

ДАРИЯ ТАРАСОВА

ЛЮБОВЬ
БЫВАЕТ
РАЗНАЯ

*Сборник
стихотворений*



ДОБРАЯ  КНИГА

УДК 821.161.1-1, ББК 84-5
Т19

Любовь бывает разная. Сборник стихотворений / Дария Тарасова. — М.: Издательство «Добрая книга», 2016. — 208 с.
ISBN 978-5-98124-689-0

*Я благодарю за ценные замечания
при создании этого сборника
Хелле Кельдер, мою маму,
которая не перестает меня удивлять
своей точностью и чуткостью
как к слову, так и к мысли.*



Издательство «Добрая книга»

Телефон для оптовых покупателей: (495) 650-44-41

Адрес для переписки/e-mail: mail@dkniga.ru

Адрес нашей страницы в сети интернет: www.dkniga.ru

Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в базах данных или информационных системах или передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными, включая запись на магнитный носитель любой части этой книги, — запрещены без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Дария Тарасова, 2015.

© ООО «Издательство «Добрая книга», 2016 —
издание на русском языке, оформление.

Содержание

Предисловие. <i>И Вы себя найдете в этой книге, мой дорогой читатель.....</i>	9
Поэту (<i>Как явно тайное в стихах...</i>).....	13
Весенний день в Петергофе (<i>Торжественным речам экскурсовода не внимаю...</i>)	15
Юность (<i>Это юность — хвостом крутила...</i>) ..	17
Стоянка поезда по дороге в Москву (<i>Уснувшие под коготью дерева...</i>).....	19
У двери (<i>О, как мучительно тебе живется...</i>) ..	21
Свадьба (<i>И пьяных крики «Го-орько!»...</i>).....	23
Друг или враг? (<i>Ладонь теплая. Ладонь холодная...</i>)	25
С утра (<i>Я варю себе кофе в турке...</i>).....	27
Искренние слезы (<i>Не бросай мне вызов...</i>)	29
Бабочка (<i>Чем недовольна бабочка...</i>)	31
Радость после разлуки (<i>Осенние яблочки посыпались...</i>).....	33
Война (<i>Война. Еще поют птицы...</i>).....	35
Другая (<i>Я уехала...</i>).....	37
Обещание (<i>Я обещала собаке кусочек банана...</i>)	39
Плюшевый мишка (<i>Как я могу делить...</i>).....	41

Любящее сердце (<i>Смотрю на ветер...</i>)	43
Хороший план (<i>«Давайте кушать суп!»...</i>)	45
Отчий Дом (<i>Весь день пичужка...</i>)	47
Ревность (<i>Огню все едино, что жечь...</i>)	49
У плиты (<i>Женищина, задумавшись, стояла у плиты...</i>)	51
Судьба (<i>Как распознать тот знак судьбы?...</i>)	53
Я придумала себе Любовь (<i>Я придумала себе Любовь...</i>)	55
Поиск Истины (<i>Сколь малое можем в себе мы менять...</i>)	57
Страсть (<i>Несложно приручить...</i>)	59
Постскриптум к Страсти (<i>Он жадно, одним глотком, проглотил Любовь...</i>)	61
Бывшие близкие (<i>Твои глаза следят за мной...</i>)	63
Измена (<i>Над болотом, в тумане таясь...</i>)	65
Когда влюблен (<i>Быть в одиночестве, когда влюблен...</i>)	67
Большой и маленький (<i>Ты мой плюшевый медвежонок...</i>)	69
Вчерашние обещания (<i>Как скоро новый день...</i>)	71
Мы (<i>Кто мучает любовь...</i>)	73
Умные люди (<i>С Вами долго проговорили...</i>)	75

Воробьи (<i>Два воробья сидели на асфальте...</i>) . . .	77
Любовь (<i>Любовь — о, это тихое сомнение...</i>) . . .	79
Романтика (<i>Романтики чарующей куплеты...</i>) .	81
Расставание (<i>Позволь мне наслаждаться тишиной...</i>)	83
Музыка для двоих (<i>Ты бежишь, я бегу...</i>)	84
Старые счеты (<i>Легко судьба предоставляет шансы...</i>)	87
Все будет хорошо! (<i>«Все будет хорошо!» Я точно знаю— нет...</i>)	89
Жизнь (<i>Пиши, о чем другие не пишут...</i>)	91
Иванова ночь в бизнес-лагере (<i>Васильки... Ромашки...</i>)	92
Монолог Женщины (<i>Возможно, ты прав...</i>)	95
«Сократ — дурак!» (<i>Те, кто своим умом не блещут...</i>)	97
Жертва обстоятельств (<i>Куда терпеть? Зачем бежать?...</i>)	99
Теория идеала (<i>Когда учу, то бью сильнее...</i>) . . .	101
Родительское гнездо (<i>Птенца без жалости из теплого гнезда...</i>)	103
Песня уличного героя (<i>Я бомжик, бомжик не простой...</i>)	105
Ранний вылет (<i>Утро жестокое встать не торопится...</i>)	107

