенокосной земли», подаёт рапорт, где указывает на причины недовольства крестьян: «самое бедное положение» их и произвол власть имущих. По мнению Салтыкова, «единственный способ водворить между крестьянами прочный порядок и тишину заключается в скорейшем наделении их землёю, по числу душ...».
- 1853, 20 июня* — получив наконец четырёхмесячный отпуск «для устройства домашних дел» после кончины отца, приезжает в Спасское.
- 15 октября* — возвращается в Вятку.
- 6 ноября* — сообщает брату Дмитрию о согласии Ольги Михайловны на его сватовство к Елизавете Аполлоновне Болтиной (1838–1910), дочери бывшего вятского вице-губернатора. Родители невесты из-за её малолетства просили возобновить предложение через год.
- 1854, 16 ноября* — кончина сестры Любови Евграфовны, в замужестве Зиловой.
- 1852–1854* — Салтыков добросовестно исполняет свои служебные обязанности; часто отправляется в служебные разъезды по Вятской и соседним губерниям, в частности, ведёт следствие о раскольниках. Многочисленные ходатайства о его освобождении или переводе в другую губернию на службу отклоняются.
- 1855, 18 февраля* — кончина императора Николая I.
- Вторая половина апреля* — во Владимире Салтыков получает согласие родителей Елизаветы Болтиной на брак с нею.
- Конец сентября* — в Вятку по делам ополчения приезжает генерал-лейтенант и генерал-адъютант П. П. Ланской, двоюродный брат нового министра внутренних дел, с женой Натальей Николаевной (в первом браке Пушкиной, урождённой Гончаровой). Познакомившись через вятскую приятельницу жены с Салтыковым, Ланской принял «живейшее участие» в его положении.
- 13 октября* — П. П. Ланской отправляет в Петербург официальное представление об освобождении Салтыкова от ограничений по службе, причислении его к Министерству внутренних дел или переводе «в одну из внутренних губерний России, преимущественно в Калужскую, Тверскую, Орловскую или Тульскую, на должность, подобную занимаемой им ныне».
- 13 ноября* — министр внутренних дел С. С. Ланской извещает вятского губернатора о том, что император Александр II «высочайше повелеть соизволил: дозволить Салтыкову проживать и служить, где пожелает» (письмо получено в Вятке 23 ноября).

- 29 ноября — с Салтыкова снят полицейский надзор.
24 декабря — Салтыков, сдав дела, продаёт, а частью бросает имущество и покидает Вятку.
- 1856, 13 или 14 января — приехал по железной дороге в Петербург.
12 февраля — надворный советник Салтыков уволен от должности советника Вятского губернского правления, с причислением к Министерству внутренних дел.
Между серединой февраля и началом марта — вероятная дата начала работы над «Губернскими очерками».
Апрель—июнь — после отрицательного отзыва Тургенева и безразличного отношения к «Губернским очеркам» Некрасова как редактора «Современника» Салтыков передаёт их в новый московский журнал «Русский вестник».
6 июня — венчание Салтыкова с Елизаветой Болтиной в «Крестовоздвиженской, что в бывшем монастыре, церкви Пречистенного сорока», на Воздвиженке, недалеко от Арбатских ворот.
20 июня — Салтыков назначен «исправляющим должность чиновника особых поручений VI класса при министре» с жалованьем 1200 рублей серебром в год.
15 августа — во второй августовской книжке «Русского вестника» появляются первые четыре рассказа из «Губернских очерков» (подписано «Н. Щедрин»). Очерки печатаются в журнале до декабря (всего 20 очерков, 33 главы в окончательной редакции, вышедшей в начале 1864 года).
- 1857, 11 января — цензурное разрешение книжного издания «Губернских очерков» в двух томах (Москва, типография Каткова и К°). Книга расходуется в течение месяца. Катков повторяет издание, а Салтыков продолжает работу над произведением.
28 сентября — Салтыков произведён за отличие в коллежские советники.
Декабрь — тверской губернский предводитель дворянства А. М. Унковский подаёт императору Александру II записку с изложением своего проекта освобождения крестьян с землёй.
- 1858, 6 марта — назначен вице-губернатором в Рязань.
6–9 апреля — поездка в Ермолино для обсуждения с матерью условий подготовки имений к предстоящим преобразованиям.
15 апреля — вступил в должность рязанского вице-губернатора.
7 августа — открытие Тверского губернского комитета под председательством А. М. Унковского для выработки положения о крестьянах. Большинство в комитете составили энтузиасты реформы.
3 ноября — высочайше утверждено предложение Тверского комитета составлять проект реформы на основаниях, которые сам комитет считает полезными.
10 декабря — скончался Николай Евграфович Салтыков.

1859, январь — заявление 16 крупнейших калязинских землевладельцев, в том числе О. М. Салтыковой, против действий губернского комитета по улучшению быта крестьян.

