





ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
БОЕВИК

---

ДМИТРИЙ СМЕКАЛИН

# ЛУЧШИЙ ДРУГ ГОЛЕМОВ



РОМАН

Москва, 2019  
**Э**АРМАДА  
&  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
С50

Серия основана в 1992 году  
Выпуск 1159

Художник  
**В. Успенская**

**Смекалин Д. О.**  
С50 Лучший друг големов: Фантастический роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019. — 377 с.: ил. — (Фантастический боевик).

ISBN 978-5-9922-2874-8

Портал, построенный могучей древней расой магов, называемых Ушедшими, перебрасывает молодого аспиранта-археолога, тихого интеллигента, в суровое подобие Средневековья, где после всеобщей Великой войны на руинах разрушенного государства выжившие продолжают мечом, огнем и магией биться между собой за право окончательной победы, дающей власть над миром. Битвы эти — уже не столь масштабные, как отгремевшая война, но не менее жестокие и кровавые.

Какая судьба уготована в этом беспощадном и бесконечном сражении вчерашнему молодому ученому, а ныне — всего лишь ученику мага?..

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-2874-8

© Смекалин Д. О., 2019  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019

*Пролог*  
*КАМНЯ НА КАМНЕ...*

По глазам ударила яркая вспышка света, и я невольно зажмурился. Древний портал сработал!

— Ну, здравствуй, новый мир!

Медленно приоткрыл глаза. Привыкшие к темноте подгорного комплекса Ушедших, они снова невольно закрылись от яркого солнечного света. Более наглядное доказательство, что переход состоялся, трудно было придумать.

Поспешил сойти с порталной площадки. Вроде два раза подряд она срабатывать не должна, но проверять не хочется. И чуть не упал, споткнувшись о какой-то камень.

Зрение довольно быстро пришло в норму, и мне открылась совершенно безрадостная картина. Вокруг были сплошные руины. Даже по порталной площадке набросаны обломки чего-то там разного. Если бы я только что на нее не перешел, никогда бы не догадался, что под всем этим мусором скрывается артефакт Ушедших.

Перешагнул через только угадывающийся бортик. Отошел немного в сторону, сгрузил рюкзак на землю и присел на какой-то камень с более-менее ровной поверхностью. Как говорил ослик Иа-Иа: «Душераздирающее зрелище».

Сел не просто потому, что «сидеть лучше, чем стоять». Хотя и это тоже. Особенно если стоишь с тяжелым рюкзаком за плечами. Но еще я почему-то дико устал. Как будто «полное исцеление» несколько раз подряд наложил. Странно. Когда порталом с Земли в первый из открытых миров Ушедших перемещался, ничего подобного не ощущал.

Посидел, помедитировал. Силы постепенно возвращались.

Проверил ближайшие окрестности «определением жизни». Ожидаемо ничего. Впрочем, на сто метров, на которые я теперь могу этим заклинанием дотянуться, при таком освещении я вполне мог обойтись одним обычным зрением. И даже гораздо дальше. Но так, по крайней мере знаю, что никакая змея меня за пятку не укусит.

Нужно хотя бы в первом приближении обследовать окружающие меня развалины, постараться понять, куда я попал, и подумать, что делать дальше.

Это уже второй мир, в который я попал, используя портал давно исчезнувшей расы магов, которых стали называть Ушедшими. И если первый переход я совершил с Земли в Запорталье по известному и активно используемому маршруту, то сюда я ушел сам. По portalу, до которого сумел добраться первым из землян, достигнув определенного уровня в магии.

Да, как оказалось, Ушедшие оставили после себя не только порталы, но также артефакты, которые и выделяли среди людей потенциальных магов, и инициировали их. Инициация заключалась в подселении человеку какого-то симбиота, который, собственно, и исполнял заклинания. Что это за симбиот, где он находится, современная наука определить не сумела. Но он у меня есть и развивается вместе со мной. Артефакты также снабжали инициированного мага «учебниками» — заклинаниями в форме браслета из шестидесяти пяти бусин. Одна бусина — инструкция, остальные — заклинания, каждое из которых можно было активировать три раза. За это время маг-ученик должен был его выучить. Если не сумел, на новый уровень не перейдешь и с большой вероятностью не сможешь освоить и высокоуровневые заклинания уже имеющегося браслета.

После освоения всех заклинаний браслета тот же артефакт (или аналогичный, они были установлены во всех учебных центрах Ушедших) ставил магу отметку о присвоенной квалификации. В буквальном смысле ставил, на лбу. Я вот получил знак мага-целителя — кирата и артефактора начального уровня — книш-ликхаха. Заклинания целителя я выучил из своего первого браслета, а записывать заклинания в артефакты научился в найденном мною учебном центре Ушед-

ших в Запорталье. Там же получил новый браслет, который, как я понял, готовит из меня големостроителя — силпина.

Заклинания Ушедших были сродни музыке или индийским мантрам, только исполнять их надо было не вслух, а магически. Именно этой способностью — магически воспроизводить мелодию заклинаний — и награждал артефакт учеников.

Переселение в Запорталье с Земли идет, с одной стороны, стихийно, но с другой — под контролем некоей международной организации, которая пытается монополизировать все артефакты и всю информацию, оставшиеся от цивилизации Ушедших. Что в общем-то неудивительно: цивилизация-то была магическая и очень сильно «продвинутая» в этом направлении. Последним заклинанием на моем первом браслете мага-целителя был «расцвет сил», то есть возвращение молодости. Полное восстановление организма в том возрасте, когда у того, на кого направлено заклинание, был пик физических возможностей. Для человека — омоложение до возраста двадцати пяти — тридцати лет, в зависимости от индивидуальных особенностей.

Сами понимаете, какие открываются перспективы перед тем, кто подобным заклинанием владеет. Или владеет тем, кто это заклинание может кастовать. Так что упомянутая международная организация, контролируемая «лучшими людьми» из стран развитой демократии (читай, США), старается всех потенциальных магов к себе привязать.

Особенно с учетом того, что таких магов очень мало. Все переселенцы обязательно проходят проверку учебным артефактом Ушедших (зачем — им не объясняется), но я стал всего шестым, получившим браслет, хотя переселились в Запорталье уже сотни тысяч, если не миллионы. И я стал первым, кому все заклинания браслета удалось выучить и получить следующий браслет.

Но если с изучением заклинаний у меня проблем не было, то с заправляющей в Запорталье международной организацией отношения не сложились. Неинтересно мне сидеть взаперти и омолаживать всяких там богатеев. Я вообще к сильным мира сего отношусь с большим недоверием. В новый мир я перебирался, вовсе не рассчитывая стать магом, я о такой возможности даже не знал. А вот изучение культуры Ушедших

мне как историку и археологу было очень интересно. По сути, переселился в Запорталье я именно с целью организовать постоянную экспедицию по розыску и исследованию наследия этой ранее неизвестной цивилизации. И организовал я ее за свой счет, продав на Земле все, что скопил сам и получил в наследство от недавно умерших родителей и деда.

Поэтому, когда после «сдачи экзамена» артефакту и получения нового браслета он предложил мне продолжить обучение в новом месте и одновременно в гладкой до этого момента стене открылся проход в соседнюю комнату с небольшим порталом, я особо не раздумывал. Только быстро собрал самое ценное (около тридцати килограммов золота в слитках) и необходимое (а вот с этим дела обстоят хуже), сколько мог нести на себе, и вот я здесь! В совершенно не известном мне и никому из землян мире.

Сразу срываться с места я не стал. Надо сначала чуть-чуть подумать, а сидя думается лучше, чем на бегу. По крайней мере мне так удобнее.

Итак, что я знаю об этом месте? Раз меня сюда перенесло порталом, когда-то здесь был какой-то комплекс Ушедших. Не обязательно Суркартарам, где мне советовали продолжить обучение, но где-то в том же мире. Иначе было бы странно предлагать идти в одно место, а переносить в совершенно другое.

С этим комплексом явно случилась беда, причем уже давно. Ушедшие свои строения делали прочными, так что их разнести надо очень постараться. Но надо проверить, не уцелело ли хоть что-нибудь еще, кроме порталной площадки. Если это все-таки Суркартарам, естественно предположить, что тут были какие-то аналоги хотя бы одной полосы препятствий, а также лаборатории, где маги-ученики совершенствовались физически и ставили эксперименты. Как я понял, артефакт еще в старом мире (теперь Запорталье для меня тоже старый мир) направил меня учиться на ликхаха (то есть артефактора, буквально — «писца») дальше. Интересно, а какие рекомендации получает кират (целитель или маг жизни) в комплексе в Сурдиваре? Ведь именно туда рекомендовал мне пройти браслет на сдачу экзамена. Еще один учебный артефакт я нашел почти случайно. «Почти» — потому что ком-

плексы Ушедших я искал полностью осмысленно, основываясь на своем опыте археолога и анализе данных о местах находок артефактов.