Нота Богу (<i>Да как охота жить, а не дышать в пол-силы...</i>)	109
Градус души (<i>Ваши слова — выцвели...</i>)	111
Возвращение домой. Действие в лицах (<i>Предчувствие. Шакалы собрались...</i>)	112
Джаз XXI века (<i>Мой век — двадцать первый...</i>)	114
Благословенен тот, кто не нашел преград... ..	117
Златогузка (<i>Глаза, по комнате порхая...</i>)	119
Обида жены (<i>Любимый муж! Бывали ж дни...</i>) .	121
Частушка о злой любви (<i>Я дура дурацкая...</i>) . . .	123
Одна (<i>Ах, Луна — половинка котлетки...</i>)	125
С кем ни бывало? (<i>Ветер, хитрый повеса, не пой...</i>)	127
Бравый адмирал (<i>Вы настоящий воин — были на войне...</i>)	128
Фантазер (<i>Ты любишься, глаза закрыв...</i>)	131
Настоящий Мужчина (<i>Real man сейчас — это кто?...</i>)	133
Унисекс	135
Силуэт (<i>В окне снова тень...</i>)	137
Пищевая цепочка (<i>Я — комбикорм для рыбок...</i>)	139
Вера (<i>Когда ногой ступаешь в океан...</i>)	141
Рай в шалаше (<i>Когда хочю романтики...</i>)	143

Уроки воли (<i>Спасибо за уроки воли...</i>).....	145
Дни моей молодости (<i>Пусть будет чистой, как роса...</i>).....	147
Люби хотя бы так (<i>Подари мне...</i>).....	149
Так бывает (<i>Да... Так бывает...</i>).....	151
Как в детстве (<i>Потешных забав не оставила...</i>)	153
Смирение (<i>Покайся! Ибо усмиренный...</i>)	155
Колыбельная Земли (<i>В приговоренной Матушке-Земле...</i>)	157
Истина (<i>У истины улыбка — во-о-от такая...</i>)	159
Взгляд в тот час (<i>Я любопытствую, но только для себя...</i>)	161
Простите (<i>Простите, Анна...</i>)	163
Родной край (<i>Через решетку красочной глуши...</i>).....	165
Если ночью (<i>Все не имеет значения...</i>)	167
После тридцати пяти (<i>Я теплая и нежная, как Друг...</i>).....	169
Вечер — друг (<i>Не желаю я больше мечтать...</i>)	171
Планы (<i>У меня две ножки стройные...</i>).....	173
Каждому — свой Бог (<i>Не беспокойся, боле не скажу...</i>)	175
Конец июля (<i>Июль уж к западу склонился...</i>)...	177

Частушка (<i>«Не по Сеньке шапка!» — крикнул воробей...</i>)	179
Мужчины (<i>У мужчин не проходит детство...</i>)	181
Зачем ты любишь именно меня? (<i>Зачем ты любишь именно меня?...</i>)	183
Портрет молодой женщины в шали (<i>Держит юноша давний портрет...</i>)	185
Трехпалая мечта моя (<i>Трехпалая мечта моя —вернее не бывает...</i>)	187
Наш век бесславного героя... (<i>Наш век бесславного героя...</i>)	189
Доченьке (<i>Бывает, что любимых мы страшимся...</i>)	191
Ну не к лицу Мужчине... ..	193
Не выдавай (<i>Не выдавай другим глазами...</i>) ...	195
Туфля (<i>Я мчалась на встречу в аэропорт...</i>) ...	197
Откровение (<i>Пишите мне, пишите...</i>)	199
Герои (<i>Герои. Читая, как отважно...</i>)	201
Сон в летнюю ночь (<i>Сон в летнюю ночь пусть остается сном...</i>)	203
Старая лошадь (<i>Легко, как птице, мне не суждено летать...</i>)	205
Послесловие поэту (<i>Ты рифмы слагал не опасливо...</i>)	207

*И Вы себя найдете в этой
книге, мой дорогой читатель*

Влюбленность! Какое чистое чувство!
Как жаль, что оно посещает меня все
реже...

Как же счастливы те люди, которые влюбляются в одного и того же человека заново. Для остальных чувства обретают четкие рамки жизни — зарождение и смерть. Как глоток воды. Мы чувствуем жажду, и нет вкуса приятнее, чем этот глоток, а утолив ее, понимаем, что не было в нем ничего особенного!

Может, я просто повзрослела? Порою не знаю, что чувствую, когда говорю, что люблю...

Один друг мне сказал по телефону: «Я тебя люблю». И после паузы добавил глухо: «Наверное...» Словно устыдился произнесенного.

Теперь, когда меня саму тянет вставить мало-душное «наверное», это воспоминание останавливает. Лучше ничего не говорить о любви, чем так, наполовину...

Одному могу сказать слова любви без оттенков: жизни. В ней есть все — любовь и дружба, счастье и страдание, буря и тишина! Как ее не любить!

Тешу себя надеждой, что слова мои принесут Вам то, в чем Вы нуждаетесь, будь то озорная улыбка, отвлечение от повседневных дел или утешение от мысли, что Вы не одни в своих переживаниях.

Пусть истина не оставляет нас: счастье можно испытать уже оттого, что живешь!

Откройте же сердце — я к Вам стучусь...

*Познавший, тот поймет написанное здесь,
Проживший легче на бумаге распознает
И горечь, скомканную в резкие слова,
И радость, тихим шорохом
Переворачивающую строки...*