7 февраля — закрытие Тверского губернского комитета по крестьянскому делу.

15 февраля — с многочисленными купюрами и сокращениями цензура разрешает к печати рассказ Салтыкова «Развёсёлое житьё» (Современник. № 2).

4 марта — избран по предложению И. С. Аксакова действительным членом старейшего в России Общества любителей российской словесности при Московском университете (выборы прошли заочно).

Около 8 ноября — из-за разногласий с новым губернатором Н. М. Муравьёвым подаёт прошение о переводе в Тверскую губернию.

Ноябрь — избран членом созданного по инициативе А. В. Дружинина Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным (Литературного фонда).

19 декабря — акт о разделе имения, по которому Салтыков получал в общее владение с братом Сергеем часть земель в Угличском и Даниловском уездах Ярославской губернии и в Калязинском уезде Тверской губернии, с тем чтобы доходы делились поровну. На случай возможного раздела предусматривались условия, по мнению Салтыкова, ему «в ущерб»: ему предназначались 16 безземельных деревень с 523 душами в трёх уездах двух губерний. Такое решение матери Салтыков в записке судебному чиновнику 1872 года объяснял следующим образом: «...так как Михаил считался в семействе строптивым, то и предполагалось, вероятно, этим указанием его обуздать» (19 /П/, 331–332).

1860, 3 апреля — назначен тверским вице-губернатором.

25 июня — вступил в должность.

2 июля — как официальный редактор начинает подписывать «Тверские губернские ведомости».

29 июля — произведён «за отличие в статские советники» со старшинством с 21 апреля (узнал о новом чине 12 августа).

30 июля — губернатор уведомляет Салтыкова об утверждении министром внутренних дел его предложения оставлять на свободе крестьян, ссылаемых помещиками в Сибирь, до окончательного разрешения их дела.

9 августа — пишет постановление губернского правления, отклоняющее проект создания при тверской полиции особого отделения для надзора над рабочими на том основании, что «проект этот может послужить лишь к стеснению рабочего класса новыми формальностями и к обложению его отяготительными сборами».

1861, 2 января — в донесении жандармского штаб-офицера дана характеристика вице-губернатора Салтыкова: «Сведуш, де-

ятелен, бескорыстен, требователен относительно сотрудников, взыскателен относительно подчинённых; этими качествами приобрёл особенное доверие и внимание Начальника губернии...»

19 февраля — император Александр II подписал Манифест об освобождении крестьян и Положения к нему.

20 февраля — цензурное разрешение февральского номера журнала «Современник» с очерком Н. Шедрина «Литераторы-обыватели», где впервые появляется образ города Глупова.

23 мая — во «Всеподданнейшем отчёте начальника Тверской губернии за 1860 год», представленном в Комитет министров, подчёркнуто: «Из числа лиц, состоящих на службе в составе губернского правления, обращает на себя особенное внимание и заслуживает одобрения вице-губернатор статский советник Салтыков — по знанию дела и усердию к службе».

Начало июля — Салтыков получает по почте два пакета с десятью экземплярами прокламации общества «Великорусс» и неофициально предъявляет эти «листки» губернатору графу П. Т. Баранову, который уничтожает их в присутствии Салтыкова.

11 сентября — Салтыков после получения по почте десяти экземпляров второго номера листка «Великорусс» предъявляет их губернатору в надежде, что тот их вновь уничтожит. Однако Баранов, предупреждённый циркулярным предписанием министра внутренних дел, отсылает прокламации вместе с конвертами в министерство.

4 октября — в Петербурге по обвинению в распространении листков «Великорусса» арестован В. А. Обручев. Социал-радикалы в столичных литературных кругах без должных оснований связывают это с поступком Салтыкова.

11 октября — Салтыков подаёт прошение в Тверское дворянское депутатское собрание о внесении его с женой в дворянскую родословную книгу Тверской губернии.

Октябрь или начало ноября — Салтыков подписывает письмо к исправляющему должность губернского предводителя дворянства В. Д. Бровцыну от тверских дворян с протестом против натиска помещиков-крепостников и отказом от сословных привилегий во имя создания «прочного основания» для единения всех сословий (вероятно, Салтыков был одним из его авторов).

7 декабря — цензурное разрешение ноябрьского номера «Современника» с очерком «Наши глуповские дела», в котором Шедрин, размышляя о том, что есть история города Глупова, в конце концов восклицает: «Возможна ли такая история, которой содержанием был бы непрерывный бесконечный испуг?!»