Но это было там. Здесь же мне прежде всего надо поискать воду. Это связано не столько с исследованием развалин, сколько с моей возможностью здесь задержаться. Фляга с водой у меня есть, но при нормальном расходе этого запаса даже до вечера не хватит. Хотя если речь пойдет о выживании, растянуть можно и на несколько дней. Так что пока буду экономить, хотя надеюсь, что какой-нибудь источник тут есть. По моим не слишком полным знаниям, Ушедшие не строили свои комплексы в местах без воды.

И здесь должно быть место силы. Что это такое, я так и не знаю, но артефакты Ушедших работают только там, где это самое место есть поблизости. А портал, да и сам комплекс — это артефакты, без энергии от места силы они будут мертвы.

В первом приближении это все, что мне сейчас следует искать. Остатки сооружений (в том числе пригодные в качестве убежища для меня) и воду мне придется искать исключительно визуально, а вот наличие места силы можно проверить с помощью артефакта.

Я достал из рюкзака каменное яйцо. Среди тех, что я прихватил с собой, оно было единственное с записью, сделанной каким-то древним упсуром (магом-учеником, которых древние называли курсантами) задолго до меня. Почти все каменные яйца, обнаруженные мною, содержали очень низкий звук, который ни разу не использовался в изученных мною заклинаниях. Но вот в этом яйце звук был уже из нормального диапазона, использовался в мелодии заклинания «идеальное самочувствие», вот я и решил взять его с собой.

Поставив артефакт на ровную поверхность камня, на котором ранее сидел сам, я легонько щелкнул по яйцу ногтем, ожидая услышать записанный в него звук. Тишина. Я щелкнул сильнее. Эффект тот же, то есть никакой.

Та-а-ак... Что бы это значило? Во всех комплексах Ушедших, найденных мною в Запорталье, яйца «пели». Так почему здесь не хотят?

Подожел вплотную к порталной площадке, поставил яйцо прямо на нее и щелкнул его изо всех сил. Оно аж набок завалилось, правда, сразу же вернулось в стоячее положение



(острым концом вверх); эти артефакты — как детская игрушка ванька-встанька. В общем, палец я отбил, но звука не услышал. Наложил на ноготь «малое исцеление». Все прошло. Заклинание работает. А артефакт — нет.

Отправился исследовать территорию дальше. Присыпал рюкзак камнями. Больше для порядка. Не верю я, что кто-то меж камней тут прячется. Куда ни кинь взгляд, вокруг каменная пустыня. Жаль, идти придется по «резко пересеченной» местности. Прицепил к поясу флягу. Взял топорик и веревку. Все равно больше никакого альпинистского оборудования нет. Впрочем, гор тут тоже нет. Есть завалы камней, иногда поднимающиеся довольно высоко. И какое-то неприятное чувство на душе. Нет, чужих взглядов я не ощущал, опасности тоже. Но было как-то неуютно.

Не скажу, чтобы новый мир встретил меня так уж неприветливо. Воздух никакими противными запахами не испорчен, пыли, несмотря на валяющийся вокруг битый камень, почти совсем нет. Нет в воздухе. На земле ее лежит предостаточно. Что, кстати, странно. Но дышится легко. Температура тоже вполне комфортная, градусов двадцать; правда, потихоньку поднимающееся все выше солнце обещает, что через некоторое время здесь станет жарко. На небе ни облачка, но хотя бы дождя не будет. Можно сказать, в отношении климата и погоды все обстоит неплохо.

Вот природа — не радовала. Нигде рядом даже травинки не было, один камень. И ровной поверхностью в этом камне была, похоже, одна порталная площадка, и то ее всю каменными обломками разной величины засыпало. Какая-то мертвая пустыня. Чтобы идти по ней, требовалось больше смотреть под ноги, чем по сторонам, а перелезть через завалы было, пожалуй, посложнее, чем преодолевать полосу препятствий в оставленном мною комплексе Ушедших.

Через три часа подобного путешествия воду я все-таки нашел. Чуть не первая после порталной ровная каменная площадка оказалась украшена посередине небольшим круглым углублением, с тарелку для супа размером. И из ее середины бил крохотный фонтанчик. Вроде питьевого фонтана, которые я встречал на курортах, только на Земле. Из «тарелки» вода переливалась через край и по небольшому желобку стекла к краю площадки, а дальше терялась между камнями.

Как говорится, сразу жить стало веселее. Вода на вкус самая нормальная, к тому же прохладная, что с учетом поднышшегося к тому времени и жарящего немилосердно солнца было весьма хорошо. Черпать ее, правда, пришлось крышкой-стаканчиком от фляги из-за малой глубины «тарелки», но и флягу заново наполнил, и напился, и умылся. А вот источником силы этот ручей не был.

Еще через пару часов мне удалось найти... даже не знаю, как назвать: «обломок» старого помещения? Взобравшись на довольно высокий каменный завал (хотел местность с точки повыше осмотреть), я обнаружил меж больших камней какую-то щель-лаз вбок и вниз. Страхуя себя веревкой, протиснулся по нему. И оказался в явно рукотворном помещении. По краям те же самые завалы, видимо рухнувшего свода, но в центре даже четыре колонны сохранились. Если не обращать внимания на валяющиеся на полу камни поменьше, очень похоже на зал в комплексе, откуда я сюда прибыл.

Мелькнула мысль: вот будет весело, если меня между колонн не пустит и появится надпись «Только для суров». В ранее исследованных комплексах такое случалось. Я хоть и полноценный кират, маг-целитель, но так и остаюсь, по мнению древних артефактов, упсуром, курсантом. И сколько всего надо еще выучить, чтобы суром стать, даже не представляю.

Нет, пустило без проблем. Ничего хорошего, кроме самого факта наличия кусочка старого комплекса, я тут не обнаружил. Но хотя бы место для ночевки нашел. Просто укладываться спать между камнями, не имея палатки, как-то неудобно. А вдруг, например, дождь пойдет?

Остаток дня ушел на то, чтобы сходить за рюкзаком, а потом за водой. Набрал не только флягу, но и котелок.

А вот с едой не совсем чтобы полный, но облом все-таки случился. Не нашлось в этой местности ничего пригодного стать топливом, готовить не на чем. На зажигалке котелок не вскипятишь.

Продуктов у меня и так было не много, успел подесть за время последних тренировок в комплексе Ушедших, а тут и кашу сварить не получается. Перебился остатками вяленого (скорее сушеного) мяса и сухофруктов. Заодно попробовал любимую пищу голодного времени, о которой слышал от де-

да, — затируху. Не ту, рецепты которой в Интернете выкладывают, а настоящую — фактически самое простое тесто из холодной воды и муки. Не скажу, что вкусно, но как-то поел. И понял, что долго в этой местности я задерживаться не буду. Еще день, максимум два, и хватит. Все тут так порушено, я бы сказал, основательно, даже системно порушено, что вероятность что-либо найти с наскока близка к нулю. Хорошо бы нормальную экспедицию организовать, с оборудованием, тогда за несколько лет можно было бы местный комплекс не то чтобы изучить, но хотя бы нарисовать его план и иметь обоснованную гипотезу о его назначении. А так — только желудок мучить. Не по силам одинокому археологу эта работа.

Нужно только еще одну гипотезу проверить.

Есть у меня подозрение, что источник силы в этом месте разрушился. То есть даже не подозрение, а почти полная уверенность. Облазил я за день, конечно, не все развалины, но нигде мой тестовый артефакт силой не напитывался. Так что вероятность того, что где-то что-то слабое от источника сохранилось, ничтожно мала.

Получается, толку от этого комплекса мне в качестве места для тренировок нет никакого. Обидно, но можно пережить. Беспокойство вызывает другое. Если нет источника, то за счет чего может работать порталная площадка? Или для отправления человека из одного мира в другой достаточно запитать только отправляющую площадку? А в точке приема уже как повезет? Может, я поэтому такой усталый здесь появился?

В принципе логично. Получается, вместо порталной площадки мою целостность здесь обеспечил симбиот. Что ж, спасибо ему.

Как это проверить? Просто встать на порталную площадку. Если никаких признаков жизни она подавать не будет, можно считать доказанным, что источника питания у нее нет. Ибо считать ее просто поломавшейся нельзя, я же на нее перенесся. Правда, тогда переход прошел успешно только благодаря моему (симбиота?) личному резерву этой непонятной энергии.

Жаль, но Ушедшие не предоставили мне никакой информации о природе этой самой силы — она же мана, она же пракритти (на языке Ушедших). Возможно, они и сами об

этом ничего не знали, иначе не искали бы по всем мирам способных принять симбиота и стать магами.

У меня на эту тему есть гипотеза, но доказательства — чисто умозрительные, основанные на личных ощущениях. Мне кажется, что симбиот не производит энергию, а перерабатывает нечто первичное, разлитое по всему миру. Или даже по всем мирам. Например, эфир, существование которого наукой так и не доказано. Вот эта «переработанная» энергия уже и есть та самая мана, которая расходуется при работе заклинаний. Скорость «переработки» достаточно велика, ее вполне хватает на не самые сложные заклинания. А вот на заклинания уровня «полное исцеление» и выше требуется больше энергии, чем симбиот успевает выработать. В этом случае она расходуется из внутреннего резерва, и маг от этого устает. Где-то так.

