

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ЧТО ТАКОЕ РУНЫ	15
Молва, секреты, таинства	16
Открытие древних.	
Как появились руны	19
Послания и магия	22
Рунический «ренессанс»	27
Вневременные символы.	
Руны в скандинавской мифологии	32
Норны — богини судьбы	34
Жертвоприношение Одина	37
Мастера рун	41
Старший футарк: рунический алфавит	47
Магия и традиция	56
МАГИЯ И ГАДАНИЕ НА РУНАХ	61
Знакомство с рунами	62
Руническая магия. Сила звуков	
и символов	66
Руны в современной магии	68
Рунические надписи	71
Рунические знаки	73



Талисман для путешественников	74
Биндруны, или связанные руны	77
Создание рунического талисмана	80
Активизация талисмана	84
Другие формы рунической магии	87
Гадание на рунах	89
Ваш личный набор рун	90
Секреты успешного гадания	94
Бросание рун	101
Расклады рун	104
Одна руна	105
Три руны	106
Пять рун	109
Другие расклады	113
От простого к сложному	116
ЗНАЧЕНИЯ РУН	119
Толкование	
и магические свойства рун	120
Этт Фрейра	124
Феху	125
Уруз	130
Турисаз	135
Ансуз	139
Райдо	144
Кеназ	149
Гебо	153
Вуньо	157
Этт Хагала	161
Хагалаз	162



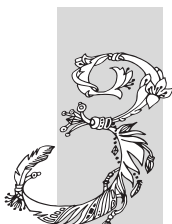
Наутиз	166
Иса	171
Йера	175
Эйваз	179
Перт	184
Альгиз	188
Совелу	192
Этт Тюра	196
Тейваз	197
Беркана	202
Эваз	206
Манназ	211
Лагуз	216
Ингуз	221
Дагаз	225
Одал	229
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	235
ПРИЛОЖЕНИЯ	241
Рекомендуемая литература	242
Рунические таблицы соответствий	245
Этт Фрейра	246
Этт Хагала	248
Этт Тюра	250
Таблица соответствий рунических знаков латинским буквам	252
Таблица соответствий рунических знаков русским буквам	253

Hand-drawn manuscript page featuring a dense collection of symbols, diagrams, and text. The page is filled with various elements including:

- Diagrams:** A large central diagram of a chalice or cup surrounded by a complex geometric pattern of lines and letters. Other diagrams include a sun with a face, a key, a skull, a caduceus, and various geometric shapes like squares and circles.
- Text:** Repeated phrases such as "Castor delicta detrahe" and "Sanguis Perfector" are scattered throughout. A prominent phrase reads "Ego te relevo nec offa...". There are also fragments of text like "Hic est sanguis" and "Hic est corpus".
- Tables:** Several tables of numbers and letters, some resembling magic squares or grids. One table shows numbers 1-9, another shows letters A-Z.
- Figures:** A hand with an eye, a crown, a sun, a key, a skull, a caduceus, and various bottles and flasks.
- Other Symbols:** Numerous small symbols, including zodiac signs, geometric shapes, and decorative flourishes.



ВВЕДЕНИЕ



амысловатые символы, которые мы привычно обозначаем понятием «руны», обычно человеку, возможно, покажутся всего лишь архаичными остатками примитивного и давно утраченного алфавита. Однако те, кто работает с этими таинственными символами, используя их для гаданий, предсказаний и других видов магии, знают, что за ними стоит нечто гораздо большее.

Хотя на протяжении нескольких столетий руны не были в широком обиходе, в последние десятилетия интерес к ним все более усиливается, особенно в связи с их использованием в сфере рунической магии и гадания. Сегодня наборы рун продают в различных эзотерических магазинах, где они выставлены рядом с картами Таро и другими принадлежностями для гадания. Наверняка вы их там видели. А возможно, вы сталкивались



с ними в книгах, посвященных викканской магии: известно, что там магические заклинания произносятся при свечах, на которых начертаны специальные руны. Если же вы поклонник творчества Дж. Р. Р. Толкина, тогда вам тем более должны быть знакомы некоторые из этих символов: они не только фигурируют в повести «Хоббит», но и вдохновили ее автора на создание особого «рунического» алфавита, который представлен в трилогии «Властелин колец».

Но что это такое — руны?

В академическом смысле руны — это письменные знаки, которые использовались европейскими народами, говорившими на языках германской группы, в период примерно с I века до рождения Христа и несколько столетий спустя. По мере распространения христианства на землях, занимаемых германскими народами, руны постепенно вытеснялись знакомыми нам буквами, ныне известными как латинский алфавит.

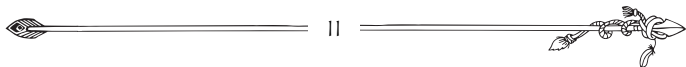
Но в отличие от современных букв рунические символы применялись для магических целей задолго до того, как их преобразовали в систему письменности. Для людей, которые ими пользовались, руны заключали в себе глубокий смысл, поэтому посвященные в тайну рун тщательно оберегали эти символы, особенно в эпоху, когда христианская церковь объявила их вне



закона. После нескольких столетий относительного забвения руны в конце концов вновь были восстановлены в правах усилиями ученых-языковедов и мистиков, став частью различных духовных систем XX века, но при этом значительно оторвавшись от своих германских корней.