- 12–13 декабря — состоялся первый съезд мировых посредников Тверской губернии, за проведение которого отвечал Салтыков как исполнявший обязанности губернатора.
- Декабрь — для покупки подмосковного имения Витенёво Салтыков берёт в долг деньги сроком на два года у тверской знакомой Н. С. Ржевской и 23 тысячи рублей серебром у матери.
- 1862, 9 февраля — высочайший указ об отставке Салтыкова на основании его прошения от 20 января («по домашним обстоятельствам и крайне расстроенному здоровью»).
- 22 марта — в зале тверского Дворянского собрания состоялся литературный вечер, организованный Салтыковым в пользу неимущих чиновников. На вечере выступили приглашённые им А. Н. Островский, А. Н. Плещеев, А. М. Жемчужников, И. Ф. Горбунов. Салтыков прочитал рассказ «Озорники» из «Губернских очерков».
- Середина марта–апрель — Салтыков в Москве пытается организовать издание литературно-политического журнала «Русская правда» с целью «утверждения в народе деятельной веры в его нравственное достоинство и деятельного же сознания естественно проистекающих отсюда прав».
- 6 апреля — цензурное разрешение журнала братьев Достоевских «Время» с двумя пьесами Щедрина «Соглашение» и «Погоня за счастьем» под общим заглавием «Недавние комедии».
- 5 мая — отказ под формальным предлогом министра народного просвещения разрешить издание «Русской правды».
- 19 июня — приостановка цензурой издания журнала «Современник» на восемь месяцев.
- 7 июля — арест Н. Г. Чернышевского и заключение его в Петропавловскую крепость.
- 18 сентября — окончательный отказ разрешить «Русскую правду» на основании письма начальника III отделения Долгорукова, полагавшего, что «даже при неимении предосудительных сведений насчёт тех лиц, которые желают быть редакторами, нельзя быть уверена в благонадёжности их собственно по этому званию...».
- Начало ноября — Салтыков приезжает в Петербург и с декабря работает в редакции журнала «Современник» с окладом 150 рублей в месяц.
- 1863, 5 февраля — цензурное разрешение первой после приостановления сдвоенной книжки «Современника» (I–II) с произведениями Салтыкова и началом его публицистического цикла «Наша общественная жизнь».
- Март–май — в журнале «Современник» печатается роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?».
- Вторая половина мая–первая половина сентября — Салтыков с женой живёт в своём имении в селе Витенёво (куплено на имя жены в начале 1862 года).

1864, лето—осень — Салтыковы в Витенёве.

Лето — О. М. Салтыкова законным порядком предъявила к взысканию заёмные письма М. Е. Салтыкова.

Октябрь — Салтыков решает покинуть журнал «Современник» из-за разногласий с входящими в редакцию М. А. Антоновичем, А. Н. Пыпиным, Г. З. Елисеевым (под разными предложениями было отвергнуто 18 его статей, что Салтыков называл цензурой «духовной консистории»).

20 октября — подаёт на имя министра финансов М. Х. Рейтерна, также воспитанника Царскосельского лицея, главного руководителя и деятеля финансовых реформ, прошение об определении его на открывшуюся вакансию председателя казённой палаты в Полтаве.

6 ноября — назначен, возможно, по его просьбе, на другую вакансию — председателем Пензенской казённой палаты.

Не позднее 25 ноября — Салтыковым написано письмо в редакцию «Современника», Н. А. Некрасову (опубликовано в № 11—12): «Оставляя Петербург, я могу на будущее время быть только сотрудником издаваемого Вами журнала, не принимая более участия в трудах по редакции».

1865, *14 января* — вступил в должность председателя Пензенской казённой палаты. Отходит от литературной деятельности и не печатает в этом году ни одного произведения.

1866, *1 июня* — после террористического акта Каракозова закрыты журналы «Современник» и «Русское слово».

5 сентября — О. М. Салтыкова заключила условия с сыном Сергеем Евграфовичем, который обязывался по доверенности М. Е. Салтыкова «уплатить долг в течение 8 лет из доходов должника».

2 ноября — ввиду напряжённых отношений с губернатором Александровским, в действиях которого Салтыков нашёл злоупотребление служебным положением, он, по собственной просьбе, назначен управляющим казённой палатой в Туле.

9 декабря — Салтыкову присвоен чин действительного статского советника (со старшинством от 2 декабря).

29 декабря — вступил в новую должность.

1867, *13 октября* — переведён на должность управляющего Рязанской казённой палатой.

8 ноября — вышел на службу в Рязани.

1868, *29 мая* — на основании докладной записки, составленной в III-м отделении, Министерство финансов отзывает Салтыкова с должности.

14 июня — уволен в окончательную отставку с пенсией 1000 рублей серебром в год, но без обычного при таких чине и должности награждения орденом.