Ну и существуют природные источники маны, которые я стал называть местами силы. Там мана разлита в пространстве, и заклинания, записанные в артефакты, могут работать без усилий мага.

Из моих рассуждений следует еще один вывод: раз маг вырабатывает ману, значит, он должен иметь возможность запитывать артефакты. Я направил на яйцо «силу жизни» и щелкнул по нему ногтем.

Хижина индейская фигов, однако... Либо я был в корне не прав, либо чего-то не учел.

Тем временем в моем новом убежище стало совсем темно. Свет и так сюда только сквозь лаз попадал весьма слабо, и лишь усовершенствованные симбиотом глаза позволяли мне не чувствовать дискомфорта. Но сейчас стемнело и снаружи. Надо бы на звездное небо посмотреть, но было лень. Если основные созвездия земного неба я еще помнил, то в Запортыле астрономией не интересовался. Узнал, что там две небольшие луны, и успокоился. А здесь? Позже посмотрю.

Пока же я, ориентируясь с помощью «аурного щупа», достал и надул матрас, постелил поверх него спальник и улегся не раздеваясь. Только ботинки снял. Спать раздетым в незнакомой местности было как-то неуютно. Глупо, никого рядом (в ста метрах) точно нет, и в своих скитаниях по развалинам я никого не встретил, но проще пойти навстречу своей слабости, чем начинать с ней бороться.

Так, а что у нас с браслетом? О! Белая бусина, чуть большего размера, чем остальные, стала светиться. Значит, к этому браслету тоже прилагается инструкция. Сыграв заклинание «абсолютной памяти», я аккуратно сжал бусину пальцами. Перед глазами появилась надпись на языке Ушедших:

«Привет тебе, упсур! Радуйся! Ты успешно прошел испытание и обрел квалификации кирата и книш-ликхаха. Твой симбиот хорошо развивается, и тебе стали подвластны многие заклинания. Тебе присвоено звание шуура. Служи и дальше империи Хасты-Набур! Ты выбрал путь силпина. Достоинно. Ты все так же далек от Шанти-Нагара, поэтому учиться ты будешь заочно. Тебе выдан новый браслет — учебник начальных знаний силпина. Каждая бусина — описание отдельного заклинания. Когда ты дотронешься до нее, твои энергетические каналы придут в состояние, в котором ты исполнишь это заклинание. Почувствуй это состояние, запомни его, научись входить в него. Тогда ты сможешь выполнить (на самом деле — исполнить; заклинания звучат для меня как музыка) это заклинание в любой момент по собственному желанию. Не спеши. Изучай заклинание только тогда, когда будешь к этому готов. Ты поймешь это, ибо та бусина станет светиться. И будь ответствен. После третьего использования бусина исчезнет. Первые заклинания будут простыми, потом все сложнее. Некоторые заклинания действуют быстро, другие надо поддерживать энергией долго (мне казалось, мой симбиот делает это практически без моего участия). Учись выполнять их одновременно. Когда ты выучишь все и бусин на браслете не останется, приходи в Сурадигам. Там ты сдашь экзамен, тебе будет присвоено следующее офицерское звание, выплачена премия, и ты получишь следующий браслет, а возможно, и приказ о твоей дальнейшей службе. Будь верен и старателен!»

Что же, инструкцию я выучил дословно. «Абсолютная память» — замечательное заклинание для любого студента. И хорошо, что запоминаю я все только в течение пяти минут после его каста. Остаток времени лучше просидеть в медитации, полностью очистив голову от любых мыслей. Нечего память всяким ненужным навсегда засорять.

Все. Время вышло. Что можно сказать? Это послание почти дословно повторяет предыдущее, которое было в браслете

с заклинаниями кирата. Только учиться мне предлагается дальше не на ликхаха, как я думал, а на силпина. Скорее всего, под этим словом подразумевается артефактор. И запись звуков в готовые каменные яйца — самый первый, начальный этап его обучения.

Зачем-то повторены правила работы с бусинами, хотя лубой упсур уже должен был это знать как свои пять пальцев. А вот с точки зрения понимания менталитета Ушедших — познавательно. Хотя однозначных выводов сделать нельзя. Такое разжевывание может быть как следствием вклада в их культуру чиновничьего «тупизма» (как вариант — армейского «тупизма», принципиально они не различаются), так и следствием типичной для Запада борьбы за права потребителя. Если в инструкции не сказано, что вилку надо вставлять в розетку, а не в собственный нос, то за травму носа на производителя можно подавать в суд.

Но тоталитарный вариант кажется более вероятным, так как в тексте повторяются те же призывы хорошо служить империи Хасты-Набур и обещания пряников. Кстати, один мне, похоже, дали. Присвоили звание шуура (буквально — отважный воин). Язык Ушедших у меня в голове оказался вместе с симбиотом, но словарь — это не энциклопедия. Что такое шуур, я представляю очень приблизительно. Что-то вроде сержанта, дает право командовать десятком. А обещали первый офицерский чин. И премию. Где она, интересно? Надо было, как рекомендовали, за ней в Сурдиват идти, а не в другом комплексе испытания проходить? Ладно, переживу.

Кстати, стоило мне отпустить большую белую бусину, как засветилась соседняя с ней — уже светло-малиновая. Впрочем, в русском языке и слов-то таких нет, чтобы описать шестьдесят четыре оттенка красного и фиолетового. А ведь придется запоминать не только сами заклинания, но и цвет бусин, в которых они находятся. В прошлом комплексе с меня эти знания строго спрашивали. Хорошо с «абсолютной памятью» цвет запомнить совсем несложно. Один раз посмотреть внимательно, и все.

Заклинание оказалось неожиданным. «Определение камня», если я правильно понял. Мелодия — простейшая, одна нота, только из нового диапазона. Звук кажется очень низким, хоть я и слышу его не ушами.

Закливание выучил, зря «абсолютную память» запускал, это я явно перестраховался. Второй раз слушать бусину не понадобится, пусть дальше горит.

Скастовал выученное закливание. Опять что-то вроде «радара», как и «определение жизни» из прошлого набора. Только там картинка (на самом деле ощущение картинки) была в зеленых тонах, а эта — в красных. Сейчас вокруг на расстоянии примерно сотни метров (текущий радиус действия) — сплошной слабосветящийся красный фон с вкраплениями более ярких фрагментов. Что они означают, не знаю. Надо будет при свете посмотреть, что там. Но в целом чего еще можно было ожидать? Вокруг сплошной камень.

А если одновременно с этим закливанием сыграть еще и «определение жизни»? Интересно, цвета друг на друга наложатся?

Сыграл. Ничего не изменилось. И не могло. Я же ничего живого в округе не обнаружил. Нечему накладываться.

Делать больше было нечего, но сон что-то не шел. Жаль, на самого себя «здоровый сон» наложить не могу. Лежа на матрасе, повторил все известные мне закливания. Не заснул.

Протянул руку, взял каменное яйцо и поставил его себе на живот. Щелкнул ногтем. Просто так. И... это у меня глюки или оно и вправду тихонечко зазвучало? Щелкнул сильнее. Нет, не глюки. Действительно, очень тихо, но звучит. Но ведь я же проверял!

Сел и поставил яйцо рядом с собой на пол. Теперь не звучит. Поздравляю с открытием!

Следующие полчаса я провел, прижимая яйцо к разным частям своего тела и стуча по нему ногтем. И еще отчаянно напрягал свой магический слух, надеясь уловить самое тихое звучание закливания.

В результате проведенных исследований могу сказать, что звучало яйцо, только будучи прижатым к животу. Не в любом месте, а как можно ближе к солнечному сплетению. Читал в фэнтезийной литературе, что где-то там и должен располагаться внутренний резерв мага. Возможно, эти фантазии не на пустом месте возникли. Но я никакой маны не вижу, нет у меня магического зрения (подозреваю, что его вообще не существует). У меня магический слух есть. Магия Ушедших сродни музыке.

Получается, что маг (в моем лице) производит ману даже тогда, когда не тратит ее на заклинания. Совсем немного, но производит. Наверное, она идет на восполнение внутреннего резерва, а когда он полон — просто выделяется в пространство.

И еще один вывод. Мана и жизненная энергия — не одно и то же. Направлять на артефакт «силу жизни» нет никакого смысла, а вот на любой живой организм она действует благотворно.

Не бог весть какие открытия, но я был очень доволен. И почти сразу же уснул.

Проснулся выспавшимся и отдохнувшим, но все в такой же темноте. Утро еще не наступило. В принципе это хорошо, что укрепленный симбиотом организм не нуждается в долгом отдыхе, но сегодня я бы лучше поспал подольше. Придумать себе дело в темноте не так уж просто. Заклинания повторять? Так с ними у меня и так все неплохо обстоит, даже экзамены артефакту Ушедших успешно сдал. Вот если бы новые учить...

Машинально посмотрел на браслет. А ведь на нем еще одна бусина засветилась. Ура!

