

УДК 82-8:616-053
Д-38

Авторы - составители:

Бергер Е. Е. — канд. исторических наук, старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН;

Джарман О. А. — канд. медицинских наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и биоэтики СПбГПМУ;

Лихтшангоф А. З. — канд. медицинских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и биоэтики СПбГПМУ;

Микиртичан Г. Л. — д-р медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин и биоэтики СПбГПМУ;

Озкур О. К. — преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и биоэтики СПбГПМУ;

Тутурская М. С. — заведующая методическим кабинетом Центра развития историко-медицинских музеев России МГМСУ им. А. И. Евдокимова.

Дети и медицина: хрестоматия художественной литературы / под ред. Г. Л. Микиртичан, А. З. Лихтшангофа. — Санкт-Петербург : СпецЛит, 2017. — 783 с.

ISBN 978-5-299-00792-3

Данная хрестоматия является учебным пособием, составленным в рамках программы курса истории медицины, читаемого в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете и соответствует ФГОС ВО по подготовке специальности 31.05.02 «Педиатрия» (уровень специалитета), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015 № 853. Хрестоматия утверждена как учебное пособие для студентов учебно-методическим советом СПбГПМУ.

В качестве иллюстраций, отражающих педиатрические проблемы в художественной литературе, в хрестоматию включены отрывки из 200 разножанровых произведений 158 авторов, охватывающие временной период в три с лишним тысячелетия. К каждому тексту прилагаются вопросы для размышления и обсуждения на семинарских занятиях. В конце книги предложены темы курсовых работ на основе материалов хрестоматии.

Материалы хрестоматии могут быть полезны студентам, обучающимся по специальности «Педиатрия», а также преподавателям гуманитарных дисциплин медицинских вузов. Книга представляет интерес и для широкого круга читателей.

УДК 82-8:616-053

© ООО «Издательство „СпецЛит“», 2017

© Е. Е. Бергер, О. А. Джарман, А. З. Лихтшангоф,

ISBN 978-5-299-00792-3

Г. Л. Микиртичан, О. К. Озкур, М. С. Тутурская, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Условные сокращения	11
Предисловие	12
Глава I. Педиатрия в контексте развития человеческой цивилизации и культуры	17
Положение детей в древних цивилизациях	18
Положение детей в средневековой Европе	22
Положение детей в средневековой Руси	24
Истоки педиатрии в народной медицине (до второй половины XVIII в.)	26
Истоки педиатрии в научной медицине (вторая половина XVIII — начало XIX в.)	31
Выделение педиатрии в самостоятельную отрасль медицины (70-е гг. XIX — начало XX в.)	39
Положение детей во второй половине XIX — начале XX в.	47
Медицинские учреждения для детей во второй половине XIX — начале XX в.	54
Этические проблемы педиатрии во второй половине XIX — начале XX в.	61
Охрана здоровья женщин во второй половине XIX — начале XX в.	63
Развитие педиатрии в XX в.	65
Система охраны материнства и детства	70
Права детей в XX в.	80
Разработка вопросов биомедицинской этики в педиатрии ..	83
Глава II. Появление на свет	95
<i>Публий Овидий Назон. Метаморфозы</i>	96
<i>Франсуа Рабле. Гаргантюа и Пантагрюэль</i>	98
<i>Варвара Головина. Записки</i>	100

<i>Лев Толстой. Война и мир</i>	101
<i>Эмиль Золя. Западня</i>	104
<i>Сомерсет Моэм. Лиза из Ламбета</i>	105
<i>Максим Горький. Рождение человека</i>	107
<i>Мартин Андерсен-Нексё. Дитте — дитя человеческое...</i>	110
<i>Михаил Булгаков. Крещение поворотом</i>	112
<i>Эрнест Хемингуэй. Индейский поселок</i>	118
<i>Даниил Хармс. Как я родился</i>	122
<i>Маргарет Митгелл. Унесенные ветром</i>	123
<i>Елена Шварц. Новорожденному</i>	127
<i>Алексей Варламов. Рождение</i>	128
<i>Мо Янь. Устал рождаться и умирать</i>	132
Глава III. Гигиена: полезные и вредные обычаи	135
<i>Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Ликург</i>	136
Юности честное зерцало	139
<i>Жан-Жак Руссо. Эмиль, или О воспитании</i>	141
<i>Александр Шишков. Песенка при спелении дитяти</i>	144
<i>Владимир Одоевский. Утренняя песня</i>	145
<i>Александр Герцен. Доктор Крупов</i>	146
<i>Виктор Гюго. Человек, который смеется</i>	147
<i>Марк Твен. Приключения Тома Сойера</i>	150
<i>Ги де Мопассан. Мать уродов</i>	154
<i>Дмитрий Мамин-Сибиряк. Вертел</i>	158
<i>Антон Чехов. Спать хочется</i>	162
<i>Леонид Андреев. Петька на даче</i>	166
<i>Елизавета Водовозова. История одного детства</i>	170
<i>Мартин Андерсен-Нексё. Дитте — дитя человеческое...</i>	171
<i>Михаил Шолохов. Алешкино сердце</i>	175
<i>Исаак Бабель. Любка казак</i>	177
<i>Евгения Гинзбург. Крутой маршрут</i>	180
<i>Колин Маккалоу. Поющие в терновнике</i>	184
<i>Юн Чжан. Дикие лебеди</i>	189
<i>Павел Санаев. Похороните меня за плинтусом</i>	191
<i>Григорий Остер. Вредные советы</i>	197