Сентябрь — становится редактором первого отдела (беллетристика, переводные романы; поэзия — совместно с Не-

- красовым) журнала «Отечественные записки» и деятельнейшим его автором (с 1869-го по апрель 1884 года печатается только здесь).
- 1869, *январь* — начинается публикация «Истории одного города».
Февраль–март — публикация первых сказок.
Октябрь — первый очерк из цикла «Господа ташкентцы».
С 22 декабря по 2 февраля 1871 года — Салтыков состоит кандидатом в члены комитета Литературного фонда.
- 1870, <*12 февраля*> — О. М. Салтыкова даёт расписку в получении от Салтыкова части его долга в сумме 1150 рублей серебром.
Сентябрь — завершена публикация «Истории одного города».
- 1871, *2 февраля* — Салтыков избран членом комитета Литературного фонда.
- 1872, *январь* — публикация первой главы романа «Дневник провинциала в Петербурге».
1 февраля — рождение сына Константина.
7 июля — смерть С. Е. Салтыкова в Москве.
10 июля — приезд в Спасское на похороны Сергея Евграфовича.
19 июля — первое предостережение «Отечественным запискам», в частности, в связи с публикацией «Дневника провинциала».
Октябрь — публикация первого очерка из цикла «Благонамеренные речи» — «В дороге».
Декабрь — выходит отдельное издание «Дневника провинциала в Петербурге».
26 декабря — на Второй передвижной выставке помещён портрет Салтыкова работы Н. Н. Ге.
- 1873, *9 января* — рождение дочери Елизаветы.
Между 14 и 20 января — выходит первое книжное издание «Господ ташкентцев».
8–17 мая — поездка в Заозерье и Углич по делам раздела общего с Сергеем Евграфовичем имения. Также Салтыков побывал в Твери и у матери в Ермолине.
Между 25 ноября и 1 декабря — выходит первое книжное издание цикла «Помпадуры и помпадурши».
- 1874, *2 февраля* — Салтыков переизбран членом комитета Литературного фонда.
Май – сентябрь — за несколько статей, в том числе за «Тяжёлый год» Салтыкова, майская книжка «Отечественных записок» задержана министром внутренних дел (17 мая), запрещена Советом министров (30 июля) и уничтожена.
Сентябрь — начата публикация цикла «В среде умеренности и аккуратности».
3 декабря — в селе Цедилове, имении Ильи Евграфовича, скончалась О. М. Салтыкова. Похоронена в склепе под церковью Святого Георгия на Хотче (ныне деревня Станки) близ Ермолина.

- Около 11 декабря* — приезд Салтыкова на могилу матери. Во время этой поездки он простудился и тяжело заболел суставным ревматизмом, что привело к общему ослаблению всего организма: «С 1875 года не проходило почти ни одного дня, в который я мог бы сказать, что чувствую себя изрядно».
- 1875, февраль* — обострение болезни Салтыкова.
- 12 апреля* — по рекомендации доктора Н. А. Белоголового впервые выезжает на лечение за границу.
- 15 (27) апреля–24 августа (5) сентября* — Салтыков с семьёй отдыхает в Баден-Бадене; встречи с Тургеневым, А. Ф. Писемским, П. В. Анненковым, Г. З. Елисеевым и др.
- Август* — цензура запрещает предназначавшуюся для сентябрьской книжки «Отечественных записок» четвёртую главу «Экскурсий в область умеренности и аккуратности».
- 25 августа (6 сентября)–8(20) октября* — Салтыков в Париже; встречи с Тургеневым, Елисеевым, Г. И. Успенским, М. М. Стасюлевичем и др.
- Октябрь* — публикация в цикле «Благонамеренные речи» очерка «Семейный суд», ставшего впоследствии первой главой романа «Господа Головлёвы».
- 15 (27) октября–5(17) апреля 1876 года* — Салтыков лечится в Ницце.
- 1876, 6(18) апреля–5(17) мая* — Салтыков в Париже; встречи с Тургеневым, Анненковым и др.; знакомство с Флобером, Золя и Эдмоном Гонкурром.
- Июнь* — возвращение в Россию; проводит лето в Витенёве.
- 26 августа* — тяжело заболевший Некрасов уезжает в Крым; с этого времени Салтыков руководит редакцией «Отечественных записок».
- 9 сентября* — выходит в двух томах отдельное издание «Благонамеренных речей».
- 1877, 2 февраля* — Салтыков избран товарищем (заместителем) председателя комитета Литературного фонда (по 2 февраля 1878 года).
- Февраль* — начинается публикация романа «Современная идиллия».
- Март–май* — Салтыков продаёт Витенёво и покупает имение в селе Лебяжье под Ораниенбаумом; живёт здесь до конца августа, по понедельникам приезжая в Петербург.
- Ноябрь* — первое издание книги «В среде умеренности и аккуратности» (датирована 1878 годом).
- 27 декабря, в 8 часов 50 минут вечера* — скончался Н. А. Некрасов (похороны 30 декабря).
- 1878, 10 марта* — Салтыков подаёт прошение в Главное управление по делам печати об утверждении его ответственным редактором «Отечественных записок».
- 27 марта* — министр внутренних дел А. Е. Тимашев по до-