Заклинание оказалось еще менее понятным. «Сила камня». И никакого пояснения в голове не появилось. Видимо, для Ушедших все было очевидно. Что, кстати, также является еще одной характеристикой их культуры. То направление магии, к изучению которого я только приступил, получило в их мире широкое распространение и активно применялось. Считать эту гипотезу полностью доказанной на основании отсутствия «пояснительной записки» к заклинанию, конечно, слишком смело, но интуиция мне подсказывает, что я прав. При их любви все разжевывать молчание кажется мне весьма красноречивым.

Заклинание я, понятное дело, сразу же выучил. Снова заклинание из одной ноты, но раскрашенное обертонами. Какой-то очень «густой» звук должен быть. Совсем непросто оказалось его изобразить. У меня долго не получалось. Даже думал, не наложить ли на самого себя заклинание «моделирование»? Но все-таки не стал. Голосовые связки я бы так себе поправил, а что у меня управляет магическим звуком, я не знаю. То есть, скорее всего, симбиот. Но что или кто это, я не имею представления. Никакого нового органа тела у меня не появилось, так что, где он во мне живет и как выглядит, по-



смотреть не получается. Да и не нужно на нем эксперименты ставить, слишком полезный товарищ, страшно навредить.

Машинально погладил найденный мною в комплексе Ушедших медальон в форме знака солнцеворота. Почему-то у меня была уверенность, что возникшее тогда желание его надеть и носить не снимая как-то связано с симбиотом. Знак в наше время неоднозначный, поэтому и прятал его глубже под рубашкой или футболкой, взяв шнурок подлиннее. Ушедшие хоть и использовали знак свастики с лучами, загнутыми в противоположную сторону по сравнению с фашистской, но на это не всякий внимание обратит. Да и перевернуться медальон обратной стороной может. А выставлять себя сторонником национал-социализма, которым я никак не являюсь, мне не хочется.

Впрочем, в новом мире прятать медальон, наверное, не обязательно. Люди с Земли сюда вроде не попадали, я — первый. В наше время по крайней мере. А так, возможно, и попадали, раз по порталам с Земли сюда можно перейти, но было это очень давно, когда свастика как символ никаких негативных эмоций не вызывала. «А если и вызывала, то по другой причине», — поправился я.

Я стал укорачивать шнурок, разместив медальон сначала на уровне солнечного сплетения. Никакой разницы в ощущениях не заметил. Наверное, медальон с этой «волшебной» точкой никак не связан. Куда еще? На лоб? К точке «бинди»? Может, это было бы и неплохо, но там у меня уже знак о квалификации размещен. Так что просто укоротил шнурок до минимума, разместив знак между ключицами. Вроде так лучше. Почему — не знаю, но ощущаю именно так. Мистика какая-то!

Вспомнил, что найденная с медальоном цепочка тоже была очень короткой. Я тогда решил, что часть ее просто оторвалась и потерялась, но, может, она с самого начала была именно такой длины. А замочка на ней не было потому, что снимать ее прошлый владелец не собирался. Пока на полосе препятствий под каменное «бревно» не попал.

Как ни странно, с медальоном на новом месте в точности повторить звук из бусины мне удалось уже со второй попытки. Возможно, и с первой бы получилось, но я сам себе не поверил и сбился.

Дальше я заклинание «сила камня» уже просто тренировал, направляя его во все стороны вокруг себя. Все-таки что оно дает? Запустил «определение камня». Возможно, фон вокруг меня стал ярче. Камни я, что ли, укрепил?

Наконец все-таки стало светать. В своем «убежище» точного момента восхода я засечь не мог, но надо будет провести следующую ночь наверху, заняться астрономическими наблюдениями. Ничего живого тут так и не появлялось, так что, думаю, это будет безопасно. Солнце тут по небу идет нормально, по часовой стрелке (вообще-то наоборот, это стрелки у часов в свое время сделали вращающимися «по солнцу»), так что нахожусь я в Северном полушарии. Надо будет попытаться разобраться со сторонами света и замерить длину суток. А то часы у меня теперь сутки по стандарту Запорталья меряют, даже не по земному. Интересно, а здесь часы мне приобрести получится? С местным временем? Но для этого надо как минимум к разумным выйти.

Выбрался наверх и пошел к источнику набирать воду и приводить себя в порядок.

После завтрака (столь же унылого, как и ужин) отправился к порталной площадке экспериментировать. По дороге заинтересовался нагромождением камней, некоторые из них, как мне показалось, имели следы обработки. Вот этот — явно обломок какого-то блока. А если эти три фрагмента склеить, могла бы колонна получиться. Или хотя бы ее часть. А вот здесь так и вовсе каменный шар валяется.

Как осуществляется научный эксперимент? Правильно, «методом тыка». Мои заклинания кирата-целителя здесь явно не помогут. Так что пробую оба новых заклинания.

«Определение камня» показало, что некоторые обломки воспринимаются ярче других. В том числе и те, о которых я говорил.

Примем к сведению. Теперь «сила камня». Направлю-ка я ее на фрагменты колонны. Может, они соединятся?

Идея была наивной, но я упорный. Прогудел заклинание минуту, вторую, ничего не меняется. Но я продолжаю тянуть ноту этого заклинания, даже громкости прибавил.

А потом обломки вдруг... нет, не склеились, они взлетели где-то на метр в воздух каждый сам по себе, но построились так, что сложились в колонну. И со свистом пролетели мет-

ров на десять в сторону (хорошо, не в меня), так же шустро вернулись обратно и повторили маневр почти три раза. Почему почти? Качать в них «силу камня» я закончил, и на третьем повторении обломки потеряли скорость и грохнулись на землю уже каждый сам по себе.

И что это было?

Немного подумав, я решил, что наткнулся на останки разрушенной полосы препятствий. В комплексах, где я тренировался, были похожие препятствия, когда от летящих горизонтально колонн приходилось уворачиваться.

Получается, «сила камня» и есть та энергия, на которой артефакты работают?

Вытащил из кармана свой тестер — каменное яйцо. Направил на него «силу камня» и щелкнул ногтем.

Н-да... Нельзя сказать, что яйцо совсем не звучит, но звук какой-то не тот. Формировать из таких мелодию заклинания я бы не рискнул. Неожиданный результат.

Добавил еще «силу жизни». Звук немного поменялся, но все-таки не то.

Это что же получается? Выделяемая в местах силы энергия состоит из нескольких компонент. В которые входят «сила камня» и «сила жизни», но не только. Для простых механических движений достаточно одной «силы камня». Для более сложных заклинаний известных мне двух компонент недостаточно.

Безумно интересно. Я продолжил эксперименты.

Поднял с земли каменное ядро. Ничего так. Сантиметров двадцать диаметром, весом не меньше десяти килограммов. Повертел его в руках. Никаких отбитостей, по которым можно было бы определить, куда он ориентирован лететь, на нем не обнаружил. Держа его на вытянутых руках и наигрывая в фоновом режиме «застывшую ауру» (мой самый крепкий щит), стал накачивать в него «силу камня», надеясь успеть поймать момент, когда он куда-нибудь дернется. Не хотелось, чтобы в меня.

Странно. Каменный шар никуда не полетел, а когда я попробовал его бросить сам, просто упал на землю, как самый обычный камень. Снова его поднял, добавил еще «силы камня». Опять ничего. Повернул его другой стороной. Еще на девяносто градусов. Не летит, только падает.

Но ведь «определение камня» четко показывает его как артефакт. В смысле светится он на картинке «радара» ярче других камней в округе. Обломки колонны так же светились. И когда лежали, и когда летали. Что же это ядро делать должно? Щелкнул по нему ногтем. Не звучит.

Устав держать его на вытянутых руках, непроизвольно прижал его к животу. Тут ядро неожиданно повернулось. Само. И не просто повернулось, но и приподнялось немного, оказавшись аккуратно напротив моего солнечного сплетения. И до меня даже не сразу дошло, что ядро больше не надо держать. Само висит в воздухе. Попробовал от него отойти. А вот и хренушки...

Ядро будто прилипло к моему животу. Точнее, к солнечному сплетению. Попробовал его от себя оттолкнуть. Вот тут ядро меня удивило. Оно с бешеной скоростью отлетело от меня метров на десять и потом с той же скоростью вернулось. Попытка увернуться успехом не увенчалась. Но и удара тоже не последовало. Оно снова резко встало и прилипло к животу.

Дальнейшие опыты показали, что дальность броска я могу регулировать силой начального толчка. Максимально чуть не до ста метров, на глаз не определил.

Назад камень возвращался все в такой же манере. И прилипал к животу. Мне что, так с ним и дальше ходить? И сидеть? И спать тоже?

Оказалось, все-таки нет. Если много раз отправлять его на дальнейшее расстояние, то в конце концов энергия заканчивается, и он падает. Вздыхнул с облегчением. Но артефакт поднял и прилепил к себе обратно. Днем он почти не мешает, а как оружие может пригодиться. Это здесь и сейчас ничего опасного нет, как будет в дальнейшем — неизвестно. А перед сном как-нибудь стану от него избавляться.