Глава IV. Ребенок и болезнь	199
<i>Екатерина II. Записки императрицы Екатерины II</i>	200
<i>Эрнст Теодор Амадей Гофман. Щелкунчик и Мышиный король</i>	202
<i>Михаил Лермонтов. Мцыри</i>	204
<i>Чарльз Диккенс. Торговый дом «Домби и сын»</i>	205
<i>Роберт Льюис Стивенсон. В постели</i>	208
<i>Владимир Короленко. Дети подземелья</i>	209
<i>Николай Гарин-Михайловский. Детство Темы</i>	213
<i>Шолом-Алейхем. Мальчик Мотл</i>	215
<i>Елизавета Водовозова. История одного детства</i>	216
<i>Владимир Набоков. Дар</i>	220
<i>Леонид Пантелеев. Ленька Пантелеев</i>	222
<i>Уильям Карлос Уильямс. С применением силы</i>	226
<i>Елена Ильина. Четвертая высота</i>	230
<i>Давид Самойлов. Из детства</i>	232
<i>Виктор Драгунский. Зеленчатые леопарды</i>	233
<i>Григорий Остер. Вредные советы</i>	236
<i>Дженни Даунхэм. Пока я жива</i>	237
<i>Михаил Есеновский. Ошиблись этажом</i>	242
С песней по жизни	243
Вид из носа	243
Отбился от рук	244
Глава V. Больной ребенок и его семья	245
<i>Сергей Аксаков. Детские годы Багрова-внука</i>	246
<i>Гюстав Флобер. Воспитание чувств</i>	249
<i>Лев Толстой. Крейцера соната</i>	252
<i>Александр Куприн. Слон</i>	255
Ю-ю	260
<i>Иван Бунин. Лапти</i>	261
<i>Владимир Набоков. Дар</i>	263
<i>Жан-Поль Сартр. Слова. Читать</i>	265
<i>Венедикт Ерофеев. Москва — Петушки</i>	266
<i>Антон Борисов. Кандидат на выбраковку</i>	268
<i>Виталий Сероклинов. Пряники</i>	272

Глава VI. Ребенок в медицинском учреждении	274
<i>Антон Чехов. Беглец</i>	275
<i>Арсений Тарковский. Четвертая палата</i>	279
<i>Сергей Михалков. Прививка</i>	280
<i>Владимир Лакшин. Закон палаты</i>	281
<i>Алексей Варламов. Рождение</i>	288
<i>Стиг Ларссон. Девушка, которая играла с огнем</i>	293
Девушка, которая взрывала воздушные замки	295
<i>Николай Назаркин. Изумрудная рыбка: палатные рассказы</i>	297
<i>Ольга Дунаевская. Танец живота</i>	303
Глава VII. Религиозный взгляд	307
Атхарваведа	308
Вторая Книга Царств	309
Русские народные заговоры для защиты детей от болезней	310
<i>Александр Шишков. Умиряющее дитя</i>	312
<i>Ханс Кристиан Андерсен. Девочка со спичками</i>	313
<i>Ги де Мопассан. Крестины</i>	315
<i>Томас Манн. Волшебная гора</i>	318
<i>Исаак Бабель. Карл Янкель</i>	320
<i>Эдуард Багрицкий. Смерть пионерки</i>	322
<i>Джон Голсуорси. Конец главы</i>	325
<i>Александра Бруштейн. Дорога уходит в даль</i>	328
<i>Эрик-Эмманюэль Шмитт. Оскар и Розовая дама</i>	333
<i>Альберт Лиханов. Мальчик, которому не больно</i>	339
<i>Евгений Водолазкин. Лавр</i>	347
Глава VIII. Образ детского врача и медсестры	349
<i>Федор Достоевский. Братья Карамазовы</i>	350
<i>Александр Куприн. Чудесный доктор</i>	353
<i>Лидия Чарская. Княжна Джаваха</i>	358
<i>Михаил Зощенко. Медицинский случай</i>	360
<i>Владимир Маяковский. Кем быть?</i>	362
<i>Корней Чуковский. Айболит</i>	363
<i>Виктор Ардов. Страшный профессор</i>	367
<i>Фрида Вигдорова. Любимая улица</i>	371