- кладу начальника Главного управления В. В. Григорьева утверждает Салтыкова ответственным редактором.
- 8 апреля* — Салтыков заключает договор с собственником «Отечественных записок» А. А. Краевским об издании журнала: за последним оставлено право просматривать в корректурных листах номера журнала и отказываться от печатания материалов, могущих вызвать административное или судебное преследование.
- Август* — начинается публикация цикла «Убежище Монрепо».
- 1879, 14 февраля* — первое предостережение «Отечественным запискам» за «Внутреннее обозрение».
- 9 марта* — вечер в пользу Литературного фонда, где Салтыков читает первые главы «Современной идиллии».
- Сентябрь* — арест сентябрьской книжки «Отечественных записок»: вырезка листа из «Finis Монрепо» и половины главы из «Круглого года».
- 28 декабря* — чтение в пользу Литературного фонда; Салтыков читает «Монрепо-усыпальница» и «Finis Монрепо».
- 30 декабря* — избран членом ревизионной комиссии Литературного фонда.
- В 1879 году И. Н. Крамской завершает начатый в 1877 году портрет Салтыкова (по заказу П. М. Третьякова). По просьбе писателя делает для него копию портрета.
- 1880, 2 февраля* — Салтыков стал членом комитета Литературного фонда (по 7 декабря 1881 года).
- Март* — выходит книжное издание «Убежища Монрепо».
- До 25 мая* — Салтыков составляет проект постановления Литературного фонда об учреждении в связи с открытием памятника Пушкину Пушкинского капитала для издания замечательных литературных и учёных трудов.
- Между 16 и 23 июня* — выходит отдельное издание «Круглого года».
- 28 июня* — Салтыков выезжает за границу, где посещает Швейцарию, Баден-Баден, Париж.
- Июль* — первое отдельное издание «Господ Головлёвых».
- 25 сентября* — возвращение в Петербург.
- 21 декабря* — восьмилетний сын Салтыкова Константин избирается, по заявлению отца, членом Литературного фонда.
- 1881, 28 января* — кончина Ф. М. Достоевского. Салтыков просит Н. К. Михайловского представлять на похоронах «Отечественные записки».
- 29 января* — Салтыков присутствует на панихиде по Достоевскому.
- 1 марта* — в Санкт-Петербурге злодейски убит император Александр II. Осуждение Салтыковым этого террористического акта.
- Начало июня* — Г. З. Елиссев, тяжело заболев, уезжает за гра-

ницу, фактически выйдя из редакции «Отечественных записок».

Около 30 июня — отъезд Салтыкова за границу.

С 3(15) июля по 19(31) августа — Салтыков в Висбадене.

Июль — начинается публикация цикла «Письма к тётеньке».

С 20 августа (1 сентября) по 21 сентября (3 октября) — Салтыков в Париже.

31 августа — по случаю 25-летия со дня начала печати «Губернских очерков» в Москве группа литераторов, художников, артистов, профессоров устраивает обед. Образован денежный фонд для открытия школы имени Салтыкова.

Между 9 и 15 сентября — тиражом 5020 экземпляров выходит единственное прижизненное издание книги «За рубежом».

22 сентября — Салтыков возвращается в Петербург.

Около 19 декабря — впервые составил план издания Полного собрания своих сочинений и ездил вместе с А. Н. Островским для переговоров к книгопродавцу М. О. Вольфу.

Декабрь — скульптор Л. А. Бернштам делает бюст Салтыкова.

1882, 2 марта — Салтыков и М. М. Стасюлевич организовали обед в честь А. Н. Островского.

27 апреля — юбилей доктора С. П. Боткина. Во время приветственного обеда физиолог И. М. Сеченов предлагает тост за Салтыкова как «уважаемого диагноста наших общественных зол и недугов».

Середина октября — выходит отдельное издание «Писем к тётеньке».

1883, 1 января — ближайшего помощника Салтыкова по журналу Н. К. Михайловского высылают из Петербурга.

22 января — второе предостережение «Отечественным запискам», в частности, за публикацию сцен «Злополучный пискарь...» в «Современной идиллии».

Январь–май — по обеим столицам и в российской глубинке ходят слухи о высылке Салтыкова из Петербурга.

Около 12 февраля — из предосторожности Салтыков вырезает из уже готового номера журнала три свои сказки: «Самоотверженный заяц», «Бедный волк» и «Премудрый пискарь».

19 марта — в петербургском ресторане Донона проходит дружеский обед в честь 35-летнего юбилея литературной деятельности Салтыкова.

8 апреля — в ресторане Донона устроен памятный завтрак Салтыкова с друзьями в связи с годовщиной его высылки в Вятку.

7 мая — завершение журнальной публикации «Современной идиллии». В этом же году выходит книжное издание романа.