Кстати, а почему он ко мне прилипает? Видимо, в алгоритм его работы заложено что-то более сложное, чем просто полет вперед и назад. Наверное, он должен возвращаться к источнику энергии. Выход энергии из солнечного сплетения у меня слабый, но других тут вовсе нет. Вот он его определил и прицепился. Получается, это уже не простой артефакт, заточенный на одно действие (как колонна), а целый голем. Интересно, научусь ли я сам делать что-нибудь подобное? Почему в начальной инструкции к браслету список заклина-

ний не приводится? Чтобы упсуры учили все подряд, не задумываясь, зачем им это? Еще один штришок культуры Ушедших.

Немного помечтал о том, что было бы здорово все здесь восстановить. К сожалению, никак я на это не способен. Вот когда выучу все заклинания браслета... тогда мне этот комплекс больше не будет нужен. Полоса препятствий предназначена обеспечивать быстрое развитие симбиота и освоение упсуром заклинаний. А если я все выучу, эти тренировки мне уже ничего не дадут. Вот если найду, где испытание проходить, и новый браслет получу... Но для него и полоса препятствий новая потребуется. Если вообще методика обучения в корне не изменится.

Так что хватит мечтать. Пошел дальше.

Портальная площадка ожидаемо оказалась мертвой. Камни, видимо, раньше составлявшие бортик и которым положено светиться при срабатывании портала, превращены в гравий. От того, что я встал в середину портальной площадки, ничего не изменилось. Стал играть «силу камня», и некоторые из разбросанных вокруг камешков стали светиться. Быстро прекратил. Уже видел, как от подачи только этого вида энергии артефакты работают как-то не совсем так, как положено. А тут еще и гравий вместо каменных блоков. Риск явно превосходит допустимые пределы. Я же не собаку Лайку послать собираюсь, а себя — любимого. Да и Лайку мне тоже было всегда жалко.

Особенно сильно не расстроился. То, что могу тут застрять, я допускал. Значит, все идет по плану.

Обидно, конечно, что жить и тренироваться в этом разрушенном комплексе у меня не получится. Но так даже интереснее. Стану другие искать. Ведь останься тут все цело, я бы в этом комплексе надолго задержался, а так буду новый мир исследовать.

Кстати, надо бы этот мир как-то назвать. Просто чтобы не путать его с Землей и Запортальем. Уже третий мир, в котором мне удалось побывать!

Хотя, если здесь есть аборигены, они наверняка как-то свой мир называют. Я же не англосакс какой-нибудь, который на местные названия плевал и все называл по-своему. Но временно, до выяснения... Можно просто обозначать его

Ягат. На языке Ушедших ягат как раз и обозначает «земля», «мир». Но так я фактически буду называть новую землю Землей, только на новом языке. Чтобы уточнить, придется «новый» добавлять. Тогда зачем плодить сущности? Пусть пока так Новым миром и побудет.

А если этот мир тоже пустой, как Запорталье? Тогда мне придется на подножный корм переходить. Или попытаться остатки взятой с собой крупы в землю посеять? С заклинаниями кирата, наверное, даже неплохой урожай собрать получится. Только меня эта перспектива никак не радует.

Ничего страшного. Надо будет всего-навсего научиться строить порталы. Или хотя бы их ремонтировать. Или найти портал в еще один новый мир. Ведь раз есть уже два портала, ведущих в разные миры, значит, их должно быть больше. В общем, паниковать еще очень рано.

И очень хорошо, что этот Новый мир мне теперь обязательно придется исследовать. Изучение его и культуры Ушедших интересны мне ничуть не меньше, чем магия.

Так что не вешать нос! Вперед, и только вперед!

## Глава 1

### ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

Остальную часть дня и большую часть ночи провел в «астрономических» наблюдениях. Примерно определил направление оси юг-север и долготу дня. Вроде сутки на несколько минут короче, чем в Запорталье. Ориентировочно — минут на двадцать. То есть совсем близки к земным. Жаль, старые часы с собой не взял.

Но и от новых часов некоторый толк все-таки был. Первая мысль — их можно ежедневно корректировать и иметь хотя бы приблизительное представление о времени. Впрочем, не факт, что я это делать буду. Точное время мне особо ни к чему, а примерное можно и по солнцу определить. Но есть и прямой смысл. Часы у меня электронные, типа тактических, в них еще и компас с термометром и барометром встроены. И если в том, что функции будут рабочие, я не сомневался, то работа компаса меня еще и порадовала. Есть у этой планеты магнитное поле, и ориентировано оно так же, как и у Земли. Про силу его не скажу, но стрелка компаса часов показывает на север. И даже довольно точно (совсем точно сам определить направление не смог). В общем, компасом можно пользоваться, что радует.

Еще убедился, что у планеты есть спутник. Не такой большой, как Луна, где-то две трети от нее. По площади, занимаемой на небосводе. А Солнце, наоборот, кажется немного больше земного. В общем, видимая Луна тут меньше Солнца, полное затмение устроить не сможет. Это так, констатация факта. По большому счету затмения меня не волнуют. Даже меньше приливов на море, до которого я неизвестно когда доберусь и доберусь ли вообще. Но раз есть Луна, приливы тут теоретически должны быть.

Также с помощью часов убедился, что день и ночь по продолжительности тут различаются несильно. Но все-таки различаются. Значит, какая-то смена сезонов имеется. А я нахожусь либо во время, близкое к равноденствию (то есть весной или осенью), либо где-то в тропиках.

Так что лучше идти на север. Жарковато в том месте, куда меня выкинуло. И сухо. Облаков на небе за три дня я так и не наблюдал. Срок, конечно, небольшой, но раз тут ничего не растет, можно предположить, что дожди здесь большая редкость. В общем, есть надежда, что места севернее будут более подходящими для жизни.

Ну что? Брать рюкзак и идти? Как ни хочется мне поскорее покинуть эти места, но я все-таки не прапорщик Иванов, который трясет дерево. И даже не В. И. Ленин, который почему-то приписал свое кредо «главное — ввязаться в драку, а там посмотрим» Наполеону (из статьи «О нашей революции (по поводу записок Н. Суханова)»). У Бонапарта такой фразы историки не нашли, он не был совсем безответственным человеком.

Куда я пойду? С полным грузом и напрямик через все завалы? К сожалению, да. Пока не выберусь за пределы разрушенного (похоже, кем-то специально) комплекса Ушедших. Тут дорог нет, деваться некуда. Но дальше-то они должны быть! Здесь все-таки поселение было. Не могло оно быть полностью отрезанным от остального мира.

Так что еще день убил на то, что выбирался к краю разрушенного поселения и пытался найти следы дороги. Вокруг оказались каменистые холмы, почему-то без растительности. Отнюдь не гладкие, а покрытые всевозможными неровностями с перепадами высот в несколько метров. Перелезать замучаешься.

Забирался на макушку ближайшего холма и пытался разглядеть в окрестностях что-нибудь напоминающее заброшенную дорогу. Повезло. Нашел что-то похожее уже со второй попытки. И примерно в северном направлении (с него исследования и начал). Но все равно, пока вернулся к источнику (вещи я перетаскил поближе к нему, поверив, что ни враги, ни дождь мне здесь не грозят), день почти к концу подошел. Так что выход вновь пришлось отложить до утра.

Как рассвело, покинул эти места без сожаления. Неся все свое имущество на себе. Еще и котелок в руках, полный воды. А то в одной фляге запас не слишком велик.



Иду. Иду дальше. Все так и иду. Относительно по прямой, стараясь выдерживать направление. Вроде это у меня получается. Рюкзак тяжелый, солнце жарит. Силы практически закончились, поддерживаю себя тем, что периодически наигрываю «малое исцеление» и «силу жизни». Каменные завалы тоже закончились, но далеко не сразу. На дорогу (действительно дорогу) выбрался только к концу дня, дико устав. И еще мне было ужасно жаль свои ботинки с берцами. На них «восстановление» не наложишь. Испытания последних дней они с честью выдержали, но если все время лазить по камням, надолго их не хватит. Сменную обувь я взял, даже две пары, но это кроссовки и сандалии, еще менее способные переносить серьезные нагрузки.

Ничего живого вокруг все так же не наблюдалось. Лагерь устраивать не стал, только посидел часок, отдыхая, пожевал чего-то из остатков, погрыз сухарь из высохшего теста, попил водички. Немного передохнул и пошел дальше уже в темноте. Луна светит, дорога, хоть и присыпанная кое-где каменным мусором, выделяется достаточно четко. Путь не потеряю, а сидеть и ждать рассвета, хотя на сон мне больше трех часов не надо, как-то расточительно. Наоборот, ночью не так жарко, идти легче.

Чем дальше от комплекса Ушедших, тем лучше становилась дорога. По моим впечатлениям, когда-то ее не мостили и не прорубали, а проплавили. Покрытие — почти ровная поверхность спекшегося камня. Конечно, за долгие годы (века?) полотно обзавелось дефектами, и кататься по нему на роликовых коньках я бы не рекомендовал. Но идти пешком было относительно комфортно. Я даже пожалел, что мотоцикл с собой протащить не смог. Сейчас бы с ветерком...