<i>Сергей Иванов. Я лечу детей</i>	375
<i>Валя Стиблова. Скальпель, пожалуйста!</i>	381
<i>Алексей Варламов. Рождение</i>	388
<i>Людмила Улицкая. Подкидьш</i>	391
<i>Макс Фрай. Горе господина Гро</i>	393
Глава IX. Ошибки и недосмотры	398
<i>Викентий Вересаев. Записки врача</i>	398
<i>Михаил Булгаков. Пропавший глаз</i>	401
<i>Аргибальд Кронин. Путь Шеннона</i>	403
<i>Алан Маршалл. Я умею прыгать через лужи</i>	408
<i>Артур Хейли. Окончательный диагноз</i>	411
<i>Эрик Сигал. Исцеляющая любовь</i>	422
Глава X. Инфекционные и паразитарные заболевания	430
<i>Михаил Есеновский. На память</i>	431
<i>Эрнест Хемингуэй. Ожидание</i>	432
<i>Вениамин Каверин. Два капитана</i>	435
<i>Михаил Булгаков. Стальное горло</i>	437
<i>Вениамин Каверин. Открытая книга</i>	443
<i>Наталья Долинина. Мы с Сережкой близнецы</i>	448
<i>Анатолий Приставкин. Ночевала тучка золотая</i>	451
<i>Аргибальд Кронин. Цитадель</i>	454
<i>Агата Кристи. ...И в трещинах зеркальный круг</i>	457
<i>Жюль Верн. Таинственный остров</i>	459
<i>Питер Хёг. Сострадание к детям в городе Вадене</i>	464
<i>Алан Маршалл. Я умею прыгать через лужи</i>	468
<i>Ной Гордон. Шаман</i>	470
<i>Астрид Линдгрэн. Карлсон, который живет на крыше,</i> <i>опять прилетел</i>	473
<i>Михаил Шолохов. Тихий Дон</i>	475
<i>Шарлотта Бронте. Джейн Эйр</i>	477
<i>Гарриет Бигер-Стоу. Хижина дяди Тома</i>	479
<i>Лидия Чарская. Княжна Джаваха</i>	483
<i>Михаил Есеновский. Свинью подложили</i>	486
<i>Людмила Петрушевская. Гигиена</i>	487

Глава XI. Травмы и отравления	491
<i>Уильям Шекспир</i> . Ромео и Джульетта	492
<i>Федор Достоевский</i> . Мальчик у Христа на елке	494
<i>Генрик Сенкевич</i> . Янко-музыкант	497
<i>Дмитрий Григорович</i> . Гуттаперчевый мальчик	499
<i>Антон Чехов</i> . В овраге	502
<i>Лаймен Фрэнк Баум</i> . Удивительный волшебник из страны Оз	505
<i>Януш Корчак</i> . Король Матиуш на необитаемом острове ...	507
<i>Борис Житков</i> . Обвал	509
<i>Маргарет Митгелл</i> . Унесенные ветром	511
<i>Дороти Ли Сэйерс</i> . Дама с леопардами	513
<i>Антуан де Сент-Экзюпери</i> . Маленький принц	518
<i>Николай Носов</i> . Приключения Незнайки и его друзей ...	520
<i>Уильям Голдинг</i> . Повелитель мух	523
<i>Артур Хейли</i> . Окончательный диагноз	525
<i>Андрей Битов</i> . Но-га	527
<i>Астрид Линдгрен</i> . Жив еще Эмиль из Лённеберги	532
<i>Сергей Лукьяненко</i> . Рыцари сорока островов	538
<i>Джоан Роулинг</i> . Гарри Поттер и тайная комната	542
Гарри Поттер и принц-полукровка	545
<i>Михаил Есеновский</i> . Про кровь и любовь	547
Про Анек, Танек, Манек и Ленок	548
<i>Алексей Моторов</i> . Юные годы медбрата Паровозова	548
Глава XII. Дети и зубы	554
<i>Ханс Кристиан Андерсен</i> . День переезда	555
Тетушка Зубная Боль	556
<i>Полиен Яковлев</i> . Шурка — Зубная Щетка	558
<i>Памела Трэверс</i> . Мэри Поппинс	563
<i>Борис Корнилов</i> . Как от меда у медведя зубы начали болеть	567
<i>Владимир Набоков</i> . Дар	569
<i>Сергей Михалков</i> . Как у нашей Любы...	570
<i>Софья Могилевская</i> . Про Машеньку и зубную щетку	570
<i>Астрид Линдгрен</i> . Жив еще Эмиль из Лённеберги	575
<i>Борис Заходер</i> . Ма-Тари-Кари	579
<i>Сусанна Георгиевская</i> . Тетушка Зубная Боль	583

