

Однажды...

Когда я была маленькой, я дала себе слово, что если вдруг заведу дневник, то начинаться он будет именно так.

Я очень люблю читать, и все мои самые любимые истории начинаются с этого слова — «однажды»...

В общем, однажды... я все-таки решила начать дневник!

Я — это я, Вишенка. Мне десять с половиной лет, и я хочу стать писательницей. Я просто обожаю сочинять и придумывать. И читать обожаю: книжки, комиксы, журналы — особенно те, где есть что-нибудь познавательное. Мама всегда говорит, что словарь — мое главное оружие в жизни. Только раньше я не понимала почему, а теперь понимаю. Чтение — это не только путешествия и открытия, это возможность почувствовать смысл каждого слова, а самое главное — научиться им пользоваться. Это очень важно, если хочешь понять, что происходит вокруг, и слышать то, что тебе говорят.

Чтобы рассказывать истории, нужно найти к ним подход. Я свой уже нашла: стараюсь наблюдать за людьми, представлять, как они живут, какие у них секреты. У каждого из нас есть тайна, спрятанная глубоко внутри. Мы никому о ней не рассказываем, но она-то и делает нас такими, какие мы есть. Поэтому, когда я встречаю новых людей, я стараюсь разгадать их секрет. Я всегда так делала, даже когда была совсем маленькой. Почему? Не знаю... Думаю, так мне проще их понимать.

Сейчас мы с подружками наблюдаем за одним очень таинственным человеком.

Надеюсь, в конце концов мы разгадаем его секрет, и тогда я напишу о нем большую историю.

Начало у меня уже есть!

Вот оно:

«Однажды» ...

Вперед,
детектив
Вишенка !!!



Однажды мама
девочка, которая



Теперь, когда начало истории у меня уже есть, я, как и положено писателю, должна представить главных героев.
И начну я, конечно же, с моей мамы. По-другому и быть не может!

Мы с ней живем в маленьком городке, в огромном доме, который когда-то принадлежал брату ее бабушки... ну или что-то в этом роде, я не очень уверена.

Она-то и купила мне этот дневник.
«Если хочешь стать писательницей, — сказала она, — надо писать! Попробуй начать с дневника». Вот такая у меня мама.



Правда, маме не очень нравится, что я провожу столько времени с нашей соседкой, мадам Дежарден. Мама больше любит, когда я играю со сверстницами. Но главное, она не мешает мне верить в мою мечту, и этот дневник — ее способ помочь мечте воплотиться!

Вообще-то мама не в курсе моих расследований. Думаю, ей бы не очень понравилось, что я пытаюсь выведать чужие секреты... Хотя, если честно, я никогда ее об этом не спрашивала.

Мы не всегда понимаем друг друга, но я все равно очень люблю мою маму! Когда-нибудь я напишу для нее одной целую книгу, чтобы сказать то, что никак не удается произнести вслух: спасибо.

Есть такие слова, совсем крохотные, которые очень непросто говорить: они будто бы застревают у тебя в горле.

Интересно, а у мамы есть слова, которые не хотят выходить?



подружки!



Лин и Эрика,



мои подружки на всю жизнь!

Они так хорошо дополняют друг друга, что я просто не могу думать о них по отдельности! И как только у них это получается?.. Иногда я даже немножко завидую.

Я знаю их с того дня, как мы сюда переехали — мы были тогда еще совсем маленькими. Ну а Лин с Эрикой и вовсе познакомились раньше, чем научились ходить.

Лин — сама доброта. У нее живой взгляд и по-настоящему творческая натура. Когда-нибудь она станет великим фотографом! Но еще раньше она станет тетей, потому что ее сестра ждет малыша. А Лин ждет не дожидается, когда можно будет споткаться его со всех сторон, и, чтобы как следует набить руку, тренируется на своем младшем брате! Я обожаю Лин за ее искренность и простоту: она всегда говорит то, что думает, и никогда ни над кем не издевается. Иногда мне ужасно хочется быть на нее похожей хоть капельку..

Эрика — ее полная противоположность. Она все время ворчит, хотя внутри тоже очень и очень добрая. Но рядом с Лин она даже ворчать забывает! А еще у Эрики четверо старших братьев, поэтому она умеет за себя постоять.

Родители Эрики сделали все, чтобы их дети выросли хорошими людьми. Они сумели привить им такие важные качества, как честь и взаимное уважение. Вот почему Эрика очень не любит, когда что-то идет неправильно. Ворчание — ее способ выразить несогласие, предложить найти другое решение, более справедливое. И за это я очень ее уважаю.

Эрика, Лин,
вы мои лучшие подружки,
самые-самые!