Вот ветра как раз практически не было. Солнце село, но камни радостно выделяли накопленный за день жар. Так что к моменту остановки на ночлег котелок у меня уже был пуст. Жаль, но воду из него я не только выпил, но и пролил больше половины, пока через завалы пробирался. Вопрос поиска нового источника делался актуальным, но до утра я решил не заморачиваться. Только настроение себе зря портить ненужными волнениями. Сыграл «идеальное самочувствие» и провалился в сон.

Когда стало светать, я взобрался на холм рядом с дорогой и в очередной раз внимательно осмотрел окрестности. Все та же каменная пустыня вокруг. Дорога просматривалась вперед всего километра на три, так как слегка извивалась между холмами. Сворачивать смысла не было, и я пошел по ней дальше. Километров через пять снова залез на холм, оставив вещи внизу.

К середине дня, пройдя уже километров двадцать, я наконец увидел вдаль в седловине между холмами пятно, отличающееся от окрестных камней по цвету. Тоже бурое, но с легким зеленоватым оттенком. Неужели растительность появилась?

В этот раз я не просто улучшил себе самочувствие магией, но и поднял свои характеристики, промузичивав «силу», «скорость» и «остроту чувств». Держа в уме направление на возможный оазис, рванул вперед почти бегом. Не напрямик, естественно, а по дороге, решив, что если ее строители были людьми (разумными), пройти мимо источника воды в пустыне они не могли.

Километров через пять стало ясно, что я не ошибся. Недалеко от дороги меж двух холмов находился клочок относительно живой природы. Где-то с полтора гектара площадью. Трава, кусты, в середине виднелось несколько деревьев. Только все какое-то пожухлое. «Определение жизни» показывало, что большинство растений еще живы, но какие-то полудохлые. Вода, что ли, из этого оазиса ушла?

Оказалось, нет. Даже целый пруд посередине имеется, небольшой, но явно питаемый снизу ключом, иначе не заполнял бы свое ложе (котлован?) почти до краев.

Ура! Можно сделать остановку. Не просто напиться, вымыться, постираться и водой запастись, но и костер из сушняка наконец развести. Хотя бы чай заварю и кашу себе сделаю. Вот уж не думал, что когда-нибудь горячая каша будет казаться мне шедевром кулинарии! Пять дней на затирухе подняли ее рейтинг до небес.

Еще раз проверил оазис на наличие жизни. Странно. Нет ее. Совсем нет. Один слабый фон от растительности, и то какой-то неравномерный. Но так не бывает! Есть пруд, а в нем нет никакой живности. Даже примитивной. Поневоле забеспокоился, не ядовитый ли он.

Зачерпнул воду крышкой от фляги. Внешне — чистая, без запаха. Вскипятить? Нет, кипячение может на нее повлиять. Сделал маленький глоток. Страшно, но все-таки я маг. Симбиот должен помочь, а заклинания «исцеления» и «восстановления» любую заразу и любые яды из организма выведут.

Присел на краю пруда и стал ждать, непрерывно наигрывая разные заклинания из серии диагностических. Ничего. Либо вода вполне нормальная, либо тут какая-то дрянь замедленного действия.

Еще подождал. Похоже, так можно до скончания века сидеть, нет во мне никаких негативных изменений. Нормальная тут вода. Ядов нет. А бактерии или вирусы какие кипячением лечатся. А я здесь снова питаться затирухой не намерен.

Оставив вещи у прудика, двинулся по оазису дальше — территорию исследовать и сушняка набрать.

Вот так сюрприз! За полусохшими зарослями, обрамлявшими пруд, оказался вполне себе целый небольшой домик. Метров этак пять на шесть. Стены сделаны из какого-то странного материала. Похож на кирпич-сырец, с которым я часто встречался во время раскопок на Земле. Неужели здесь из такого строят? Впрочем, учитывая, что крыша покрыта чем-то вроде соломы, почему бы нет? Строение выглядит почти новым. Дверь на месте, окна закрыты ставнями. Но внутри никого нет. Или никого живого нет?

От последней мысли мне сделалось как-то неприятно, но я подавил это чувство, решив, что нахождение свежего трупа внутри маловероятно. Банально запах от него должен быть. А тут воздух ничем не пахнет. Что, кстати, тоже странно.

Тут дверь дома неожиданно приоткрылась наружу, и через щель стала медленно выползать змея. Симпатичная такая серо-зеленая анаконда. Я невольно попятился.

Откуда она взялась? «Определение жизни» четко показывало, что никого в доме нет. Сыграл заклинание еще раз. И ничего не понял. На «радаре» — полная пустота. В смысле змеи на нем нет, только фон от чахлой растительности. Или все-таки что-то есть? Пожалуй, змея немного все-таки выделяется. Но не более ярким и насыщенным светом, как положено живому существу, а наоборот, фон от растений рядом с ней кажется более блеклым.

Что за чушь? Может, она голем? Сыграл «определение камня». Нет, к камню она отношения точно не имеет.

Пока я занимался этими экспериментами, змея успела подползти ко мне уже довольно близко. Хорошо хоть именно ползла, а не бросилась рывком. Так что я опомнился и стал играть «застывшую ауру», расширив этот аурный щит до максимального размера.

— Змейка, ты, случайно, к разумным не относишься? — ментально оттранслировал я ей. На всякий случай. А вдруг?

Реакции не последовало. Змея все также целеустремленно двигалась в мою сторону. Тут стало понятно, какая же она громадная. Метров десять длиной точно будет. Или больше. На глаз трудно определить, она же извивается. Впрочем, это для Земли она была бы рекордсменкой: в Запорталье, как пишут, экземпляры и вдвое крупнее встречаются. А здесь это первое живое существо на моем пути. Причем не факт, что живое. Тогда какое? Наверное, магическое, больше никакое определение в голову не приходит.

Последняя мысль меня не напугала. Наоборот, стало жутко интересно. Ведь я действительно встретил что-то новое, ранее никем не описанное. В общем, убивать мне это существо совершенно расхотелось, зато проснулся азарт исследователя. Одно за другим я стал применять к змее все известные мне диагностические заклинания. «Взгляд внутрь» не показывает почти ничего. Шкура есть, кости есть, зубы на месте (!), а вот все остальное напоминает однородную массу. Желе какое-то вместо мышц и внутренних органов. Как будто это не змея, а ее чучело. Только кости таксидермист зачем-то на месте оставил.

«Ощущение состава», похоже, вообще не сработало.

«Ощущение течения жизни» показывает какую-то чушь. С помощью этого заклинания маг-целитель должен почувствовать, что у объекта его исследования не в порядке в организме. Где что болит или отличается от нормы. Сейчас же мне кажется, что у этой змеи не в порядке все (!), но при этом она активно поглощает жизненные силы из окружающего пространства. Примерно так же организм себя ведет, если на него заклинание «превращение в хищника» наложить. Но он тогда не на жизненные силы, а на недостающие ему микро-

элементы налегать должен. В общем, это не змея, а вампир какой-то!

Пока я был занят изучением непонятого существа, оно успело подползти ко мне и обмотаться кольцами вокруг меня; ну, не совсем меня — моей затвердевшей ауры. До меня еще не меньше метра с каждой стороны оставалось. И длины змеи на два полных кольца хватило. И еще голову подняла, уставившись немигающими глазами (не глазами, а черными провалами какими-то!) как раз мне в солнечное сплетение. Видно, не одному каменному ядру-голему это место понравилось.

Пора бы эту тварь шугануть. Что-то ее активность мне не нравится.

Включил «трансляцию эмоций» и попробовал змею напугать, оттранслировав ей чувство страха. Ноль эмоций. Просто заорал на нее ментально, вроде как это делали хануманы. Хорошо так, с чувством. Нормальный человек от такого ментального удара с ног бы свалился, а змее хоть бы хны.

А что у нее вообще с эмоциями? Полный ноль. Как если бы на камень заклинание направил. А «чтение мыслей»? Тем более тишина.

Долбанул ее «железными мышцами», то есть «параличом». Никакого эффекта. Похоже, мышц у этой змеи просто нет, застывать нечему. «Здоровый сон»? Нет, не засыпает.

Поэкспериментировав еще немного, я вынужден был констатировать, что мои ментальные заклинания на обмотавшееся вокруг меня существо не действуют совсем.

А если лечебным попробовать? «Исцеления» и «восстановления» (малые и средние, полное накладывать не рискнул, только сам устану) через змею, похоже, пролетали без всякого эффекта.

Ситуация мне нравилась все меньше и меньше. Особенно после того, как змея распахнула пасть и впилаась зубами в мою застывшую ауру. И ведь вырвала из нее приличный кусок. И проглотила?!

Не буду врать, что мне было больно. Ничего я не почувствовал. Разве что легкая паника стала подкатывать. А змея еще кусок отхватила и сожрала. И еще. И ее треугольная морда подобралась к моему телу сантиметров на десять ближе.

Ставить эксперимент, что со мной случится, если змея сожрет всю мою ауру или хотя бы доберется зубами до тела, совершенно не хотелось. Общий принцип работы этого не пойми чего мне понятен. Ничего хорошего от продолжения контакта с ним меня не ждет. Пора от него избавляться.