Сью Таунсенд. Страдания Адриана Моула	586
Григорий Остер. Вредные советы	588
Грэм Джойс. Зубная фея	589
Ирина Гурина. Чистим зубки	593
Сказка про медвежонка	593
Сказка про больные зубки	594
Глава XIII. Симуляция и аггравация	595
Марк Твен. Приключения Тома Сойера	595
Антон Макаренко. Педагогическая поэма	598
Агния Барто. Очки	599
Самуил Маршак. Чем болен мальчик?	600
Сергей Михалков. Тридцать шесть и пять!	601
Кристиан Барнард. Нежелательные элементы	602
Мария Халаши. И вдруг раздался звонок... ..	604
Михаил Есеновский. Чудесное исцеление	607
Глава XIV. Особенности дети	608
Уильям Вордсворт. Слабоумный мальчик	609
Эрнст Теодор Амадей Гофман. Повелитель блох	612
Леонид Андреев. Жизнь Василия Фивейского	614
Рэй Брэдбери. И все-таки наш	618
Дафна дю Морье. Красавцы	625
Бетси Байерс. Лебединое лето	630
Анатолий Алексин. Раздел имущества	636
Людмила Улицкая. Дочь Бухары	640
Жаклин Уилсон. Вечеринка с ночевкой	648
Марк Хэддон. Загадочное ночное убийство собаки	654
Стиг Ларссон. Девушка с татуировкой дракона	656
Ким Эдвардс. Дочь хранителя тайны	658
Михаил Елизаров. Кубики	662
Анна Старобинец. Аргентус	667
Глава XV. Дети-инвалиды	673
Владимир Короленко. Слепой музыкант	674
Эдмондо Де Амигис. Сердце	677
Хелен Келлер. История моей жизни	682

<i>Максим Горький. Страсти-мордасти</i>	685
<i>Вениамин Каверин. Два капитана</i>	687
<i>Павел Бажов. Хрупкая веточка</i>	690
<i>Эрве Базен. Встань и иди</i>	691
<i>Уильям Гибсон. Сотворившая чудо</i>	696
<i>Валентин Катаев. Цветик-семицветик</i>	702
<i>Айвен Саутолл. Пусть шарик летит</i>	703
<i>Мария Халаши. И вдруг раздался звонок...</i>	708
<i>Ной Гордон. Шаман</i>	712
<i>Рубен Гальего. Белое на черном</i>	716
<i>Екатерина Мурашова. Класс коррекции</i>	721
<i>Джоди Пиколт. Хрупкая душа</i>	726
<i>Рагель Паласио. Чудо</i>	732
<i>Марина Степнова. Там, внутри</i>	738
Глава XVI. Смерть ребенка	744
<i>Фукуда Тиё-Ни. Хокку</i>	745
<i>Николай Некрасов. Кому на Руси жить хорошо</i>	745
<i>Михаил Коцюбинский. Цветение яблони</i>	749
<i>Владимир Набоков. Рождество</i>	752
<i>Уильям Карлос Уильямс. Умершее дитя</i>	755
<i>Андрей Платонов. Котлован</i>	755
<i>Томас Манн. Доктор Фаустус</i>	758
<i>Джанни Родари. Путешествие Голубой Стрелы</i>	763
Темы курсовых работ	766
Литература	770

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

БЦЖ	–	бацилла Кальметта — Герена (противотуберкулезная вакцина)
ВИЧ	–	вирус иммунодефицита человека
ВОЗ	–	Всемирная организация здравоохранения
ВЧК	–	Всероссийская чрезвычайная комиссия
ВЦИК	–	Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВЦСПС	–	Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ДЦП	–	детский церебральный паралич
ЖКТ	–	желудочно-кишечный тракт
ЛПМИ	–	Ленинградский педиатрический медицинский институт
ОМД	–	охрана материнства и детства
ОММ	–	охрана материнства и младенчества
ООН	–	Организация Объединенных Наций
МХА	–	Медико-хирургическая академия
ПАСК	–	парааминосалициловая кислота
СНК	–	Совнарком, Совет народных комиссаров
СПбГПМУ	–	Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет
УЗИ	–	ультразвуковое исследование
ФГОС ВО	–	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ЦК ВКП(б)	–	Центральный комитет Всероссийской Коммунистической партии большевиков
ЦНС	–	центральная нервная система
IgE	–	иммуноглобулин E

ПРЕДИСЛОВИЕ

Поэты словом управляют смело,
Врачи — те правят, исцеляя тело.
Волнует души первых красноречье,
И преданность вторых болезни лечит.

Абу Али Ибн Сина

Медицина и искусство — очень давняя родня, ибо они дети первобытной магии. Танец, изгоняющий злого духа болезни, устрашающая маска, звон шаманского бубна, певучее заклинание — это искусство ради лечения или искусство ради искусства? Недаром бог медицины Асклепий — сын Аполлона, покровителя искусств, предводителя муз. Слово лечащее и утешающее издревле было и осталось важнейшим оружием в арсенале лекаря. Ведь и само имя профессии — «врач» — происходит в русском языке не от чего иного, как от глагола «врать», то есть говорить, заговаривать болезнь, бороться с недугами словом.

Удивительно поэтичны заговоры, запечатленные врачами четыре тысячи лет назад на глиняных табличках или папирусных свитках: так, объяснение, скажем, зубной боли, они начинали с объяснения того, как бог сотворил небо и землю. А сколько потом было медицинских сочинений, написанных стихами или очень хорошей прозой!