Не позднее 5 июля — нотариус Н. П. Орлов и художник Д. Н. Брызгалов присылают Салтыкову аллегорическую картину-коллаж, где сатирик изображён выходящим из

- «леса реакции», что вызывает благодарственное письмо последнего.
- 5 июля–23 августа* — заграничная поездка Салтыкова (большую часть времени провёл в Баден-Бадене).
- Август* — начинается публикация «Пошехонских рассказов».
- 27 сентября* — похороны И. С. Тургенева на петербургском Волковом кладбище. Салтыков участвует в панихиде.
- 20–22 декабря* — с помощью А. Н. Островского и его брата-министра проводит через цензуру сказки, вырезанные из февральского номера (напечатаны в № 1 за 1884 год).
- 1884, 3 января* — арест С. Н. Кривенко, одного из помощников Салтыкова по ведению «Отечественных записок».
- Февраль–март* — Салтыков вынужден изъять из журнала несколько сказок.
- 8 марта* — объяснение Салтыкова с начальником Главного управления по делам печати Е. М. Феоктистовым.
- 20 апреля* — выход «Правительственного сообщения» о прекращении Совещанием министров внутренних дел, народного просвещения и юстиции и обер-прокурора Святейшего синода издания «Отечественных записок» как «органа печати, который не только открывает свои страницы распространению вредных идей, но и имеет своими ближайшими сотрудниками лиц, принадлежащих к составу тайных обществ» (журнал имел около семи тысяч подписчиков — значительное число для того времени; большая их часть получила в компенсацию подписку на московский ежемесячный журнал «Русская мысль»).
- Октябрь–ноябрь* — выходят книги «Недоконченные беседы (“Между делом”）」 и «Пошехонские рассказы».
- Ноябрь* — начало публикации цикла «Пёстрые письма» в журнале «Вестник Европы».
- 1885, 19 апреля* — избрание Салтыкова и Л. Н. Толстого почётными членами Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете (действительным членом состоял с 1859 года).
- 18 июня–29 августа* — последняя поездка Салтыкова за границу (в основном живёт в Висбадене).
- Между 13 и 24 ноября* — тяжёлый приступ болезни.
- 1886, начало июня–27 августа* — живёт на даче в Финляндии (Новая Кирка).
- Сентябрь* — первое книжное издание сборника сказок — «23 сказки».
- Между 9 и 12 ноября* — отдельное издание «Пёстрых писем».
- 1887, 30 марта* — составляет план издания своих сочинений.
- С 21 мая по 29 августа* — живёт на даче (станция Серебрянка Варшавской железной дороги, около 150 вёрст от Петербурга), где работает над «Пошехонской стариной».

Октябрь — в «Вестнике Европы» начинает печататься «Пошехонская старина».

17 ноября — составляет новый план собрания сочинений для издателя И. М. Серебрякова (не состоялось).

1888, с 5 июня по 18 августа — Салтыков на даче (станция Преображенская (Толмачёво) Варшавской железной дороги). В «Вестнике Европы» продолжается печатание «Пошехонской старины» (№ 4,5,9–12).

1889, середина марта — сильное ухудшение здоровья Салтыкова.

Апрель — письмо-завещание сыну.

Середина апреля — выходит в свет первый том девятитомного собрания сочинений Салтыкова в издании автора (типография М. М. Стасюлевича). Остальные тома вышли после кончины писателя.

26 апреля — Салтыков лишился речи и владения руками, затем потерял сознание.

28 апреля, 3 часа 20 минут дня — не приходя в сознание, Михаил Евграфович Салтыков скончался.

2 мая — похороны на Волковом кладбище, по завещанию Салтыкова — рядом с могилой Тургенева (в советское время, вопреки последней воле писателя, прах был перенесён в другое место кладбища).

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Основные издания сочинений М. Е. Салтыкова

Сочинения М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина). Т. 1— 9. СПб., 1889—1890 (*первое собрание сочинений писателя. Составлено по его плану. Первый том вышел при его жизни*).

Щедрин Н. (М. Е. Салтыков). Полное собрание сочинений: В 20 т. М.; Л., 1933—1941 (*фактически полным не является; имеет немало текстологических изъянов; сопроводительные статьи и комментарии идеологически конъюнктурны*).

Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений: В 20 т. (24 кн.). М., 1965—1977 (*доньне остаётся самым полным, текстологически проработанным, комментированным изданием сочинений и писем автора*).

М. Е. Салтыков-Щедрин о литературе и искусстве: Избранные статьи, рецензии, письма. М., 1953.

Салтыков-Щедрин М. Е. Сказки / Подг. изд. В. Н. Баскаков, А. С. Бушмин. Л., 1988 (*пока единственная книга Салтыкова, выпущенная в академической серии «Литературные памятники» издательства «Наука». К сожалению, сопроводительный аппарат книги, подготовленный по канонам советского литературоведения, сегодня устарел*).