Я аккуратно толкнул каменное ядро в сторону его морды. И ничего не произошло. То есть ядро чуть дернулось (или мне это показалось), но осталось на месте. Мысленно выругался. Оно же — не я. Поэтому, как и всякий посторонний объект, просто залипло в отвердевшей ауре. Вот если заклинание «застывшая аура» убрать, тогда — да. Полетит и врежет змее со всей своей големной дури. Но ведь и змея свои кольца вокруг меня тогда стянуть сможет. В общем, не вариант.

Что же остается? Нет в моем арсенале никаких плазменных шаров или ледяных копий. Целитель я. Разве что жизненную силу попробовать у этой твари отнять? Она сама у растений вокруг ее отбирает (в этом я уже был уверен), возможно, мою жизненную силу тоже жрет. Вместе с аурой — так точно.

Заиграл «поглощение жизни». Если уж убивать, так наверняка. «Извлечение жизни» живых существ только до обморока доводит, а это заклинание их в высохшие трупы превращает. И если оно не подействует, то я уже и не знаю, что делать.

Есть, конечно, шанс, что раз змея грызет мою ауру как раз по направлению к ядру, то когда-нибудь они все-таки встретятся, и мне удастся этим каменным шаром ей по морде засветить. Но, во-первых, ауру жалко. Еще неизвестно, как ее частичное поглощение на мне скажется. А во-вторых, не факт, что змею механические повреждения сильно беспокоят. В отличие от меня. Так что лучше не дожидаться этого интересного момента. Придется удирать, но не факт, что получится.

Заклинание все-таки подействовало. Сначала мы как будто перетягивали канат, выясняя, к кому должна идти жизненная сила. Змея даже кусать мою ауру перестала, застыв в напряжении. Невольно глянул ей в черные провалы глаз. Похоже, эта тварь меня гипнотизировать пытается. Или старается меня убедить, что ее воля тверже. Меня это почему-то рассердило. Какой-то большой червяк решил со мной бодаться?! С дипломированным магом-киратом?! Он ведь даже к разум-

ным не относится. Только инстинкты, или что там, в нем магией запрограммировали. Такому поддаться — себя не уважать!

Я полностью отрешился от мира, сосредоточившись только на мелодии заклинания и своем противнике. И буквально смел все стоявшие на моем пути ментальные преграды.

Змея дернулась и попыталась сбежать, но не успела. Чужая жизненная сила хлынула в меня бешеным потоком, выгребая из нее все, без остатка.

Наверное, со стороны это выглядело довольно странно, только вот наблюдать за нами было некому. Видел только я, да и то урывками.

Свернувшаяся вокруг человека змея вдруг стала резко разматываться, выстрелив головой и тянущимся за ней туловищем куда-то в сторону, как будто хотела хлестануть собой по кустам, как бичом, но прямо в воздухе потеряла упругость, скорость и опала на землю сдувшимся воздушным шариком. Если, конечно, бывают воздушные шары в виде «колбасы» десятиметровой длины. Уже лежа, тело продолжало опадать, превращаясь в пустую шкуру, через которую выпирали ребра. Потом ребра осыпались, и на земле лежала уже пустая шкура. А потом и шкура стала на глазах разваливаться, расплываясь, как гнилая ткань. В конце концов, на земле осталась только изогнутая полоса зеленовато-бурой пыли, огибавшая полукругом скорчившегося человека.

Или согнувшегося в три погибели в попытке вывернуть наизнанку желудок и легкие одновременно. Какой же гадостью оказалась пришедшая от змеи жизненная сила! Я весь пропитался омерзительной гнилью. Весь в смысле абсолютно весь: и тело, и аура, и энергетические каналы. Причем это была не просто вонь, это был яд. Я никогда особо не налегал на спиртное, но, как и всякому нормальному человеку, несколько раз мне доводилось перебрать до сильного алкогольного отравления. Так вот то, что я испытывал сейчас, было в тысячу раз хуже. Меня тошнило, крутило, я задыхался от кашля, и с каждой минутой мне становилось все поганее. Вразнос пошло все. Сердце, печень, желудок... вообще все. Даже магия отказала: мои надежды поправить ситуацию заклинаниями пошли прахом. Заклинания звучали все тише и

не оказывали на меня никакого воздействия. Похоже, мы с симбиотом оба умирали.

Сознание еще не погасло совсем, но сил пошевелиться уже не было. Однако голова еще продолжала работать, только уже как-то отстраненно. По привычке, что ли, но я продолжал думать и анализировать имеющуюся информацию. Напавшая на меня тварь явно магического происхождения. И она, несомненно, нацелена на борьбу именно с такими магами-целителями, как я. Не только с ними, но с ними в том числе. Нет в арсенале кирата нужного средства для ее уничтожения, можно только погибнуть вместе, как это уже почти сделал я. Но это не победа, а поражение. Тот, кто сделал эту змею, сделает еще. А я, умерев, уже ничего больше не сделаю.

Только не привык я сдаваться. Не помогают заклинания браслета — надо пробовать то, что я знаю сверх него. «Идеальное самочувствие» — мимо цели. Ни на йоту лучше не стало.

И тогда я стал исполнять мантру «гимн Света». У меня уже давно возникла уверенность, что все древнеиндийские гимны и мантры (если их не переврали с течением времени) на самом деле заклинания. Только исполнять их надо не голосом, а магически. Вот я и приобрел диск с такими мантрами в Запорталье. И выучил. Исполнял носом, но старался при этом подключить к мычанию и магический звук. Тихонечко, но точно. Музыкальный слух мне пока еще не отказал. Ноты давались с трудом, но тут издаваемые мною звуки вошли в резонанс с висящим у меня на груди древним амулетом. И усилились. И музыка потихоньку стала меня увлекать куда-то ввысь. Ушла боль, и, главное, все меньше давило чувство омерзения, как будто пропитавшая меня тухлятина стала потихоньку из меня вытесняться, а сам я стал растворяться в свете. Легком, синем и удивительно приятном.

Мелькнула мысль, что если я так умираю, то хотя бы умру чистым.

Нет, умереть — это проиграть. А я хочу победить. Обязан победить, иначе сам себя уважать не буду.

Последняя мысль меня буквально спустила с небес на землю. Нет, не рывком. Медленно и нежно, как будто с сожалением. Я успел посмотреть на себя со стороны. Скрючившееся в позе эмбриона тело. Прозрачное и пылающее. Синим пламенем. И вот мы с этим телом соединились, и я по-



смотрел на свои руки. Все такие же прозрачные и все так же в огне. При этом я сел. Не в позу лотоса и даже не по-турецки. Просто сел, прислушиваясь к своим ощущениям. Я — Свет! Я — чист! И я — это я.

Наконец я перестал исполнять мантру-заклинание и стал приходить в себя. Я был жив. И никакой гадости в себе больше не ощущал. Правда, я был слаб, но сил на «малое исцеление» мне хватило. А через некоторое время — и на «среднее исцеление». И «ускоренную регенерацию».

Так и сидел, медитируя и тратя накопленную ману на очередное целительское заклинание. Закончил все «идеальным самочувствием». И встал.

Наша битва (да, именно битва!) с магической змеей, к сожалению, не прошла для оазиса безболезненно. Вокруг меня метров на десять все было мертво и осыпалось грязно-серым пеплом. С оттенком зеленого, как и след от погибшей змеи. Осторожно выбрался на чистое место, тщательно вытер подошвы ботинок. Потом не поленился, зачерпнул котелком воды и вымыл их, стоя на краю мертвого пятна.

А затем я очень долго жег костер, постепенно сдвигая его по мертвому следу змеи и пятну, где я приходил в себя. Правда, еще один маленький костерок я разжег отдельно и в перерывах между походами за очередной партией сушняка готовил себе кашу.

Провозился я больше десяти часов, закончил уже в полной темноте. Не знаю, надо ли было так все выжигать, может, оставшийся от змеи пепел был вполне безопасным, но мне так было спокойнее. Заодно и оазис почти от всего сухостоя, которого здесь было много больше, чем живых растений, почистил.

В дом не пошел, разложил матрас прямо здесь же, у кострища. Не того, на котором пепел выжигал, а где кашу варил. И чай в кружке заваривал. Заснул сразу же, как лег. Слишком устал. Никакая магия сон полностью не заменит.

Проснувшись, провел полную самодиагностику. В общем, все удовлетворительно. Заклинаниями я тело привел в порядок полностью. С магией дело обстояло чуть хуже. Все заклинания я помнил и мог выполнить, но их максимальная громкость, доступная мне сегодня, была явно меньше, чем

вчера. Досталось от подлого змея бедному симбиоту. Но, надеюсь, отдыхом и медитациями удастся привести его в норму.

Невольно улыбнулся. О своем симбиоте я думаю как о ком-то одушевленном и своем лучшем друге. А ведь даже не знаю, что он собой представляет. Скорее всего, он нематериален. Ни зрением, ни диагностикой я его увидеть не могу. Разве что эмоции иногда ощущаю. Даже — тень эмоций. Просто откуда-то возникает уверенность, что вот именно это я делаю правильно.