«Жизнь коротка, путь искусства долог, удобный случай скоропременно, опыт обманчив, суждение трудно...» — так начинаются афоризмы Гиппократы. Восьмитомная энциклопедия «О медицине» Цельса — достойный образец «золотой латыни». В стихах написаны и главный труд тибетской медицины «Чжуд Ши», и знаменитый «Салернский кодекс здоровья». Ибн Сина — не только один из величайших врачей всех времен и народов, но и великолепный поэт, автор множества рубаят, касыд, газелей. Врач Франсуа Рабле — автор, быть может, самой веселой в истории книги «Гаргантюа и Пантагрюэль». Альбрехт Галлер — крупнейший ученый-медик XVIII столетия — с детства писал стихи на нескольких живых и мертвых языках, а позже стал одним из первых стихотворцев Германии. А кто ныне помнит о том, что великий Фридрих Шиллер начинал свою карьеру полковым лекарем! Стихи писали и Эдвард Дженнер, открывший первую вакцину, и великий естествоиспытатель и врач Карл Линней. С профессиональным

знанием дела создавал свою «Цитадель» врач Арчибальд Кронин. А знаменитый доктор Ватсон — не доктор ли это Конан Дойл, воплощенный в образе Шерлока Холмса своего учителя, тоже врача?!

Да и в России немало примеров дружбы Асклепия и муз. Вот один из первых русских докторов медицины Мартын Тереховский, написавший ботаническую поэму «Польза, которую растения смертным приносят». Вот основоположник отечественного акушерства Нестор Максимович-Амбодик, воспевавший несколько наивными стихами свой идеал — ученую повивальную бабку. Вот Карл Бэр, открывший яйцеклетку и бластулу, — его песню по случаю победы над Наполеоном вовсю распевали на городской площади в 1814 году. Вот великий хирург Николай Пирогов — автор сентиментальных стихов и философского дневника «Вопросы жизни». Вот его однокашник, военный врач Владимир Даль, он же писатель Казак Луганский, он же создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Вот Викентий Вересаев — врач и писатель, трудом всей жизни которого был перевод «Илиады» и «Одиссеи». Огромную роль сыграла медицина в становлении великих русских писателей Антона Чехова и Михаила Булгакова, обладавших профессиональной наблюдательностью, знанием человеческого тела и человеческой души. Можно вспомнить также профессора-ортопеда и поэта-сатирика Генриха Турнера; крупнейшего офтальмолога Владимира Филатова — автора многих стихотворений и поэмы «Иссык-Куль»; профессора Военно-медицинской академии Николая Холодковского — переводчика Гете, Шекспира, Мильтона, Шиллера, Байрона; наших современников-врачей: поэта Семена Ботвинника, прозаика Юлия Крелина, сатирика Аркадия Арканова, драматурга Григория Горина, барда Александра Розенбаума, фантаста Сергея Лукьяненко...

С другой стороны, медицина, будучи важным элементом человеческой цивилизации и культуры, всегда находила отражение на страницах литературных произведений. Писателям, не являющимся профессиональными медиками, тоже было интересно исследовать человека в болезни, на грани смерти, анализировать реакцию окружающих.

Хотя педиатрия среди прочих медицинских направлений довольно молода — ей от роду всего лет полтора, но оказание помощи при родах, уход за детьми, их вскармливание и лечение не моложе человечества. Неудивительно поэтому, что приход в мир новой жизни, забота о первых шагах ребенка — извечная тема литературы. По ней мы можем судить о положении маленького пациента («обычного», страдающего хроническим заболеванием, инвалида-соматика, ребенка с психическими отклонениями), об отношении к нему медицины, семьи и общества в разные эпохи и в разных культурах.

Для современного человека (не врача или врача, но не специалиста в истории медицины) художественная литература — единственный источник, из которого он может узнать о способах диагностики, медицинских учреждениях, взаимоотношениях медработников с пациентами и друг с другом в прошлом, почувствовать медицинский аромат разных эпох.

Данная хрестоматия является учебным пособием, составленным в рамках программы курса истории медицины, читаемого в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете, она соответствует ФГОС ВО по подготовке специальности 31.05.02 «Педиатрия» (уровень специалитета), утвержденному приказом № 853 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. В издании использованы отрывки из правомерно обнародованных произведений отечественных и зарубежных авторов (см. список литературы) в качестве иллюстраций для отражения педиатрических проблем в художественной литературе с соблюдением требований российского законодательства в области авторского права (цитирование в оригинале и в переводе в учебных целях).

Это никоим образом не учебник истории медицины, это скорее комплекс вспомогательных материалов, способствующих восприятию студентами педиатрии как исторического и социокультурного феномена. Авторам представляется, что привлечение литературных произведений поможет расширить круг источников, используемых в курсе истории медицины, сделать предмет живее, нагляднее, показать, как менялось отношение людей к болезни, инвалидности, смерти ребенка.