Сегодня многие из тех, кто работает с рунами, практикуют или неоязыческие версии древней германской религии (такие, например, как Асатру), или более эклектические формы, традиционно называемые северным язычеством. Они поклоняются тем же богам, исповедуют ту же веру и поддерживают те же обычаи, что и древние германские народы, культивируя в той или иной степени немного, что нам известно об их культуре в дохристианские времена.

Однако для того, чтобы сродниться с руническими символами и, так сказать, наладить с ними рабочие отношения, совсем необязательно прибегать к германским религиозным культам, ибо магическая энергия и сила воздействия рун поистине универсальны. Многие из тех, кто работает с рунами, вообще никак не связаны со своими североевропейскими предками (если таковые были), от которых мы унаследовали эти культы. Однако, если вы хотите правильно и успешно использовать эти магические символы, очень важно по достоин-



ству оценить их и питать к ним должное уважение.

Кто такие эти «германские народы», о которых здесь речь? «Германский» — довольно широкое понятие, которое ныне мы соотносим с различными древними племенами (каждое со своими культурными особенностями), некогда населявшими обширные области Европы, включая и ту, что известна сегодня как Германия. Эти народы объединяют скорее даже не этнические черты и не общая для них система верований, а языки, на которых они говорили.

Как и древние кельты, германские племена пришли тысячелетия назад с севера Европы, заселив западные и центральные части Европейского континента. В I веке до нашей эры они подошли к границам Римской империи, и именно в это время появились первые описания их обычаев и традиций, сделанные римскими историками.

Иные сведения о культуре германских племен в дохристианскую эпоху дают нам археологические раскопки, мифы, легенды и прочие литературные источники, созданные в Скандинавии и Британии, двух других регионах, которые некогда населяли эти племена. Именно из этих источников мы узнаем, что руны издревле использовались германскими народами



в магических целях. Однако полной картины этих практик у нас до сих пор нет, поэтому для заполнения пробелов и детализации знания нам ничего не остается, как прибегать к собственной интуиции.

В этой книге вы познакомитесь с историей рун и узнаете о важной роли, которую они играли в формировании присущего германским народам магического мировоззрения. Однако описанные здесь практики имеют целью дать представление не о современных, основанных на древних германских культах, неоязыческих системах, таких, как Асатру или «северное язычество», а скорее о рунах в целом, рассматриваемых с точки зрения более общей, эклектичной практики.

Разумеется, для более полного восприятия приведенной здесь информации желательно, чтобы читатель изначально обладал хотя бы минимальным опытом практической магии, но это не обязательное требование. В любом случае книга познакомит вас с техниками рунической магии и гадания, а также даст представление о смысловом значении рун и их использовании в магических целях. (Хотя в этой книге мы будем иметь дело только с древним руническим алфавитом, так называемым старшим футарком, знание, которое вы приобретете, применимо к любому набору рун.)



В процессе чтения и знакомства с рунами старайтесь как можно чаще обращаться к своей интуиции, так как это единственный способ, дающий возможность развивать магические способности. Итак, путешествие в мир рун начинается. Доброго вам пути!



This page is a dense, hand-drawn manuscript page, likely a page from a grimoire or a collection of magical talismans. It features a variety of symbols, diagrams, and text, all rendered in a dark ink on a light background.

Diagrams and Symbols:

- Magical Squares:** Several squares containing numbers and letters, possibly representing magical grids or talismans. One prominent square in the upper left has numbers like 23553, 33567K, and 75777.
- Geometric Diagrams:** A large, complex geometric diagram in the center features a central chalice or cup surrounded by concentric circles and lines, with letters and numbers arranged around it.
- Planetary Symbols:** Various symbols representing planets and zodiac signs are scattered throughout, including a sun with a face, a crescent moon, and a caduceus.
- Alchemical Apparatus:** Several drawings of alchemical vessels, including flasks, retorts, and an hourglass, suggesting a focus on alchemy or the preparation of magical substances.
- Other Symbols:** A key, a skull, a hand with an eye, a crown, and various geometric shapes like triangles and squares are also present.

Text and Phrases:

- Repeating phrases such as "Castor delicta detrahe" and "Sanguis Perfector" are written in a cursive hand.
- A central phrase reads: "Eodem released once again - left pen de cor to Durres toward vafrae Ugan open Penion."
- Other text includes "Hapropo Hapraen depentoda" and "Hapropo Hapraen depentoda" repeated in different orientations.
- There are also some numbers and letters arranged in rows, possibly representing a code or a specific magical formula.

The overall style is that of a personal or working manuscript, with a focus on practical magical operations and the use of symbolic imagery.

Что такое руны