С мадам Декарден я познакомилась в школе, ее попросили выступить перед учениками. Когда в твою городке, да еще таком маленьком, живет известная писательница, это настоящая удача! Она рассказала, как правильно строить фразы, и дала кучу упражнений. Не знаю, как остальным, но мне было очень интересно.

Тогда я и поняла, что тоже хочу сочинять романы.

С тех пор я обожаю проводить время с мадам Декарден: она учит меня писательскому ремеслу, а я засыпаю ее вопросами. Правда, мама от этого совсем не в восторге... Бывает, мне даже приходится бегать к мадам Декарден тайком!

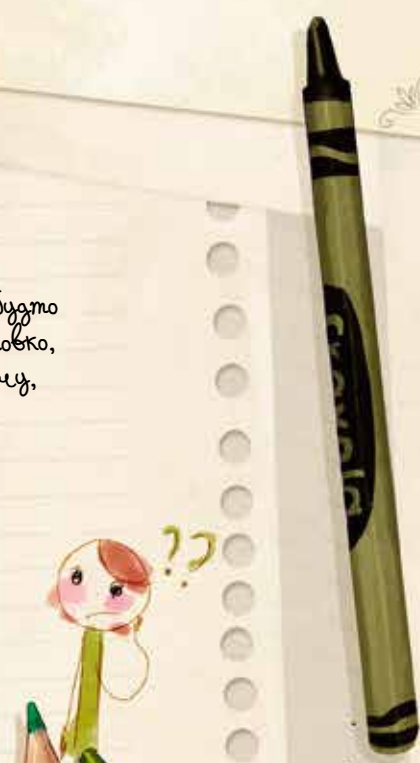
Стоило мне написать эти строки, как я вдруг поняла, что почти ничего про нее не знаю. Мадам Декарден живет в большом доме, совсем одна. Интересно, есть ли у нее муж? А дети? Спросить напрямую я не решаюсь... Она держится немного особняком, гостей принимает редко... и при этом совсем не кажется мне печальной.

А вот мадам Декарден знает обо мне куда больше. Кажется, будто она читает меня, как книгу! И порой мне становится очень неловко, потому что от нее невозможно ничего скрыть. Даже когда я лажу, она понимает все, что я чувствую.

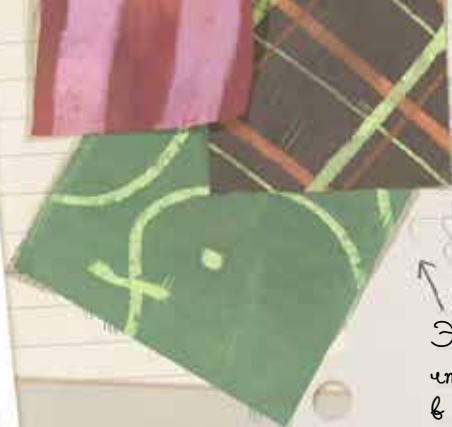
Хотела бы я иметь такие способности! Наверное, это приходит с возрастом...



Аннабель Декарден



когда →
я вырасту...
Мадам Вишенка
суперписательница



Эрика настаивает, чтобы занавески в дамике были розовые, Лин хочет в клеточку, а мне нравится с птичками. Уфф, когда же это кончится!



Итак, прежде чем перейти к основной интриге романа, нужно описать место действия.

А место действия у нас просто суперское, для настоящих приключений лучше и не придумать:

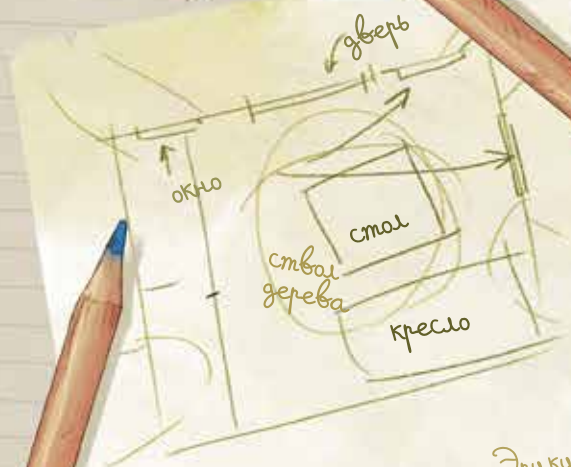
секретный дамик на дереве!

С самим дамиком нам помогли братья Эрики, а для обустройства мы притащили со свалки старую мебель. Это было так классно!

Единственное, в чем мы никак не сойдемся, так это в выборе занавесок. Но ничего, думаю, разберемся.

Отсюда, из дамика, мы и увидели нашего Господина Загадкина.

Я просто обязана вам все рассказать!