Разумеется, мы не могли поставить перед собой задачу полного охвата художественной литературы, в той или иной мере затрагивающей педиатрическую проблематику. Но мы стремились представить хотя бы во фрагментарном изложении произведения разных эпох (в главах, за исключением «инфекционной», они представлены в хронологическом порядке), с разных позиций ярко, выпукло трактующих заявленную в главе проблему. Кроме того, хотелось подобрать тексты, разноплановые и по тональности (юмор, драма, трагедия), и по литературной форме (стихотворения, поэмы, рассказы, сказки, повести, романы, мемуары), и по роду и жанру (эпос, лирика, сатира, фантастика, детектив, назидательная литература), и по языку оригинала (английский, венгерский, датский, древнегреческий, древнееврейский, идиш, итальянский, китайский, латынь, немецкий, польский, русский, санскрит, французский, чешский, шведский, японский).

Небесполезно сравнить пути решения педиатрических проблем (и чисто медицинских — скажем, лечение детских инфекций, и медико-

социального плана — например, отношение семьи к больному ребенку, отношение общества к детям-инвалидам) в разные времена и в разных странах или в России и за рубежом.

Всего в хрестоматию включено около 200 произведений 158 авторов, охватывающих временной период в три с лишним тысячелетия — с конца II тысячелетия до н. э. по начало текущего III тысячелетия. Есть среди авторов признанные во всем мире классики, есть и менее известные пока современные писатели. Особо хочется выделить 14 авторов-врачей — Ф. Рабле, А. П. Чехова, В. В. Вересаева, С. Моэма, М. А. Булгакова, У. К. Уильямса, А. Кронина, К. Барнарда, Я. Корчака, К. Маккалоу, В. Стиблову, С. И. Иванова, С. В. Лукьяненко, А. М. Моторова, чьи книги отличаются особенно глубоким, профессиональным проникновением в медицинские проблемы детства. Для тех, кто захочет ознакомиться с этими произведениями в полном объеме, что, разумеется, приветствуется, список всех книг, фрагменты из которых помещены в хрестоматии, представлен в конце издания со ссылками на интернет-ресурсы, где размещены данные тексты.

Мы распределили собранный материал по пятнадцати разделам. Распределили несколько условно. Во-первых, один и тот же фрагмент зачастую вполне годился для двух и более разделов. Так, «Смерть пионерки» Багрицкого можно было поместить и в главу «Религиозный взгляд», и в главу «Смерть ребенка», и в подглавку «Скарлатина», а «Детей подземелья» Короленко — и в главу «Гигиена», и в главу «Ребенок и болезнь», и в главу «Смерть ребенка», и в подглавку «Туберкулез». Во-вторых, из одного произведения иногда можно было извлечь несколько разнопроблемных отрывков. Например, набоковский «Дар» вы встретите в главах «Ребенок и болезнь», «Больной ребенок и его семья», «Дети и зубы». Так что одни и те же проблемы встречаются в разных разделах, а это значит, что при выполнении курсовых работ, темы которых предложены в конце хрестоматии, студент может опираться на несколько глав.

К каждому тексту прилагаются вопросы для размышления. Иногда они требуют неких знаний, и тогда ответы можно почерпнуть в руководствах по истории медицины, в первой главе данной хрестоматии или в источниках, приведенных в первом разделе списка литературы. Чаще же эти вопросы ориентированы именно на размышления, апеллируют к логике, нравственному чувству и жизненному опыту читателя.

В фантастическом рассказе Кира Булычева «Из жизни дантистов» будущие стоматологи через особый прибор подключаются к пациенту, испытывающему зубную боль, чтобы самим понять это чувство. Чтение художественной литературы, описывающей эмоции маленьких пациентов и их родителей, может отчасти заменить такой прибор,

лучше любого клинического учебника помочь понять пациентов разного возраста, пола, общественного положения, конфессиональной принадлежности, осознать, что значит быть слабым и больным, развить эмпатию и предотвратить профессиональное выгорание.

Работа над хрестоматией распределялась следующим образом: подбор литературного материала — Е. Е. Бергер, О. А. Джарман, А. З. Лихтшангоф, О. К. Очкур, М. С. Тутурская; систематизация, обработка и оформление материала, предисловие, вступления к главам, очерки об авторах, список литературы — А. З. Лихтшангоф; глава I — Г. Л. Микиртичан; общая редакция — Г. Л. Микиртичан, А. З. Лихтшангоф.

Глава I

ПЕДИАТРИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРЫ

Педиатрия в ряду медицинских дисциплин — наука сравнительно молодая, как самостоятельная дисциплина она выделяется только в 1860–1970-х гг. Однако истоки педиатрии можно проследить с древних времен, когда в рамках народной медицины складывалась совокупность способов ухода за ребенком, вскармливания, приемов лечения детей и элементов профилактики детских болезней.