Салтыков-Щедрин М. Е. Мысли о литературе и искусстве: Сборник / Сост., вступ. ст. и прим. М. Г. Зельдовича. Киев, 1989 (Памятники эстетической мысли).

Салтыков-Щедрин М. Е. Комедии и драматическая сатира / Сост., авт. вступ. ст. и прим. В. А. Туниманов. Л., 1991 (Библиотека русской драматургии).

Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города. СПб., 2000. Издание подготовлено Е. Н. Грачёвой и А. В. Востриковым в стремлении преодолеть стереотипы советского щедриноведения.

Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города. СПб., 2010 (*содержит обширный сводный комментарий к произведению; включены фрагменты прежде не публиковавшихся комментариев академика А. И. Белецкого*).

Салтыков-Щедрин М. Е. Иронические и саркастические мысли на разные случаи жизни / Сост. В. В. Прозоров. М., 2019.

Воспоминания и биографические работы

М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников: В 2 т. 2-е изд., пересмотр. и доп. М., 1975. (1-е изд. — 1957).

Кривенко С. Н. М. Е. Салтыков. Его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк. СПб., 1891 (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Арсенев К. К. Салтыков-Щедрин. (Литературно-общественная характеристика). СПб., 1906 (Серия «Вожди русского сознания»).

Салтыков К. М. Интимный Щедрин. М.; Пг., 1923 (неоднократно републиковалась в посткоммунистическое время с научными комментариями *М. В. Строганова* — 1-й выпуск *Щедринского сборника*, 1-я кн. антологии «*М. Е. Салтыков-Щедрин: pro et contra*» и др.).

Амфитеатров А. В. Михаил Евграфович Салтыков. — В кн.: *Салтыков М. Е.* Избранные сочинения. Т. I. Берлин; Пг.; М., 1923.

Иванов-Разумник Р. В. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Часть первая. 1826—1868. М., 1930.

Эльсберг Я. Е. Салтыков-Щедрин. М., 1934 (Жизнь замечательных людей).

Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Биография (1826—1856). М., 1949 (2-е изд. — М., 1951).

Макашин С. А. Салтыков-Щедрин на рубеже 1850—1860-х годов. Биография. М., 1972.

Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860-е — 1870-е годы. Биография. М., 1984.

Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875—1889. Биография. М., 1989.

Турков А. М. Салтыков-Щедрин. М., 1964 (Жизнь замечательных людей; 2-е изд., испр. и доп. — 1965).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин в портретах, иллюстрациях, документах / Сост. В. Н. Баскаков; под ред. Е. И. Покусаева. Л., 1968.

Турков А. М. Салтыков-Щедрин. 3-е изд., доп. М.: Советская Россия, 1981.

Турков А. М. Ваш суровой друг: Повесть о М. Е. Салтыкове-Щедрине. М., 1988 (Писатели о писателях) (5-е изд., испр. и доп. М., 2014).

Тонькин К. И. Салтыков-Щедрин. М., 1989 (Жизнь замечательных людей).

Соколова К. И. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин: Книга для учащихся старших классов. М., 1993.

Салтыков К. М. Пенза — Петербург: Статьи, заметки, письма, воспоминания / Сост. Д. Ю. Мурашов. Пенза, 2016.

Сажин В. Н. Михаил Салтыков-Щедрин. Одинокий скорпион. СПб., 2021 (Жизнеописание).

М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники: Энциклопедический словарь / Сост. и ред. Е. Н. Строганова. СПб., 2021.

Материалы и исследования

Литературное наследство. Т. 11—12: М. Салтыков (Щедрин). Кн. 1. М., 1933.

Литературное наследство. Т. 13—14: М. Салтыков (Щедрин). Кн. 2. М., 1934.

Литературное наследство. Т. 67: Революционные демократы. Новые материалы. М., 1959.

Литературное наследство. Т. 87: Из истории русской литературы и общественной мысли. 1860—1890-е гг. М., 1977.

Ольминский М. С. Щедринский словарь / Под ред. М. М. Эссен, П. Н. Лепешинского. М., 1937.

М. Е. Салтыков-Щедрин: К пятидесятилетию со дня смерти: Статьи и материалы. Л., 1939.

Библиография М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. I. М. Е. Салтыков-Щедрин в печати / Сост. Л. М. Добровольский, В. М. Орлов. Л., 1949.

Добровольский Л. М. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1848—1917. М.; Л., 1961.

Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1918—1965 / Сост. В. Н. Баскаков. М.; Л., 1966.

Боград В. Э. Журнал «Отечественные записки». 1868—1884: Указатель содержания. М., 1971.