В общем, сейчас я думаю, что правильным будет отдохнуть.

...Восстанавливался я больше двух недель. Мой скудный запас продуктов за это время должен был совсем закончиться, но некоторое количество круп неожиданно нашлось в доме.

Правда, сначала пришлось заняться неприятным делом. Когда рассвело, я наконец подошел к домику и обнаружил прямо у крыльца чей-то высохший до состояния мумии труп. Скорее всего, прежнего хозяина дома.

Судя по целой одежде, пролежал он так не очень долго. Хотя, учитывая сухость климата, это «не очень долго» могло составлять и несколько лет. Но не столетий точно.

Раздевать я его не стал, тем более что мумия полностью одеревенела и сделать это можно было, только поломав ее. Глумиться над трупом мне не хотелось совсем.

Могилу вырыл найденной в прихожей домика лопатой. В результате получил некоторое представление о жителях этого мира.

Во-первых, они точно есть. И это люди. По крайней мере умерший был человеком. Расу и прочие особенности определить сложно. При высыхании кожа теряет пигментацию, превращаясь в коричневый пергамент. Волосы (точнее, их остатки, человек был лысоват) — темно-русые невьющиеся, так что, скорее всего, негром он не был. Рост — немногим выше ста шестидесяти сантиметров, но делать выводы о росте местных жителей по одному представителю преждевременно.

Во-вторых, этот мир (по крайней мере, его ближайшая часть) находится в техническом упадке. Дом — из сырца. Лопата — деревянная, железом окован только край. Одежда тоже домотканая, из довольно грубых волокон серо-коричневого

цвета, возможно, конопли. Как я это определил? Так я все-таки археолог, навиделся. Ручное и машинное производство различу без проблем. Обувь — сандалии тоже кустарного производства.

Фасон что одежды, что сандалий тоже самый архаичный. Штаны, похоже, из одного куска материи шили без всяких вытачек и вставок. Вместо рубашки что-то вроде пончо — кусок ткани с дыркой для головы. Сандалии — кусок грубой кожи, привязанный к ногам веревочкой.

Предположить, что такие люди межмировые порталы делали, как-то сложно. Но кто они — потомки Ушедших или жители еще одного мира, куда те случайно и ненадолго заглянули, узнать можно будет только после более близкого с ними знакомства.

Надеюсь, об Ушедших они знают больше меня. Конечно, изучать отсталые (или одичавшие) цивилизации тоже интересно, но культура Ушедших интересует меня больше.

В-третьих, сельское хозяйство тут как-то развито. У покойника в доме нашелся небольшой запас круп в плетеных корзинах без ручек, но с крышками, и муки в мешочке из такого же материала, из которого была изготовлена одежда. Мяса или рыбы, даже высушенной, я не обнаружил. Но это ни о чем не говорит. В большинстве домов Индии вы их тоже не найдете.

Благодаря сухому климату и отсутствию мышей и прочей живности, которая могла бы запас оприходовать, я стал богаче килограммов на десять различных зерновых и бобовых.

Змея ими явно не интересовалась, так что я решил, что они остались съедобными. Попробовал, вредных последствий не заметил, успокоился и прибрал их к рукам.

Больше ничего ценного не нашел. Ни денег, ни украшений у покойника не было. Из инструментов — уже описанная лопата, большой нож из скверного железа и что-то вроде шила или большой иглы. Посуда — пара глиняных горшков и мисок. Про гончарный круг тут знают, но стенки толстые и никаких украшений. Еще несколько выщербленных деревянных ложек. Жил покойник что-то совсем небогато.

Ничего из найденного имущества тащить с собой мне не захотелось.

Да, последнее, что я узнал в оазисе, это влияние убитой мною змеи на живые организмы. Судя по всему, она могла сразу выпить всю жизненную силу, что и проделала с бывшим хозяином дома и пыталась проделать со мной. В этом случае труп превращается в высохшую мумию.

Такая змея может выпивать жизненную силу и постепенно. Возможно, осуществляя это произвольно. Вроде как дышит она так.

Жуткая гадость!

Вот под это невольное влияние попали все растения оазиса. Возможно, там и животные были, но их змея «выпивала» сразу. В качестве подтверждения этой гипотезы послужил тот факт, что среди кустов я нашел мумифицированный трупик какой-то мелкой пичуги. Возможно, на дне пруда и остались такие же трупики рыб.

Вообще у меня есть подозрение, что первое время змея жила именно в пруду. Анаконда все-таки. И это объясняло бы полное отсутствие там водорослей.

Но — не знаю. Спросить не у кого.

Такие вот у меня появились первые сведения об этом мире. Не скажу, что они меня порадовали, но, как говорится, выбирать не приходится.

Пока жил в оазисе (на вторую ночь все-таки перебрался в дом, но спать продолжал на своем надувном матрасе), немного привел его в порядок. Первые два дня я только спал, ел и медитировал, но дальше уже занялся местными растениями. Воды рядом хватало, так что заклинание «стимулирование роста» работало нормально. «Стимулирование плодовитости» тоже запустил: если не сразу, так потом пригодится.

Заодно проверил свои запасы зерна и бобов на предмет еще годных к посадке. Все теми же диагностическими заклинаниями. Немного, но пара горстей нашлась, так что засадил ими самые страшные проплешины, в том числе и следы от моих костров. Надеюсь, выросшее там ядовитым не будет. То есть в принципе не должно быть таким. С помощью магии добился, что все семена проросли и даже немного подросли.

Так как долго я тут задерживаться не собирался и поливать их будет, скорее всего, некому, прорыл к своим посадкам канавку от пруда. Не скажу, что получился хороший кор-

невой полив, но надеюсь, что укрепленные магией растения справятся с проблемами.

В общем, считаю, что бесполезным мой труд не был. Кстати, мощность звука у заклинаний фактически восстановилась где-то через неделю. Точно не уверен, но слабым я себя чувствовать перестал.

Теперь меня беспокоило уже другое. В изучении заклинаний браслета я совершенно не продвинулся. Две первые бусины зажглись, можно сказать, на старых запасах, и это были простейшие мелодии из одной ноты. Собственно, с первым браслетом все было точно так же. Но в Запортале у меня даже до попадания в тренировочный комплекс новые бусины зажигались каждые два-три дня. А здесь что-то не спешат. Судя по двум первым заклинаниям, ничего сложного в следующих за ними быть не должно. Это встреча со змеей так на меня повлияла? Думаю, да. Жаль, что о состоянии симбиота я могу судить только по косвенным признакам.

Некоторое время поколебавшись, я все-таки снова стал наигрывать «гимн Света». От отравления ядовитой силой змеи он меня спас, вдруг поможет и полученные при этом травмы залечить?

На сей раз проваливаться полностью в состояние Света я не хотел, надеясь сохранить контроль над сознанием. С первого раза не получилось, так что вернуться к жизни мне удалось чудом. Или мне симбиот с амулетом в виде свастики помог. Уж слишком ярко пылало у меня в груди пламя, выделяясь в основном потоке, что и позволило мне зацепиться за реальность.

Потом долго сидел в обычной медитации, отходя от пережитого. Никакой подсказки, правильно поступаю или нет, я не получил. Новые бусины в течение последующих двух дней тоже не зажглись.

Решился повторить попытку. На сей раз сразу сосредоточился на пламени из груди, что и стало якорем для моего сознания. Так что вышел из состояния Света я уже легче. Но никаких новых бусин снова не горело.

Утешил себя тем, что, освоив новую технику медитации под «гимн Света», я, если не дай Ушедшие, опять сцеплюсь с еще одной змеей или похожей гадостью, сумею очиститься от ее яда уже легче.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пролог.</i> Камня на камне... . . . . .	5
<i>Глава 1.</i> Первые встречи . . . . .	24
<i>Глава 2.</i> Первые контакты с аборигенами . . . . .	39
<i>Глава 3.</i> Ну и мир... . . . . .	59
<i>Глава 4.</i> Экспедиция без должной подготовки — авантюра . . . . .	76
<i>Глава 5.</i> Жизнь налаживается? . . . . .	100
<i>Глава 6.</i> Светские развлечения на курорте . . . . .	123
<i>Глава 7.</i> Просто дела и дела сердечные . . . . .	146
<i>Глава 8.</i> Хорошо отдохнул? . . . . .	168
<i>Глава 9.</i> Столица. Первые шаги (в разные места) . . . . .	191
<i>Глава 10.</i> Подземные сюрпризы . . . . .	213
<i>Глава 11.</i> О пользе (или вреде) подслушивания . . . . .	237
<i>Глава 12.</i> Светить всегда, светить везде... . . . . .	260
<i>Глава 13.</i> Веселое Пограничье . . . . .	282
<i>Глава 14.</i> Замок Касака . . . . .	308
<i>Глава 15.</i> Нежданные гости, они же незваные . . . . .	330
<i>Эпilog.</i> Гости, хозяева и путешествия . . . . .	357