Центральным объектом педиатрии является ребенок, который с самого рождения, а практически и до рождения, играет две социальные роли: ребенка своих родителей и пациента. Однако положение ребенка-пациента, отношение к нему общества и семьи было неоднозначным на протяжении истории, что коренится в восприятии детства как социокультурного феномена.

Исторически **понятие детства** связывается не с биологическим состоянием незрелости, а с определенным социальным статусом, с кругом прав и обязанностей, присущих этому периоду жизни, с набором доступных для него видов и форм деятельности¹. Дети полностью зависимы и подчинены миру взрослых. Долгое время о детстве преобладало мнение как о социально и экономически относительно незначимом жизненном периоде по сравнению со зрелостью. Отношение к детям со стороны общества, символическое значение детства и его место в структуре жизненного пути личности в разные периоды истории менялись весьма существенно². Вместе с этим менялось и отношение к больным детям, детям-калекам, детям с психическими отклонениями, незаконнорожденным. Оно напрямую зависело от условий существования конкретного народа: от уровня социально-экономического

¹ Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. Гл. I. Детство как предмет психологического исследования. — М.: Тривола, 1995. — 357 с.

² Митрофанова С. Ю. Детская бедность: социологические теории детства как основа исследования проблемы // Вестник СамГУ. — 2010. — Т. 75, № 1. — С. 32–37.

развития, типа и формы институализации семьи и семейных отношений, социально-исторических и культурных особенностей в природе и иерархии родительских ценностей, от особенностей восприятия детства как социокультурного феномена, от существующей юридической системы, определяющей права родителей и права ребенка, а также от уровня развития медицины, в том числе педиатрии.

Положение детей в древних цивилизациях

Во многих архаичных обществах в связи с дефицитом средств к существованию был распространен **инфантицид** — массовое детоубийство, а те дети, которые выживали, часто становились жертвами насилия¹. По подсчетам этнографов, вероятность инфантицида в обществах охотников, собирателей и рыбаков почти в 7 раз выше, чем в скотоводческих и земледельческих племенах².

Однако оседлый образ жизни и более надежная пищевая база не исключали убийства младенцев, которых считали физически или социально неполноценными, по ритуальным соображениям (например, близнецов). Социальные нормы не ставили жестких рамок инфантициду; в отличие от убийства взрослого, убийство ребенка не считалось таким преступлением, в наказании за которое заинтересовано все общество; похоронный обряд ребенка сводился к минимуму или вовсе отсутствовал. Вместе с тем иметь детей считалось почетным, и не только родители и близкие родственники, но и другие взрослые члены общины обычно были ласковы и внимательны к детям. Такое амбивалентное отношение к детям прослеживается и в последующие периоды истории.

С появлением цивилизаций Древнего мира положение детей мало изменилось. Индийцы, чтобы избавиться себя от излишнего бремени, бросали сирот в реку Ганг³. Китайцы продавали детей, а слабых оставляли на произвол судьбы, и они гибли тысячами. Сирийцы и карфагеняне приносили детей в жертву богам, а если ребенок признавался незаконнорожденным, его убивали. Лишь два народа древности — египтяне и иудеи — воздерживались от детоубийства⁴.

¹ Носко И. В. Детство как психосоциокультурный феномен // Социальная работа в Сибири : сборник научных трудов. — Кемерово : Кузбассвузиздат, 2004. — С. 118–132.

² Кон И. С. Социологическая психология. — Воронеж : МОДЭК, 1999. — С. 446; Lee R., DeVore I. Man the Hunter. — Aldine Publishing Co, 1986. — P. 239.

³ Davies N. Human Sacrifice. — NY : William Morrow & Co, 1981. — P. 73.

⁴ Антонов А. Н. Охрана материнства и младенчества : пособие для врачей. — Л., 1929. — С. 38, 48; Assmann J. Of God and Gods. — University of Wisconsin Press, 2008. — P. 32; Флавий Иосиф. О древности иудейского народа. Против Апиона. — Москва — Иерусалим : Еврейский университет в Москве, 1994. — С. 113–222.

Современные исследователи различают оставление ребенка на произвол судьбы и собственно инфантицид¹. В случае оставления у ребенка были шансы остаться в живых и быть подобранным и воспитанным чужими людьми, как правило, в качестве раба (таким образом, свободный ребенок терял статус свободного и превращался в вещь, раба, что, например, для римлян, было очень страшным), но так же и как усыновленного². Оставление детей на произвол судьбы, хотя и не каралось напрямую законами, но, тем не менее, было чем-то постыдным, что предпочитали скрывать.

Царем Спарты Ликургом (IX–VIII вв. до н. э.), как писал Плутарх (II в. н. э.), было закреплено право на уничтожение неполноценных детей. Участь ребенка определяли старейшины города, которые сразу после рождения решали, достаточно ли он здоров и крепок, чтобы его можно было воспитывать и готовить к гражданской жизни, или предпочтительней сразу же умертвить³. Современный взгляд на повествование Плутарха о строгом отборе и детоубийстве новорожденных в Древней Спарте во времена полулегендарного правителя Ликурга (отделенного несколькими столетиями от времени жизни самого Плутарха) в настоящее время расценивается как миф, продолжающий античную традицию философской утопической модели»⁴.