Салтыков-Щедрин. 1826—1976: Статьи, материалы, библиография. Л., 1976. *Публикуется библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1965—1974.*

Салтыков-Щедрин и русская литература. Л., 1991. *Публикуется библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1974—1987.*

М. Е. Салтыков-Щедрин: pro et contra: Антология: В 2 кн. СПб.: Изд-во РХГА. Кн. 1. 2013; Кн. 2. 2016. *Публикуется библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1988—2016.*

Щедринский сборник. Статьи. Публикации. Библиография. Тверь, 2001.

Щедринский сборник. Вып. 2. Тверь, 2003.

Щедринский сборник. Вып. 3. Тверь, 2009.

Щедринский сборник. Вып. 4: Статьи. Публикации. Материалы энциклопедии // Культура и текст: сетевой научный журнал. Барнаул, 2015. № 4 (22).

Щедринский сборник. Вып. 5: М. Е. Салтыков-Щедрин в контексте времени. М., 2016.

Журавлёв Н. М. М. Е. Салтыков (Щедрин) в Тверской губернии. Калинин, 1939.

Вольпе Л. М. М. Е. Салтыков-Щедрин в Пензе. Пенза, 1951.

Прямков А. М. М. Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае. 2-е изд., доп. и перераб. Ярославль, 1954.

Князев И. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Туле. Тула, 1960.

Журавлёв Н. В. Салтыков-Щедрин в Твери. 1860—1862 / Ред., биогр. справка и вступ. ст. Н. В. Яковлева. Калинин, 1961.

Князев И. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Твери (1860—1862). Летопись служебной деятельности // Уч. зап. Астрахан. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова. Т. 27. Вопросы литературы и журналистики. Астрахань, 1969. С. 115—156.

Кудрявцева З. И. Документы к биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина // Русская литература. 1979. № 2. С. 114—116.

М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверь / Сост. А. Пьянов. М., 1976.

Киселёв В. Н. Салтыков-Щедрин в подмосковном крае. М., 1970.

Петряев Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. 2-е изд. Киров, 1988.

Самосюк Г. Ф. Летопись жизни и деятельности М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1879–1881. Саратов, 1990.

Келейникова Н. М. Правда слова не знает границ (М. Е. Салтыков-Щедрин в западноевропейской печати). Ростов н/Д., 1989.

Макашин С. А. Изучая Щедрина: (Из воспоминаний) // Вопросы литературы. 1989. № 5. С. 120–150.

Туниманов В. А. О Сергее Александровиче Макашине и его последней книге // Русская литература. 1990. № 4. С. 170–175.

Строганова Е. Н. [сост.]. М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверской край. Библиохронологический указатель. Тверь, 1991.

Шестопалова Г. А. Летопись жизни и творчества Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, 1826–1848 годы / Моск. пед. ун-т. Каф. рус. клас. лит. М., 1994.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Тверские страницы жизни / Отв. ред. Е. Н. Строганова. Тверь, 1996.

М. Е. Салтыков-Щедрин в зеркале исследовательских пристрастий / Ред.-сост. Р. Д. Кузнецова, Е. Н. Строганова. Тверь, 1996.

Цензура в России в конце XIX–XX веке: Сборник воспоминаний / Сост., авт. вступ. ст., прим. и ук. Н. Г. Патрушева. СПб., 2003.

Чечнева А. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Рязани. По местам жизни, деятельности и творчества. Рязань, 2008.

Строганов М. В. М. Е. Салтыков и Н. Щедрин: спор об имени // М. Е. Салтыков-Щедрин: pro et contra: Антология. Кн. 1. СПб., 2013. С. 814–818.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Часть первая. Пушкин тринадцатого выпуска (1826–1848) ..	9
Спас-Угол.	10
Из института в лицей	27
Запутанное дело	55
Часть вторая. Вятская служба (1848–1855)	71
Встреча с распостёртыми объятиями	72
При исполнении особых поручений	90
Кабинет в тарантасе	116
Под покровом тихой ночи.....	144
Часть третья. Женитьба Салтыкова и рождение Щедрина (1856)	151
В разгар мечтаний матримониальных.....	152
Тернии невесты, розы жениха	172
Часть четвёртая. Служить как писать (1857–1868)	199
«Была бы страсть в пере».....	200
Перо вице-губернатора	213
Поселиться в Твери	238
«Русская правда» и современники.....	267
В стране волшебств.....	302
Два медведя в тульской берлоге	329
Рязанские страдания—2.....	347
Часть пятая. Действительный статский советник в непокое (1868–1884)	363
Горький хлеб журнальной подёнщины.....	364
Салтыковы и Головлёвы	395
Отец семейства	408
Литература в мире, увиденном Салтыковым	418
Мир, показанный Щедриным	438
Третье предостережение	455
Часть шестая. Житие Михаила Салтыкова, русского писателя (1884–1889)	463
Недоконченные беседы	463
Сказки между делом	471
Пошехонье надо любить	479
Основные даты жизни и творчества	
М. Е. Салтыкова (Щедрина).....	485
Краткая библиография	501