- забрать доски у папы Эрики
- краска
- гвозди
- пила (попросить папу Эрики)



Совершенно секретно!



С чего все началось...

Первой его заметила Лин. Мы были в домике, Эрика, как обычно, ворчала — уж что-что, а причина всегда найдется: может, из щелей дуло, или облезлое кресло оказалось чересчур неудобным... Я заканчивала список идей для оформления интерьера.

Лин сновала от окошка к окошку, фотографируя птиц, и вдруг встала как вкопанная: не иначе, в ее объектив что-то попало! И точно: на лесной тропе показался пожилой человек, весь перепачканный разноцветными красками. Краски были везде: на лице, руках, обуви... Мы так и застыли от ужаса!

Вскоре он пропал из виду, а мы помчались домой, решив, что больше в лес ни ногой — по крайней мере, в ближайшее время. Ведь сколько бы Эрика ни храбрилась, мы и вправду тогда немножечко испугались...

Однако дома, когда все успокоилось, у меня в голове начали появляться вопросы. Во-первых, кто бы это мог быть? Во-вторых, откуда на нем столько краски? И в-третьих, почему она разных цветов? Ночью я только и представляла себе всякие невероятные истории из его жизни... Нет, я этого так не оставлю! Утром я первым делом побежала в наш домик. Затаилась и стала ждать... Никого! Я ходила туда день за днем целую неделю, прежде чем он появился вновь. И опять с головы до ног измазанный краской! Вскоре он точно так же исчез, на той же самой лесной тропинке. Я не решилась к нему подойти.

И все же теперь, когда я увидела этого загадочного человека снова, у меня появилась цель: во что бы то ни стало застать его, но не на выходе, а на входе в лес! Может, тогда я сумею раскрыть его тайну?..

Это произошло в воскресенье утром, колокол только-только пробил девять часов...

Господин Загадкин



Бам, бам, бам

наш домик







А! ПРИВЕТ, ДЕВЧОНКИ!

КУ-КУ!



МНЕ НАДО С ВАМИ ПОГОВОРИТЬ...

ПРИВЕТ, ДЕВЧОНКИ!



КАК ТАМ ВАШ ДОМИК? МНОГО УСПЕЛИ С УТРА?

ЭММ... ДА!

ДОМИК? АГА, ЕЩЕ КАКИ



НУ ВСЕ, НАМ ПОРА. ДО ВЕЧЕРА, МАМИ!

ДО СВИДАНИЯ, МАДАМ!



СПАСИБО, ЧТО ВЫРУЧИЛИ! МАМА ВАМ ВЕРИТ, А ЗНАЧИТ, МНЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО ПРИДУМЫВАТЬ!

ПУСТЯКИ, МЫ УЖЕ ПРИВЫКЛИ!



ДА ДЗРАВСТВУЮТ ПОЛДНЯ УТОМИТЕЛЬНОЙ СЛЕЖКИ. УРА.

Я НЕ ВИНОВАТА, ЧТО ЭТОТ ТИП ТАК МЕНЯ ЗАИНТЕРИГОВАЛ!

ОПЯТЬ ШПИОНИЛА ЗА СВОИМ «ЧЕЛОВЕКОМ-ЗАГАДКОЙ?»



МНЕ ОДНУ...



УХ-Х...
КАК ДОЛГО!
ДОЖДЬ
СОБИРАЕТСЯ...



ВОН ОН!!!

И ГОДА
НЕ ПРОШЛО...



ПОХОЖЕ,
ЭТИ БАНКИ
С КРАСКОЙ ЖУТКО
ТЯЖЕЛЫЕ!



ЧТО
ВЕРНО,
ТО ВЕРНО...
А ВОТ ПТИЦЫ
СЕГОДНЯ
НЕТ!



МОЖЕТ,
ОН ЕЕ СЛОПАЛ?



ФУ!
ГАДОСТЬ КАКАЯ!
ТЕБЕ
НЕ СТЫДНО?

ПФФ!
НЕ ГОВОРИ
ЕРУНДЫ!

А ЧТО?..
В ПРОШЛЫЙ РАЗ
БЫЛ ЕНОТ, И ГДЕ
ОН ТЕПЕРЬ?



Может, он очень любит
животных и выпускает
их на свободу?



А ЧТО
ДУМАЕШЬ НАСЧЕТ
КРАСКИ?

СПРОСИ
У ДЕТЕКТИВА
ВИШЕНКИ!

ПОКА
Я ЗНАЮ
НЕ БОЛЬШЕ
ВАШЕГО,
НО Я ТОЧНО
РАЗБЕРУСЬ!



УХОДИТ!
ЗА НИМ!