В Древнем Риме ребенку всегда грозила опасность быть отвергнутым и оставленным на произвол судьбы. Отцу принадлежала абсолютная власть над всей семьей. Он мог продать детей в рабство, заставить работать на своих полях в цепях, наказывать и даже выносить смертный приговор. Однако широкое применение власти отца в римском обществе, доходящее до детоубийства, также оспаривается в современной литературе⁵. Непризнание, как правило, следовало, если отец сомневался в своем отцовстве.

С другой стороны, смерть ребенка в античной семье была трагедией: как матери, так и отцы тяжело ее переносили, стараясь скрасить свое горе надгробными памятниками, часто очень трогательными;

¹ *Evans Grubbs J., Parkin T., Bell R.* The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World. Oxford University Press, Oxford, 2013. — P. 83

² *Boswell J.* Kindness of Strangers: the Abandonment of Children in Western Europe from Late Antiquity to the Renaissance. New York, Pantheon Books, 1988

³ *Evans Grubbs J., Parkin T.* The Oxford handbook of childhood and education in the classical world. — Oxford, 2013. — P. 84.

⁴ *Evans Grubbs J., Parkin T., Bell R.* The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World. Oxford University Press, Oxford, 2013. — P. 383;

Ducat J. Spartan education: Youth and Society in the Classical Period. Swansea, Classical Press of Wales, 2006. — P. 28.

⁵ *Rawson B. M.* Children and Childhood in Roman Italy. — Oxford University Press, Oxford, 2003.

иногда умерший ребенок мог даже обожествляться семьей и ему приносились жертвы. Так, Цицерон (106—43 гг. до н. э.), философски убеждавший, что смерть ребенка надо переносить со спокойной душой, очень горевал о смерти собственной дочери; поэт Стаций (40-е годы—около 96 г. н. э.) тяжело перенес смерть своего юного воспитанника.

Дети рано привлекались к труду взрослых, иногда очень тяжелому. На основе изучения этнографических материалов Д. Б. Эльконин, специалист в области детской психологии, показал, что это происходило на самых ранних ступенях развития человеческого общества¹.

Одинокó звучит призыв римского поэта-сатирика Ювенала: «Ребенку следует оказывать величайшее уважение». Судьба детей с физическими и умственными недостатками была тем более трагичной, что они находились на положении рабов и не считались гражданами.

Проблема **детей-инвалидов** сопровождала человечество на протяжении всей его истории, отношение к таким детям в разные эпохи существенно различалось и зависело от представления о ценности ребенка как личности. Долгое время к инвалидам относились недоброжелательно. Развитые общества античности демонстрировали недоброжелательное отношение к ребенку-инвалиду. Дети, родившиеся с грубыми физическими или умственными недостатками, в большинстве случаев обрекались на смерть; лица с выраженными отклонениями в развитии не считались полноценными гражданами, их статус не отличался от положения рабов и домашних животных.

В Древней Греции, где высоко ценилось физическое совершенство человека, детей, у которых при рождении замечались физические недостатки, убивали. В Афинах судьбу ребенка определял отец: он мог не признать ребенка, особенно если тот рождался недоношенным и слабым, его просто выбрасывали из дома, что было равносильно смертному приговору².

Аристотель (384—322 гг. до н. э.), как и Платон до него, считал вполне справедливым и разумным закон, что ни одного калеку-ребенка кормить не следует (Политика, кн. 7 1335b). Однако это было теоретическое представление философа об идеальном государстве, не совпадавшее с окружающей его действительностью, которую он и желал исправить³.

В Древнем Риме, как и в Древней Греции, убийство младенцев с расстройствами развития считалось нормой. Сенека (4—65 гг. н. э.)

¹ Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. — М. : Педагогика, 1989. — С. 60–77.

² Малофеев Н. Н. Специальное образование в России и за рубежом. — М. : Печатный двор, 1996. — С. 13.

³ Evans Grubbs J., Parkin T. The Oxford...

ДЕТИ И МЕДИЦИНА
Хрестоматия
художественной литературы

Под редакцией
Г. Л. Микиртиган, А. З. Лихтшангофа

Редактор *Н. С. Венёва*
Корректор *Т. А. Диг*
Верстка *О. В. Пугачевой*

Подписано в печать 10.04.2017. Формат 60×88¹/₁₆.
Печ. л. 49,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

ООО «Издательство „СпецЛит“».
190103, Санкт-Петербург, 10-я Красноармейская ул., 15.
Тел.: (812)495-36-09, 495-36-12
<http://www.speclit.spb.ru>

Отпечатано с диапозитивов в ГУП «Типография „Наука“»
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12